



политическая газета Распространяется в 89 субъектах РФ Цена в розницу договорная

06.11.-12.11. 2024 г. Nº209 (695) ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ДЕЙСТВУЮЩАЯ ЧЕМПИОНКА РОССИИ АДЕЛИЯ ПЕТРОСЯН ВЫИГРАЛА ВТОРОЙ ЭТАП РОССИЙСКОГО ГРАН-ПРИ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

Но удовлетворения от своего выступления не испытала

Андрей ЯШЛАВСКИЙ,

голове звучало разухабистое:

выборов, настал.

Смешно, ага...

«Сижу, не пью уже с утра:

Назавтра будут выбора...»

В ОЖИДАНИИ

..А в голове с понедельника, когда стра-

Профессиональная, понимаете, дефор-

По соцсетям и мессенджерам в эти дни

на отмечала День народного единства, в

мация. Но вот этот день, день американских

гуляет запущенная зубоскалами старая (то

ли с прошлых выборов в США, то ли вообще

с позапрошлых) карикатура: судя по антура-

жу, российская деревня, мужик в ватнике и

ушанке встречает тетку в платочке с двумя

ведрами и информирует, что в Пенсильва-

нии и Мичигане голоса еще не посчитали.



ИПОТЕЧНИК ДОЛЖЕН ЗАРАБАТЫВАТЬ 300 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ За время кредита он оплатит стоимость



ЗАЦЕПИТЬСЯ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

ставки по рыночной ипотеке превысили 25%. Об этом свидетельствуют данные государственного ипотечного агентства. Оплачивать такую ссуду для обычных граждан становится нереально, так как в столице, например, человеку, купившему в кредит однокомнатную квартиру на окраине, нужно будет иметь зарплату в районе 200 тыс. рублей, что почти в два раза превышает среднюю зарплату в Москве и в четыре - по России. Что сегодня происходит с доступностью жилья, «МК» выяснил у экспертов.

примерно 7 квартир

Читайте 2-ю стр.



ИМ БЫ ПОНЕДЕЛЬНИКИ ВЗЯТЬ ДА ЗАПРЕТИТЬ

Россиян до 14 лет хотят отлучить от Сети

ЖЕРТВЫ «ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА»

Как уменьшить риски травм в гололед людям и собакам

до 14 лет пользоваться соцсетями, наверное, в тысячный раз будоражит умы заинтересованных лиц. Хотя сразу понятно, что этого не будет ни за что и никогда. Мы выяснили детали инициативы и

Предложение запретить детям отношение к ней родителей, педагогов, психологов и тех, кому могут закрыть доступ в Рунет, в том числе и со смартфонов, вплоть до получения паспорта.

Москвичи дождались зимы, причем в

самом начале ноября. Правда, к выход-

ным она временно покинет столичный

регион: вновь потеплеет до +10 градусов. С приходом снега на московскую зем-

лю в праздник, 4 ноября, горожане уже

столкнулись с гололедицей, особенно

по утрам. А это значит, что количество

пациентов травмпунктов увеличилосі

по сравнению с «нескользкими» днями. Страдают в гололед и домашние пи-

томцы во время выгула. «МК» выяснил у

врачей-травматологов и ветеринаров,

как обезопасить себя и питомца, выходя на улицу. Мы собрали все о мерах предо-

сторожности в «ледниковый период».

Читайте 13-ю стр.

Читайте 5-ю стр.

Почему-то никого не веселит, что болельщики в богом забытых уголках остервенело наблюдают за футбольными матчами, от результата которых их жизнь ни на миллиграмм не зависит (если только пари не заключали или не делали ставок на тотализаторе, конечно)

А ведь американские президентские выборы — это такое же зрелище, как и, скажем, чемпионат мира по футболу. И проводятся, к слову, тоже раз в четыре года. Избирательный процесс в США давно вырвался за тесные рамки мира политического. Теперь это шоу. Более того, это реалити-шоу со всеми присущими ему элементами.

Читайте 3-ю стр.



БЕЗНАЛИЧНЫЙ БРИКС+ Читайте 3-ю ств.

telegram:@mk_srochno

Читайте 3-ю стп.

Кураховской группировке

ВСУ отвели считаные

недели до котла

нии боевого соприкосновения — от Кур-

ской области до Запорожского и Херсонского направлений — российские войска

не ослаоляют давления на противника.

Наиболее очевидны, по оценке экспер-

тов, наши успехи на Кураховском участке.

Если все задуманное будет здесь реа-

лизовано, то это будет самое серьезное поражение ВСУ за все время СВО и верный

признак близкого краха всей украинской

стратегии.

Практически на всем протяжении ли-



СПЯЩЕГО ЧИНОВНИКА ПОГУБИЛ НЕИСПРАВНЫЙ КАМИН

Бывший заместитель губернатора Тульской области Станислав Шеденков погиб в результате пожара в подмосковном СНТ. Уже второй раз за сутки к несчастью привел неисправный камин: в понедельник, напомним, по аналогичной причине загорелся чердак над съемной квартирой певицы Инстасамки в старом доме на Тверском бульваре.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в понедельник в Пушкинском городском округе. По предварительной информации, причиной возгорания стало неосторожное обращение с камином в двухэтажном деревянном доме. Предварительно, 73-летний бывший чиновник зажег камин и ушел спать. Огонь распространил-

ся на площади 360 кв. метров, жилище сгорело полностью. Погиб сам хозяин, в гости к которому в тот роковой вечер приехала знакомая. Женщина, однако, смогла

Как сообщила старший помощник руководителя ГСК СУ РФ по Московской области Ольга Врадий, уголовное дело по факту обнаружения тела 73-летнего мужчины расследуется по статье «Причинение смерти по неосторожности».

Станислав Шеденков был первым главой администрации Новомосковского

района Тульской области. В 1996 году занял пост заместителя губернатора Тульской области. Затем чиновник переехал в Москву, где также занимал ответственные посты: был главой управы района Капотня и заместителем префекта Юго-Восточного округа. До последнего он был лидером Тульского земляче-

ДЕД МОРОЗ СТАЛ НЕ ПО КАРМАНУ РЯДОВЫМ МОСКВИЧАМ

За два месяца до Нового года в столице резко подорожали услуги Деда Мороза и Снегурочки. Средний чек за час теперь составляет 10 000 руб. —

за год он вырос на 38%. Как стало известно «МК», цена визита сказочной пары в Москве начинается от 8900 рублей, причем на цифры в прайс-листе практически не влияет тот факт, будут они со свитой или нет. Если звать волшебника

в гордом одиночестве, он может попросить 5-14 тысяч в зависимости от того, сколько детей его ожидают.

Самое востребованное время для актеров — с 23.00 31 декабря до 1.00 1 января, и оно обойдется дороже всего: порядка 50 тысяч. В Союзе защиты прав потребителей отметили, что если Дед Мороз придет пьяным, то клиенты смогут потребовать

СУД ВЫЯСНИЛ, ИЗ-ЗА КОГО РЕБЕНКУ ЧУТЬ НЕ ОТОРВАЛО ГОЛОВУ НА СТАНЦИИ МЦК



Столичный суд во вторник решил судьбу работника инженерной службы, по вине которого 11-летний мальчик едва не лишился головы на станции МЦК «Окружная». Юного пассажира зажало между поручнями эскалатора и защитным стеклом балю-

страды. Как сообщал ранее «МК», трагический инцидент произошел 3 января 2023 года. Подросток, поднимаясь на эскалаторе, неудачно наклонился, и ему зажало голову конструкцией. Эскалатор почему-то долго не могли остановить, отец ребенка

Первые российские на-

циональные ГОСТы на но-

утбуки утвердил на днях

Росстандарт. В одном

из них указаны термины

и определения, другой

определяет технические

требования к «умным» гад-

Как сообщила пресс-

служба ведомства, первый

из стандартов фактически

придает официальный

статус и, что еще важнее,

дает определения ряду по-

нятий, давно вошедших в

обиход знатоков и люби-

телей ноутбуков. Речь, в

жетам и их типы.

самостоятельно пытался достать сына из «капкана», но тот все равно получил

По версии следствия. виновным в ЧП являлся специалисткоммерческой фирмы, в обязанности которого входила оценка соответствия платформ для инвалидов, эскалаторов, пассажирских конвейеров требованиям безопасности организации. Он должен был учесть, что предохранительный щиток не соответствует установленным нормам и эскалатор не остановится в случае инцидента. Правда, в беседе с «МК» обвиняемый заявил, что компания сделала его крайним, заданий проверять работу подъемника на станции «Окружная» ему не поступало, поэтому документы, свидетельствующие об исправности

эскалатора, он не видел. Однако Тимирязевский суд признал специалиста виновным в выполнении работ, не отвечающих требованиям безопасности, и приговорил к 200 часам обязательных работ, а также штрафу в 300 тысяч рублей.

быть общего назначения.

ВРАЧИ ИЗБАВИЛИ ПАЦИЕНТКУ ОТ ПАЛЬЦА-ТОРОПЫГИ





Необычную деформацию пальца на ноге москвички исправили столичные травматологиортопеды. Из-за редкой патологии четвертый палец женщины располагался над соседними.

Как выяснил «МК», специалисты ГКБ им. А.К.Ерамишанцева помогли пациентке с так называемой брахиметатарзией. Недавно в стационар обратилась женщина с необычной патологией четвертый палец правой стопы визуально возвышался над третьим и пятым. Такая особенность кости. Деформация доставляла москвичке неудобство при ходьбе и в процессе занятий спортом, а также вызывала эстетический дискомфорт. Врач. травматолог-

обусловлена не-

доразвитием чет-

вертой плюсневой

ортопед Александр Карандин, по результатам рентгенографии выбрал тактику и провел операцию. Женшине восста-

новили положение плюсневых костей — это позволило «вернуть на место» четвертый палец. Брахиметатарзия явля-

ется достаточно редкой патологией, причем соотношение женщин и мужчин с такой особенностью составляет 25 к 1.

После операции пациентке дали рекомендации: 6 недель разгрузки в специальном ботинке Барука и ограничение спортивных нагрузок в течение трех месяцев. После восстановления женщина сможет без стеснения носить открытую обувь

НОУТБУКАМ ЗАПРЕТИЛИ БИТЬ ХОЗЯЕВ ТОКОМ

частности, идет о портаигровыми, образовательтивных, полупортативных ными и образовательныи мобильных компьютерах, ми стационарными, момеханической и виртуальбильными графическими ной клавиатуре, сенсорстанциями или ноутбуками ном дисплее, док-станции для особых условий экси т.п. Во втором стандарплуатации. Кроме того, в те, в частности, указано, документе указано, что что конструкция ноутбука в обязательном порядке должна гарантированно должен включать в себя защищать пользователя ноутбук. Это материнская от поражения током, а такплата, батарея, клавиатуже другие требования по ра, тачпад, дисплей и друбезопасности. Также ГОСТ гие технические средства, вводит классификацию а также программное обеэтих устройств. В соотспечение, позволяющее выполнять задачи польветствии с ней они могут

Также ГОСТом устанавливаются технические характеристики к встроенным веб-камерам, тачпаду, средствам удаленной блокировки. Еще в документе указано, что выпущенная на рынок модель должна пройти испытания на ударопрочность, способность к автономной работе, должны быть проверены потребляемая мощность устройства, его пылевлагозащищенность и другие важные для пользователя характеристики.

ЭКС-СЕНАТОРА ШПИГЕЛЯ ОСВОБОДИЛИ, ЧТОБЫ ВЫЛЕЧИТЬ ВСЕ ЕГО НЕДУГИ

С пятого раза суд наконец принял решение освободить тяжелобольного осужденного за серию преступлений экс-сенатора Бориса Шпигеля.

Напомним, что еще в начале сентября было принято решение о наличии у него заболевания, препятствующего содержанию и отбыванию наказания. Однако судебные заседания, на которых должно было быть вынесено окончательное решение, откладывались: сначала под предлогом того, что судья занята на других приговорах, затем даже без объяснения причин. Каждый раз на заседание являлись все врачи больницы СИЗО «Матросская Тишина», а также гражданские специалисты,

которые наблюдали за здоровьем Бориса Шпигеля. Оказалось, что у экссенатора уже даже не два, а три заболевания, которые предусмотрены 54-м постановлением Правительства РФ (в нем указан перечень недугов, препятствующих отбыванию наказания). Наконец, во вторник заседание состоялось, и суд принял решение освободить его. Родные, которые находились в зале, зарыдали. Сам Борис Шпигель в это время был в больнице «Матросской Тишины», откуда его уже много лет не отпускают на суд, поскольку он нетранспортабелен. Близкие экссенатора Бориса Шпигеля, которого суд освободил от отбытия наказания по бо-

из больницы «Матросской Тишины» на специальном реанимобиле и доставить в гражданское медучреждение для дальнейшего лечения. «В СИЗО Борис попал

еще на своих двоих ногах, а сейчас он может передвигаться только на коляске, - рассказала сестра осужденного. — Его ноги опухли. Все его заболевания усугубились».

Примечательно, что именно в день освобождения Шпигеля правозащитники разработали законопроект, в котором просят ограничить срок рассмотрения обращения по освобождению из мест лишения свободы в соответствии с 54-м постановлением Правительства РФ

ДОГХАНТЕРЫ ПОПЫТАЛИСЬ УБИТЬ СОБАК

лезни, решили забрать его

ОТРАВЛЕННЫМИ СОСИСКАМИ Историей массового

отравления собак в столичном районе Зюзино занимаются стражи порядка.

Как рассказала «МК» хозяйка двухлетнего бордер-колли по кличке Нэш, вечером 24 октября псу резко стало плохо его шатало, подкашивались лапы. Женщина спешно повезла питомца в ветеринарную клинику, там животное обследовали и оставили в стационаре. Несмотря на стабильные показатели и анализы, состояние Нэша ухудшалось. Ветеринары предположили, что у хвостатого пациента что-то с головным мозгом, и рекомендовали сделать МРТ.

Вечером этого же дня хозяйка прочитала в местном чате, что такие же симптомы у соседского вельш-корги пемброка по кличке Форест Гамп (ему 4,5 года). Более того, бедолага попал в

Хозяин Форе-

езда кусок сосиски с белой таблеткой внутри 29 октября. А хозяйка Нэша вспомнила, что гуляла с питомцем в парке «Два медведя» и во дворах на улице Малая Юшуньская. Она предложила поискать разбросанную отраву на этих маршрутах. Утром 30 октября хозяева Нэша и Фореста нашли еще три таблетки (отрава была запрятана в куски сосисок). Вскоре выяснилось, что в ветклиниках с такими же жалобами находятся еще несколько питомцев жите-

лей района Зюзино. Собачники написали заявление в правоохранительные органы. По материалам проку-

рорской проверки возбуждено уголовное дело о жестоком обращении, совершенном в отношении нескольких животных. Специалисты

подтвердили, что собакам был причинен вред здоровью в виде нарушения функций нервной системы. Ход и результаты расследования, а также установление лица, совершившего преступление, находятся на контроле в Зюзинской межрайонной прокуратуре.



реанимацию с отеком мозга на фоне эпи-

лепсии. ста нашел у подъ-

NON-STOP





В городке Кампуэстон, расположенном на Филиппинах, построено уникальное здание в виде гигантской курицы. В нем будет располагаться отель — новое место отдыха на курорте составляет 34,9 метра в высоту, 12 метров в ширину и 28 — в длину. В нем разместится 15 номеров, оснащенных кондиционерами, большими удобными кроватями, телевизорами и горячим душем. Проектирование здания такой формы оказалось сложной задачей, особенно при условии, что оно должно выдерживать штормы и тайфуны, обычные в этом регионе.

В КИТАЕ ПРИГОТОВИЛИ САМУЮ ДЛИННУЮ ЛАПШУ



Эта картофельная лапша длиной в более чем 500 метров (длиннее четырех футбольных полей!) была изготовлена в поселке Дао-Базай, провинция Хэбэй. Четыре мастера замешива ли тесто с четырех сторон, затем несколько человек использовали деревянный шест, чтобы охлаждать готовую лапшу в баке с холодной водой. Когда она оказалась намотана на деревянное колесо, судья объявил создана самая длинная в

мире картофельная лапша

70-ЛЕТНИЙ РОССИЯНИН СТАЛ ПРИЗЕРОМ ПО ТРИАТЛОНУ

70-летний Виктор Человечкин из Калтана Кемеровской области стал серебряным призером соревнований Ironman 70,3 в турецкой Анталье. Россиянин пробежал более 21 км. проплыл 2 км в открытой воде и проехал 90 км на велосипеде. По словам представителей администрации Калтанского городского округа, Виктор Николаевич в спорте не новичок. Он занимается многоборьем ГТО с молодости. Триатлоном начал заниматься в 2009 году. И уже долгое время Виктор Человечкин принимает участие в различных марафонах в составе команды Masters Triathlon Теат по всему миру. Отметим, что Ironman 70.3 Turkey — этап соревнований по триатлону с экстремальными нагрузками. Он уже более десяти лет проходит на территории Турции.





В Китае организовали «детский сад» для домашних животных. Теперь каждый владелец собаки, которому не с кем оставить своего питомца, может

Около 90 тысяч человек остались без электричества в Махачкале, Каспийске, а также в Гунибском, Ахтынском, Рутульском, Чародинском и Курахском районах Дагестана из-за силь-



отвести его сюда — просто на время, пока находится на работе, чтобы пес не скучал дома в одиночестве.

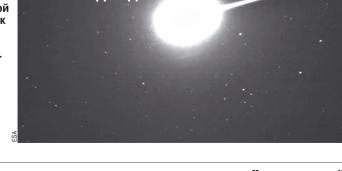
ГДЕ ОТДЫХАЛИ РОССИЯНЕ В ОКТЯБРЕ: ИСПАНИЯ, КРЫМ ИЛИ ЗЕЛЕНОГОРСК

Специалисты одного из популярных сервисов онлайн-бронирования путешествий проанализировали октябрьские запросы россиян и выявили направления, которые продемонстрировали самый заметный рост популярности (по сравнению с предыдущим годом). Так. например, среди зарубежных направлений лидирует Испания — спрос на поездки на курорты Коста-Брава, Коста-Бланка и другие вырос в 17 раз по сравнению с октябрем 2023 года! Топ российских регионов возглавляет Крым — за год интерес к бронированиям отелей и апартаментов на полуострове вырос в 2.8 раза. Что касается городов, то лидеры — Ялта (Крым) и Зеленогорск (Калининградская область): спрос

на бронирование поездок сюда увеличился втрое. Напомним, что октябрь традиционно считается удачным временем для отдыха v моря после окончания высокого сезона цены на билеты и проживание, как правило. снижаются, что делает путешествия более доступными. Изнурительной жары уже нет, а вот море часто остается теплым.

космос





ФОТОФАКТ

загадывать желания.





Индус кувалдой разбил 69 кокосов за минуту; и все бы ничего, если бы среди орехов в это время не лежал человек (который, впрочем, улегся туда добровольно). Это, конечно, не только риск и адреналин, но и показатель KOлоссального доверия друг другу.

ВВП

«КАКАХА» И БЕЛЬГИЙСКИЙ ПОСОЛ ЖЕРЕБЦОВ В КРЕМЛЕ

Президент Путин поделил 28 послов на 3 группы

Владимир Путин принял верительные грамоты у послов 28 недружественных, дружественных и братских государств. Президент призвал дипломатов формировать у своих политиков «более объективный и непредвзятый взгляд на нашу страну» и заявил об иллюзорности попыток нанести России стратегическое поражение в украинском конфликте.

Несмотря на внушительные размеры Александровского зала Большого Кремлевского дворца, многочисленные послы не умещались, как это принято по протоколу, в одну линию. Пришлось делать «загогулину», из-за которой некоторым присутствующим было не слишком хорошо видно Владимира Путина и стоявшего рядом с ним министра иностранных дел Сергея Лаврова. К счастью, нынешняя церемония отличалась не только рекордным количеством участников — впервые с начала пандемии послы могли подойти и лично вручить свои верительные грамоты президенту. (На протяжении 5 лет эта традиция не соблюдалась из-за санитарных ограничений.)

Следует отметить, что Путин также рассматривал некоторых из направлявшихся к

SOSEДИ

Отмена роуминга между Россией и Белоруссией становится актуальной темой для обсуждения. Игроки рынка не были «за» эту инициативу. Обсуждение возможных мер показало, что, хотя идею поддерживают руководители государств, осуществление ее требует значительных усилий. Высокие тарифы все еще остаются барьером для общения между гражданами двух стран, и лишь планируемые изменения могут компенсировать эти недостатки.

5 ноября в Минске прошло знаковое заседание Совета министров Союзного государства, на котором премьер-министр России Михаил Мишустин и его белорусский коллега Роман Головченко обсудили углубление интеграции в рамках Союза и, в частности, возможную отмену роуминга между двумя государствами.

Мишустин подчеркнул значимость такой инициативы для простых граждан. «Мы обсуждаем совместные меры по совершенствованию предоставления услуг мобильной связи для удобства граждан. Бесплатные входящие вызовы в роуминге на территории Союзного государства, введенные ранее, стали основой для дальнейших шагов».

Намеченные меры включают введение комфортных тарифов для телефонных

Уровень безработицы в РФ четвертый месяц подряд остается на историческом минимуме в 2,4%, по данным Росстата. Ровно такой же показатель — у Японии, с которой Россия делит первое место среди стран «Большой двадцатки» по минимальной доле безработного населения. Радоваться тут абсолютно нечему, поскольку в нашем случае речь идет о проблеме кадрового дефицита, провоцирующего зарплатную гонку и рост инфляции. В частности, отечественному рынку труда не хватает 600 тысяч инженеров; каждая пятая компания находится в поиске таких

В третьем квартале 2024 года безработица в большинстве крупнейших экономик мира сокращалась или осталась неизменной (по сравнению с показателем второго квартала). В Японии она снизилась на 0,1%, в Южной Корее — с 2,8% до 2,5%, в Индии — с 9,2% до 7,8%, в Италии — с 6,8% до 6,1%, в Бразилии — с 6.9% до 6.4%. Но дело в том, что ситуация в российской сфере занятости структурно отличается от той, что сложилась в этих странах.

«Например, Япония придерживается очень консервативной миграционной политики, чего не скажешь о нас, — отмечает профессор Финансового университета при Правительстве РФ Алексей Зубец. — Японцы пытаются обойтись без трудовых мигрантов, у них практически полная занятость. А в России число только официально зарегистрированных иностранцев, приехавших к нам работать (в основном из стран ЕАЭС), набралось 6 млн человек. Плюс еще около 6,5 млн нелегалов. Власти пытаются навести порядок в системе

ЖИЛЬЕ



Так, если квартира стоит 6,5 млн рублей, то размер кредита составит 4,55 млн рублей. В случае приобретения ее в ипотеку на 10 лет понадобится доход в размере свыше 174 тыс. рублей. Переплата при этом составит около 8 млн рублей, а ежемесячный платеж будет в районе 105 тыс. рублей. Если все то же самое,



нему дипломатов с большим интересом. И тут действительно было на что посмотреть. Обычно своими яркими национальными нарядами внимание привлекают посланцы из Африки. Но на этот раз их явно и безоговорочно перещеголял посол Новой Зеландии Марк Трейнор, надевший на церемонию фирменную накидку-«какаху», сделанную из перьев птицы киви — символа страны.

Посол Малайзии, как и требует государственный протокол, пришел в Кремль в самой парадной версии традиционной одежды малайцев баджу-мелаю — черной шелковой рубашке и золотой парчовой «юбке»-сонгкет. А вот в Италии какие-либо предписания к внешнему виду дипломатов, по всей видимости, полностью отсутствуют: уж слишком легкомысленную юбку заметно выше колен выбрала для вручения грамот представительница этой страны Чечилия Пиччони.

Впрочем, внимание привлекала не только необычная одежда дипломатов. Бровь Путина предательски поползла вверх, когда диктор озвучил ФИО нового посла Бельгии в РФ — Мишеля Рене Жеребцова. (Среди журналистов вне конкуренции оказался посланец из Кении, паспортные данные которого прозвучали как настоящее магическое заклинание — Питер Мутуку Матуки.) Представительница Канады Сара Тейлор решила дважды пожать президенту руку. Но самым вежливым оказался посол Японии Акира Муто, поклонившийся Путину аж 6 раз — до, во время и после вручения.

Когда передача верительных грамот из рук в руки была закончена, президент обратился к послам с приветственной речью. Он не стал, как это делал обычно, описывать отношения России с каждой из представленных стран. Уж слишком много на церемонии оказалось дипломатов из недружественных государств,

о которых и сказать-то нечего. «В сегодняшней церемонии принимают участие послы Японии, Канады, Мальты, Албании, Новой Зеландии, Италии, Испании, Ирландии, Дании, Бельгии, Нидерландов и Финляндии. Не открою секрета, если скажу, что двусторонние контакты между нашими странами сведены к минимуму, как по линии официальных, так и деловых и общественных кругов», — констатировал Путин. Он отметил, что Россия не стремится к конфронтации и рассчитывает, что «рациональный, взвешенный взгляд на сотрудничество с Россией вновь возобладает». Отдельно обратившись к послу Израиля (который не вошел в список недружественных), ВВП сказал, что Россия прилагает активные усилия, чтобы нынешнее обострение палестино-израильского конфликта не переросло в «большую войну на Ближнем Востоке». «Ключевым условием для восстановления мира в регионе является реализация «формулы двух государств», подчеркнул он.

Во вторую группу Владимир Путин включил послов «дружественно настроенных на взаимодействие» Мьянмы, Буркина-Фасо, Малайзии, Боснии и Герцеговины, Индии, Аргентины, Кении, Лаоса, Эфиопии, Нигера и Зимбабве. Отношения со всеми этими странами, по его словам, носят «многоплановый и по-настоящему партнерский характер», а примером для подражания является Индия, контакты с которой «вышли на уровень особо привилегированного стратегического партнерства». Наконец, к третьей группе Путин отнес послов Белоруссии, Киргизии, Азербайджана и Армении. «Эти государства являются самыми добрыми друзьями, естественными стратегическими партнерами и союзниками России», — напомнил собравшимся президент. Он подробно охарактеризовал отношения России с каждой из представленных стран СНГ и, воспользовавшись случаем, пожелал Белоруссии «успешного проведения запланированных на январь 2025 года президентских выборов».

Елена ЕГОРОВА.

СМАРТФОНЫ БЕЗ ГРАНИЦ

Премьеры России и Белоруссии обсуждают отмену роуминга и новые тарифы



разговоров и передачи интернет-данных с 1 марта следующего года. «Тарифы будут сопоставимы с теми, которые сейчас действуют в домашней сети. Это позволит гражданам сократить расходы и чаще общаться друг с другом», — добавил премьер-министр. Подобная инициатива была бы крайне актуальна, особенно в свете высоких тарифов, действующих на сегодняшний день. Например, стоимость минуты разговора может превышать 25 рублей.

Роман Головченко в свою очередь заявил о планах подготовки проекта решения Высшего государственного совета Союзного государства, который предусматривает установление сниженных межоператорских тарифов. С марта 2025 года белорусские и российские абоненты получат минимально .300 минут бесплатных звонков и 5 гигабайт передачи данных в месяц. Головченко подчеркнул важность таких изменений как для граждан, так и для экономики обеих стран.

Необходимо отметить, что задача состоит не только в упрощении доступа к услугам, но и в обеспечении защиты прав потребителей и установление единых правил конкуренции в сфере мобильной связи. Это важно для формирования открытого и конкурентного рынка как в России, так и в Белоруссии.

Инициатива вызывает положительный отклик не только у граждан, но и у специалистов в области связи. Министр цифрового развития России Максут Шадаев также поддержал идею более тесного сотрудничества в области мобильной связи. Он ранее отметил, что создание единой тарифной сетки требует тщательной проработки, но это абсолютно оправдано с экономической точки зрения.

Однако остается открытым вопрос, как именно операторы связи отреагируют на подобные перемены. Многие эксперты отмечают, что для обеспечения новых тарифов потребуются реализация ряда технических решений и налаживание сотрудничества между операторами обеих стран. Критически важно, чтобы изменения пошли на пользу именно абонентам, а не привели к повышению цен в каких-либо других формах. Ведь внедрение новых тарифов и условий обходится не только политической волей, но и явно требует значительных усилий в техническом и экономическом измерениях.

Отмена роуминга между Россией и Белоруссией — это не только шаг к улучшению коммуникации для граждан, но и стратегически важный шаг к дальнейшему углублению интеграции между двумя странами. Возможность общения без дополнительных затрат создает более тесные связи между людьми, обеспечивает их интеграцию и может поспособствовать культурному обмену.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

Я Б В ИНЖЕНЕРЫ НЕ ПОШЕЛ

Дефицит квалифицированных кадров усиливает инфляцию и технологическое отставание России

миграционного учета, но до полного успеха

Что касается новости о нехватке 600 тысяч инженеров, проблема эта комплексная. Чтобы покрыть потребность в этих специалистах, нужна соответствующая кадровая и миграционная политика. Искать инженеров нужно, например, в Иране, Индии, Северной Корее, но никак не в Таджикистане. Это еще и вопрос языка и переквалификации, на решение которого уйдет не меньше двух-трех лет, а мы еще даже не начали им заниматься. рассуждает собеседник «МК». А чтобы подготовить дополнительный миллион инженеров из числа россиян, понадобится еще больше времени — пять или шесть лет, и тут нужно кратное (на 100%, а не на 10-20%) повышение

зарплат, иначе люди не пойдут. По словам Зубца, системных усилий в этом направлении не видно: каждый решает свою задачу самостоятельно. Крупным госкорпорациям проще: они за счет лоббистского ресурса могут пробить для себя те или иные программы на государственном уровне. Например, на предприятия ВПК целевым образом завозятся работники из Африки, с Кубы. Кроме того, у «крупняка», встроенного в госсистему, есть возможность переманивать людей социальными пакетами. Малый

и средний бизнес, а также крупный, но не государственный, на это не способны.

«Очевидно, что рекордно низкая безработица в 2,4% в России является индикатором серьезных структурных проблем на рынке труда, — говорит финансовый аналитик BitRiver Владислав Антонов. — Особенно показательна ситуация в инженерном секторе, где рост зарплат на 16-24% за первое полугодие 2024 года усиливает инфляционное давление в экономике. Дефицит специалистов, измеряемый цифрой 600 тысяч, создает серьезные риски для технологического развития страны, для реализации проектов по импортозамещению и развитию собственных производств. Особенно критична нехватка инженеров-проектировщиков (30 тысяч) и инженеров-технологов (20,4 тысячи)».

Масштаб проблемы подтверждается статистикой: годовой выпуск инженеров в 2023 году составил всего 229,7 тысячи человек, а за последние десять лет — сократился на 20,8%. По словам Антонова, ситуация требует пересмотра системы оплаты труда в секторе. Важно создавать дополнительные стимулы для привлечения специалистов — от социальных пакетов до программ профессионального развития. Необходимо также усилить взаимодействие между образовательными учреждениями и работодателями, чтобы образовательные программы лучше соответствовали потребностям рынка труда.

Надо стимулировать студентов работать по специальности во время учебы: сейчас только 34% студентов-бакалавров и 67% магистрантов инженерных специальностей

работают по профилю. Серьезной коррекции требует и профориентационная работа со школьниками: сейчас только 17,1% старшеклассников выбирают технологический

профиль. «В рыночной экономике наиболее оптимальным уровнем безработицы считаются 5-7%, — отмечает Антонов. — Именно в таких условиях и складывается оптимальная конкуренция на рынке труда, в результате чего выигрывают соискатели и работодатели. Любые перекосы приводят к серьезным потерям у бизнеса. В частном секторе заработная плата в России не растет практически

По словам главного аналитика Neomarkets Олега Калмановича, работодатели решают проблемы на местах самостоятельно — в частности, закупают оборудование и программные комплексы, которые позволяют автоматизировать ручной труд. Так, для обслуживания дойного аппарата на технологичной молочной ферме нужен всего один оператор. Там, где работу можно сделать дистанционно, компании идут навстречу и предоставляют такую возможность. Отсюда рост работающих в декрете в свободное

время по обоюдному согласию. «Сложная кадровая ситуация с нами надолго, минимум до 2030 года, — резюмирует руководитель департамента поддержки клиентов и продаж «Альфа-Форекс» Александр Шнейдерман. — Эта дата связана прежде всего с вступлением в трудоспособный возраст первых «детей маткапитала». Дефицит рабочих рук проявляется сегодня во всех сферах: высококвалифицированных инженеров или представителей редких профессий не хватает точно так же, как курьеров».

Игорь БОКОВ.

но на 30 лет, то необходимый доход незначительно снизится — примерно до 160-161 тыс. рублей. При этом переплата кратно возрастет до 30 млн рублей, в 6,6 раза превысив размер самого кредита.

Если квартира стоит 12 млн рублей, то размер кредита составит 8,4 млн рублей. В случае приобретения ее в ипотеку на 10 лет

понадобится доход в размере от 322 тыс. рублей в месяц. Переплата при этом составит почти 15 млн рублей, а ежемесячный платеж будет около 193 тыс. рублей. Если все то же самое оформить на 30 лет, то необходимый доход будет в районе 296-297 тыс. рублей, а переплата составит 55,64 млн рублей, то есть, как и в случае покупки однокомнатной квартиры, превысит тело долга в 6,6 раза, утверждает эксперт

Зарплату около 200 тыс. рублей и более, согласно данным различных сайтов с вакансиями, сегодня получают программисты среднего уровня и выше, врачи-стоматологи с опытом работы, водители-курьеры в столице, врачихирурги, главные бухгалтеры крупных предприятий, водители-дальнобойщики, сварщики по редким типам металлов, менеджеры логистических компаний, связанных с Китаем,

Очень многое зависит от стоимости самого жилья, его приближенности к центру, наличия рядом парков, магазинов и многого другого, поэтому расчеты экспертов разнятся. Так, по мнению доцента кафедры финансов устойчивого развития РЭУ им. Г.В.Плеханова Марии Ермиловой, в настоящее время в связи с ростом ключевой ставки по классической

ипотеке уже необходим высокий уровень зарплаты: ближе к 270-300 тыс. руб. для Москвы. В регионах — ближе к 100 тыс. руб. Если мы говорим о том, что семья берет на двоих ипотеку, то здесь могут быть более низкие значения, подчеркнула ученый.

«По рыночным ставкам ипотеку сегодня берут клиенты, у которых есть какие-то активы, и они за их счет собираются погасить кредит, говорит начальник отдела ипотечного кредитования «Главстрой» Вадим Бутин. — Например, клиент продает собственную квартиру, а через несколько месяцев заканчивается срок его вклада и т.д. Еще одна категория клиентов — те, кто увеличивает жилплощадь, и им нужна

небольшая сумма в кредит». Покупать целиком квартиру в новостройке удовольствие дорогое. По мнению директора по маркетингу Национального бюро кредитных историй Алексея Волкова, тем, кому важно купить квартиру сейчас, стоит попытаться рассмотреть альтернативные регионы или остановиться на аренде. Вариант с рыночной ипотекой и последующим рефинансированием кредита следует признать рискованным, так как купленная в кредит квартира может начать дешеветь, предупредил эксперт.

Наталия ТРУШИНА.

В ОЖИДАНИИ КОНЦА ФИЛЬМА

КРИЗИС

Можно воспринимать выборы в Соединенных Штатах как телесериал типа «Карточного домика». Только в декорациях 2024 года

Освободив Угледар, Селидово,

Кураховку, российские войска

продолжили движение на широ-

ком фронте, охватывая Курахово

главные роли исполняют не голливудские звезды Кевин Спейси и Робин Райт, а экс-президент Дональд Трамп и действующая вице-президент Камала Харрис. Америка и мир смотрят это шоу каждые четыре года, и с каждым разом оно становится все жестче и острее.

— важнейший транспортный узел снабжения

крупной группировки ВСУ — с севера и с юга.

По данным ресурса «Милитарист», 5 ноября

Российская армия прорвала украинскую обо-

рону на всех участках и находится всего в

нескольких километрах от линии снабжения

оборона ВСУ прорвана в районе Антоновки.

Две трети населенного пункта под нашим

контролем. В срок до десяти дней ожидает-

ся переход всей Антоновки под полный наш

тактным боям в Антоновке предшествовали

мошные удары нашей артиллерии и авиации

по украинским позициям. Штурмует Анто-

новку 33-й мотострелковый полк 20-й мото-

Рёпке, украинской армии угрожает новый

котел в Донецкой области — вокруг города

Курахово. Его аргументы: у Украины не хва-

тает резервов и второй линии обороны в этом

районе. Скорость продвижения российских

войск — примерно 2 км в сутки. Украинская

армия может избежать котла только «путем

еще одного масштабного отступления при-

мерно из 20 населенных пунктов к юго-востоку

стрелковой дивизии.

По данным ресурса «Два майора», кон-

По оценке немецкого аналитика Юлиана

По данным ресурса, эшелонированная

украинской группировки в Курахове.

Да, такого футбола... Пардон, таких американских выборов, как в этом году, никто еще не видел. С таким напряжением, с таким, простите, саспенсом!

Вы помните, как все начиналось? После ритуальных праймериз и разных там кокусов вырисовались два кандидата: неистовый, но все равно потертый Трамп и совсем выпадающий из реальности дедушка Байден. На фоне этой парочки не то что блаженной памяти Леонид

Ильич Брежнев, но даже Константин Устинович Черненко смотрелись бы молодцами. Тут политический сериал начал постепенно двигаться в сторону ситкома. Народ отставил подальше ведерки с поп-корном, чтобы от смеха не поперхнуться. Но тут режиссеры устроили резкий разворот. Да не один!

Сначала в сериале неожиданно возник элемент геройского боевика и политического триллера — на кандидата от республиканцев совершили покушение. Пуля чудом не разнесла голову Трампа, который чудом как раз в момент выстрела наклонился к диаграмме о нелегальной миграции. В итоге кровь экс-президента все же пролилась, но лишь из задетого уха. Зато появились незабываемые кадры с окровавленным Дональдом Трампом, вздымающим кулак: «Сражайтесь! Сражайтесь! Сражайтесь!»

Уровень харизмы республиканского экспрезидента подскочил до таких высот, что даже его самые лютые враги решили: у Трампа дело в шляпе. Ему теперь даже и говорить ничего не надо, пусть только по сцене ходит. Тут сделалось немножко даже скучно: финал стал чересчур очевидным. Куда уж здоровающемуся с пустотой «сонному Джо» с пережившим смертельное нападение противником тягаться...

Только и тут шоураннеры американских выборов не успокоились. Видать, лавры «Игры престолов», где главные персонажи в первых же сериях начали терять головы, им покоя не дают. Уж намекали Байдену со всех сторон, что не его дело за президентство сражаться, но он ни в какую! И все равно дожали дедульку его собственные клевреты и однопартийцы заставили отречься от планов завоевать еще на четыре года Белый дом. А взамен выдвинули вице-президента из его администрации. Даром что Камала Харрис на этом посту, мягко говоря популярностью не пользовалась. Да и особыми талантами тоже вроде не отличалась

Но то ли эта хохотушка оказалась темной лошадкой, эти самые таланты припрятывавшая до лучших времен, то ли политтехнологи у демократов оказались такими, что из любой субстанции конфетку слепят, а только шоу приняло новый оборот. На контрасте с временами выпадавшим из маразма 81-летним Байденом эта 60-летняя веселая госпожа воспринималась как огонь! И на ее фоне 78-летний Трамп стал выглядеть уже не таким молодцом. А тут подтянулись все лояльные либералам СМИ да административный ресурс подключили — и стали расти рейтинги у Харрис как на дрожжах. И вот она уже не вечно смеющаяся (даже палец показывать не надо!) тетя, а гордость и надежда всего свободного мира с Америкой во главе.

Так и пошло-поехало. Ко дню выборов 5 ноября Трамп и Харрис пробирались как ночью по тайге. Теряя очки в одних местах, зарабатывая в других. К финишу подошли, если верить опросам, примерно с одинаковыми результатами — ноздря в ноздрю. И скоро по экрану побегут титры..

Впрочем, исходя из опыта (а мы-то зрители со стажем) можно предположить, что даже на заключительных кадрах могут появиться «пасхалки» — не забыли, как после прошлых выборов в ноябре 2020-го уже в январе 2021 года толпа сторонников Трампа штурмовала Капитолий?

Что делать, таковы требования жанра. Не исключено, что сиквел появится. Да и вообще,

политических шоу на наш век хватит. А вот насчет победителей... У американцев своя свадьба, а у нас своя. По большому счету нам все равно, кто займет Белый дом — Трамп или Харрис. Как говорила героиня фильма «Любовь и голуби», «что то зараза, что то зараза». Конец фильма.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ЗАЦЕПИТЬСЯ НЕ ПОЛУЧИТСЯ



Эксперты отмечают важное отличие операции российских войск на Кураховском направлении. Она отличается от тех же боев за Артемовск (Бахмут), Авдеевку или Угледар тем, что охватывается в ходе наступления не один город, а значительная территория с расположенными на ней транспортными путями снабжения крупной группировки ВСУ. Канал

«Адекват Z» на этот счет замечает: операция

дичным наступлением широким, в десятки километров, фронтом».

При этом ВСУ методично теряют позиции и укрепрайоны и не могут ничего с этим поделать. «Зацепиться нигде не получается, отмечает ресурс. — Потому что качественное превосходство и во всех видах огня, и в выучке войск, и в управлении ими, и в их мотивации не заткнуть ни потоком наловленных по улицам, ни даже подготовленными резервами».

Прогноз аналитика: счет до захлопывания обеих дорог из Курахова на запад, скорее всего, идет на недели. Вероятно, командование ВСУ по традиции не будет до самого конца отдавать приказ на организованный отход. Так что повторятся угледарский и селидовский сценарии, когда оказавшиеся в полукотле солдаты ВСУ сами «сделали ноги», не дожидаясь никаких приказов.

Понимают ли в Киеве, чем грозит обвал фронта на участке протяженностью в десятки километров? Очевидно, понимают. Вот только «при всем богатстве выбора» альтернатив у команды Зеленского немного. При явном снижении объемов западного оружия и техники, поступающих на Украину, ставка делается на затыкание дыр в обороне «живым мясом» наскоро мобилизованными. Но и с этим все по освобождению Курахова — едва ли не больше проблем. Так, украинский депутат

Соломия Бобровская признала «проседание в мобилизации», которая после августа пошла на спад. «До декабря мы не выполняем план Генштаба ни на этот год, ни на месяц, который был поставлен», — сказала она.

Население Украины готовят к идее мобилизации женщин. Украинские СМИ цитируют боевика 92-й отдельной штурмовой бригады ВСУ Евгению Закревскую: «Стоит уже ввести обязательную мобилизацию женщин». Ей вторит депутат Рады Безуглая: «Начать стоило бы с мобилизации (женщин) на тыловые должности: делопроизводителей, кадровиков, подразделений охраны».

Поможет ли эта тотальная «могилизация» ВСУ переломить события на фронте? Военный эксперт Владислав Шурыгин считает, что не поможет. По его подсчетам, общие потери Украины «перевалили за 400 тыс. (минимальная оценка!) убитыми». Еще 100 тыс. числятся пропавшими без вести, почти 200 тыс. получили увечья и тяжелые ранения с инвалидностью. Более 100 тыс. самовольно оставили части. При этом, по его словам. «мотивация большинства украинцев, отправленных на фронт, ниже всякого минимума, идет настоящая морально-психологическая деградация».

По оценке эксперта, «ВСУ медленно, но неотвратимо идут к полномасштабному кризису фронта, а затем и к его развалу». И ситуация на Кураховском направлении — это только первая ласточка краха ВСУ.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

Дмитрий ПОПОВ,

от села Андреевка», заключает Рёпке.



симпозиуме «Создавая будущее». «Сегодня англосаксы рассчитывают победить нашу страну руками киевского режима, так же как и Гитлер, собрав под нацистские знамена большинство стран Европы. И, как запасной вариант, на случай, если режим Зеленского не справится, они готовят континентальную Европу к тому, чтобы она бросилась в самоубийственную авантюру и вступила в прямой вооруженный конфликт с Россией», — сказал Лавров.

Вероятно, у Лаврова сработала дипломатическая профдеформация и он употребил слово «если», хотя должно было быть слово «когда»: «когда режим Зеленского не справится». Ведь и президент Путин, и сам Лавров неоднократно повторяли: все цели СВО будут достигнуты, мы победим на Украине. И тогда придет время

Конечно, англосаксам придется постараться (и они уже стараются), чтобы втянуть континентальную Европу в войну с Россией. Старый Свет на самом-то деле вовсе стремится гореть ярче на ядерном костре (а без него уже будет

DOUBLE HOLERLI



не обойтись), тем более что США отсидятся за океаном, а Британия надеется на свою окраинность. Вы заметили, кстати, что воинственные крики в Европе все больше сходят на нет? За одним исключением, на которое и будет сделана основная ставка. Прибалтика. Верные, абсолютно преданные заокеанскому хозяину псы, готовые за него отдать жизнь.

Украине картину. Накачка оружием, укрепление вооруженных сил, строительство оборонительных сооружений, рост национализма, оголтелая русофобия и дискриминация русскоязычного населения, доходящий до абсурда снос памятников, хоть как-то связанных с Россией, максимальный разрыв связей. Из последнего - в Литве увольняют с военной службы всех, И если посмотреть на происходящее в этих кто помимо литовского имеет еще гражданреспубликах, то можно увидеть аналогичную ство России, Белоруссии и Китая. Литовским

военным теперь запрещено посещать эти три раны. Чем не предвоенные приготовления И бесконечное, до хрипоты, прибалтийское тявканье в адрес нашей страны. Собственно, постепенно там складываются условия, очень похожие на те, которые вынудили Россию начать СВО.

А дальше ведь — дело техники. У нас есть очень уязвимая точка — Калининградская область. Блокада, нападение или какая-либо другая провокация заставят Россию ответить. Естественно, это будет выставлено как акт агрессии со стороны России. Ну и понеслась. И... необязательно по всей Европе

Тут стоит напомнить про 5-ю статью устава НАТО. Там действительно написано, что «договаривающиеся стороны соглашаются с тем, что вооруженное нападение на одну или нескольких из них в Европе или Северной Америке будет рассматриваться как нападение на них в целом». Вот только в этой статье нет, отсутствует, не предусмотрено обязательство тут же вступить в войну всем альянсом. Каждая страна НАТО «окажет помощь» стране, подвергшейся нападению, «путем немедленного осуществления такого индивидуального или совместного действия, которое сочтет необходимым, включая применение вооруженной силы». Сочтет, например, Польша необходимым послать своих солдат в Литву — пошлет, а не сочтет — тоже имеет право не посылать. Может вообще отправкой партии тушенки отделаться.

Так что до континентальной войны может и не дойти. Но Прибалтику, весьма вероятно, возвращать домой придется. Долго не будет у нас мира.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 6 ноября 2024 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА

экономический обозреватель

БЕЗНАЛИЧНЫЙ БРИКС+

Будущая интеграционная валюта должна быть цифровой

Итоги Казанского саммита БРИКС, проведенного с 22 по 24 октября под председательством Президента РФ Владимира Путина, еще долго будут оставаться в центре глобальных дискуссий. В первую очередь обсуждается геополитическая составляющая. Россия в очередной раз доказала, что попытка превратить ее в страну-изгоя, чем так усердно занимается коллективный Запад, окончательно провалилась. В столицу Татарстана приехали помимо всех 10 членов собственно БРИКС (включая Саудовскую Аравию, пока лишь получившую приглашение в объединение) правительственные делегации из еще 26 стран, а также 6 лидеров международных организаций, включая генсека ООН Антониу Гуттериша.

13 стран объявили себя партнерами БРИКС. В результате это объединение выросло до БРИКС+. На Западе, правда, указывают, что это межгосударственное объединение мало структурировано. Однако некоторая аморфность БРИКС является его силой, а не слабостью, так как побуждает к заключению компромиссных, но при этом реализуемых соглашений. Поэтому в Казани, в отличие от прошлогоднего саммита в Йоханнесбурге, договорились не расширять в настоящее время ядро БРИКС, а учредить институт партнеров, в который и включили 13 государств.

Неофициально предполагается, что идею с неспешным расширением организации прежде всего продвигают Индия и Бразилия. Их правительства опасаются, что при таком раскладе ключевую роль в БРИКС получит самая мощная (по паритету покупательной способности) экономика в мире — Китай.

Однако в любом случае, как отмечают большинство аналитиков Глобального Юга, БРИКС важнее развивать интеграционные экономические и финансовые институты, чем политические, включая количественный состав.

В принципе в БРИКС с самого начала реждения, еще в рамках РИК, а затем БРИК, делали ставку на экономические интеграционные процессы. В 2022 году, после эскалации санкционной войны против России, а также и Китая, пришлось ускорить выход из долларовой и евровалютной расчетных систем. В массовом порядке Россия и Китай ввели в свои взаиморасчеты юань и рубль. На Казанском саммите Владимир Путин заявил, что к 1 октября 95% платежнорасчетных операций со старыми участниками БРИКС проводятся в национальных валютах. Остальные члены БРИКС также все чаще взаимодействуют в нацвалютах. Например. Китай отдельные поставки нефти из Саудовской Аравии уже начал оплачивать в юанях, тем самым дезавуировав соглашения Вашингтона с Эр-Риядом, заключенные в июне и декабре 1974 года, о 100-процентной монополии доллара в нефтяных сделках. Все чаще в многосторонних сделках применяется дирхам ОАЭ.

Новоприбывшие члены БРИКС в основном согласны с такой постановкой вопроса. Так, президент Египта Ас-Сиси на Казанском саммите заверил, что его страна готова к использованию во внешней торговле нацвалют БРИКС.

Кроме того, как сообщил Владимир Путин, во взаиморасчетах объединения уже используются системы обмена финансовой информацией, созданные как Банком России (СПФС), так и другими регуляторами стран-участниц БРИКС.

Однако этого явно недостаточно. Превалирование доллара в мировой торговле сохраняется, что помимо прочего усиливает санкционные атаки на Россию, Китай

Конечно, никто и не ставит вопрос о полном вытеснении доллара с мировой финансовой системы. Это США запрещают его использовать подсанкционным странам. В результате БРИКС на Казанском саммите принимает декларацию, в которой значительное место уделяется реформированию глобальной финансовой архитектуры.

Замах авторов этого документа получился эпичным. Ни много ни мало предлагается реформа Бреттон-Вудских институтов «за счет расширения вклада развивающихся стран в мировую экономику». Этот пассаж дополнен указанием «на необходимость реформирования нынешней международной финансовой архитектуры для решения финансовых проблем». И вообще необходимо активизировать «финансовое взаимодействие на фоне геополитических рисков». Намерения, безусловно, выдержаны в актуальном духе, но несколько расплывчаты и достижимы даже в усеченном виде лишь в отдаленной перспективе.

Впрочем, предложен ряд относительно практичных и реализуемых в среднесрочной перспективе инициатив. Так, страны БРИКС договорились «изучить возможность создания независимой трансграничной расчетнодепозитарной инфраструктуры BRICS Clear». Правда, подчеркнем, что учреждение этого фининститута собираются только «изучить». Когда страны БРИКС приступят к его созданию — неясно.

Хотя накануне саммита министр финансов РФ Антон Силуанов в интервью RT Arabic обнадежил: «Помимо расчетной платежной инфраструктуры мы работали над созданием депозитарной системы стран БРИКС — BRICS Clear». И даже пояснил механизм действия этой системы: «Она основывается на технологии распределенного реестра. То есть мы хотим создать систему учета ценных бумаг внутри нашего сообщества по аналогии с теми, которые существуют на Западе, но чье использование ограничено для России и ряда других стран».

Кстати, как видно, глава Минфина РФ затронул проблему создания платежной инфраструктуры БРИКС. Эти заявления добавили оптимизма ряду наблюдателей. В западных СМИ с тревогой, в российских с уверенностью стали утверждать, что три основных валютных института БРИКС: Bridge (расчеты), Pay (платежные карты) и Clear — близки к реализации.

Но итоги Казанского саммита показали, что это далеко не так. Все пока остановилось на фазе изучения.

При этом в Казани пригрозили США «поддержкой использования альтернативных валют в рамках пула валютных резервов объединения». Но и сроки создания альтернативных валютных резервов не определены даже приблизительно.

Тем не менее определенные шаги в рамках БРИКС+ по реальному созданию альтернативных долларовой системе платежных платформ все же делаются.

Основатель компании BRICS+ Analitics Ярослав Лисоволик приводит пример с тестированием центробанками ОАЭ и Китая цифровой платформы для трансграничных платежей mBridge. Основа — блокчейн, что позволяет сопрягать национальные системы цифровых валют центральных банков (CBDC), не используя проводки коммерческих банков-корреспондентов. В результате mBridge налаживает прямую связь между местными получателями платежей и плательщиков и поддерживает совместимость с внутренними платежными системами участников. Таким образом, трансграничные платежи на платформе mBridge проводятся за несколько секунд и надежно защищены от вторичных санкций США. Поэтому данный проект может рассматриваться как прототип BRICS Bridge, так как носит децентрализованный характер, что уменьшает зависимость от использования инфраструктуры западной платежной системы.

Но проблема — в достижении консенсуса хотя оы первичного ядра БРИКі

Подчеркнем, что проекты BRICS Pay и BRICS Bridge разрабатываются прежде всего Россией, наиболее пострадавшей от западных санкций. А, например, Иран выступает за единую валюту БРИКС. Индия, наоборот, не торопится с разработкой незападной платежной системы. В Дели опасаются усиления влияния Китая. К тому же Пекин, несмотря на разработку mBridge, все-таки в основном продвигает интернационализацию юаня.

Таким образом, независящие от Запада платежные системы в рамках БРИКС, а тем более БРИКС+ заработают не в самом ближайшем будущем. Но ясно, что они будут выстроены не на бумажной основе (против чего наиболее резко высказалась глава ЦБ РФ Эльвира Набиуллина, рассмотрев сувенирную купюру БРИКС), а на технологически продвинутой — цифровой.

Конечно, наш Центробанк делает ставку исключительно на эмитируемый им цифровой рубль. Но с резким сокращением импорта в этом году (товарооборот с Китаем вырос за первые полгода всего лишь на 1,7%), вызванным вторичными американскими санкциями, необходимо бороться здесь и сейчас, не дожидаясь создания платежных платформ БРИКС.

Вероятно, ситуацию можно подкорректировать за счет активного внедрения во внешнеторговый оборот криптовалют, что, по словам председателя ЦБ Эльвиры Набиуллиной, произойдет уже в декабре.

МНЕНИЕ

Перед восстановлением смертной казни в России еще остаются кое-какие правовые преграды, но церковно-канонические уже сняты. Точнее, по словам предстоятеля РПЦ, таковых никогда и не было. «Господь Иисус Христос смертную казнь не осуждал, хотя Сам незаслуженно претерпел смертную казнь, - заявил на днях патриарх Кирилл. — Смертная казнь не осуждается в Священном Писании... Церковь никогда смертной казни не осуждала, если смертная казнь осуществлялась по закону...»

Сказано это было, поясним, на встрече с участниками программы «Время героев», состоявшейся накануне Дня народного единства. Справедливости ради нужно, правда, уточнить, что прямых призывов восстановить смертную казнь в выступлении патриарха не было. Он даже оговаривается, что лучше все-таки без нее: «Идеально было бы, чтобы люди не совершали таких преступлений, за которыми бы следовала смертная казнь... Было бы идеально,

чтобы людей не лишали жизни» Однако никаких возражений против этого у Кирилла тоже нет: «Пускай этим занимаются те, кто с точки зрения закона определяет меру наказания». По большому счету если не вырывать отдельные фразы из контекста, а брать патриарший спич во всей смысловой полноте, то это, безусловно, агитация «за».

Никаких доводов против восстановления смертной казни патриарх не привел. Ну, если

«ЕГО НУЖНО УБРАТЬ»



не считать слова о том, что «было бы идеально» ее избегать. Что, впрочем, можно понимать и как довод «за»: ясно же, что достижимым сей идеал патриарх в обозримом будущем

не считает. Полно в речи Кирилла и незавуалированных аргументов в пользу высшей меры наказания. Среди них особенно примечателен следующий: «В слове Божием есть такие слова: «Измите злаго от вас самех». То есть если есть человек, опаснейший для общества, и если его невозможно никак изолировать, его нужно убрать... Вот почему смертная казнь не осуждается в Священном Писании»

Помимо содержания этого пассажа крайне интересна его форма, в первую очередь прозвучавшее слово «убрать». До сих пор в таком контексте оно использовалось преимущественно в криминальной среде. В памяти, кстати, тотчас всплыло название старого французского кинобоевика (с Аленом Делоном в главной роли) «Троих надо убрать». По слухам, прибегают к этому эвфемизму, случается, и спецслужбы. Но в «слове пастыря» это слово — в этом значении — звучит, пожалуй,

По версии оппонентов патриарха в церковной среде, речь Кирилл в защиту смертной казни вызвана политической конъюнктурой: патриарх, мол, чувствует, что власть настроена на восстановление смертной казни, и старается соответствовать этому тренду. Приведенные же главой церкви аргументы, доказывают они, совершенно несостоятельны: апостолы не осуждали, например, и наркотики. И ни слова не сказали о пытках. Но это вовсе не означает, что то и другое соответствует Нагорной проповеди.

Что касается мотивов Кирилла, нельзя сказать ничего определенного: чужая душа даже такая светлая — потемки. Но с критикой патриаршей аргументации трудно не согласиться. От себя добавим, что при желании в книгах Священного Писания можно найти оправдание практически любому деянию из описанных в Уголовном кодексе РФ. Включая даже геноцид. Вот, скажем, цитата из Книги Иисуса Навина: «И пошел Иисус и все Израильтяне с ним из Македа к Ливне и воевал против Ливны; и предал Господь и ее в руки Израиля, и взяли ее и царя ее, и истребил ее Иисус мечом и все дышащее, что находилось в ней: никого не оставил в ней»

Причем, как специально подчеркивается в Писании, действия Иисуса Навина отнюдь не были произволом и злоупотреблением властными полномочиями — поступал он в полном соответствии с волей Божьей: «А в городах сих народов, которых Господь Бог твой дает тебе во владение, не оставляй в живых ни одной

А вот еще интересный случай, описанный в Книге Судей Израилевых. Военачальник Иеффай перед битвой с нечестивыми аммонитянами дал обет: в случае победы по возвращении с поля битвы «что выйдет из ворот дома моего навстречу мне, будет Господу, и вознесу сие

на всесожжение». Нечестивые были наголову разгромлены, и когда навстречу победоносному полководцу вышла его единственная дочь, богобоязненный Иеффай, ни секунды не колеблясь, «совершил над нею обет свой, который дал». Ну, то есть умертвил дочку (каким способом — в Писании не уточняется), принеся

Означает ли это, что наряду со смертной казнью церковь с пониманием и безо всякого осуждения относится также к геноциду, убийствам детей и человеческим жертвоприношениям? Будем надеяться, что нет, хотя в свете сказанного патриархом хотелось бы услышать на этот счет дополнительные разъяснения. Мало ли. Если глава церкви поверяет современные общественные отношения текстами двухтысячелетней — и более — давности, то, в принципе, ничего нельзя исключать.

Так называемая светская этика менее связана с древними канонами и в силу этого обстоятельства менее постоянна. Все тут течет, все меняется. Все сложно, пестро, разношерстно. Поэтому ясного, однозначного ответа на вопрос о допустимости смертной казни в современном светском обществе, надо признать, тоже нет: кто-то за, кто-то против.

Но, по крайней мере, с точки зрения общечеловеческой морали на такие вопросы следует отвечать самостоятельно, не прячась за авторитеты, не ссылаясь на сказанное кем-то много-много лет назад. И тем более — на не сказанное. В общем — отвечать за себя.

Кирилл ИВАНОВ.

Вдумчивый, серьезный, обстоятельный... Такое впечатление у меня

сложилось с первых минут беседы с участником СВО майором Ильей Тимофеевым, который недавно был гостем «МК». Сейчас он слушатель Военной общевойсковой академии имени М.В.Фрунзе. «За ленточкой» выполнял задачи командира танкового, затем — штурмового батальона. Илья из тех людей, кто сначала все просчитает, а потом сделает. При этом не лишен критического мышления и живого интереса, особенно к технике. Твердый, убедительный,

словом - командир. Он рассказал,

что успел повидать за два года на пе-

Командирская хватка

реднем крае.

На парадной форме кроме прочих наград — орден Мужества. О нем, как и своих заслугах, офицер отзывается скромно.

— Я военнослужащий, моя служба — это моя работа. Мы не совершали подвиги — мы просто хорошо делали свою работу, — говорит с легкой улыбкой Илья.

В его подчинении было порядка 500 человек, включая все приданные и обеспечивающие подразделения. Наряду с контрактниками были и мобилизованные, и добровольцы.

Удавалось наладить взаимодействие с новобранцами?

— Да, конечно. Но люди разные. Бывают и те, кто поначалу представляет себе СВО как некую игру в «войнушку». Правда, до первого реального боя. Пара дней в боевых условиях и они быстро взрослеют. В любом случае все они — настоящие мужчины. Мы в первую очередь выполняем долг по защите Родины, и каждое их действие приближает нашу общую Победу.

По словам боевого офицера, с первым боем у новичка исчезает и элемент «романтики». Начинается обычная работа. Трудная, опасная работа. В ней ребята очень достойно проявляют себя

Илья рассказал об экипаже танка Т-72БЗМ с позывным «Берсерк». Сегодня ребята все живы-здоровы, но уже служат в других экипажах, пошли дальше по карьерной лестнице.

Они творили настоящие чудеса, говорит Илья. На их счету десятки единиц подбитой техники противника. И это несмотря на то, что экипаж был довольно разношерстным: помимо офицера-командира он состоял из недавно прибывшего контрактника и мобилизованного. Слаженный экипаж участвовал в самых ожесточенных боях и выходил победителем из труднейших ситуаций.

Тяжело отправлять подчиненных на очередной опасный штурм?

Важно не показывать свое волнение. Идут за уверенным командиром. Я в своих ребят всегда верил, и они верили в меня.

Это подразделение спецназа воюет в Курской области с момента вторжения ВСУ в регион. На вооружении разведывательные дроны ZALA и барражирующие боеприпасы «Ланцет». С такими «птицами» работает только наша элита — спецназ. Начиная с 6 августа бойцы «вырезали» «Ланцетами» десятки единиц бронетехники ВСУ. Еще больше целей было поражено ударами авиации и огнем артиллерии по разведданным, полученным от расчетов «крылышек» спецназа.

Полночь, окрестности Рыльска, точка встречи. Сопровождающий офицер просит водителя «Патриота» с командой телевизионщиков выключить свет и заглушить двигатель береженого бог бережет. Ночью небо в курском приграничье неспокойно даже здесь, на достаточном удалении от постоянно меняющейся линии боевого соприкосновения. Пока мы ожидаем, коллеги проверяют работу камер в инфракрасном режиме.

Возможность съемки запуска «Ланцета» редкая удача. Что там у нас с камерами? — Нормально все, можем работать!

Нам всем, конечно, и правда повезло. Работать со спецназовцами предстоит накануне их профессионального праздника — Дня спецназа России. Ребята эти засекреченные, скрытные, немногословные и редко становятся героями телевизионных сюжетов. Тем

Стоим у дороги, напряженно вглядываясь в редко проезжающие машины, ждем «Сумрака». Это командир расчета спецназа, с которым держим связь. Он появляется внезапно из полумрака, словно оправдывая свой позывной: мы смотрим в одну сторону, а с другой выплывает «Нива» и резко тормозит на обочине. Из машины выходит немолодой крепкий мужчина с бородой и внимательным, чуть уставшим взглядом из-под густых бровей. Скептически осматривает нас, шестерых журналистов.

 Что-то вас много, — пожимая руки, смеется «Сумрак». — Давайте тогда водителя оставляйте, и все в одну машину. Порядок работы такой: вы с моими разведчиками встретитесь и поедете за ними на запуск «птицы», а потом уже ко мне, на работу операторов. Сейчас за мной, потом на перекрестке повернем, и там вас парни ждут, всё расскажут. Согласны?

На дороге нас и правда ждут: у припаркованной машины стоят трое «спецов».

— Значит, так, мужики, работа предстоит боевая. Едете за нами след в след. Как только свернем с дороги на грунтовку — свет сразу выключаете. Будем проезжать по «открытке» (открытая местность) к точке запуска, — инструктирует нас «Берлин», старший разведчик-оператор. — Если что не так — . будем менять позицию. Вот, держите рацию. Мы вас предупредим, куда поворачивать, когда фары погасить и прочее — слушайте команды.

Принято! А поговорить с вами после пуска можно будет?

— Да, уйдем в лес, поговорим. Но все по ситуации. Поехали.

Вслед за спецназом едем в непонятном направлении в сторону передовой. Вэсэушнников в этом районе давно нет, но понятие «передовая» здесь весьма условно ночью активность дронов противника лишь увеличивается.

Неожиданно наш разговор прерывает голос «Берлина» из «радейки» — рации:

Внимательно, сейчас будем сворачивать, как выйдем в поле — фары сразу выключайте



«В БОЕВЫХ УСЛОВИЯХ **ЛЮДИ БЫСТРО ВЗРОСЛЕЮТ»**

Комбат майор Тимофеев рассказал о сослуживцах, психологии боя и натовских трофеях

Конечно, и мне, и им бывало страшно. Но я для них пример, поэтому не даю повода усомниться и веду за собой.

Современный бой

С 2023 года, вспоминает Илья, на передовой все больше и больше дронов. Поначалу использовались они для разведки или доставки боеприпасов. Но вскоре стали незаменимой частью любого подразделения. Сам офицер к беспилотникам относится с недоверием:

- Конечно, беспилотники стали незаменимы и очень эффективны. Но вот в чем дело. Появились дроны, назойливые создания. Очень быстро против них придумали антидроновые ружья, подключили средства радиоэлектронной борьбы. И все — уже они не так эффективны. Потом придумали новый неуязвимый беспилотник. В ответ опять нашли средство против него. Сейчас наши используют оптоволокно, которое позволяет обходить «рэбовцев»... А вот танк Т-72 ничем

При этом майор Тимофеев — точно не ретроград. Технические новации любит и ценит. Но только если они подкреплены надежностью.

— Смартфоны тоже бывают разные. Есть с интуитивно понятным интерфейсом, например. Так же и с новациями в вооружении. Они в первую очередь должны быть удобны в использовании, — говорит он и приводит в пример танк Т-90 «Прорыв».

Сейчас чаще танки стали работать с закрытых огневых позиций. Почему?

 Работа с дальних расстояний позволяет сберечь личный состав. Но мы, например, работали и прямой наводкой. Все зависит от целей и задач.

По словам офицера, сам по себе танк многофункциональная машина. Он не предназначен для действий по какой-то одной определенной схеме. Его можно применять в различных боевых условиях, с разными тактическими приемами. Не случайно на базе танков создано много современных образцов техники. Работать на нем как «артиллерия» тоже можно эффективно. С необходимыми боеприпасами поразить цель из танка можно даже в 12 километрах.

— А ваш «рекорд дальности» какой? Все зависит от профессионализма экипажа и внешних условий. Мы работали неоднократно под дождем, на оптимальной

КАРАУЛ

ландшафта на Украине. Широких полей там не так много, в основном это промежуток между лесопосадками. Так что дальность обусловлена протяженностью открытой местности. Могли бы и дальше...

На вопрос о том, какой танк лучше, после некоторой паузы сказал, что отметить какую-то одну бронемашину было бы не совсем корректно. Дело в том, что если рассчитывать коэффициент полезного действия наших основных боевых машин, то все они используют свои характеристики на сто процентов.

— Очень хорошие танки Т-72Б3 и Т-72Б3М, их модификация. Шикарный образец. Мы все время шагаем вперед в танкостроении. Экипажу стало работать комфортнее, и в первую очередь результативнее. Если взять одну современную машину и сравнить с прежними образцами, то одна стоит трех.

Радуют прицельные комплексы. Мне очень нравится Т-72Б3, где у наводчика и командира свои тепловизионные приборы. Это обеспечивает обзорность ночью, чтобы обнаружить и поразить цель. Очень достойный танк, выносит вердикт Илья.

Рассказывает, что подчиненные работали и на танках Т-80 и Т-90. В чем-то они разнятся, но в целом все хороши. Т-80 маневреннее, двигатель мощнее. Но прицельные приспособления схожи с Т-72Б3. Словом все-таки главное — чтобы экипаж был хороший.

«С миру по нитке»

Из опыта боевых действий Илье запомнились «артефакты», оставленные вэсэушниками в подбитой бронемашине. Как-то раз его танкисты подбили БМП-2 противника. После боя была возможность заглянуть внутрь, посмотреть. Сложилось впечатление, рассказывает Илья, что вэсэушников натовцы собирали «всем двором». Начиная от предметов личной гигиены, заканчивая оборудованием — все

Канадские сухпайки, польские спички, немецкие средства связи. Чего только нет... вспоминает офицер.

– А западное оружие?

 Полно! Помню, видели польские танки. Наши бронебойные боеприпасы они плохо переносили. При попадании снарядов у поляков получались приличные дыры. Так что нам они не ровня, — отвечает офицер.

Неоднократно встречались американские бронемашины «Кугуар», «Брэдли». Позже «познакомились» с британским «Мастифом».

Первые машины подбивались трудно. Сейчас мы уже знаем их уязвимые места, тогда же приходилось определять их методом проб и ошибок, на собственном опыте. Нашли, куда нужно бить, и дело пошло быстрее, говорит Илья.

Собеседник вспоминает, как октябрь 2022 года «подпортили» натовские снаряды 155-мм калибра «Экскалибур». Тактику противник сменил, начал работать именно по технике.

Мы дружно выходим, операторы прове-

ряют свои камеры, я скептически оцениваю

свои возможности фотосъемки, с надеждой

глядя на налобные фонари, закрепленные

на шлемах пары бойцов. Из машины они

достают здоровенные ящики, явно не под

боекомплект, на свет появляется приличных

задачи этой «птицы» — наблюдение, раз-

ведка, корректировка огня. Наш большой

быстро, — не сказать ничего. Не успели мы

выстроиться, как парни собрали и развернули в поле пневматическую пусковую, установили

на нее дрон. Проверка давления, запуск, и с

тихим «пшиком» ZALA в доли секунды взле-

тает в ночное небо, да так высоко, что и не

разглядишь. Заходим в лес, теперь можно

«Берлин», обычно «птицы» поближе

— Да, применяем ZALA Z-16. Главные

Сказать, что подготовка к пуску проходит

работе, — доносится из рации.

- O, это же ZALA?

разведывательный дрон.

снимать

размеров «крыло»

и пообщаться.

заграждений, заминированных участков и огневых точек неприятеля. Со стороны противника работает артиллерия, идет наблюдение с воздуха. Поэтому штурм — это комплекс разведосовское. И вообще, выдает целеу-

— Ведем контрбатарейную борьбу, в активные фазы бьем боевые бронированные казания «Ланцету» и снимает объективный контроль поражения. В общем-то, какая размашины, БМП, танки. В более спокойные фазы летаем по тылам противника: ищем ница для картинки: ночь, катапульта, «птица» в небе. Саму работу все равно у операторов артиллерию, РСЗО, средства ПВО — все, что можно поразить Тормозите, приехали, готовьтесь к

мецкие противотанковые гранатометы, амери-

канские «Джавелины» и шведско-британские

«Нлавы». Их было много, но и с ними наши

войска нашли способ, как бороться, так что

которых нам показывают по телевизору, это

больше стрелки с автоматами. За боевые

машины таких не сажают. Те, кто за «штур-

валами», действуют решительно, нагло. Ско-

рее всего, там либо натовские военные, либо

остатки из регулярной украинской армии. Я

лично видел шведов, грузин, поляков. Сложно

сказать, это были ЧВК, регулярная армия или

В духе фильмов ужасов

рассказал еще об одном эпизоде. Он напо-

минает сцену из кино про зомби-апокалипсис.

Это было в 2022 году. Очевидно, вэсэушники

использовали психостимулирующие веще-

ства, по крайней мере, у наших сложилось

такое впечатление, когда украинские боевики

с остекленевшими глазами бросались на наш

танк, стучали автоматами по люку, хотели до-

стать оттуда экипаж. Танк, конечно, «отряхнул-

ся» от них, но впечатления были неприятные:

вот оно — «пушечное мясо», отправленное на

чью или в сумерках противник начинал воздей-

ствовать психологически. Происходило прямо

на переднем крае. ВСУ включали прожекторы

и через динамики запускали «пластинку»:

«Русский солдат, сдавайся», а еще фашист-

ские гимны и марши, Практика, говорит Илья,

они борются за свою землю, зачем же тогда

— Я так и не понял. Если, как у них говорят.

Участвовали в освобождении круп-

— Бои в населенном пункте — вещь свое-

По его словам, у военных своя градация

образная. Да, доводилось работать и там...

понятия «населенный пункт». Даже неболь-

шого размера, но с кирпичными, железо-

бетонными сооружениями, он может стать

надежным укрепрайоном. Что уж говорить о

виях сложнее. Во-первых, это обилие завалов,

Не скрывает, работать в городских усло-

«интересная, но садистская»:

песни фашистские включать?

Боевые будни

ных населенных пунктов?

крупных городах.

Использовали ВСУ и другую «тактику»: но-

Вспоминая экипаж танка «Берсерк», Илья

ном украинские мобилизованные?

Попадались наемники? Или в основ-

— Te самые украинские мобилизованные,

не так страшен черт...

одиночные наемники.

верную гибель.

По словам спецназовцев, на Курском направлении им чаще встречались западные образцы бронетехники: американские «Брэдли», «Страйкеры» и MaxPro. европейские машины разминирования. Впрочем, для расчета нет разницы, по кому бить, будь то украинский танк или натовский. Одного «Ланцета» гарантированно хватает, чтобы сжечь или как минимум полностью вывести из строя любую технику.

А есть мечта какую-нибудь технику

— Да это не мечта, это, наверное, как данность: если появится какой-нибудь «Абрамс», «Челленджер», которые они всё рекламируют, которые всё где-то по тылам у них ездят и не выезжают вперед, — я думаю, как только мы их обнаружим, они будут уничтожены.

Своих «птичек» бойцы любят и считают лучшими. Вид пролетающего «Ланцета» устрашает врага и мотивирует наших «штурмов», а разведывательные ZALA, прекрасно себя проявившие в полевых условиях, круглосуточно мониторят районы, отслеживая передвижения ВСУ. Вот и сейчас противнику где-то крепко «прилетит»..

— Мы постоянно перемещаемся, чтобы быть непредсказуемыми для врага. Запустились в одном месте, сели в другом, переехали. Это все происходит довольно быстро, очень сложно нас обнаружить.

— А приходилось «вести» специально какую-то технику, например?

Это вы лучше у операторов спросите, они вам расскажут.

Расходимся по машинам и в полной темноте покидаем место работы. Спецназовцы сопровождают нас до какого-то совсем неказистого и неприметного населенного пункта в несколько домов. В ближайших кустах нас поджидает «Сумрак». Паркуемся и быстро проходим в совсем неказистое строение. К слову. обычно операторы работают, что называется, на

местности, но для нас сделали исключение. Следим за небом, передвигаемся по одному, держим дистанцию. - предупреждает нас старший расчета. — И осторожней на входе...

На темной-темной улице, в темномтемном доме, в темной-темной комнате сидел... «Сумрак» за ноутбуком. В помещении действительно царит кромешная тьма, по крайней мере, так кажется после звездного

Постоянно в небе летал беспилотник, который работы многих подразделений, где каждый внимательно следил и наводил артиллерию. выполняет свою задачу. Позже встречались польские минометы, не-

Очень тяжело работать в городе. Но, имея грамотных бойцов, используя определенные тактические приемы, все задачи решали, — говорит мужчина.

Ведь важно не просто занять населенный пункт, но и удержать его. Эта задача еще

Подпортило жизнь высокоточное вооружение со стороны противника. Помог же наш прославленный «Ланцет». Содействующие подразделения их применяли очень эффек-

тивно, — рассказывает Илья. — Что такое танковый экипаж?

Экипаж танка — это не случайные три человека. Это люди, которые понимают друг друга с полуслова. В танке часто бывает шумно, дымно, поэтому мы общаемся жестами, короткими фразами. Экипаж — это не те, кто сидит в боевой машине, они и есть боевая машина. Поэтому, считаю, люди должны подбираться по общим морально-волевым качествам. Так было у нас. Или с тем самым «Берсерком», про который я рассказывал, уточнил офицер.

Планы

Военных в роду у Ильи не было. Зато «примерили погоны» они вместе с братом. Старший брат — тоже танкист, сейчас выполняет задачи в зоне СВО. Илья надеется, что, как вернется «за ленточку», удастся попасть к нему. Не виделись уже больше года — никак не совпадают отпуска.

И жена Ильи служит в армии — в Ракетных войсках стратегического назначения. Так что о долге военного знает не понаслышке. Когда муж сказал, что ему предстоит опасная командировка, очень переживала, но виду не подала: понимает, что такое боевой настрой.

- Я позвонил ей и попросил, чтобы собрала сумку в командировку. Она сразу все поняла и задала лишь один вопрос: «На сколько?» — вспоминает Илья.

После окончания академии Илья предвкушает отпуск, который очень хочет провести с женой и двумя дочками. А найдется время, уделит внимание своей машине — это его хобби. Любит повозиться в немолодой

— Друзья говорят, мол, купи уже новую. Я жене купил, а мне и эта нравится. Игрушка для взрослого мальчика, — смеется Илья.

А потом — обратно, выполнять задачи спецоперации. Однажды боевые действия непременно закончатся. Эти планы мужчина тоже уже

давно продумал. Хочет отправиться служить в родной Челябинск, быть ближе к семье. Очень любит свой город. Наша правда все равно восторжеству-

ет, — заканчивает наше интервью мужчина. С командиром не поспоришь.

Антон АЛЕКСЕЕВ.

неба над головой. Лишь немного света от экранов, освещающего напряженные лица операторов дронов. Постепенно глаза привыкают к темноте, и мы начинаем беседу.

Запуск беспилотника в ночное время характерен для вашей работы?

— Ведем круглосуточную работу. И днем и ночью обнаруживаем, уничтожаем противника своими средствами либо с помощью корректировки огня артиллерии, авиации, Постоянная связь с центром. Цель обнаруживается, выдаются координаты, далее ведется корректировка.

— Работаете в паре: ZALA плюс «Ланцет»? Да, «птица» обнаруживает, «Ланцет»

Здесь, в Курской области, сколько

удалось сжечь вражеской техники?

 В ходе острой фазы наступления противника уничтожили 9 единиц техники, а также станцию радиоэлектронной разведки «Пластун». Ну и помимо того, что было уничтожено нами. — по нашей наводке много сожжено артиллерией и авиацией...

По словам «Сумрака», сейчас интенсивность работы на их участке поутихла, тем не менее противник еще иногда пытается прорваться по дорогам. Результаты таких действий спецназовцы показывают коллегам

«Работы везде хватает»

 Приходилось что-то конкретное выслеживать, например, поставлена задача центром найти и уничтожить конкретную какую-нибудь цель?

Да, это постоянно. Здесь, собственно, каждый эпизод, каждый момент — все **уникально**.

 Если брать за все время СВО, где было больше боевой работы? — Я скажу вам так: для нас работы везде

хватает. На всех участках, куда бы мы ни прибыли, — постоянная активная работа. — Глубоко в тыл залетаете к

противнику? Достаточно. В зависимости от задачи, каждый раз по-разному. Можно заходить

очень глубоко. У противника очень часто ночные ротации. Резервы наблюдаем, но их уже не так их много, как было в начале вторжения. А сейчас что-то конкретное ищем

или в режиме свободной охоты? — обращаюсь я к сидящему по соседству оператору дрона. - Сейчас стараемся выявить, вскрыть

скопление личного состава и техники, возможно, какие-то позиции, с которых противник пытается вести огневое поражение наших подразделений. И оперативно их подавить или уничтожить

Забегая вперед, скажу, что в ту ночь расчету «Сумрака» удалось выявить цель и навести на нее огонь артиллерии — свое существование прекратила самоходка, которую ВСУ пытались подтянуть к границе из Сумской области. А в День войск спецназа расчету пришли подарки — свежая партия «Ланцетов».

Насколько изменилось поведение противника за эти два месяца? Более скрытно действует, бережет силы?

 Конечно, он пытается зацепиться, удержаться на занятых рубежах. Но у него это не особо получается, потому что уже иссякли резервы, чтобы сдерживать наше наступление. Поэтому осторожничает, прячется. Противник хитер и коварен, но мы еще хитрее и коварнее — в два раза!

Руслан СЕРГЕЕВ, Курская область, группировка войск «Север».



ХИТРЕЕ ВРАГА В ДВА РАЗА

Дроноводы бригады спецназа уничтожили десятки натовских машин в Курской области



Выезжаем на открытую местность, петляя, движемся в сторону ничем не примечательной «лесополки». На землю окончательно опустилась ночь, и любой свет здесь и правда может стать демаскирующим фактором. Проскочили, останавливаемся у кромки леса. «Спецы» выходят из машины, но выгружать оборудование не спешат, прислушиваются. Мы не отстаем. Издалека раздается характерное тарахтение бензинового движка, словно звук приближающегося мопеда. А в небе уже можно разглядеть здоровенное «крыло». С помощью таких дронов ВСУ по ночам наводят артиллерию, а группа наших разведчиков —

желанная цель для противника. Ночные зигзаги

— Похоже на «мопед»!

— «Мопед»-то «мопед», но вот наш

Так, сворачиваемся, — разрешает наши раздумья «Берлин». — У них всегда дежурная РСЗО (реактивная система залпового огня. — «МК») стоит в готовности «работать». Чаще всего бьют кассетными снарядами из

«Хаймарс». Едем на запасную точку. Заскакиваем в «уазик», в последний

момент успевая «от греха» быстренько заклеить тейпом никак не желающие выключаться габариты. Где-то неподалеку отчетливо слышны хлопки от разрывов вражеских «кассет». В полной темноте выскакиваем с «открытки» и куда-то «летим» по дороге за спецназом. Связь в этом районе отсутствует наглухо, спасает рация. История повторяется: команда «Берлина», выезд на грунтовку, проезд вдоль лесополосы, остановка. И снова звук

«мопеда» вдали. Так это что, нас вражеская «птичка» срисовала и ведет, да? — интересуется

один из нас. — Не думаю, это уже наше «крыло» скорее всего, — поясняет разведчик. — Постоим, подождем, пока пролетит.

Понятно. А как быстро вообще вам

к работе? – А вам что, сказали запуск «Ланцета» снимать будете? — смеется «Берлин». — Нет, мы наше «крылышко» в полет отправим. Но

сейчас «Ланцет» разворачивать и готовить

точечку сейчас все равно сменим. Опять дорога, очередное поле и лесополоса. По пути успокаиваю расстроившихся «телеков», что «крыло» у спецов сто процентов не простое, а дорогое и очень крутое,

к линии фронта запускаете? По необходимости в активные фазы подъезжаем максимально близко к линии боевого соприкосновения, чтобы сократить время от обнаружения цели до ее поражения. В основном работаем на средних дистанциях.

В том числе «Ланцетами». «Брэдли», «Страйкеры» и MaxPro...

Этот расчет ведет боевую работу с начала вторжения ВСУ в Глушковский район. За это время сжег немало техники противника. Спецназовцы и сейчас удивляются, насколько нагло и в то же время глупо действовал

противник Изначально они же хотели легкую прогулку, думали, будто на сафари, поэтому двигались большим количеством техники, живой силы, не ожидали, видимо, такого сопротивления. Слишком смело они ездили. А в результате чуть ли не каждая боевая машина, которая нами обнаруживалась, моментально же поражалась.

 По каким целям обычно работаете, что выискиваете?



ГОРОД

Для тех, кто не обрадовался раннему наступлению зимы, есть утешительные вести: зима пробудет в Москве недолго — примерно до пятницы. К выходным (8–9 ноября)

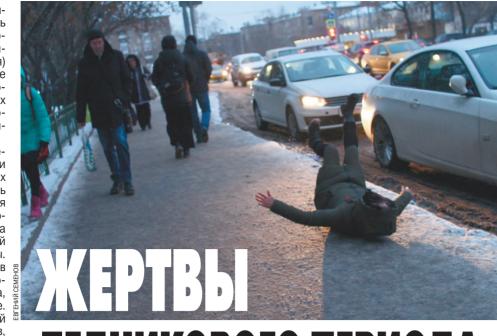
потеплеет до +5...+10 градусов. От снега не останется и следа. Но кто-то уже успел поскользнуться на образовавшихся участках льда во время передвижения по улице, и хорошо, если падение не закончилось какойлибо травмой..

Самые распространенные травмы в «ледовый» сезон — это переломы запястий и лодыжек, ушибы коленных и тазобедренных суставов, а также растяжения связок. «Есть прямые и непрямые травмы, — уточнил для «МК» ассистент кафедры травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии Института хирургии Пироговского университета Николай Кондырев. — Прямые травмы — ушибы, раны. Таких немного. В стационар люди поступают в основном с непрямой травмой: переломы голеностопного сустава, верхнего отдела бедра, шейки бедра, переломы в коленном суставе. В верхней конечности чаще страдает верхний отдел плеча, а также лучезапястный сустав, когда человек падает с опорой на кисть».

Чаще всего пациентами травмпунктов в зимний сезон становятся пожилые люди, ведь у них более хрупкие кости, а реакция при падении и баланс тела могут быть снижены...

«Чтобы уменьшить риск получения травмы, помимо ношения обуви с хорошей, правильной полошвой советую также использовать специальные накладки на обувь, оснащенные шипами или протекторами, которые улучшают сцепление с поверхностью, отметил в беседе с «МК» детский травматологортопед Ибрагим Евтемиров. — Пожилым людям лучше использовать трость, палочку, которая будет служить им дополнительной опорой. Если вы видите пожилого человека на улице в гололед, аккуратно предложите ему помощь: поддержите при ходьбе, предупредите о скользких участках или сопроводите до безопасного места».

Есть некоторые приемы передвижения по улицам в гололед, чтобы снизить риск падения. «Ходите аккуратно, делайте небольшие шаги, слегка сгибая колени и ставя всю стопу на землю, чтобы увеличить площадь опоры, советует травматолог-ортопед.
Держите



«ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА»

руки свободными, не носите тяжелые сумки и не прячьте руки в карманы — руки помогут удержать равновесие».

А еще неплохо бы научиться падать, что. впрочем, очень непросто, ведь счет идет на мгновения... Но можно хотя бы попытаться следовать этим советам. «Если вы поскользнулись, постарайтесь расслабиться (говорю это с пониманием. что это очень сложно, поэтому нужно тренироваться), так как напряженные мышцы легче повреждаются, — продолжает Ибрагим Евтемиров. — Падая, старайтесь упасть на бок — так удар распределится по большей поверхности тела. Защитите голову: прижмите подбородок к груди и прикройте голову руками. Не пытайтесь приземлиться на вытянутые руки — это может привести к переломам».

Напомним, что для передвижения по улице лучше выбирать пути, которые хорошо очищены от льда и снега, даже если эта дорога более длинная. Не помешает тренировать

равновесие, для этого можно использовать баланс-платформу.

/// СЕГО ДНЯ

Николай Кондырев добавил, что если речь илет о голом, ничем не посыпанном льде. то лучше вообще не выходить на улицу без острой необходимости (например, не ходить в магазин за продуктами, а заказать доставку) и дождаться, пока коммунальные службы справятся с этой бедой. «Упражнениями за один день опорно-двигательный аппарат не укрепишь, — резюмировал он. — Если лед образовался, водителей предупреждают и просят воздержаться от поездок, даже если резина хорошая. Аналогично лучше побыть дома в это время».

Это все о мерах для людей. Но и собак в гололед подстерегает масса самых разных опасностей! Рекомендации для их владельцев дала ветеринарный врач Марина Шилкина.

Во-первых, и об этом известно всем собаководам, с выпадением снега улицы начинают обрабатывать реагентами. От них могут

пострадать дапы. Поэтому после каждой прогулки питомцам нужно обязательно их мыть. Но особо заботливые хозяева в курсе, что сейчас в зоомагазинах продаются специальные средства, защищающие конечности псинок на выгуле зимой, — специальный воск или крем для лап. Либо же следует надевать им обувь, которая выпускается для разных пород — и мелких, и крупных. Она идет даже с противоскользящей подошвой! Таким образом можно защитить своих питомцев и от реагентов, и от скольжения, чтобы они не

Для прогулок в гололед очень важно выбирать правильную амуницию. Поводок не должен быть слишком длинным, иначе пес может далеко убежать от хозяина. «Когда выпадает снег, следует с особой осторожностью отпускать своего питомца в свободный выгул без поводка, — предостерегает Марина Шилкина. — Это можно делать лишь в специальных вольерах для выгула, потому что под сугробами могут скрываться ямы, разбитые стекла или какие-то колющие и режущие предметы, и собака может легко повредить себе лапы. Либо попасть лапой в яму, и это будут не только порезы, но еще и переломы, вывихи

меру, хромать, то обязательно нужно в тот же самый день обратиться к ветеринарному врачу-ортопеду и сделать рентген.

Голые, бесшерстные породы все-таки лучше выгуливать в специальной одежде. В морозы гулять с четвероногими друзьями следует недолго, чтобы не получить обморожений и простудных заболеваний. «Помните, что ваш питомец тоже может мерзнуть, - резюмировала эксперт. — Вы надеваете на себя теплую одежду, надевайте ее и на вашего питомца,

В это время года шлейка намного безопаснее ошейника, потому что при падении на скользкой поверхности собака может травмировать себе шею, если на ней ошейник. А шлейка будет поддерживать ее во время скольжения. Причем, как отметила ветеринарный врач, шлейки зимой рекомендуется надевать и на крупные породы, ибо «в противном случае мы видим потом очереди к ортопеду собак с вывихом шейных позвонков». Если собака после прогулки стала, к при-

если он гладкошерстной породы»

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

ABTO



ТЫ УДИРАЕШЬ, Я ДОГОНЯЮ

В России стали чаше практиковать «голливудские» полицейские погони

Слышишь полицейскую сирену и видишь сине-красные мигалки — держи ухо востро: может «прилететь». 3 ноября на Москворецкой набережной Москвы в ДТП пострадало шесть автомобилей, один человек погиб и несколько ранены — таков результат полицейской погони по центру города. К этому методу наши гаишники стали прибегать достаточно часто, хотя раньше такая практика считалась американской школой. Почему так происходит и как обезопаситься от погони рядом с вами — выяснял

Поначалу тяжелое ДТП на пересечении Москворецкой набережной и Китайгородского проезда приняли за последствия гололедицы: еще один водитель, мол, разогнался на летней резине и врезался в поток. Однако в тот же день выяснилось (благодаря оперативной работе полицейских инфослужб): это были последствия погони экипажа ДПС за нарушителем.

В соцсетях быстро опубликовали видео с камеры-регистратора преследовавшей виновника ДТП полицейской машины: хорошо видно и слышно, что на требование по громкой связи остановиться (разумеется, «люстра» и сирена тоже работали) водитель черной «Хонды» не останавливается. А наоборот, пытается уйти в отрыв: проскакивает на красный свет пересечение с Васильевским спуском и прибавляет газу. Гаишники, разумеется, за ним — опять-таки с сиреной, мигалкой и «матюгальником». Перекресток с Китайгородским проездом нарушитель попытался также проскочить на красный, но тут ему не повезло: машин на поперечном курсе было много..

«Есть контакт...» — резюмирует, видя масштабный «замес» впереди, инспектор за рулем преследующей машины. На месте происшествия, конечно, было уже не до циничных шуточек: 77-летний пассажир такси погиб на месте, еще несколько человек, включая самого виновника, ранены

Буквально на следующий же день похожая по счастью, без жертв — погоня произошла. уже в Сочи: экипаж ДПС потребовал остановиться водителя каршеринга, но тот вместо остановки нажал на газ. После увлекательного «экшена» (оказаться рядом с которым в потоке никому не пожелаешь) машину удалось заблокировать, сидевшего за рулем мужчину (лишенного «прав», ранее судимого и, скорее всего, пьяного — от освидетельствования он отказался) задержали и арестовали пока что на 20 суток. Не только за догонялки с полицией, но и за неадекватное поведение уже при задержании: он ухитрился, например, разбить лобовое стекло патрульной машины, а это непросто.

Хотя погоня всегда была в тактическом арсенале ГАИ — ГИБДД, на городских улицах ее применяли редко. Именно из-за опасности для окружающих: угонщик (или еще кто-то, у кого есть достаточные основания убегать от полиции «на все деньги») может не справиться с управлением и стать виновником ДТП с пострадавшими и даже жертвами. Однако сейчас в некоторых случаях этим приемом стали пользоваться даже в центрах городов, подтвердил «МК» сотрудник аппарата подмосковной ГИБДД, ранее офицер ДПС с большим стажем патрульной работы.

 По недавнему ДТП все очевидно, комментирует собеседник «МК». — Центр Москвы, где много вариантов маршрута ухода. Неподчинение законным требованиям сотрудника. Других экипажей поблизости нет. Поэтому дилемма простая: либо отпустить нарушителя и стать ответственным за последствия, а рядом Кремль и другие стратегические объекты, и мы не знаем, кто находится в салоне и почему они скрываются от полиции. Либо начинать погоню. С точки зрения должностных инструкций, думаю, претензий к патрулю не возникнет.

Отношение к водителям, пытающимся скрыться от погони, стало намного жестче в последние месяцы — не в последнюю очередь по итогам теракта в «Крокусе», после которого проводились специальные занятия и инструктажи с личным составом, добавил сотрудник ГИБДД. Сейчас задачей патрулей, особенно в «стратегических» точках, стало не только проследить за нарушителями (с этим неплохо справляются и камеры), но и предотвратить возможное преступление.

Более безопасные способы быстрого задержания нарушителя также существуют, но сейчас зачастую могут не работать, пояснил собеседник «МК». Например, блокирование машины нарушителя несколькими экипажами ДПС, ведение с воздуха. В данной ситуации вечер выходного дня, в непосредственной близости от Кремля — обеих опций у патруля, скорее всего, не было.

«Разбираться будут МВД и прокуратура. Но я считаю, что инспекторы ДПС все сделали правильно, — отмечает главный редактор журнала «За рулем» Максим Кадаков. — ..Внутри города, когда нарушитель петляет по улицам как заяц, никакие заслоны не выставишь. Можно задержать/найти машину позже, но не факт, что поймаешь людей. А это может быть и пьяный, и убийца, и террорист. Не просто так ведь он пытался уйти от погони. Поэтому нужно ловить сразу»

Иными словами — в некоторых случаях мы действительно можем оказаться не по своей воле героями массовки боевика с погонями. В такой ситуации, по словам собеседника «МК» из ГИБДД, от окружающих водителей зависит не так уж много. Но в любом случае самый практичный вариант не мешать погоне, как можно быстрее пропустить патрульный экипаж. Ну и дать дорогу «дураку», добавим: пусть, если он и «убьется», то не об вас.

Антон РАЗМАХНИН.

ПРОДУКТЫ

ИМПОРТ ИДЕТ КАК ПО МАСЛУ

Рост цен на сливочное масло остановят закупки в дружественных странах

Чтобы сбить рост цен на сливочное масло, правительство открывает импортные закупки. Поставки будут идти из 11 стран: Белоруссии, Ирана, Турции, Индии, Объединенных Арабских Эмиратов и некоторых других дружественных государств. Кабмин также планирует на полгода ввести квоту на беспошлинный импорт. Поможет ли эта мера сбалансировать цены на сливочное масло, которое с начала года подорожало почти на

продукт в других странах не понимает подмосковный фермер-животновод, доктор экономических наук Дмитрий Валигурский. «Это надуманная проблема, — считает он, в структуре молочной продукции сливочное масло занимает всего 0.5%. Остальное молоко, кефир, ряженка, сметана и пр. И зачем из-за этого обращаться к заграничным производителям? Чтобы там создавать рабочие места, на наши деньги увеличивалось поголовье дойного стада? Тема искусственно подогрета».

 Но сливочное масло мы покупаем, без него не можем. И если цены становятся неподъемными, то что остается правительству? Открывать импорт!

 Импорт — сложная вещь. Как правило, то, что получше, оставляют своим потребителям, а что похуже — отправляют за рубеж. Сливочное масло из жарких стран по определению хуже нашего. Что нам начнут поставлять — может, пальмовое? Если мы объявили программу импортозамещения, давайте замещаться! Уверен, что до нового года ситуация со сливочным маслом стабилизировалась бы и без всякого импорта.

В документах Минсельхоза отмечается, что резкий рост цен на этот продукт связан с подорожанием всей цепочки его производства.

Сливочное масло — не какао-бобы и не ананасы, которые в нашей стране не растут в принципе. Оно «по всей его цепочке» от нуля и под ключ производится в России. Получается. что мы сами повышаем цены на каждом этапе, чтобы они в конечном итоге стали недоступными для покупателя, после чего открывается импорт.

Известно, что на производство 1 кг масла требуется 22 литра молока. В нынешнем году сырье подорожало на 15-20%. Из-за чего подорожало? В России в последние годы поголовье дойного стада во всех формах хозяйствования снизилось на 3 миллиона

Примерно на 20% увеличилась стоимость кормовой базы, поскольку никто не знает, что будет с рынком зерна, а это комбикорма. которые занимают 50% в рационе. Цены вздуваются авансом, «на всякий случай»

Получается, что мы сами себе их накручиваем, и здесь никакие экономические санкции ни при чем. Можно ли их искусственно не повышать, чтобы потом не кричать: «Аврал, дорожает!»?

Кандидат экономических наук, ведущий программы «Сельский час» Игорь Абакумов не видит в импортных закупках никакой трагедии. «Обычная история для насыщения внутреннего рынка».

Одна из стран-импортеров — Индия. Те, кто бывал в тех края, удивляются местным коровам. Они хоть и считаются там священными животными, но очень худые, буквально еле-еле душа в теле. Их часто запрягают в телеги вместо лошадей.

Откуда там может быть молоко и, соответственно, масло?

Эксперт признает, что надои там совсем Решение правительства закупать этот маленькие, что называется, козьи. Зато коров ень много.

> — В Индии примерно 160 миллионов фермерских хозяйств, если у каждого по одной корове, то уже 160 миллионов, сравните с нашим 8-миллионным стадом. Масло на импорт для России там будет.

> С индийскими поставками разобрались. Теперь Объединенные Арабские Эмираты, страна мусульманская, где преимущественно выращиваются овцы и верблюды. Сколько дойных буренок в Арабских Эмиратах?

> — 10 коров, — отвечает Игорь Абакумов. Это, разумеется, условно, много меньше по отношению к нашему дойному стаду из 8 миллионов голов. Там, конечно, пьют коровье молоко, но в основном предпочитают овечье и верблюжье.

Сколько же будет стоить масло из ОАЭ, если там мало коров?

— Подозреваю, что это не арабское молоко, а продукция по реэкспорту, из каких стран — сказать затрудняюсь. Оно, с учетом логистики, должно стоить дороже нашего... Тогда как этот импорт собьет цены

на нашем рынке? Масло поставляется не пачками по 200

граммов, а большими брикетами — по 50 и более килограммов. За счет этого может и снизиться цена.

 Вкусовые качества импортных поставок имеют значение. «То» масло отличается от российского?

 Разумеется. Другие породы скота, другая система кормления... В южных странах нет заливных лугов с ботаническим разнообразием, которые есть в России. Однако та продукция отвечает всем санитарным требованиям, входной контроль на границе никто не отменял. И Россельхознадзор, и Роспотребнадзор будут на вахте.

 Уже появились мнения, что импорт «убьет» российского производителя. Как вы к этому относитесь?

— Импорт нужен тогда, когда не хватает своей продукции. Поставки из-за рубежа стимулируют отечественных крестьян увеличивать объемы производства и не разгонять цены. Конкуренция должна быть.

Владимир ЧУПРИН.



СТИХИЯ

ИСПАНЦЫ ЖДУТ БОЛЬШОЙ ВОДЫ

Каталонию смывает вслед за Валенсией



Не успели испанцы оправиться от разрушительного наводнения в Валенсии, Кастилии-Ла-Манче и Восточной Андалусии, как метеорологическая служба Испании объявила «красный» уровень опасности в Каталонии. Шторм «Дана» обрушился на Барселону, Таррагону, Пенедес. О новых подтоплениях и как ликвидируют последствия наводнения в Валенсии, рассказал «МК» россиянин, который шестой год живет в Испании.

– Теперь непрерывные и проливные дожди обрушились на Каталонию, — говорит программист и блогер Григорий Евдокимов. В провинции Таррагона по улицам плывут автомобили. В Барселоне вода заливает аэропорт Эль-Прат. Весь этот ужас продолжается. Жителям пришли оповещения о «серьезной угрозе», их призывают сохранять бдительность и не отправляться в поездки. Все электрички Cercanias отменены, как и занятия в школах. Опять ждут большой воды.

— Что происходит в Валенсии?

— По всему городу ездят полицейские машины, сотрудники — в штатском. Вчера опять пришло предупреждение, что будут дожди, всех попросили оставаться дома. На улицах практически никого нет. Автобусы еще ездят, но метро закрыто. Трамваи не будут выходить на линии до 11 ноября. Занятия в школах и университетах отменили еще на неделю. Хотя сегодня уже начали говорить о завершении «метеорологического кризиса» в Валенсии

Цифры по погибшим меняются.

– По официальным данным, погибли 217 человек, еще 1900 пропали без вести. Родственники не могут с ними связаться. Это в основном пожилые люди, которые живут в маленьких городках в горах. Когото из пропавших удается найти. В местечке Бенетусер в подземном туннеле удалось спасти женщину, которая три дня провела в запертой машине под завалами. Ее передали медикам.

Как говорит Григорий, море начало воз-

вращать унесенные тела людей. — Погибших находят на пляжах муниципалитетов Эль-Салер, Суэка, Пинедо. А также в районе озера Альбуфера. Течением их пронесло по рекам многие километры. По берегам озера много растительности, куда и прибивает тела погибших. Сейчас будет проходить опознание.

Как говорит наш собеседник, стихия застала людей врасплох.

Одна местная жительница рассказывала, что ее маму, которая жила в горной деревушке, нашли мертвой под дверью дома. Видимо, дверь вышибло мощным валом воды и она, упав, убила женщину

Среди россиян, как говорит Григорий, погибших нет.

 Но это, опять же, предварительные данные. Сейчас выясняется судьба пропавших без вести. Немало наших соотечественников арендовали жилье в тех районах, где бушевало наводнение. Одна россиянка поделилась, что ей надо разобрать завалы и отмыть проход, чтобы ее мама могла выйти из подъезда.

В поисково-спасательной операции задействованы полицейские, гражданские гвардейцы и военные. Но их сил все равно не хватает. До некоторых городков в горах добрались пока только добровольцы.

Сейчас в городе в разных местах стоят активисты и говорят в мегафон, что в такое-то место нужно столько-то людей. Я разговаривал со своим знакомым волонтером, он финн, три года живет в Испании. Он поделился, что ситуация в пострадавших горных деревушках такова, что туда не может подъехать техника, чтобы разбирать завалы. Добровольцы добираются туда на велосипедах, электросамокатах. Расчищают улицы, которые завалены мусором и покрыты слоем ила.

Многие дома, как говорит наш собеседник, после удара стихии находятся под угрозой обрушения. Они могут в любой момент рухнуть. И там тоже могут быть пропавшие без вести.

Люди остаются без света. На улицах разлагаются мертвые животные, разрушена канализация, где-то размыты кладбища.

Ранее сообщалось, что жители Валенсии, которые пережили наводнение, забросали грязью короля Испании Филиппа VI. Также под раздачу попали высшие правительственные чиновники, которые его

сопровождали. На мой взгляд, это неправильно. Я против любого вида насилия. На самом деле народ больше недоволен действиями правительства. Тем, что предупреждение об опасности пришло слишком поздно. Все началось в 17-18 часов вечера, а жители стали получать оповещение после 20 часов — в 20.07-20.11, когда уже оказались в белственном положении

Один мужчина поделился, что получил предупреждение, когда уже сидел на дереве, а рядом плавали тела погибших.

Люди недовольны задержкой в развертывании военных сил, отсутствием четкой поддержки. А также тем, что в рамках сокращения бюджетных расходов было ликвидировано подразделение по чрезвычайным ситуациям, которое должно было координировать работу пожарной и спасательной служб.

Всех возмутила, как говорит Григорий, также ситуация с французскими пожарными, которых хотели большим составом, со своей техникой перебросить на помощь пострадавшим.

 Самолет с ними мог бы принять один из военных аэродромов, та же база НАТО в Испании. Но им было отказано. Вопреки формальности и бюрократии, французские пожарные все-таки добрались самостоятельно до Испании.

Сейчас, по словам нашего собеседника, уже начали говорить, что реку Турию надо вернуть в ее естественное русло. Что при переносе ее русла градостроители и планировщики допустили ошибки. По берегам реки были проложены асфальтированные дороги. Твердое покрытие, мол, не позволило сейчас почве впитать

Как говорит Григорий, очень многих поражает беспечность властей.

— В Валенсии 320 солнечных дней в году. А больше 40 дней могут лить дожди. Да такие, что мама не горюй. Наводнения осенью и весной тут довольно частое явление. Я живу на юге Валенсии в доме на 11-м этаже. Два года назад у нас на улице, прямо под окнами, плавал автобус с людьми, который был наполовину затоплен. К воде в Валенсии привыкли. И с этим никто ничего практически не делает.

Наш собеседник делится, что шесть лет назад, когда они только заселились в эту квартиру, у них на два часа, а то и на полдня отключали электричество.

 Шел дождь, и у нас отключали свет. Сейчас с этим проблем нет. Сделали ливневки, сделали так, чтобы вода не попадала на провода. Но мы с вами говорим о крупном городе. А в небольших городках и деревушках в этом плане все заброшено. Испанцы, к сожалению, очень беспечные люди. А особенно — правительство. Ничего не делается, чтобы построить новые ливневые отводы. Чтобы собирать воду и сбрасывать ее в безопасное место. Как говорят мои испанские друзья, пройдет полгода, в память о погибших установят стелу, произнесут речи. И в плане безопас-

ности ничего сделано не будет. Что касается сообщений о том, что в тюрьмы были отправлены десятки мародеров, которые грабили супермаркеты, то, по словам Григория, это несколько преувеличено.

— На самом деле из 50 человек задержано всего 15. Тут надо понимать, что такое испанское законодательство. Если человек украл что-либо менее чем на 500 евро, ему грозит только административный штраф. И человека просто отпускают. Сейчас регион просто наводнен стражами порядка. Я сколько живу в Валенсии, никогда не видел столько полиции. Каждые два часа мимо моего дома проезжает полицейская машина. В этом плане они стараются, поддерживают порядок.

 Испанию называют «огородом Европы». В результате наводнения разрушено много ферм и теплиц. Есть опасения, что многие испанцы останутся без работы.

 Надо понимать, что территория, которая была подтоплена, занимает одну десятую часть всех сельхозугодий. Европу кормит в основном юг Испании. А там большая часть территорий не пострадала от наводнения. Даже если кто-то сейчас и потеряет рабочие места, то, согласно трудовому законодательству, они полгода будут получать ежемесячный оклад в 700 евро. На эти деньги в Испании можно снять комнату, покупать еду, еще и что-то откладывать.

Как говорит Григорий, в Испании очень

 Мы с женой оформлены как самозанятые. Работаем, платим от 24 до 41% налогов. Эти деньги уходят как раз тем людям,

у которых возникли проблемы. Катастрофические последствия наводнения ликвидировать будет непросто. Разрушены железнодорожные пути. Закрыты многие автомобильные дороги. В пострадавших регионах в магазинах ощущается нехватка хлеба, молока, яиц, воды и овощей.

 Но у испанцев сильно развита взаимовыручка. Тысячи людей сейчас объединили свои усилия, чтобы помочь тем, кто потерял кров и своих близких.

Светлана САМОДЕЛОВА.

БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ

Спорт — это своего рода второй Голливуд. Если правильно построить свою карьеру, то можно заработать колоссальные деньги, исчисляемые сотнями миллионов долларов, и даже стать самым богатым спортсменом в мире. К этому стоит еще и прибавить колоссальные рекламные контракты наиболее популярных атлетов, различного рода их бизнес, не всегда связанный со спортом, инвестиции в другие сферы деятельности. Как итог — шокирующие простой люд суммы на банковских счетах наиболее известных и успешных спортсменов. «МК» приоткрыл коммерческую завесу и узнал, какие атлеты за свою карьеру по версии главного «бухгалтера» всех богатых и знаменитых журнала Forbes — буквально озолотились.

<u> О СПОРТ, ТЫ — КУШ!</u>

CAMBIE

богатые атлеты мира ворочают миллиардами долларов

Криштиану Роналду футбол

Годовой доход одного из самых сексуальных футболистов мира Криштиану Роналду в 260 миллионов долларов является рекордным для португальца. Благодаря огромным заработкам он в четвертый раз за свою карьеру стал самым высокооплачиваемым атлетом в мире. За это нужно сказать спасибо его нынешней команде из Саудовской Аравии, которая ежегодно переводит на банковский счет футболиста 200 миллионов долларов. И не зря! 39-летний нападающий лидирует в местном чемпионате с 33 забитыми голами.

Кроме официальной зарплаты Роналду имеет и нехилый дополнительный заработок за пределами футбольного поля. Португальца, несмотря на его сверхсолидный по спортивным меркам возраст, по-прежнему очень высоко ценят спонсоры, среди которых не только производители спортивной одежды, но и биржа криптовалюты, фитнес-приложение и несколько косметических компаний. Также недавно многократный обладатель «Золотого мяча» добился выплаты в размере 10,5 млн долларов от своего бывшего клуба — итальянского «Ювентуса». Данную сумму команда из Турина должна была выплатить футболисту

еще во время пандемии коронавируса. Роналду обеспечил богатое будущее не только себе, но и своим детям: португалец подписал пожизненный контракт с брендом Nike на сумму — только вдумайтесь! — в один миллиард долларов. Собственный же капитал Роналду на сей день составляет чуть более 500 миллионов долларов.

Тайгер Вудс — гольф



Самый любвеобильный спортсмен современности большую часть своего огромного состояния сколотил вне поля. И только 10% его заработков приходится на выигрыши в гольф. Капитал 48-летнего Тайгера оценивается по меньшей мере в 1 миллиард долларов.

Основную часть состояния спортсмена составляют рекламные контракты с более чем дюжиной всемирно известных брендов. Также ушлый Вудс занимается бизнесом. В частности, он владеет фирмой по обустройству полей для гольфа, компанией по организации мероприятий, рестораном и долями в одном из стартапов. Последний бизнес занимается разработкой софта для гостиниц и компании, управляющей несколькими полями для минигольфа. В 2002 году Вудс даже возглавил список самых богатых спортсменов мира. зарабатывая более 100 миллионов долларов в год. Из которых 90% всех доходов приходилось на рекламу: одежда, дорогие часы, банки, напитки, компьютерные игры.

Вудса хватает на все. И на интрижки с женщинами, и на дележку имущества с уже бывшей женой, и на игру в гольф. Правда, в прошлом году американец почти не участвовал в соревнованиях, занимаясь больше восстановлением после тяжелой автомобильной аварии. При этом его доходы с каждым годом увеличиваются космическими темпами — уже практически независимо от чисто спортивных

Роджер Федерер большой теннис



В 2021 году «интеллигент большого тенниса» швейцарец Роджер Федерер преодолел отметку в один миллиард долларов, заработанных за всю свою профессиональную карьеру. Такую астрономическую сумму ему удалось заработать до ухода на заслуженную спортивную пенсию. Любопытно, что при этом лишь 130 миллионов долларов из этого миллиарда Федерер получил в качестве призовых за выступления на теннисных турнирах. Остальные финансовые средства — это рекламные, спонсорские контракты и многочисленные инвестиции.

С кем только не сотрудничал за свою карьеру швейцарец: и с компанией по производству дорогих часов, и с банками, и с брендом модной одежды. И все — за кругленькие суммы. Так, одна из компаний выплатила

лионов «зеленых». А один из производителей одежды перечислил ему на счет целых 300 миллионов долларов. Отметив, что им даже не важно, будет ли он принимать участие в турнирах или нет.

Но самый большой доход многолетней первой ракетке мира принесло сотрудничество с компанией по производству спортивных кроссовок. Федерер вложил в эту фирму около 50 миллионов швейцарских франков. И уже через год ему вернулась прибыль в несколько раз больше, но уже в американских долларах — почти 200 миллионов. На минуточку — 3% акций компании принадлежат Федереру — а

это еще около 300 миллионов «зеленых». Ко всему прочему завершивший карьеру швейцарец продолжает активно работать: участвует в различных коммерческих проектах, занимается спортивным маркетингом, инвестирует свои немалые заработанные на спорте деньги в недвижимость. А также вкладывает большие суммы в благотворительность. У Федерера есть собственный благотворительный фонд, который помогает получать образование и заниматься спортом нуждающимся детям.

Гай Аппулей Диокл колесничий из Древнего Рима

Задолго до того, как спорт и большие деньги стали практически синонимами, в Древнем Риме жил простой колесничий по имени Гай Аппулей Диокл. Именно он на гонках на колесницах в свое время сколотил целое состояние — в 35 863 120 сестерциев (древнеримская серебряная монета из медного сплава. — «**МК**»). Такие данные раскрыл историк Питер Струк из Университета Пенсильвании, который подсчитал, что суммарный заработок этого атлета из Древнего мира эквивалентен 2600 кг золота, или 15 миллиардам долларов. Конечно, такого рода денежные пересчеты «сквозь века» страдают изрядной долей приблизительности, но, похоже, Диокл, живи он в нашем веке, вполне конкурировал бы по заработкам с Федерером и Роналду.

Гонки на колесницах были самым любимым спортом древних римлян. И за призовые места и победу в них платили по тем временам очень большие деньги — от 20 до 60 тысяч сестерциев. Высокий уровень оплаты был связан с высокой смертностью и травматичностью: чуть ли не в каждом заезде хотя бы один колесничий падал с повозки и завершал карьеру из-за многочисленных переломов

Ну а наш герой за свою карьеру проехал 4257 гонок и выиграл 1462 из них. И по проценту побед опередил бы сегодня всех великих чемпионов современной «Формулы-1». Его доходы в пять раз превышали доходы амых богатых губернаторов той эпохи. На свои заработки колесничий мог бы накормить весь Рим или несколько месяцев обеспечивать всю армию империи. Но Гай Аппулей Диокл предпочел всему тишину и спокойствие — в городке Пренесте на своей вилле, где и скончался в 42 года.

Закон спроса и предложения

Футбол, хоккей, баскетбол, теннис именно эти виды спорта давно удерживают лидерство в рейтинге самых популярных. Этот факт зачастую и обуславливает многомиллионные доходы атлетов. К тому же игроки начинают больше получать именно тогда, когда сами клубы начинают больше зарабатывать. А это происходит в ведущих лигах мира — например, в НБА в баскетболе или в НХЛ в хоккее.

По словам одного из отечественных спортивных менеджеров Сергея Васильева, размер заработной платы профессиональных атлетов обычно прописывается в их контрактах. Исключения при этом — те виды спорта, в которых игрокам платят часть премиальных за турнир в зависимости от результата: «В трудовом договоре спортсмена обычно указывается гарантированная зарплата, которая позволяет ему рассчитывать на финансовую стабильность, даже если сезон пройдет не совсем удачно».

Также кроме установленной заработной платы профессиональные спортсмены получают различного рода бонусы: «К примеру, зарплата футболистов, хоккеистов, волейболистов, баскетболистов устанавливается в зависимости от стандартного количества игр в сезоне. Продолжая играть в плей-офф, игроки имеют возможность заработать еще больше, чем выступая только в регулярном чемпионате. Дополнительные деньги полагаются в качестве оплаты и за продленный сезон».

Нельзя не отметить и рекламные контракты звезд спорта. Как отмечает Сергей Васильев, именно они составляют большую часть доходов спортсменов: «Многие компании, известные бренды готовы выложить солидные суммы, чтобы заполучить в качестве амбассадоров знаменитых, привлекательных внешне спортсменов и спортсменок. Дело в том, что лучшие атлеты на протяжении уже многих десятилетий считаются влиятельными, а их имена и лица способны значительно увеличить продажи. Поэтому многие большие корпорации легко идут на сотрудничество с ними и платят им просто фантастические суммы за рекламу. А их затраты как раз и компенсирует выручка от продаж того или

иного товара». Суммы вознаграждения варьируются в зависимости от уровня спортсмена и того, насколько он известен и влиятелен. «Такие сделки могут добавить не только лишний миллион спортсмену, но и обеспечить ему возможное будущее — работу после завершения профессиональной карьеры: как раз на той фирме, которую он рекламировал», — подчеркивает Сергей Васильев

Мария ПАТИ.



ЧЕРНЫЙ ТРЮФЕЛЬ, БЕЛЫЙ ТРЮФЕЛЬ — ЕСЛИ МОЖЕШЬ, СОБЕРИ!

САМЫЕ

деликатесные грибы в мире

Первое, что придет на ум рядовому обывателю, которого попросят назвать дорогой гриб, - это, конечно, трюфель. Однако бывают грибы и подороже. Некоторые из них стоят как приличный автомобиль или квартира - до 120 тысяч долларов за килограмм, что сегодня равно почти 12 миллионам рублей. Что это за грибы и почему люди готовы платить за них,

«Черные бриллианты»

Гурманы говорят, что грибы бывают вкусными, а бывают — деликатесами. Вкусовые качества — одна из главных составляющих. которая определяет цены на грибы. Вторая составляющая, которая иногда является первой, — сложность их добычи.

«Все мы понимаем, что деликатес — это либо редкий, изысканный и труднодоступный продукт, либо изделия из него. Как правило грибные деликатесы характеризуются исключительным вкусом или ароматом или их необычным сочетанием. А иногда — несоответствием вкуса и запаха ожиданиям от самого продукта. Пример — гриб ежевик гребенчатый, со вкусом не грибов, а морепродуктов», рассказывает известный миколог Михаил Вишневский.

Самым дорогим грибом, который употребляется в пищу и который ценят гурманы по всему миру, является трюфель. Точнее, трюфели. Их довольно много видов. Самые

«доступные» (порядка тысячи евро за кило) — черные трюфели, растущие глубоко под землей, чаще всего в дубовых рощах. Широко известно, что на трюфельную охоту ходят со свиньями (они чуют их запах издалека), реже с собаками.

Запах трюфелей сводит гурманов с ума достаточно небольшого кусочка, чтобы сделать самое неказистое блюдо произведением кулинарного искусства. Поэтому многие гурманы платят за трюфели с большой охотой. Шефповара ресторанов называют их «черными бриллиантами».

«Самым древним из известных грибных деликатесов следует назвать цезарский мухомор, — отмечает Вишневский. — Этот гриб был традиционным блюдом римской знати, а император Клавдий, отравленный под видом цезарского мухомора бледной поганкой, даже издал указ об обязательном введении блюда из этого деликатеса в августейшую кухню. Следующими грибными деликатесами стали африканские трюфели, которые рыцари первых Крестовых походов попробовали в Египте. К сожалению, попытки экспортировать пустынные трюфели в Европу ни к чему не привели, так как эти грибы, относящиеся к роду Terfezia, очень быстро теряли свои довольно слабые, хотя и приятные, вкус и аромат. Зато



вскоре европейцы, уже зная, куда смотреть, обратили внимание на богатства, растушие у них прямо под ногами. С тех пор белые итальянские и черные французские трюфели рода Tuber — не сходящий с пьедестала грибной деликатес №1. Трюфель сегодня — такой же «гурманский король» среди грибов, как шафран среди специй. И редкий, и дорогой, да еще и сезонный, если свежий. И ищется с трудом, и выращивать долго и непросто».

Трюфельные туры

А вот белые трюфели встречаются гораздо реже — и стоят они раз в десять дороже черных. Такие трюфели продаются через систему аукционов — и цена, обычно колеблющаяся в районе 10 тысяч евро, может доходить до фантастической. Например, в 2004 году в Британии с молотка был продан белый трюфель весом в 800 граммов за 28 тысяч фунтов стерлингов, что тогда составляло 40 тысяч долларов. А еще через три года в Гонконге был куплен белый деликатес за 209 тысяч долларов.

«Огромные аукционные белые трюфели весом в 1–2 и более кг, которые совершенно не отличаются вкусовыми качествами от обычных по размеру грибов, уходят на торгах за десятки, а то и сотню тысяч долларов. Их можно отнести к сверхделикатесам», — считает Михаил Вишневский.

Чаще всего трюфели встречаются в южных регионах — Италии, Франции, Грузии. В последние годы очень популярными стали так называемые трюфельные туры, которые чаще всего устраивали в эти страны энтузиасты с хорошо развитой предпринимательской жилкой. Цены на трюфельные туры многократно превышали их реальную себестоимость, однако отбоя от желающих не было.

Впрочем, опытные грибоманы прекрасно знают, что черные трюфели можно найти даже в Подмосковье. Главное, не спутать их с похожими грибами под названием ризопогон. Хотя похожи они только внешне, но ризопогон пахнет скорее неприятно, к тому же является слабоядовитым. И еще он растет на земле, а

Грибная аптека с конским Ценником

В последние годы появляется все больше данных о том, что грибы — это не только вкусная еда. Многие из них могут быть эффективными лекарствами, помогать при некоторых заболеваниях, в том числе повышать иммунитет, бороться с вирусами и бактериями. Заявляется даже, что грибы могут лечить онкологические заболевания, однако пока точных научных данных о лечебных свойствах «грибной аптеки» очень немного. И чаще всего фунготерапевты сильно преувеличивают их волшебное действие. И тем не менее это не мешает предприимчивым людям активно продавать такие грибы и устанавливать на них вполне себе конские ценники.

Самым раскрученным целебным грибом на сегодня стал кордицепс. Утверждается, что он помогает буквально от всего: регулирует иммунные реакции, убивает бактерии. снимает воспаление, нормализует давление, успокаивает, предотвращает онкологические заболевания, снижает уровень токсинов и холестерина. Плюс — обладает омолаживающим действием. А в начале пандемии его активно выдавали за суперсредство от коронавируса.

В результате в прошлом году один энтузиаст продавал в соцсети высокогорныи тибетский кордицепс (Cordyceps sinensis) по цене 100 тысяч рублей за 10 граммов (этого, по его словам, достаточно для «профилакти-

Впрочем, чудодейственные свойства гриба не доказаны. Зато добывать кордицепс еще сложнее, чем трюфель, — это факт! Он растет на насекомых, чаще всего гусеницах или муравьях (в Тверской области кордицепсы растут на куколках бражников). Предполагается, что ткани насекомых, убитых кордицепсами, не заселяются бактериями и не разлагаются. Это связано с образованием грибом природного антибиотика кордицепина, выделяемого в ткани насекомого-хозяина и защищающего субстрат от заселения микроорганизмами.

По словам Вишневского, в 2008 году во Франции был снят документальный фильм, в котором объяснялась высокая популярность этого продукта в Китае сенсационной победой двух местных легкоатлетов, якобы употреблявших корлицепс. А советник национальной сборной Китая по настольному теннису Го Юэхуа заявил, что его страна выиграла олимпийское



«золото» 2012 года в командном первенстве исключительно благодаря активному использованию кордицепса. Ввиду большого спроса на китайском рынке и стоимости, достигавшей 25 000 евро за 1 кг, уже к середине прошлого десятилетия стало крайне затруднительно купить настоящий кордицепс тибетского происхождения. «Рынок наводнили имитации и подделки других географических рас и видов кордицепсов, в том числе и ядовитые разновидности, вызывающие сильные отравления и наносящие несомненный вред здоровью», — рассказывает наш собеседник.

Однако ученый подчеркивает, что лекарством гриб не является — только биологически активной добавкой.

Начинка под охранои

О самом дорогом грибном пироге рассказывает известный фунготерапевт Ирина Филиппова. Сегодня его подают в британском ресторане для миллионеров Fence Gate Inn. Пирог целиком стоит \$17 000, а его кусочек — \$1700. В составе лакомства, придуманного поваром Спенсером Берджем, — самые редкие и дорогие грибы (ну и еще деликатесные сорта мяса и дорогое вино).

Грибы, которые вошли в начинку приготовленного в городке Бернли пирога, настолько редкие, что перевозятся в холодильном сейфе под охраной. Приготовил его повар на спор. Сначала купил филе деликатесной говядины Wagyu по цене 860 долларов за килограмм (коровы для этого мяса выращиваются на специальной ферме в буквально курортных условиях — им даже делают массаж). Из Китая заказал грибы матсутаке (1860 долларов за килограмм). Кроме того, в рецепте есть грибы French Bluefoot (они встречаются в России и зовутся рядовкой лиловоногой). В Британии они стоят 350 долларов за килограмм. И, конечно, в пироге — редкие и дорогие черные

Для приготовления подливки повар использовал две бутылки редкого вина Chateau Mouton Rothschild урожая 1982 года стоимостью по 1719 долларов каждая.

В довершение всего необычный пирог под названием Golden Bon Vivant был увенчан съедобными золотыми листиками, стоимость которых 172 доллара за каждый. Ну а фото пирога — засекречено.

Екатерина ПИЧУГИНА.

СУКА ЗА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ

CAMBIE

кусачие цены на собак

Пока есть на свете любители, готовые выложить за кобеля или суку миллионы, никуда не денутся и баснословные цены на четвероногих друзей. Собачий «лакшери» начинается от цифр с тремя нулями, хотя сами собаководы и «собаковеды», заводчики и кинологи, уверяют, что стоимость отражает лишь зигзаги моды на данную породу.

Русская борзая против немецкого ротвейлера

Сегодня, согласно рейтингам, самой дорогой породой признан тибетский мастиф, его приобрели за \$1,5 млн. При этом заводчики признают, что рассчитать себестоимость собаки крайне сложно, она зависит не от породы как таковой, а от множества факторов, начиная от пола и родословной и заканчивая геополитикой.

Наша порода вошла в моду после того, как щенка купил очень богатый и уважаемый в Китае человек, — говорит Эльмира Хан, заводчица тибетских мастифов из Бурятии. — Хотя средняя цена на обычного щенка для обычного человека при этом не изменилась и остается \$2-3 тысячи. Но нашлись и те, кто уже дает за мастифа \$2 млн, просто чтобы переплюнуть того китайского богатея-покупателя. В премиум-сегменте, даже в собачьем, важнее всего стремление богачей утиреть друг другу нос. У простых же покупателей нормальные критерии выбора: сука всегда дороже, чем кобель, так как у нее будет приплод, чистокровность и правильно оформленные документы позволяют участвовать в выставках, что удорожает продажу потомства. Конечно, имеет значение экстерьер (окрас, рост в холке, вес и пр.) и его соответствие стандартам породы. Чем крупнее и породистее питомец, тем дороже его содержать. Питомник с хорошим рейтингом или заводчик с безупречной репутацией никогда не продадут дорогую собаку тому, кто пришел покупать ее на последние, просто ради моды, а это всегда



очень заметно. Истинным ценителям породы то, как будет содержаться проданный щенок, важнее, чем сбыть его с рук, даже за очень большие деньги.

А китайские коллеги российской заводчицы добавляют, что в сегодняшнем собаководстве геополитика едва ли не важнее всего остального.

— Если брать одну ценовую категорию, то смены акцентов очень заметны, - приводит пример Ли Джун, сотрудник харбинского собачьего питомника. — На низшей планке в \$10 тыс. за щенка еще недавно в мире лидировали ротвейлеры от немецких производителей, а сейчас их сменила русская псовая борзая. Хотя воспитанный ротвейлер более послушный, а русские борзые очень свободолюбивы: если не заниматься их дрессировкой с щенячьего возраста, эта собака будет принадлежать не хозяину, а сама себе. В свое время также симпатии переходили от английских бульдогов к французским и обратно, от канадских эскимосских собак к сибирским самоедам, от аргентинского дога к чешским «вульфам» (волкообразным собакам. — **Авт.**)

По словам экспертов, ценовым рейтингам четвероногих друзей, исходя из их продажных цен, особо доверять нельзя. Свои котировки и факторы, влияющие на цену, не только внутри каждой породы, но и внутри питомников и заводчиков одного уровня, а их рейтинги бывают от 1 до 10. На высшем уровне одни цены, на низшем другие, но все равно они остаются в рамках ценообразования на породистых собак с правильной родословной и документами. Соответственно, даже чистокровные щенки этой породы, но без документов будут дешевле, не говоря уж о метисах, родившихся от скрещения разных пород.

— К примеру, у овчарок лидирует бордер-колли из Уэльса, купленная за \$38,8, — рассказывает Нина Кирсанова, заводчик овчарок. — В сравнении с миллионами долларов за щенка мастифа сумма невеликая, однако Ким, так зовут собаку, попала Книгу рекордов Гиннесса в качестве самой дорогой в мире овчарки. А до нее была Хенна, проданная за \$26 тысяч.

Породистыи пьедестал почета

На вопрос, по какому принципу все же выявить самых дорогих на планете псов, увлеченные собаководы отвечают, что всегда дороже более редкие породы, а также новые, выведенные путем селекции, так как это очень затратное во всех смыслах предприятие. И смотреть надо не на «высшую ценовую планку», по которой питомца может разово прикупить какой-нибудь супербогатый любитель породы, тем самым навсегда занеся ее в рейтинг самых дорогих, как это и произошло с мастифами, а на цену, по которой щенки уходят «в народ», к простым смертным хозяевам. По этому принципу мы

и вывели тройку сильнейших. «Золото» у кава-пу-чона, четвероногой новинки из ценовой категории самой древней в мире породы тибетский мастиф (упоминается с античных времен как выведенная в Непале для защиты домашнего скота от диких животных), средняя отпускная стоимость щенка которого на сегодня от \$2 тыс. до \$2 млн. В ответ на запросы своей аудитории американские заводчики селекционировали кава-пу-чона — сложный «коктейль» из бишона-фризе (французская болонка, выведенная в середине XVI века для Генриха III, порода была в фаворе и при дворе Екатерины Великой), той-пуделя и кавалер-кинг-чарльза, задуманный как «идеальная собачка в кровать». Проект удался: представители новой селекционной породы успели показать себя не болезненными, не капризными и смышлеными, а главное — гипоаллергенными и... вечно молодыми! Всю свою жизнь, а при хорошем уходе кава-пу-чон может прожить 20 лет и даже больше, он имеет щенячий облик. Так и задумано: кава-пу-чоны не стареют, что делает их особо востребованными у таких же вечно молодых звезд, голливудских и

«Серебро» забирает шалайка (она же собака Сулимова), по себестоимости стоящая примерно на уровне растиражированного



аляскинского кли-кая («комнатный» вариант хаски), уходящего в народ по ценам от \$2-7 тыс. Шалайка — молодая русская порода, хотя работают над ней путем скрещивания лайки с шакалом еще с 1975 года. Изначально ее выводили под запрос авиации — для обнаружения взрывчатых и запрещенных веществ, но полученные метисы оказались слишком своевольны и почти не поддавались дрессировке. Тогда их скрестили с лайками еще раз, чем существенно улучшили характер, после чего эта компактная и сдержанная собака с обонянием шакала оказалась востребована не только на службе, но и в домах обычных собаколюбов.

Третью ступень ценового пьедестала делят чигль, пугль и помски, все трое в категории мальтипу (помесь мальтийской болонки и той-пуделя, задуманная как «не линяющий питомец, красивый, как болонка. и умный, как пудель»), их «народная» отпускная цена \$7 тыс.

Чигль — помесь чихуахуа и бигля: от комнатного «чиха» у него обаяние, от охотничьего бигля отличные инстинкты, так что чигль — универсал: уместен и в будуаре,

Пугль, он же пагль, получен путем союза мопса и бигля. Этот союз селекционеры налаживали долго и упорно, но «любви» между этими породами добились далеко не сразу. Зато получили чего хотели: пугль и размерами невелик, и добр, и умен, и в быту неприхотлив.

Помски тоже модный нынче метис — помесь хаски и померанского шпица. Породе уже с десяток лет, но она все еще не признана кинологическими ассоциациями. Зато народное признание вывело ее в разряд не только самых дорогих, но и самых востребованных друзей человека: на маленьких

помски в питомниках очередь. Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

6.00 «Вопреки всему». (12+) 6.30 «Наши иностранцы». (12+) 7.00, 12.55, 15.30, 2.55

Новости. 7.05, 15.35, 18.25, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. 10.00, 12.35

10.00, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 10.20 «Непобедимый». (12+) 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Нил Мэгни против Карлоса Пратеса. Трансляция из США. (16+)

13.00 «Есть тема!». Прямой эфир. 14.25 «Что за спорт?». (12+) 14.55 «Вопреки всему». (12+) Футбол. МИР Российская

премьер-лига. Обзор тура. (6+) 17.20 «Майк Тайсон.

17.20 «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+)
19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Спартак» (Москва) — «Локомотив» (Ярославлы). Прямая трансляция.
21.45 Бильярд. ВеtВоот Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы

прямая трансляция из Москвы.
Волейбол. Кубок России. Мужчины. 1/4 финала. «Зенит-Казань» — «Зенит» (Санкт-Петербург). (6+)

3.00 Женшины.

Трансляция из Серпухова. (16+) 5.00 «Ген победы». (12+) 5.30 «Голевая неделя. РФ». (6+)

Женщины.



ТЕЛЕГАЗЕТА

					_												
	1		РОССИЯ		TBU		æ		5		россия Ж		CTC				3
5.00	Телеканал «Доброе утро».		«Утро России». Вести.	6.00 8.10	«Настроение». «Смех. дрожь и видео». (16+)	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)		«Известия». (16+) « ЧУЖОЙ РАЙОН-2»	6.30	«Пешком». «Москва Китайгородская».	6.00 6.15	«Ералаш». (0+) «Уральские пельмени».	7.00 8.00	«Утро ТНТ». (16+) «Однажды в России.		«Такое видео». (16+) Мультфильмы. (0+)
9.00	Новости	9.30	Местное время.	8.45	«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ.		«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия). (16+)		«Черные дыры. Белые пятна».		«Смехbook». (16+)		Спецдайджесты-2023». (16+)		«Леди Баг и Супер-кот». М/с.
9.20	(с субтитрами). «Модный приговор».	9.55 11.00	«О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести.	10.45	УВЛЕЧЕНИЕ» (Россия). (16+) «Петровка, 38». (16+)	8.00 8.25	«Сегодня». « ПЕС»	6.20	« КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3» (Россия). (16+)	7.50 8.05	«Забытое ремесло». «Мороженщик». «Невский ковчег. Теория	6.30	Шоу «Уральские пельмени». (16+)		«Звезды в джунглях». (16+) «ПРАЗДНИКИ»	8.30	(6+) Новости. (16+)
	(0+)	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.55	«Городское собрание». (12+)		(Украина).	7.55	«ОРДЕН»		невозможного». Евгений Линд.	9.20	«МОЛОДЕЖКА. НОВАЯ СМЕНА»		(Россия).	8.40	«Гадалка». (16+)
	«Жить здорово!». (16+) Информационный канал.		«Наши». (12+) Вести.		«События». «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ.		На теряющую популярность звезду полицейских боевиков	8.20	(Россия). (16+) «Фирменный рецепт	,	22.20«МЕГРЭ» (Франция—Швейцария—Бельгия).		(Россия). (16+)		Реж. Борис Дергачев. В ролях: Мария Аронова,		Новости. (16+) « СЛЕПАЯ »
12 00	(16+) Новости		Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20»		ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА» (Россия). (12+)		Никиту Аксенова совершено покушение: неизвестные	2 55	с Емельяненко». (12+) «Знание — сила». (0+)	10.00	, 12.30, 16.30, 19.30, 23.45 Новости культуры.	15.50	«МАМА БУДЕТ ПРОТИВ-2» (Россия). (16+)		Виталий Хаев, Анастасия Калашникова, Яна Енжаева,	18 00	(Россия). (16+) Новости. (16+)
	(с субтитрами).		(Россия). (16+)	13.45	«Мой герой. Олег Каменщиков».		обстреляли его из проезжающей	9.00	«Известия». (16+)		«Наблюдатель»	20.00	«МОЛО́ДЕЖКА.		Сергей Канаев, Никита		«НЕВСКИЙ»
12.15	Информационный канал. (16+)		Вести. «Малахов». (16+)	14.30	(12+) «События».		машины. Никита отделался небольшой царапиной от пули,	9.30	« ОРДЕН» (Россия). (16+)	11.10,	0.00 XX век. «Андрей Попов». Телефильм. Реж. Н.Кузнецов. 1965.		НОВАЯ СМЕНА» (Россия). (16+)		Павленко и др. Комедийная драма. Майские праздники с	22.15	(Россия). (16+) Новости. (16+)
	«АнтиФейк». (16+) Информационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.		«Город новостей». , 2.50 «НЕКРАСИВАЯ		а агент сообщил, что это он		«Знание — сила». (0+) «Известия». (16+)	12.00	«Запечатленное время». «Мода: за и против».	22.05	«ИГРА ТЕНЕЙ» (Австралия—Китай—США, 2021).		традиционными шашлыками	22.25	«НЕВСКИЙ» (Россия). (16+) «НЕЕСТЕСТВЕННЫЙ»
	(16+)	21.10	Вести. Местное время.	13.03	ПОДРУЖКА.		подстроил покушение с целью вернуть Никите внимание		«СЛЕД»		Новости. Подробно. АРТ.		Реж. Марк Уильямс.		на даче, куда две дочери приезжают со своими	23.30	« неестественным» (США, 2015).
	Новости (с субтитрами). «Давай поженимся!».	21.30	«ОВЧАРКА» (Россия). Майор Главного управ-		ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ» (Россия). (12+)		прессы. Актер доволен, раздает интервью и рисуется на камеру.	17.00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	13.00	«Подними глаза! Новый Петербург в рассказах архитекторов».		В ролях: Лиам Нисон, Эйдан Куинн, Тейлор Джон Смит, Эмми		женихами. Их ждут ссора во время подготовки к застолью,		Реж. Хэнк Брэкстэн. В ролях: Джеймс Римар,
	(16+)		ления собственной безопасности	17.00	«Звезды против хирургов». Д/ф.		Но вскоре выясняется, что		«СЛЕД»	13.45	, 0.55 «Воображаемый		Рэвер-Лэмпман и др. Тоиллер, Он делал для ФБР		неожиданные признания,		Шерилин Фенн, Рон Карлсон
10.05	«Мужское/Женское». (16+)		Анастасия Нестерова вынуждена оставить в столице свою больную		(16+) «События».		покушение было настоящим! (16+)	21.25	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		Лобачевский». Д/ф. « КАШТАНКА» (СССР, 1975).		разную работу. Он не задавал		конфликт менталитетов и даже стрельба, но все же		и др. Ужасы. Глобальные климатические изменения
17.00	Информационный канал. (16+)		мать и дочь-подростка Алену и на время перевестись в Тверь. Ее	18.15	«ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ»		«Сегодня». « ПЕС» (Украина). (16+)		КУЗНЕЦЫ СВОЕГО СЧАСТЬЯ» (Россия). (16+)		«Агора». «Передвижники. Михаил Клодт».		лишних вопросов и просто исполнял свой долг. Но когда		Пыжовы собрались вместе, а это значит, что друг другу они		вынуждают научную экспедицию отправиться
18.00	Вечерние новости		последнее дело не только вызвало		(Россия). (12+)	13.00	«Сегодня».	22.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		К 100-летию со дня рождения Лео-		лучший из агентов решил выйти		по-настоящему дороги.		на Аляску, чтобы изменить
18.30	(с субтитрами). Информационный канал.		большой резонанс, но оказалось опасным для ее жизни. Теперь		«События». «Кто в Белом доме хозяин».		«Чрезвычайное происшествие». «Место встречи».	23.10	ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		нида Когана. Д.Шостакович. Концерт №1 для скрипки с оркестром.		из игры ради своей внучки, ведомство ответило ему отказом.		Календарные праздники будут сменяться		генетический код полярных медведей. Однако они
10 50	(16+) «Пусть говорят».		у Анастасии новый начальник — полковник Ершов и новый напарник	23 05	Специальный репортаж. (16+) «Знак качества». (16+)	16.00	«Сегодня». «Сегодня в Москве».		С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» (Россия). (16+)		«Забытое ремесло». «Игрушечник». «Запечатленное время». «ВГИК.		Теперь он готов бросить вызов системе и пролить свет на все		профессиональными и семейными, а закончится		не ожидали настолько губительных последствий.
	(16+)		– капитан Воробьев. Нестеровой	0.00	«События. 25-й час».	16.45	«За гранью». (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		Кино – наша профессия».		заговоры, которые ведут к самой		все годовщиной свадьбы		(18+)
	«Время». « МОСГАЗ.		поручают первое дело: пропали две школьницы — Татьяна Крылова	0.35	«Петровка, 38». (16+) «Русские тайны. Генокод нации».		«ДНК». (16+) «Сегодня».	0.30	(16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.	18.35	«Рассказы из русской истории». Владимир Мединский.	0.10	верхушке правительства. (16+) «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ	21.00	родителей. (16+) « МАКРОН » (Россия). (16+)	1.15	«МОРЕ СОБЛАЗНА» (Великобритания—США,
	ДЕЛО №10: МЕТРОНОМ»		и Ира Федотова, дочь местного		(16+)	20.00	«КОМИТЕТ» (Россия). (16+)		АФЕРА» (Россия). (16+)		«Главная роль».		НА ФРИЛАНСЕ»	22.00	«Однажды в России». (16+)		2019). Реж. Стивен Найт.
23.00	(Россия). (16+) «Большая игра».	23.30	бизнесмена Павла Федотова.(16+) «Вечер с Владимиром		«Голые звезды». Д/ф. (16+) «Хроники московского быта.	22.15	« СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия). (16+)	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. СЖЕЧЬ ВЕДЬМУ»		«Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!».		(США, 2023). Реж. Пьер Морель. В ролях: Джон Сина, Элисон		«Первые на деревне». (16+) «Вызов». (16+)		В ролях: Мэттью МакКонахи, Энн Хэтэуэй, Дайан Лэйн и др.
0.00	(16+) «БРИКС. Горизонты будущего:	2.10	Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20»	4 20	Власть и воры». (12+) «Олег Табаков. У меня все	23.35	«Сегодня в Москве». «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия).	2.05	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	20.45	К 70-летию Юрия Полякова. «Линия жизни».		Бри, Хуан Пабло Раба, Кристиан Слейтер и др. Комедийный		«Я тебе не верю». (16+) «Импровизация. Команды».	2 45	Драматический триллер. (18+) «Экстра такси». (16+)
	Эфиопия». (12+)		(Россия). (16+)		получилось». Д/ф. (16+)		(16+)	2.03	БЭКДОР»		«Сати. Нескучная классика».		боевик. (18+)		(18+)	3.15	«Кадони-шоу». (16+)
	Подкаст.Лаб. (16+) Новости.	3.00 3.30		5.00	«Мой герой. Олег Каменщиков». (12+)		«БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ	2.45	(Россия). (16+) « СЛЕД »	1.25	« МОЯ ЖИЗНЬ» (СССР, 1972). Драма. 1-я серия.	2.15 5.05	«Суперниндзя». (16+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	4.25	«Однажды в России. Спецдайджесты-2023». (16+)	4.00	«Мистические истории». (16+)
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)		(Danassa) (40 s)								(ОООГ, 1372). драма. 1-я серия.						
	Trophiae Triae (Te)		(Россия). (16+)	5.30	«Обложка». (16+)		КАМЕР » (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.30	«Роман в камне».			6.00	«Утро ТНТ». (16+)	5.30	Мультфильмы. (0+)
				5.30			КАМЕР » (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.30	«Роман в камне».			6.00	«Утро ТНТ». (16+)	5.30	Мультфильмы. (0+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА	5.30	«Обложка». (16+)		КАМЕР» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.30	«Роман в камне».			6.00		5.30	Мультфильмы. (0+)
5.00	4	5.10	телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ОТР общественное телевидение России	6.30		5.00	пят ница!		«Роман в камне».	5.50	«Ералаш». (0+)		«Утро ТНТ». (16+)		Мультфильмы. (0+) «Вопреки всему». (12+)
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+)	6.00	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	ППТЦА! «Пробный переезд». «Иркутск».	5.00	«Роман в камне». 360. Д		«Ералаш». (0+) Карусель Ранние пташки. «Грузовичок Лева»,		«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ»	6.00 6.30	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+)
	«Самые шокирующие гипотезы».		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+)	6.00 7.30,	ОТР общественное телевидение России «В ОГНЕ БРОДА НЕТ»	6.30	«По делам	5.00	Патца! «Пробный переезд».	5.00 6.00	«Роман в камне». 360. Р. Г.	5.50	«Ералаш». (0+) Карусель Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смещарики», «Три кота». (0+)	5.00 5.45 6.00	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00,	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч!
6.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна	7.00 9.00 9.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.00 7.30,	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	7.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.50	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+)	5.00 6.00 6.30	«Роман в камне». 360. П	5.50 5.00 7.00	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.00 5.45 6.00	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ»	6.00 6.30 7.00, 7.05,	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир	7.00 9.00 9.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА	6.00 7.30, 8.00,	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир».	7.15 8.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)		«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.35	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05,	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+)
6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+)	6.00 7.30, 8.00,	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10,	7.15 8.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить».	5.50	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00	«Роман в камне». 4Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.35	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон».	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) , 13.25, 15.05, 17.15	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05,	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.	7.15 8.15 10.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта»,	5.50 6.30	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30	«Роман в камне». (360. При п	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья».	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) , 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05,	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+)	7.15 8.15 10.30 11.40	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+)	5.50 6.30	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мема-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные	7.00 9.00 9.15 11.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) , 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ). (16+)	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00, 11.50	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Коллеги». (12+)	7.15 8.15 10.30 11.40	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Знахарка». (16+)	5.50 6.30 7.00	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!».	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+) «Суперкрылья.	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (ССССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+)	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00, 15.10	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+)	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.50 6.30 7.00	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (164-) «Пробный переезд».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Угро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) «Непобедимый». (12+) «Отбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) , 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) ВОӨННЫЕ НОВОСТИ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Освобождение: решающие	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00, 15.10 15.50 16.05	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого».	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.00 11.20	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мима-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Ках устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СВОБОЖДЕНИЕ: РЕШЯЮЩИЕ бИТВЫ». «ЧЕРНЯХОВСКИЙ ПРОТИВ	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 15.50 16.05	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Чудики». (12+)	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ИЗМЕНЫ»	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.00 11.20 11.55	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Инца страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангард» (Омск) —
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Зегодня Ребура (16+) «Зеверный фронтаж». (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) ВОЕННЫЙ ЕВОЕТИ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Свебождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Специальный репортаж». (16+)	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 15.50 16.05	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Чудики». (12+) «Чень личное с Виктором Лошаком». «Владимир	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА»	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Угро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.00 11.20 11.20 13.35 14.05	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Вавнгард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) ,13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение: решающие биты». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+)	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00, 15.10 15.50 16.05 16.45	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Чудики». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Владимир Малышев». (12+)	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» (Россия, 2021).	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Супеферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.20 11.55 13.35 14.05 14.30	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». (12+) «Вопреки всему». (12+) «Вопреки всему». (12+) «Вопреки всему». (12+) «Кавангард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург).
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Ках устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.00 19.55	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы»	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00, 11.50 15.10 15.50 16.05 16.45	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Чудики». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Владимир Мальшев». (12+) «Почитаем!». (12+) «Почитаем!». (12+) «Почитаем!». (12+) 3.30 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА»	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Полянская,	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Сонеферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.00 11.55 13.35 14.05 14.35 14.35 16.00	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Икольный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Илца страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FC. Анатолий Малыхин
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «КРЕЙСЕР»	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.05 19.05 20.10 21.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 15.50 16.05 16.45 17.00	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Владимир Малышев». (12+) «Почитаем!». (12+) «Почитаем!». (12+) «3.30 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА» (Россия). (16+) Пять вечеров	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеев	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Навсикая из долины ветров» (Япония, 1984).	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20, 12.15 12.30	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) 2.230 «Легенды русского балета». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.00 11.20 11.33 14.05 14.30 14.45 16.00 17.00	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 20.55	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Вавнгард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FC. Анатолий Малыхин против Умара Кейна. Трансляция из Таиланда. (16+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) новости. (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «КРЕЙСЕР» (США, 2016).	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.05 19.05 20.10 21.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 15.10 15.50 16.05 16.45 17.00	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Чудики». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Владимир Малышев». (12+) «Почитаем!». (12+) «Почитаем!». (12+) (Россия). (16+) Пять вечеров с Андреем Смирновым.	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Яамахрка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Полоса ушедших душ». (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеев и др. Мелодрама. (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Навсикая из долины ветров»	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20, 12.15 12.30	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) «10.0м «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) «22.30 «Легенды русского балета».	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.20 11.55 13.35 14.05 14.05 14.00 17.00 17.10	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 20.55 21.45	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) «Непобедимый». (12+) «Непобедимый». (12+) «Топециальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FC. Анатолий Малыхин против Умара Кейна.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Ках устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Пайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КРЕЙСЕР» (США, 2016). Военный боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Потрытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Посия МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Поециальный репортаж». (16+) 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ. (16+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ».	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00, 15.10 15.50 16.05 16.45 17.00 17.40 20.40 22.25	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) «Чудики». (12+) «Отчий дом». «Чудики». (12+) «Отчий дом». «Владимир Малышев». (12+) «Почитаем!». (12+) (10-) «Почитаем!». (12+) (10-) «Почитаем!». (12+) (10-) «Почитаем!». (12+) (10-) «Почитаем!». (12+) (16-) Пять вечеров с Андреем Смирновым. «Дневник его жены» (Россия, 2000). Драма. (16+)	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05 14.05 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» (Россия). (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеев и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10 0.00	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Навсикая из долины ветров» (Япония, 1984). М/ф. (12+) «Пятница News». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20, 11.30, 12.15 12.30,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) (12-) 17.40, 1.35 «Город с историей». (12+) 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф.	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.20 11.55 13.35 14.05 14.30 14.45 16.00 17.10 19.00	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Пунтик». М/с. (0+) «Пунтик». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 20.55 21.45	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Ты — МНЕ, Я — ТЕБЕ» (СССР, 1976).	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Илца страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FC. Анатолий Малыхин против Умара Кейна. Трансляция из Таиланда. (16+) Бильярд. ВеtВоот Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Пен (16+) «КРЕЙСЕР» (США, 2016). Военный боевик. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Пециальный репортаж». (16+) 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ, (16+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Специальый репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00, 15.10 15.50 16.05 16.45 17.00 17.40 20.40 22.25	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Первая помощь». (12+) «Первая помощь». (12+) «Первая помощь». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Чудики». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Владимир Мальшев». (12+) «Почитаем!». (12+) (10-) «Почитаем!». (12+) 3.30 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА» (Россия). (16+) Пять вечеров с Андреем Смирновым. «ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ»	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «Россия, 2021). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеев и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить».	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Навсикая из долины ветров» (Япония, 1984). М/ф. (12+) «Пятница News». (16+) «На ножах». «Ярославль. «Хлебсоль».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20, 12.15 12.30, 13.15,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Угро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) 22.30 «Легенды русского балета». (12+) 17.40, 1.35 «Город с историей». (12+) 21.05 «ССССР. Знак качества». Д/ф. (12+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.00 11.55 14.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.00	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Дароскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лунтик». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 20.55 21.45	мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «СССР, 1976). Сатирическая комедия. (16+) «Наше кино.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Всть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Вавнгард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FC. Анатолий Малыхин против Умара Кейна. Трансляция из Таиланда. (16+) Бильярд. ВеtВоот Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы. Волейбол. Кубок России. Мужчины. 1/4 финала.
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 23.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) новости. (16+) «КРЕЙСЕР» (США, 2016). Военный боевик. (16+) новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45 23.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ, (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) ВОСНЬИЕ НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОСВОБОЖДЕНИЕ: РЕШАЮЩИЕ бИТВЫ». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Окрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (ССССР, 1981). (12+) «ИНСПЕКТОР	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00, 15.10 15.50 16.05 16.45 17.00 17.40 20.40 22.25	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Владимир Малышев». (12+) «Почитаем!». (12+) «Почитаем!». (12+) (Россия). (16+) Пять вечеров с Андреем Смирновым. «ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ» (Россия, 2010). Драма. (16+) «Кино. Короткий метр». «СУЛУС» (Россия, 2019). Драма. (12+)	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00 23.30 0.35 1.35	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Полоса ушедших душ». (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеви и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого».	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10 0.00	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Навсикая из долины ветров» (Япония, 1984). М/ф. (12+) «Пятница News». (16+) «На ножах». «Ярославль. «Хлебсоль». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20, 11.30, 12.15 12.30, 13.15, 15.15,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) 22.30 «Легенды русского балета». (12+) 17.40, 1.35 «Город с историей». (12+) 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 2.30 «Рекопись Подмосковья». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.20 11.55 14.05 14.05 14.30 14.45 16.00 17.00 17.10 19.00 21.20	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Пунтик». М/с. (0+) «Смаша и Медведь». М/с. (0+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 20.55 21.45 22.30	мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». (16+) «ССССР, 1976). Сатирическая комедия. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15 18.50 20.05	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Всть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FC. Анатолий Малыхин против Умара Кейна. Трансляция из Таиланда. (16+) Бильярд. ВеtВоот Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы. Волейбол. Кубок России. Мужчины. 1/4 финала. «Белогорье» (Белгород) —
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 23.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные история». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Верейсер» (США, 2016). Военный боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «РЫЦАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ»	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45 23.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Пециальный репортаж». (16+) 13. 25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ. (16+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) УТОЛОВНОГО РОЗЫСКА»	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00, 15.10 15.50 16.05 16.45 17.00 22.25	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) «Тоний дом». «Чудики». (12+) «Отчий дом». «Чудики». (12+) «Почитаем!». (12+) «Почитаем!». (12+) «Почитаем!». (12+) «Почитаем!». (12+) 3.30 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА» (Россия). (16+) Пять вечеров с Андреем Смирновым. «Дневник его жены» (Россия, 2000). Драма. (16+) «Кино. Короткий метр». «СУЛУС» (Россия, 2019). Драма. (12+) «Свет и тени». «Никколо Паганини». (16+)	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00 23.30 0.35 1.35 2.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Вторая жена» (16+) «Вторая жена» (16+) «Вторая жена» (16+) «Вторая жена» (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Полоса ушедших душ».	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10 0.00 1.50 2.20	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Часукая из долины ветров» (Япония, 1984). М/ф. (12+) «Пятница News». (16+) «На ножах». «Ярославль. «Хлебсоль». (16+) «Гастротур». «Улан-Уда». (16+)	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20, 11.30, 12.15 12.30, 13.15, 15.15, 17.00	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Угро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 21.05 «Документальное кино	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.00 11.20 11.55 14.35 14.05 14.405 17.10 19.00 21.20 22.00 22.25	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Стальные стражи». М/с. (6+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 20.55 21.45 22.30	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Кътра в кино». (16+) «Кътра в кино». (16+) «Первый беразийский канал. (16+) «История большой любви». (16+) «История большой любви». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) Чепобедимый». (12+) Чепобедимый». (12+) Чепобедимый». (12+) «Вопреки всему». (12+) «Вопреки всему». (12+) «Вопреки всему». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Вангард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FC. Анатолий Малыхин против Умара Кейна. Трансляция из Москвы. Волейбол. Кубок России. Мужчины. 1/4 финала. «Белогорье» (Белгород) — «Локомотив» (Новосибирск). (6+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 23.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Смотреть всем!». (16+) Военный боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Рыцари Справедливости» (Дания—Швеция—Финляндия,	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45 23.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Специальный репортаж». (16+) , 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ, (16+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освобоить Минск». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 11.50 15.10 15.50 16.05 16.45 17.00 17.40 20.40 22.25	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Первая помощь». (12+) «Первая помощь». (12+) «Первая помощь». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Чудики». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Владимир Малышев». (12+) «Почитаем!». (12+) (10-) «Почитаем!». (12+) 3.30 «УХОДЯЩАЯ НАТУРА» (Россия). (16+) Пять вечеров с Андреем Смирновым. «ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ» (Россия, 2000). Драма. (16+) «Кино. Короткий метр». «СУЛУС» (Россия, 2019). Драма. (12+) «Свет и тени».	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00 23.30 0.35 1.35 2.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеев и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10 0.00	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Навсикая из долины ветров» (Япония, 1984). М/ф. (12+) «Пятница News». (16+) «На ножах». «Ярославль. «Хлебсоль». (16+) «Гастротур». «Улан-Удэ».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20, 12.15, 12.30, 13.15, 15.15, 16.15,	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) 22.30 «Легенды русского балета». (12+) 17.40, 1.35 «Город с историей». (12+) 2.30 «Рекопись Подмосковья». (12+) 2.30 «Рекопись Подмосковья». (12+) «Викторина 360». (0+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.30 11.00 11.20 11.50 14.30 14.45 16.00 17.10 19.00 21.20 22.25 22.50	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Призли и лемминги». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 20.55 21.45 22.30 0.20	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «История большой любви». (16+) Первый Евразийский канал. (12+ «ИНСПЕКТОР ГАМ» (ССССР, 1982). Драма. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Встъ тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хокей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангара» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FС. Анатолий Малыхин против Умара Кейна. Трансляция из Таиланда. (16+) Бильярд. ВеtВоот Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы. Волейбол. Кубок России. Мужчины. 1/4 финала. «Белогорье» (Белгород) — «Локомотив» (Новосибирск). (6+) Футбол. Чемпионат Германии. «Штутгарт» — «Айнтрахт»
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 23.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КРЕЙСЕР» (США, 2016). Военный боевик. (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45 23.15 0.35	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «Поециальный репортаж». (16+) 13.25, 15.05, 17.15 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) Военные новости. (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Окрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1971). Детектив. (12+) «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (6+)	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 11.50 15.10 15.50 16.05 16.45 17.00 17.40 20.40 22.25	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Владимир Малышев». (12+) «Почитаем!». (12+) «Почитаем!». (12+) "З.30«УХОДЯЩАЯ НАТУРА» (Россия). (16+) Пять вечеров с Андреем Смирновым. «ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ» (Россия, 2010). Драма. (16+) «Кино. Короткий метр». «СУЛУС» (Россия, 2019). Драма. (12+) «Свет и тени». «Никколо Паганини». (16+) «Большая страна». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком».	7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00 23.30 0.35 1.35 2.05 2.30 2.55	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Измахарка». (16+) «Измень» (Россия). (16+) «Измень» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеев и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10 0.00 1.50 2.20	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Навсикая из долины ветров» (Япония, 1984). М/ф. (12+) «Пятница News». (16+) «На ножах». «Ярославль. «Хлебсоль». (16+) «Гастротур». «Улан-Удэ». (16+) «Черный список». «Курьерские службы и утепление стен».	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20, 12.15 12.30, 13.15, 15.15, 16.15, 17.00 18.15, 20.00 23.50	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) 22.30 «Легенды русского балета». (12+) 17.40, 1.35 «Город с историей». (12+) 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 23.0 «Рекопись Подмосковья». (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Разбор полетов». (16+) «Шестое чувство». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 11.00 11.20 11.55 14.35 14.05 14.30 17.10 19.00 21.20 22.00 22.25 22.50 23.00 23.25	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ишкольный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Фыожн Макс». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 20.55 21.45 22.30 0.20	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». (16+) «История большой любви». (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «Инспектор гам» (ССССР, 1982). Драма. (16+) «ШКОЛА выживания от одинокой женщины	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15 18.50 20.05	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Всть тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангард» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FC. Анатолий Малыхин против Умара Кейна. Трансляция из Таиланда. (16+) Бильярд. ВеtВоот Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы. Волейбол. Кубок России. Мужчины. 1/4 финала. «Белогорье» (Белгород) — «Локомотив» (Новосибирск). (6+) Футбол. Чемпионат Германии. «Штутгарт» — «Айнтрахт» (Франкфурт). (6+)
6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 19.30 20.00 22.30 23.00 23.30 2.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) «Повости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КРЕЙСЕР» (США, 2016). Военный боевик. (16+) «Смотреть всем!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «РЫЦАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Дания—Швеция—Финляндия, 2020). Боевик. (18+)	7.00 9.00 9.15 11.00 12.35 12.50 13.00 15.00 17.00 18.00 19.05 20.10 21.00 22.45 23.15 0.35	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «РОССИЯ МОЛОДАЯ». «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (СССР, 1981). (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ, (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (РОССИЯ, (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Буша. Освободить Минск». (16+) «По горячим следам». (16+) «Окрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «МОРСКОГО ДЕЛА СТАРАТЕЛИ» (ССССР, 1981). (12+) «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1971). Детектив. (12+) «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (6+)	6.00 7.30, 8.00, 8.05, 9.05, 11.00 11.50 15.10 15.50 16.05 16.45 17.00 17.40 20.40 22.25	«В ОГНЕ БРОДА НЕТ» (СССР, 1967). Драма. (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.30 «ЛУЧИК» (Россия). (12+) «Первая помощь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело!». (12+) «Очень личное с Виктором Лошаком». «Владимир Малышев». (12+) «Почитаем!». (12+) (16+) (7.15 8.15 10.30 11.40 12.55 13.30 14.05 14.40 19.00 23.30 0.35 1.35 2.05 2.30 2.55 4.35	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Черта», «Разбойничья порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ИЗМЕНЫ» (Россия). (16+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» (Россия, 2021). Реж. Дмитрий Сорокин. В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеев и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отцовство».	5.50 6.30 7.00 8.00 9.00 10.10 23.10 0.00 1.50 2.20	«Пробный переезд». «Иркутск». (16+) «Пятница News». (16+) «Секреты на кухне». «Готовит Настасья Самбурская». (16+) «Черный список». «Услуги массажистов на дому». (16+) «Черный список». «Монтаж натяжных потолков». (16+) «Пробный переезд». (16+) «Битва шефов». (16+) «Черный список». «Услуги по переезду». (16+) «Интеллектуальный проект «Полночь». «Навсикая из долины ветров» (Япония, 1984). М/ф. (12+) «Пятница News». (16+) «На ножах». «Ярославль. «Хлебсоль». (16+) «Гастротур». «Улан-Удэ». (16+) «Черный список». «Курьерские службы	5.00 6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05, 9.30 10.00, 11.20, 12.15 12.30, 13.15, 15.15, 16.15, 17.00 18.15, 20.00 23.50 4.15	«Роман в камне». «Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Сомейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.15 «Погода 360». (6+) 2.00 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) «Подмосковные легенды». (12+) 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 17.40, 1.35 «Город с историей». (12+) 21.05 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 230 «Рекопись Подмосковья». (12+) «Викторина 360». (0+) 20.15 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Разбор полетов». (16+)	5.50 5.00 7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 11.00 11.20 11.55 14.35 14.05 17.10 19.00 21.20 22.25 23.00 23.25 1.00 2.10	«Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Геройчики». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Призли и лемминги». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Инфинти Надо». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Фьюжн Макс». М/с. (6+)	5.00 5.45 6.00 6.15 10.00 10.10 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 20.55 21.45 22.30 0.20	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «МАМА-ДЕТЕКТИВ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Игра в кино». (16+) «История большой любви». (16+) Первый Евразийский канал. (12+ «ИНСПЕКТОР ГАМ» (ССССР, 1982). Драма. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.00 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 16.15 20.05	«Вопреки всему». (12+) «Все о главном». (12+) 12.55, 15.30, 2.55 Новости. 15.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Александр Яремчук». (12+) «Непобедимый». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Встъ тема!». Прямой эфир. «Магия большого спорта. Шахматы». (12+) «Вопреки всему». (12+) Хокей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Авангара» (Омск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. «Громко». Прямой эфир. Смешанные единоборства. Опе FС. Анатолий Малыхин против Умара Кейна. Трансляция из Таиланда. (16+) Бильярд. ВеtВоот Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы. Волейбол. Кубок России. Мужчины. 1/4 финала. «Белогорье» (Белгород) — «Локомотив» (Новосибирск). (6+) Футбол. Чемпионат Германии. «Штутгарт» — «Айнтрахт»

	1		РОССИЯ 1		TBU		n de la companya de l		5		Россия ${\mathcal K}$		CTC				3
	елеканал		«Утро России».		«Настроение».	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Известия». (16+)	6.30	«Пешком».		«Ералаш». (0+)		«Утро ТНТ». (16+)		«Такое видео». (16+)
	Доброе утро».	9.00			«Доктор И». (16+)		ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.25	«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ-3»		«Москва. Под именем Пушкина».	6.15	«Уральские пельмени».	8.00			Мультфильмы. (0+)
	Новости		Местное время.		«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ.		«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия). (16+)	7.20, 1	8.40, 0.00 «Ступени цивилизации».		«Смехbook». (16+)		Спецдайджесты-2023».	8.00	«Леди Баг и Супер-кот».
	с субтитрами).		«О самом главном». Ток-шоу.		БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»	8.00	«Сегодня».				«Настоящая война престолов».		Шоу «Уральские пельмени». (16+)		(16+)		(6+)
	Модный приговор».		(12+)		(Россия). (16+)	8.25	«ПЕС»	8.55			«Людовик XIV. Детство под солнцем.	9.00		9.00	«УНИВЕР.	8.30,	15.00, 18.00, 22.15
	0+)	11.00		10.40	«Актерские драмы. Вне игры».		(Украина).		«Известия». (16+)		1643–1654». Д/ф. (Франция).		(Россия). (16+)		НОВАЯ ОБЩАГА»		Новости. (16+)
	Жить здорово!».		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		(16+)		Серия жестоких и загадочных	9.30	«НАШ СПЕЦНАЗ́.		«Жизнь и судьба».	10.00	«МОЛОДЕЖКА.		(Россия). (16+)		«Гадалка». (16+)
	16+)		«Наши». (12+)		«События».		убийств выводит полицию		ИНГУШЕТИЯ. КРОВЬ ЗЕМЛИ»	8.25, 2	22.15 «МЕГРЭ»			14.00	«ИНТЕРНЫ»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (
	1нформационный канал.	14.00			«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ.		на торговцев фальшивыми		(Россия). (16+)		(Франция-Швейцария-Бельгия).	12.10	«Остров сокровищ.		(Россия). (16+)	18.10	, 22.25 «НЕВСКИЙ»
	16+)		Вести. Местное время.		ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ»		картинами и антиквариатом. Все	11.15		10.00,	12.30, 16.30, 19.30, 23.45		Знаки судьбы». (16+)	19.00	«ПРАЗДНИКИ»		(Россия). (16+)
	Іовости		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20»		(Россия). (12+)		они одноклассники и партнеры.		ИНГУШЕТИЯ. ЛИКВИДАЦИЯ»		Новости культуры.	14.10	«ПРИТВОРИСЬ		(Россия). (16+)	23.30	«БРЕШЬ»
	с субтитрами).		(Россия). (16+)		«Мой герой. Юрий Поляков». (12+)		Кто убивает их друзей, они		(Россия). (16+)		«Наблюдатель»		моим мужем»	21.00	«MAKPOH»		(Канада, 2020).
.15 V	1нформационный канал.	17.00			«События».		не знают. Макс выясняет, что	13.00	«Известия». (16+)	11.10,	0.45 XX век. «На работу в космос».		(США, 2012). Комедия. (16+)		(Россия). (16+)		Реж. Джон Суитц.
	16+)		«Малахов». (16+)	14.50	«Город новостей».		все убитые были влюблены в	13.30	«СЛЕД»		1984.	16.15	«Уральские пельмени».	22.00			В ролях: Коуди Кирсли
.30 «	АнтиФейк». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		2.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.		одну женщину, работающую		(Россия). (16+)	11.50	«Кино о кино». «Кубанские казаки».		«Смеxbook». (16+)		НА ОЛИМПИЙСКИХ		Уиллис, Рэйчел Никол
.00 V	1нформационный канал.	20.00	Вести.		ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ»		экспертом по старине. Макс	17.00	«Известия». (16+)		А любовь девичья не проходит, нет!».		Шоу «Уральские пельмени». (16+)		ИГРАХ»		Фантастический боев
(16+)		Вести. Местное время.		(Россия). (12+)		встречается с ней и узнает, что	17.30	«СЛЕД»	12.45	Новости. Подробно. Книги.	17.55	«МАМА БУДЕТ ПРОТИВ-2»		(Франция, 2006). Реж.: Фредерик	1.15	«НАЕМНИК»
5.00 F	Іовости (с субтитрами).	21.30	«ОВЧАРКА»	17.00	«Бес в ребро». Д/ф. (16+)		больше всех в нее был влюблен		(Россия). (16+)	13.00	Провинциальные музеи России.		(Россия). (16+)		Форестье, Тома Лангманн.		(США, 2017), Реж. Майк
5.15 «	Давай поженимся!».		(Россия).	17.50	«События».		глухонемой тихоня по прозвищу	21.25	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7.		Мурманск.	20.00	«МОЛОДЕЖКА.		В ролях: Жерар Депардье, Кловис		ста. В ролях: Дилан О'Б
(16+)		На парковке совершено	18.10	«ЗАГАДКА НА ДВОИХ.		Молчун (16+)		КОНТРОЛЬНЫЙ ВОПРОС В	13.30	Знаменитые выпускники Казанского		НОВАЯ СМЕНА»		Корнийяк, Бенуа Пульворде.		Майкл Китон, Санаа Лэт
3.05 è	, Мужское/Женское».		нападение на директора		ПРОПАВШИЙ ПАЦИЕНТ»	10.00	«Сегодня».		ГОЛОВУ»		университета. «Владимир Бехтерев.		(Россия). (16+)		Ален Делон, Ванесса Эсслер		Боевик. Тайный наемни
(16+)		брокерской фирмы Антона		(Россия). (16+)	10.35	«ПЕС» (Украина). (16+)		(Россия). (16+)		Взгляд из будущего». Д/ф.	22.05	«ВОЗДУШНЫЙ		и др. Комедия. (12+)		Митч Рэпп раздавлен п
	Інформационный канал.		Полякова. Неизвестный нанес		«События».		«Сегодня».	22.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	14.15	«МОЯ ЖИЗНЬ»		МАРШАЛ»	0.25	«ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ-2»		невесты в результате т
	16+)		потерпевшему несколько		«Закон и порядок».		«Чрезвычайное происшествие».		ОПАСНЫЙ ТОВАР»		(СССР, 1972). Драма, 1-я серия.		(Великобритания-Франция-		(США, 2014).		Заместитель директора
	Вечерние новости		ножевых ранений, вероятно		(16+)		«Место встречи».		(Россия). (16+)	15.35	70 лет Юрию Полякову. «Линия жизни»		США-Канада, 2013).		Реж.: Питер Фаррелли, Бобби		ЦРУ назначает Стэна Х
	с субтитрами).		целился в печень. Охранник		«Бегство от славы».		«Сегодня».	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.		«Коллекция». «Музей Сакыпа		Реж. Хауме Кольет-Серра.		Фаррелли. В ролях: Джим Керри.		обучать убитого горем
	Інформационный канал.		успел довести Полякова до		Д/ф. (16+)		«Сегодня в Москве».		ШЕСТЬ ГНОМОВ»		Сабанджи (Турция)».		В ролях: Лиам Нисон. Джулианна		Джефф Дэниелс, Роб Риггл.		серьезно настроенного
	16+)		больницы. Расследование		«События. 25-й час».		«За гранью». (16+)		(Россия), (16+)	17.15	К 100-летию со дня рождения		Мур. Мишель Докери, Кори Столл		Лори Холден. Рэйчел Мелвин		предотвращению терр
	Пусть говорят». (16+)		поручают майору Нестеровой		«Петровка, 38». (16+)		«ДНК». (16+)	0.00			Леонида Когана. Виртуозные		и др. Боевик. (16+)		и др. Комедия.		ческих операций и охо
	Время».		и капитану Воробьеву. Тем		«90-е. Бандитский Екатеринбург».		«Сегодня».	0.00	(16+)		скрипичные миниатюры.	0.15	«ВРЕМЯ РАСПЛАТЫ»		Гарри Данн и Ллойд Кристмас		преступников. Они исс
	МОСГАЗ.		временем из Москвы приезжает		(16+)		«КОМИТЕТ»	0.30		18.05			(США, 2023).		отправляются в путешествие,		волну, на первый взгля
	ІЕЛО №10: МЕТРОНОМ»		следователь Михеева, чтобы		«Хроники московского быта.	_0.00	(Россия). (16+)	3.00	МОНЕТОЧКА»	.0.00	«Мода: за и против».		Реж. Майкл Обловитц.		чтобы разыскать ребенка Гарри.		чайных нападений на в
	Россия). (16+)		допросить Нестерову. (16+)		Манто из крысы». (12+)	22.15	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»		(Россия). (16+)	19 45	«Главная роль».		В ролях: Мэл Гибсон, Кейт		о существовании которого он не		и гражданские объект
	Большая игра». (16+)		«Вечер с Владимиром		«Политическое животное». Д/ф.	22.13	(Россия). (16+)	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«Правила жизни».		Босворт, Доминик Перселл,		подозревал. (16+)		позже напарникам пре
	БРИКС.		Соловьевым». (12+)	2.10	«политическое животное». д/ф. (16+)	23 35	«Сегодня в Москве».	1.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-З. НЕ ПО ЗУБАМ»		«Спокойной ночи. малыши!».		Ариэль Рэйсин и др.	2 15	«Я тебе не верю». (16+)		стоит объединиться с
	оризонты будущего: Египет».		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20»	4.20	«Актерские драмы. Вне игры».		«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия).		(Россия). (16+)		«Искусственный отбор».		Триллер. (18+)		«Импровизация. Команды».		агентом, чтобы предот
	оризонты оудущего. стипет». 12+)	2.10	«тайны следствия-20» (Россия). (16+)	4.20	«Актерские драмы, вне игры». (16+)	0.00	(16+)	2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		«искусственный отоор». «Белая студия».	2 00	триллер. (то+) «Суперниндзя». (16+)	3.03	«импровизация. команды». (16+)		начало Третьей мирово
	12+) Іодкаст.Лаб. (16+)	3.00		5.00	(10+) «Мой герой. Юрий Поляков».	1 55	«БАЛАБОЛ» (Россия). (16+)	2.03	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-О. СЮРПРИЗ» (Россия). (16+)		«МОЯ ЖИЗНЬ»		«Суперниндзя». (10+) «Маша и Медведь».	4.40	(10+) «Однажды в России.		начало третьей мирово на Ближнем Востоке. (
	юдкаст.лао. (тот) Новости.		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20»	3.00	«мои герои. Юрии поляков». (12+)		«AFEHTCTBO CKPЫTЫX	2.45	«ТРИ КАПИТАНА»	1.23	(СССР, 1972). Драма. 2-я серия.	4.43	«маша и медведь». М/с. (0+)	4.40	«Однажды в России. Спецдайджесты-2023». (16+)	2.00	на ближнем востоке. («Мистические истори
	товости. Годкаст.Лаб. (16+)		«таины следствия-20» (Россия). (16+)	5 20	(12+) «Обложка». (16+)		КАМЕР» (Россия). (16+)	2.43	«ТРИ КАПИТАНА» (Россия). (16+)	2 20	(ОССР, 1972). драма. 2-я серия. «Роман в камне».	E E0	м/с. (0+) «Ералаш». (0+)	6 00	«Утро ТНТ». (16+)		«мистические историі Мультфильмы. (0+)

23.00 0.00 1.00 3.00	«МОСГАЗ. ДЕЛО №10: МЕТРОНОМ» (Россия). (16+) «Большая игра». (16+) «БРИКС. Горизонты будущего: Египет». (12+) Подкаст.Лаб. (16+) Новости. Подкаст.Лаб. (16+)	2.10	временем из Москвы приезжает следователь Михеева, чтобы допросить Нестерову. (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20» (Россия). (16+) Вести. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20» (Россия). (16+)	2.10 4.20 5.00	(16+) «Хроники московского быта. Манто из крысы». (12+) «Политическое животное». Д/ф. (16+) «Актерские драмы. Вне игры». (16+) «Мой герой. Юрий Поляков». (12+) «Обложка». (16+)	20.00 22.15 23.35 0.00	«КОМИТЕТ» (Россия). (16+) «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия). (16+) «Сегодня в Москве». «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия). (16+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия). (16+)	2.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. МОНЕТОЧКА» (РОССИЯ). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. НЕ ПО ЗУБАМ» (РОССИЯ). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. СЮРПРИЗ» (РОССИЯ). (16+) «ТРИ КАПИТАНА» (РОССИЯ). (16+)	19.45 20.05 20.30 20.50 21.30 1.25	«Запечатленное время». «Мода: за и против». «Главная роль». «Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». «Искусственный отбор». «Белая студия». «МОЯ ЖИЗНЬ» (СССР, 1972). Драма. 2-я серия. «Роман в камне».	2.00 4.45 5.50	(США, 2023). Реж. Майкл Обловитц. В ролях: Мэл Гибсон, Кейт Босворт, Доминик Перселл, Ариэль Рэйсин и др. Триллер. (18+) «Суперниндзя». (16+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Ералаш». (0+)	3.05 4.40	отправляются в путешествие, чтобы разыскать ребенка Гарри, о существовании которого он не подозревал. (16+) «Импровизация. Команды». (16+) «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». (16+) «Утро ТНТ». (16+)
	4		звезда		ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ				пят !АЦИА!		360 RU		карусель		МИР
5.00		5.10	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		«Большая страна». (12+)	6.30	«По делам		«Пробный переезд». «Самара». (16+)	5.00	«Новости Московской области».	5.00		5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ
6.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)		СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»	6.50	«Очень личное с Виктором Лошаком». «Леонид Тишков». (12+)		несовершеннолетних». (16+)	5.50 6.20	«Пятница News». (16+)	6.00	(16+) «Неравнодушные». (16+)		«Грузовичок Лева», «Смешарики», «Три кота», (0+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ
	«С оодрым утром:». (тот) Новости. (16+)	7.00	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)	7.30	20.10 «Календарь». (6+)	7.15	«Давай разведемся!».	0.20	«Секреты на кухне». «Готовит Роман Юнусов». (16+)		«Простая медицина». (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»
	«Военная тайна	9.00	Новости дня. (16+)		8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30,		(16+)	7.20	«Черный список». «Парикмахеры».	7.00	«Вкусно, как в кино». (12+)	7.35	«Край Бебис.		(Россия). (12+)
	с Игорем Прокопенко». (16+)	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	,	12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	8.15	«Тест на отцовство».		(16+)	7.30	«Утро в халате». (12+)		Волшебные слезки». М/с. (0+)	6.00	Новости
	«Совбез». (16+)	11.00	«РОССИЯ МОЛОДАЯ».		18.00, 20.00 Новости.		(16+)	8.20	«Черный список». «Обустройство		«Суперферма 360». (12+)	7.40	«Школьный автобус Гордон». М/с.	6.15	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»
	«Как устроен мир		« МУЖАНИЕ » (СССР, 1981). (12+)		8.35 «Пестрый мир».	10.30	«Понять. Простить».		детских площадок». (16+)		«Семейный маршрут». (12+)		(0+)		(Россия). (16+)
	с Тимофеем Баженовым». (16+)		«Специальный репортаж». (16+)	9.05,	9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10,	11 40	(16+)		«Гастротур». (16+)	9.00,	12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	7.55	«Робокар Поли и его друзья».		Новости.
	«112». (16+)	12.50	, 13.25, 15.05, 17.15		14.05, 18.20 «ОТРажение».	11.40	«Порча».		«Битва шефов». (16+)		16.00, 18.00, 21.00	0.00	M/c. (0+)	10.10	«МАМА-ДЕТЕКТИВ»
	Новости. (16+) «Загадки человечества		«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»	11 00	Информационная программа. . 0.30 «ЛУЧИК»		«Четыре стороны», «Домашняя работа». (16+)	22.50	«Король десертов. Кубок	0.05	«Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00 «Не факт!».		«Геройчики». М/с. (0+) «Суперкрылья.	12 00	(Россия). (16+) Новости.
	«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)		(Россия). (16+)	11.00,	, 0.30 «ЛИРЧИК» (Россия). (12+)	12 45	«Домашняя расота». (10+) «Знахарка». (16+)	0.00	Агзамова». (16+)	9.05,	13.30, 14.13, 23.00 «пе факт!». Д/ф. (16+)	10.15	«Суперкрылья. Удивительные питомцы».		«Мировое соглашение». (16+)
	«Невероятно	13 00	Новости дня. (16+)	11.50	«Первая помощь». (12+)		«Верну любимого».	0.00	«Принцесса Мононоке» (Япония, 1997), М/ф.	9.30	д/ф. (10+) «На пути к катастрофе».		М/с. (0+)		«Дела судебные.
	интересные истории».		Военные новости, (16+)		«ПИРЫ ВАЛТАСАРА,	10120	(16+)		Убив вепря, юный принц Аситака	3.00	Д/ф. (16+)	10.45	«TpuO!». (0+)	14.10	Битва за будущее». (16+)
	(16+)		Новости дня. (16+)		или ночь	13.55	«Голоса ушедших душ».		навлек на себя смертельное	10.00.	19.00 «Новости 360.		«Хранители Кью». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные. Новые
	«Засекреченные списки».		«Освобождение:		СО СТАЛИНЫМ»		(16+)		проклятие. Старая знахарка пред-		Прямо. Сейчас». (16+)		«Диностер». М/с. (6+)		истории». (16+)
	Документальный спецпроект.		решающие битвы».		(CCCP, 1989).	14.30	«Порочные связи».		сказала, что только он сам способен	11.00,	14.40 «Внимание! Еда!».	11.55	«Барбоскины». М/с. (0+)		Новости.
	(16+)		«Рокоссовский против Моделя.		Историческая драма. (12+)		(16+)		изменить свою судьбу, и отважный		(12+)		«Карбот». М/с. (6+)	16.15	«Дела судебные. Яблоко
	«112». (16+)		Крах группы армий «Центр». (16+)	16.35	«История одного преступления».	19.00	«КАК МЫ		воин отправился в опасное	11.20,	12.05, 13.05, 14.05, 15.05,		«Тобот». М/с. (6+)		раздора». (<u>1</u> 6+)
	Новости. (16+)		«Специальный репортаж». (16+)	47.00	M/φ. (12+)		ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА»		путешествие. Так он оказался в		16.05, 18.05, 3.20		«Навигатор. Новости». (0+)	17.15	«Дела судебные. Деньги
	«Тайны Чапман». (16+)		Новости дня. (16+)	17.00	«Ректорат		(Россия, 2021).		загадочной стране, где люди под	44.00	«Погода 360». (6+)		«Гризли и лемминги». М/с. (6+)	10.00	верните!». (16+)
	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)		«По горячим следам». (16+)	17.40	с Анатолием Торкуновым». (12+) Специальный репортаж. (12+)		Реж. Анна Писаненко. В ролях: Маина Чижевская.		предводительством злой госпожи		2.05 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+)	16.00	Час «Союзмультфильма». (0+)		Новости. «Игра в кино». (16+)
	(10+) «112». (16+)		«Улика из прошлого». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		Специальный репортаж. (12+) , 3.30«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»		Артем Осипов, Андрей Фролов,		Эбоси воевали с обитателями леса:		«подмосковные легенды». (12+) 22.30 «Легенды	17.00	(0+) «Край Бебис.		«Игра в кино». (то+) «Игра в кино.
	Новости. (16+)		«Между тем»	20.40	(Россия). (16+)		Софья Хандамирова и др.		духами, демонами и гигантскими существами, каких Аситака раньше	12.00,	русского балета». (12+)	17.00	«краи веойс. Волшебные слезки». М/с. (0+)	20.00	Чемпионат мира». (16+)
	«ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ»	22.73	«между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	22.25	Пять вечеров		Мелодрама. (16+)		никогда не видел. И была с ними	13.15	17.40, 1.35	17.10	«Сказочный патруль». М/с. (0+)	21.45	«Игра в кино». (16+)
20.00	(США, 2009). Триллер. (16+)	23.15	«РОССИЯ МОЛОДАЯ».	0	с Андреем Смирновым.	23.20	«Понять. Простить». (16+)		принцесса Мононоке – повелитель-	,	«Город с историей». (12+)		«Лунтик». М/с. (0+)		«ГАРАЖ»
21.55	«Смотреть всем!». (16+)	200	«МУЖАНИЕ»		«ОСЕНЬ»	0.30	«Порча». (16+)		ница зверей и дочь волчицы. Теперь	15.15.	16.15, 21.05 «СССР. Знак		«Спокойной ночи, малыши!».		(СССР, 1979). Комедия. (16+)
	Новости. (16+)		(CCCP, 1981). (12+)		(СССР, 1974). Мелодрама. (12+)	1.30	«Знахарка». (16+)		судьба всех зависит только от одно-	,	качества». Д/ф. (12+)		(0+)	0.35	«Наше кино.
23.30	«Знаете ли вы, что?». (16+)	0.35	«БУДНИ УГОЛОВНОГО	0.00		2.00	«Верну любимого».		го воина – принца Аситаки. (12+)		«Викторина 360». (0+)		«Маша и Медведь». М/с. (0+)		История большой любви».
0.30	«КОРОЛЬ ВОРОВ»		РОЗЫСКА»		«КАЛЕНДАРЬ»		(16+)		«Пятница News». (16+)	18.15,	20.20 «Документальное		«Инфинити Надо». М/с. (6+)		(16+)
	(Великобритания—		(СССР, 1973). Детектив. (12+)		(Россия, 2017). Драма. (16+)	2.25	«Голоса ушедших душ».	2.30	«На ножах». «Волгоград. Shabash».		кино Леонида Млечина». (16+)		«Стальные стражи». М/с. (6+)	1.00	Первый Евразийский канал.
	Бельгия—США, 2018)	2.00	«ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ»	1.25	«Свет и тени».	0.50	(16+)		(16+)		«Разбор полетов». (16+)		«Метазеллс». М/с. (6+)	0.0-	(12+)
	Криминальная драма. (18+)		(СССР, 1981). Героико-	4.55	«Роберт Джеймс Фишер». (16+)	2.50	«Тест на отцовство». (16+)	3.20	«Гастротур».		«Шестое чувство». (12+)		«Фьюжн Макс». М/с. (6+)	2.05	«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»
	«Самые	2 25	приключенческий фильм. (12+)	1.55 2.50		4.30	«6 кадров». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	4.40	«Республика Адыгея». (16+)	2.30	«Рекопись Подмосковья».		«Ералаш». (6+) «Простокрашино» М/с (0+)		(CCCP, 1934).
	шокирующие гипотезы».	3.35	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		«За дело!». (12+)	5.35	«даваи разведемся!». (10+) «По делам несовершеннолетних».	4.10	«Черный список». «Няни и	4.20	(12+)	1.00	«Простоквашино». М/с. (0+)	2 25	Музыкальная комедия. (16+) « ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ »
	(16+) «Тайны Чапман». (16+)		СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» (Россия). (16+)	5.15	«Преодоление». «Павел Сухой». (12+)	3.33	«по делам несовершеннолетних». (16+)	4 20	сантехники». (16+)		«Осень в Подмосковье». (12+) «Прогулка». (12+)		«Смешарики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+)	3.33	«ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+)
0.10	"TAVITO TATIMAN". (10")		(госоня). (тот)		(12.)		(10.)	4.30	«Пятница News». (16+)	7.00	"IIpul yiika". (12 ·)	0.20	"YPINGPINE". IVI/G. (UT)		נו טטטאון. (וטין

6.00 «Вопреки всему». (12+) 6.30 «Вид сверху». (12+) 7.00, 12.55, 15.30, 2.20 Новости. 7.05, 15.35, 18.30 Все на Матч!

Специальный репортаж. (12+)
10.20 «Непобедимый». (12+)
11.25 Смешанные единоборства.
UFC. Стипе Миочи против

Даниэля Кормье. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Джон Джонс против

UFC. Джон Джонс против Сирила Гана. (16+)

13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.

14.25 «Большой хоккей». (12+)

14.55 «Вопреки всему». (12+)

16.20 «Магия большого спорта. Гандбол». (12+)

16.55 Гандбол. SEHA-Газпром Лига.

медведи» (Россия). Прямая трансляция.

19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. ЦСКА — «Локомотив»

КХЛ. ЦСКА — «Локомотив» (Ярославль).
Прямая трансляция.

21.45 Бильярд. ВеtВоот Кубок мира. Финал. Прямая трансляция.

23.55 Отборочный турнир. Венесуэла — Бразилия. Прямая трансляция.

4.25 Футбол. Чемпионат мира-2026. Отборочный турнир. Парагвай — Аргентина. Прямая трансляция.

4.30 «Магия большого спорта.

Шахматъ». (12+)

Шахматы». (12+) **5.00** «Ген победы». (12+) **5.30** «Что за спорт?». (12+)

ЦСКА (Россия) — «Пермские

Прямой эфир. **10.00, 12.35, 2.00**



СРЕДА, 13 НОЯБРЯ

	стр.	-								•							
	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		CTC				3
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 9.00	«Утро России».	6.00 8.15	«Настроение». «Доктор И». (16+)	4.50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.00	«Известия». (16+)		«Пешком». «Городец пряничный». 8.40, 0.05 «Ступени цивилизации».	6.00 6.15	«Ералаш». (0+) «Уральские пельмени».	7.00 8.00	«Утро ТНТ». (16+) «Однажды в России.		«Такое видео». (16+) Мультфильмы. (0+)
9.00	«доорое утро». Новости		Местное время.	8.40	«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ.	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	«ТРИ КАПИТАНА»	1.20, 1	«Настоящая война престолов».	0.13	«Смехbook». (16+)	0.00	«однажды в госсии. Спецдайджесты-2023». (16+)		мультфильмы. (от) «Леди Баг и Супер-кот». М/с.
0.00	(с субтитрами).	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	10.05	КОШАЧЬИ ГЛАЗА» (Россия). (16+)		«Сегодня».	0.05	(Россия). (16+)		«Мазарини — главный кукловод		Шоу «Уральские пельмени». (16+)	9.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		(6+)
9.20	«Модный приговор». (0+)	11.00	(12+) Вести.	10.35	«Актерские драмы. Предательское лицо». (16+)	8.25	«ПЕС» (Украина).	8.25 9.00	«НоваЯ». (12+) «Известия».	8.05	Франции. 1654—1661». Д/ф. (Франция) «Жизнь и судьба».	9.00	«МАМА БУДЕТ ПРОТИВ-2» (Россия). (16+)	14.00	(Россия). (16+) « ИНТЕРНЫ » (Россия). (16+)		Новости. (16+) «Гадалка». (16+)
10.10	«Жить здорово!».	11.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События».		Босс-трудоголик не пользуется		(16+)		22.15 «МЕГРЭ»	10.00	«МОЛОДЕЖКА.	18.30	«ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	15.00	Новости. (16+)
11 00	(16+) Информационный канал.	13.00 14.00	«Наши». (12+)	11.50	«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛУ»		любовью у своих сотрудников, слишком требователен и скор	9.30	«ТРИ КАПИТАНА» (Россия). (16+)	10.00	(Франция-Швейцария-Бельгия). , 12.30, 16.30, 19.30, 23.50		НОВАЯ СМЕНА» (Россия). (16+)		«МАКРОН» (Россия). (16+) «БОЛЬШАЯ ГОНКА.		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
11.00	информационный канал.		Вести. Местное время.		(Россия). (12+)		на расправу. Однако новость	13.00	«Известия». (16+)	10.00	Новости культуры.	12.10	«ВЕРЮ В ЛЮБОВЬ»	22.00	«ВОЛЬШАЯ ГОНКА. ЛЯНЧА ПРОТИВ АУДИ»		Новости. (16+) « НЕВСКИЙ » (Россия). (16+)
12.00	Новости	14.55	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20»	13.45	«Мой герой. Михаил Жигалов».		о том, что он выпал из окна	13.30	«СЛЕД»		«Наблюдатель»		(США, 2020).		(Великобритания-Ирландия-	22.15	Новости. (16+)
12.15	(с субтитрами). Информационный канал.	17.00	(Россия). (16+) Вести.	14.30	(12+) «События».		своего кабинета, шокирует даже его ярых противников. Перед	17.00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	11.10	XX век. «Встреча в Концертной студии «Останкино» с писателем	14.35	Биографическая драма. (12+) «МАЛЕНЬКАЯ		Италия, 2024). Реж. Стефано Мордини. В ролях: Даниэль Брюль,		« НЕВСКИЙ» (Россия). (16+)
	(16+)	17.30	«Малахов». (16+)	14.55	«Город новостей».		полицией стоит извечный вопрос	17.30	«СЛЕД»		Юлианом Семеновым». 1983.		мисс дулиттл»		Риккардо Скамарчо, Хейли Бен-	20.00	(США, 2011). Реж. Дэвид
	«АнтиФейк». (16+) Информационный канал.	18.30 20.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.05	, 2.55 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ШОКОЛАДНОЕ УБИЙСТВО»		— убийство или самоубийство? (16+)	21 25	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ		Новости. Подробно. Кино. «Провинциальные музеи России».		(Германия, 2018). Реж. Йоахим Масанек. В ролях: Малу Лайхер,		нетт и др. Спортивная драма. История знаменитого противо-		Р. Эллис. В ролях: Сара
14.00	информационный канал.		Вести. Местное время.		(Россия). (12+)		«Сегодня».	21.23	ПЯТЕРКА-7.	13.00	«провинциальные музеи госсии». Калужская область.		Пери Баумайстер, Том Бек и др.		стояния итальянской «Лянчи»		Пэкстон, Дастин Миллиган, Крис Кармак и др. Ужасы.
15.00	Новости	21.30	«ОВЧАРКА»	17.00		10.35			ИЗДЕРЖКИ ПРОФЕССИИ»	13.30	Знаменитые выпускники	40.05	Фэнтезийная комедия. (6+)		и немецкой «Ауди». Битва двух		Сюжет фильма вращается
15.15	(с субтитрами). «Давай поженимся!».		(Россия). В городе произошло массовое	17.50	(16+) «События».	13.00	(Украина). (16+) «Сегодня».	22.20	(Россия). (16+) « ВЕЛИКОЛЕПНАЯ		Казанского университета. «Бутлеров. Химия жизни». Д/ф.	16.35	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)		концернов, двух философий и двух легендарных машин, за рулём		вокруг группы подростков, учащихся колледжа, которые
	(16+)		отравление, пострадали		«ЗАГАДКА НА ДВОИХ.	13.25	«Чрезвычайное происшествие».		ПЯТЕРКА-4.	14.15	«МОЯ ЖИЗНЬ»		Шоу «Уральские пельмени». (16+)		которых сидели лучшие в мире пи-		проводят свои выходные
16.05	«Мужское/Женское». (16+)		тринадцать врачей частной клиники. Экспертиза	22 00	РАЗВОД» (Россия). (16+) «События».		«Место встречи». «Сегодня».		КОНКУРС КРАСОТЫ» (Россия). (16+)	15 25	(СССР, 1972). Драма. 2-я серия. К 70-летию Юрия Кары.	17.55	«МАМА БУДЕТ ПРОТИВ-2» (Россия). (16+)		лоты. 20 трасс в 12 странах: дождь снег, горные серпантины и узкие	,	на воде в большом озере.
17.00	Информационный канал.		устанавливает, что на празднике		«Хватит слухов!». (16+)		«Сегодня в Москве».	23.10	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4.	10.00	«Линия жизни».	20.00	«МОЛОДЕЖКА.		улочки средневековых городов. В		Вскоре они обнаруживают, что зубастая опасность
10.00	(16+)		в бутылки вина был добавлен	23.05	«90-е. Квадратные метры власти».		«За гранью». (16+)		МОДЕЛЬ»		«Библейский сюжет».		HOBAR CMEHA»		ход идут все уловки — ни одна из		скрывается под ними, в
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).		тузмарин — токсичное вещество, содержащееся в мухоморах.	0.00	(16+) «События. 25-й час».		«ДНК». (16+) «Сегодня».	0.00	(Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск».	17.15	К 100-летию со дня рождения Леонида Когана. П.Чайковский,	23.10	(Россия). (16+) «14+. ПРОДОЛЖЕНИЕ»		команд не думает отступать. Побе- дитель получает всё, проигравший	1.15	непроглядной глубине (18+) «МОЙ МОНСТР»
18.30	Информационный канал.		Воробьеву приходится	0.35	«Петровка, 38». (16+)		«КОМИТЕТ»		(16+)		А.Глазунов, Ф.Крейслер.		(Россия, 2022). Реж. Андрей		моет машины. (16+)	0	(Китай, 2022). Реж. Хуан Хэ.
10 50	(16+) «Пусть говорят».		начинать расследование в одиночку. Нестерову вызвали	0.50	«Дорогие товарищи. Крушение Берлинской стены».	22 15	(Россия). (16+) «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»	0.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. МРАЗЬ»	18 10	Скрипичные пьесы. «Орбита Бабакина». Д/ф.		Зайцев. В ролях: Глеб Калюжный, Полина Гухман, Ольга Озоллапиня,	0.10	« КРАСНЫЕ ОГНИ» (Испания—США, 2012).		В ролях: Вэй Вэй, Вэй Лу, Лу
19.50	(16+)		в Москву, ее обвиняют в		(16+)	22.10	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Главная роль».		Ульяна Васькович и др.		Реж. Родриго Кортес.		Цзиньхао и др. Фантастический боевик.
	«Время».		доведении подозреваемых до	1.30	«Мифы о еде. Курица».		«Сегодня в Москве».	1.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3.		«Правила жизни».	4 45	Драматическая мелодрама. (12+)		В ролях: Киллиан Мерфи,		Команде строителей
22.00	«МОСГАЗ. ДЕЛО №10: МЕТРОНОМ»	23.30	самоубийства. (16+) «Вечер с Владимиром	2.10	(16+) «Прощание. Пятилетка похорон».	0.00	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия). (16+)		ДОЧЬ» (Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». «Абсолютный слух».	1.45	«ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ»		Роберт Де Ниро, Сигурни Уивер, Элизабет Олсен, Тоби Джонс		в подземных тоннелях предстоит столкнуться с
	(Россия). (16+)		Соловьевым». (12+)		(16+)	0.55	«ТЭФИ-KIDS-2024».	2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ		«Власть факта». «Черноморские		(Франция-Бельгия, 2010).		и др. Триллер. (16+)		необъяснимым кошмаром.
23.00	«Большая игра». (16+)	2.10	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20» (Россия). (16+)	4.20	«Актерские драмы. Предательское лицо». (16+)		Российская национальная телевизионная премия.		ПЯТЕРКА-6. ТАКАЯ ЛЮБОВЬ»	0.50	проливы: XIX—XXI века». XX век. «Волшебный фонарь».	3 10	Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+)	2.15 3.05	«Я тебе не верю». (16+) «Импровизация. Команды». (16+)		Отрезанные от остального
0.00	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00	Вести.	5.05	«Мой герой. Михаил Жигалов».		(0+)		(Россия). (16+)	0.50	Режиссер Е.Гинзбург. 1976.	3.30		4.40	«Однажды в России.		мира рабочие вступают в схватку с инопланетной тварью
	Новости.	3.30	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20»	E 0E	(12+)	2.15	«БАЛАБОЛ»	2.40	«СЛЕД»	1.40	«МОЯ ЖИЗНЬ»		«Маша и Медведь». М/с. (0+)	6.00	Спецдайджесты-2023». (16+)	0.45	колоссальных размеров. (16+)
3.05	Подкаст.Лаб. (16+)		(Россия). (16+)	5.35	«Москва резиновая». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(СССР, 1972). Драма. 3-я серия.	5.50	«Ералаш». (0+)	0.00	«Утро ТНТ». (16+)	2.45	«Мистические истории». (16+)
	4		жинапиомондания АДЕЗВЕ ЖА		ТР общественное телевидение россии				пят Ница!		360 RU		карусель		МИР		M4T4!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»	6.00 6.50	«Большая страна». (12+) «За дело!». (12+)	6.30	«По делам	5.00	«Пробный переезд». «Воронеж». (16+)	5.00	«Новости Московской области». (16+)	5.00	Ранние пташки.	5.00,	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+)		«Вопреки всему». (12+) «Что за спорт?». (12+)
6.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)	7.30. 2	20.10 «Календарь». (6+)		несовершеннолетних». (16+)	5.40	«Пятница News». (16+)	6.00	«Новые горизонты». (12+)		«Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+)	6.00,	10.00, 13.00, 16.00, 18.30	7.00, 1	12.55, 17.00, 2.55 Новости.
8.30	Новости. (16+)		«Сегодня утром». (12+)	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30,	7.25	«Давай разведемся!».	6.20	«Секреты на кухне». «Фастфуд».	6.30	«Простая медицина». (16+)		«С добрым утром, малыши!». (0+)		Новости.	7.05, 1	18.15, 0.00 Все на Матч!
9.00	Документальный спецпроект. (16+)	9.00 9.15	Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.	8.25	(16+) «Тест на отцовство».	6.50	(16+) «Черный список».	7.00 7.30	«Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+)	7.35	«Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	6.50	«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»	10.00.	Прямой эфир. , 12.35
10.00	«Засекреченные списки».		«РОССИЯ МОЛОДАЯ».		8.35 «Пестрый мир».		(16+)	0.00	«Услуги по сборке мебели».	8.00	«Суперферма 360». (12+)	7.40	«Школьный автобус Гордон». М/с.		(СССР, 1966). Приключения. (16+)		Специальный репортаж. (12+)
	Документальный спецпроект. (16+)		«БЕДА ЗА БЕДОЙ» (СССР, 1981). (12+)	9.05, 9	9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение».		«Понять. Простить».	7.50	(16+) «Черный список».	8.30	«Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	7 55	(0+) «Робокар Поли и его друзья».	8.20	«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕ- НИЯ НЕУЛОВИМЫХ»		«Непобедимый». (12+) Смешанные единоборства.
11.00		12.25,	13.25, 15.05, 17.15		Информационная программа.		(16+) «Порча». «Мама знает», «Синяки».		«Уборка после потопа».	J.00,	16.00, 18.00, 21.00	7.00	«Росокар поли и его друзья». М/с. (0+)		(СССР, 1968). Приключения. (16+)	20	One FC. Анатолий Малыхин
12.00	с Тимофеем Баженовым». (16+)		«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.	11.00,	0.30 «ЛУЧИК»		(16+)	9 00	(16+) «Пробный переезд».	0.05	«Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 23.00		«Геройчики». М/с. (0+)	10.10	«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА		против Умара Кейна. Трансляция из Таиланда. (16+)
	«112». (16+) Новости. (16+)	13.00	ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) Новости дня. (16+)	11.50	(Россия). (12+) «Первая помощь». (12+)		«Знахарка». (16+)	3.00	«Прооный переезд». «Екатеринбург». (16+)	9.00,	«Не факт!». Д/ф. (16+)	10.13	«Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с.		империи, или снова НЕУЛОВИМЫЕ»	13.00	«Есть тема!». Прямой эфир.
	«Загадки человечества	15.00	Военные новости. (16+)		«ОСЕНЬ»	13.25	«Верну любимого».		«Дом отдыха «Ягодка». (16+)		«На пути к катастрофе». Д/ф. (16+)	10.45	(0+)		(CCCP, 1970-1971).	14.25	«Вид сверху». (12+) Баскетбол. Единая лига
	с Олегом Шишкиным». (16+)		Новости дня. (16+) «Освобождение: решающие	16.40	(СССР, 1974). Мелодрама. (12+) «Тайны в искусстве».		(16+) «Голоса ушедших душ».	11.30 14.50	«Адский шеф-3». (16+) «Молодые ножи».	10.00	, 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+)	10.45	«Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+)	13.15	Приключения. (16+) «Мировое соглашение». (16+)	14.55	васкетоол. Единая лига ВТБ. «Енисей» (Красноярск)
14.00	«Невероятно	. 3.00	битвы». «Баграмян против		«Иван Крамской.		(16+)		«Венгерская кухня». (16+)		«Внимание! Еда!». (12+)		«Хранители Кью». М/с. (0+)		«Дела судебные.		– «Локомотив-Кубань»
	интересные истории». (16+)		Фриснера. Бросок к Балтике». (16+)	17.00	«Неизвестная». (16+) «Коллеги». (12+)		«Порочные связи». (16+)	16.00	«Молодые ножи». «Космическая кухня». (16+)	11.20	, 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20		«Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+)	15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.		(Краснодар). Прямая трансляция.
15.00	«Легенды и мифы». (16+)	18.50	«Специальный репортаж». (16+)		Специальный проект ОТР		«МОЙ ЛАСКОВЫЙ ВРАГ»	17.40	, , , , ,		«Погода 360». (6+)		«Карбот». М/с. (6+)	10.00	Новые истории». (16+)		«Флойд Мейвезер». Д/ф. (16+)
	«112». (16+)		Новости дня. (16+)		«Отчий дом».		(Россия, 2023).	10.00	«Паназиатская кухня». (16+)		, 2.05 «Погода на любой вкус». (16+)		«Тобот». М/с. (6+)	16.15	«Дела судебные.		«Федор Черенков». Д/ф. (12+) Футбол. Лига Ставок Лига
	Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)		«По горячим следам». (16+) «Секретные материалы». Д/с.		«Офицерская косточка Эдуарда Бендерского». (12+)		Реж. Екатерина Двигубская. В ролях: Кристина Казинская,		«Адский шеф-3». (16+) «Молодые ножи».	12.15	«Подмосковные легенды». (12+) , 22.30 «Легенды русского балета».		«Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+)	17.15	Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные.	19.30	легенд. «Спартак» (Москва) –
	«Самые шокирующие гипотезы».		(16+)	20.40	, 3.30«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»		Виктор Михайлов, Евгения Вайс		«Турецкая кухня». (16+)		(12+)	16.00	Час «Союзмультфильма». (0+)		Деньги верните!». (16+)		«Динамо» (Москва).
19.00	(16+) «112». (16+)		«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией	22 25	(Россия). (16+) Пять вечеров		и др. Мелодрама. (16+)	0.00	«Интеллектуальный проект «Полночь».	13.15	, 17.40 , 1.35 «Город с историей». (12+)	17.00	«Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)		, 21.45 «Игра в кино». (16+) «Игра в кино. Чемпионат мира».	22.10	Прямая трансляция. Памяти Федора Черенкова.
	«112». (10+) Новости. (16+)	22.43	«между тем» с наталиеи Метлиной. (12+)	22.23	с Андреем Смирновым.		«Понять. Простить». (16+)		«Рыбка Поньо на утесе»	14.40	(12+) «Внимание! Еда!».	17.10	«Сказочный патруль». М/с. (0+)	20.00	(16+)	22.10	Футбол. Бразилия – СССР.
	«RNHRAPTO A1090Д»	23.15	«РОССИЯ МОЛОДАЯ».		«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»	0.30	«Порча». (16+)	1.40	(Япония, 2009). М/ф. (0+)	45.45	(12+)	19.00	«Лунтик». М/с. (0+)	22.30	«ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»		1980 г. (6+)
22.05	(США, 2023). Боевик. (16+) «Безумные факты». (16+)		« БЕДА ЗА БЕДОЙ» (СССР, 1981). (12+)	0.05	(СССР, 1970). Драма. (12+) «Кино. Короткий метр».		«Знахарка». (16+) «Верну любимого».	1.40 2.10	«Пятница News». (16+) «На ножах». «Волгоград. Freddys».	15.15	, 16.15, 21.05 «СССР. Знак качества».	21.00	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	0.05	(СССР, 1985). Комедия. (16+) «Наше кино.	0.55	Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины.
23.00	Новости. (16+)	0.35	«ЛЮДИ НА МОСТУ»	0.00	«СЧАСТЬЕ»		(16+)		(16+)		Д/ф. (12+)		«Маша и Медведь». М/с. (0+)		История большой любви». (16+)		«Белогорье» (Белгород) —
23.30	«Загадки человечества		(CCCP, 1959).	1 25	(Россия, 2018). Драма. (18+)	2.25	«Голоса ушедших душ».	3.00	«Гастротур». «Каранаево-Черкоссия» (16+)		«Викторина 360». (0+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	1.00	Первый Евразийский канал. (12+)		«Локомотив» (Новосибирск). (6+)
0.30	с Олегом Шишкиным». (16+) «ОПАСНЫЙ БАНГКОК»	2.15	Социальная драма. (12+) «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ»	1.25	«Свет и тени». «Рудольф Дизель». (16+)	2.50	(16+) «Тест на отцовство».	3.40	«Карачаево-Черкессия». (16+) «Черный список».	18.15	, 20.20 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)		«Стальные стражи». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+)	2.00	«ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН»	3.00	(от) «Новицки.
	(США-Чехия, 2008). Боевик. (18+)		(CCCP, 1954).	1.55	«Большая страна». (12+)		(16+)		«Личные повара и мастера		«Разбор полетов». (16+)	23.00	«Фьюжн Макс». М/с. (6+)		(СССР, 1945). Приключения. (16+)	E 00	Идеальный бросок». Д/ф. (16+)
2.20	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	3.25	Приключения. (12+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.	2.50	«Моя история». «Андрей Козлов». (16+)		«6 кадров». (16+) «Давай разведемся!». (16+)		по ремонту стиральных машин». (16+)		«Шестое чувство». (12+) «Рекопись Подмосковья». (12+)		«Ералаш». (6+) «Простоквашино». М/с. (0+)	3.20	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		«Ген победы». (12+) Футбол.

	1960 г. (о+) Волейбол. Чемпионат Росси Рагі Суперлига. Мужчины. «Белогорье» (Белгород) — «Локомотив» (Новосибирск) (6+) «Новицки. Идеальный бросок». Д/ф. (16 «Ген победы». (12+) Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига. Обзор тура. (6+)
Application of the process 1-15 Application and the process 15-15 Application and the process 15	3
9.00 decrease pease. (c.ycfyrrignael), (c.ycfyrr	«Такое видео». (16+)
Cordination	Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-кот». М/с
(1-1) (1-1)	(6+)
1.13.0 6 - 69 wereyr. To-curry (12*) 1.30 c - 69 wereyr. To-curry (12*) 1.30 c - 60 wereyr. To-curry (12*) 1.30 c - 61 were responsible of the control of th	Новости. (16+)
(16+) (16+	«Гадалка». (16+) Новости. (16+)
11.00	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
14.56 FARHNOCREACTEMPS-20 FOCCOMI, (16+) 14.50 FOCCOMING, ACCORDANCE 14.50 FOCCOMIN	Новости. (16+)
(субтирами). (17.00 (субтирами). (17.01 (17.01 (17.01 м) мироващиюннай канал. (16.11 (17.01 м) мироващиюннай канал. (16.11	« НЕВСКИЙ » (Россия). (16+)
12.15 Michopowalunoshiwik kanan. 17.00 Bocrit. 17.00	« НЕВСКИЙ » (Россия). (16±)
13.30 4.π/π/π/π/π 15.00	«ОСТРОВ ИЛЛЮЗИЙ
(16+) 10,00	(США, 2022). Реж. Кертис Дэв
14.00 Μιφόρμαμμονιθικό καθαπ. (16+) 21.30 ΘΒ-ΕΚΤ ΚΑΡΓΟΣΟΚΙΝ. (16+) 21.30 ΘΕΕΓΙΚΑΡΙΟΣΟΚΙΝ. (16+) 22.30 ΘΕΕΓΙΚΑΡΙΟΣΟΚΙΝ. (16+) 23.30 ΘΕΕΡΙΚΑΡΙΟΣΟΚΙΝ. (16+) 23.30	Хардер. В ролях: Кассандра
166-1 17.00 Новости 17.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновник маним сети (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновник маним сети (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землеустройству (166-1) 18.00 Кестеровой обращается некий граждании Пашев. Чиновых момитета по землечения найден мерты может и пределать по событильной размета по землечения найдем мерты может и пределать по событильной дожность по событильной дожност и пределать по тоговым может и по тоговы манительной дожност и пределать по тоговы может и пределать по тоговы манительной дожност и пределать по тоговы манительной дожност и пределать по тоговы может и пределать по тоговы манительной дожност и пределать по тоговы манительной дожност и пределать по тоговы манительной дожност и преде	Нод, Эмили Теннант, Рори Дж Сапер и др. Триллер. Блогер
(с субтитрами), (Мэдисон приезжает в Таилан,
15.15 «Давай поженимся!» (гб+) изриждаения Пашев. Чиновник поверие информационный канал. (гб+) информационный кан	провести отпуск. Вот только
(16+) Муркское/Женское» (16+) Муркское/Женское» (16+) Киркское/Женское» (16+) Kupkckoe/Well-Kanana Kupkcoe/Well-Kanana	та яркая и веселая жизнь в
16.05 Мужское/Женское» Комитета по землеустройству (16+) 17.05 Миформационный канал. (16+) 17.0	социальных сетях, которую ог транслирует, не совпадает с р
(16+)	альностью — на деле в райско
18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.30 Информационный канал. (16+) 19.50 «Прсть говорят». 19.50 «Время». 23.00 «Время». 23.00 «Время». 23.00 «Время». 23.00 «КОРАЯ ПОМОЦЬ». (16+) 23.00 «КОРАЯ ПОМОЦЬ». (16+) 23.05 «КОРАЯ ПОМОЦЬ». (16+) 23.05 «КОРАЯ ПОМОЦЬ». (16+) 23.05 «Корая. Л.Бетховен. Скрипичные сонтым выликате вызывает объекие. (16+) должение чиновника вызывает объекие драмы. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым № 9 и № 10. (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым выпуск». (16+) 23.05 «ВЕСикбриные сонтым выпуск». (16+) 23.05 «ВЕСикбрипичные сонтым выпуск». (16+) 23.05 «ВЕСикбрини» В ООСИЯ». (ВеликболепНая пятерка-з. В ВетиколепПная пятерка-з. ПРОКЛЯТЫЙ КЛАД» (Россия). (16+) 20.00 «КОРАЯ ПОМОЩЬ» (Индия, 102) сонтым выпуск». (16+) 21.00 «ВОК НА КАЧЕЛЯХ» (ВеликболепНая пятерка-з. ПРОКЛЯТЫЙ КЛАД» (Россия). (16+) 21.05 «ВЕЛИКОЛЕПНая пятерка-з. ПРОКЛЯТЫЙ КЛАД» (Россия). (16+) 22.00 «ВЕЛИКОЛЕПНая пятерка-з. ПРОКЛЯТЫЙ КЛАД» (Россия). (16+) 22.05 «Кино о кино». «Изваново детство». Учти, он парыь с норовом!». (Индия, 102) сонтым выпуск». (Великболепная пятерка-з. ПРОКЛЯТЫЙ КЛАД» (Россия). (16+) 22.05 «Кино о кино». «Изваново детство». Учти, он парыь с норовом!». Чисть — четовыя выпуск». (Великболепная парыжения ин	месте все оказывается скучн
18.00 Вечерние новости (с субтитрами). и устанавливает в кабинете субтитрами). 4 ктонова камеру. Однако субтитрами). 16.00 «Сегодня». 0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+) (16+) Судьбе назло». (16+) 19.45 «Сегодня в Москве». (16+) 19.45 «Павная роль». (16+) 23.05 «Актерские драмы. Судьбе назло». (16+) 19.45 «Павная роль». (16+) 19.45 «Павная роль». (16+) 19.45 «Павная роль». (16+) В ролях: Дяжди Комер, Бенедикт (16+) Реж. Маждия Бело. (16+) Реж. Маждия Бело. (16+) ССУбрана. (16+) Реж. Маждия Бело. (16+) ССУбрана. (16+) В ролях: Дяжди Комер, Бенедикт (16+) В ролях: Дяжди Камер, Бенедикт (16+) В ролях: Дяжди Камер, Бенедик	и даже ее молодой человек
Субтитрами). 18.30 Информационный канал. (16+) Информационный канал. (16+) Унестеровой сомнения, (16+) Информационный канал. (16+) Унестеровой сомнения, (16+) Оловедение чиновника вызывает (16+) Оловедение чиновника вызывает унестеровой сомнения, (16+) Оловедение чиновника вызывает (16+) Оловедение чиновика вызывает (16+) Оловедение чинови	отказался поддержать девуш и поехать с ней. Изнывая от
18.30 Информационный канал. (16+) у Нестеровой сомнения, (16+) у Нестеро	скуки, Мэдисон знакомится
19.50 «Пустъ говорят». Антонов совсем не похож на коррупционера. (16+) 4нтонов совсем не похож на коррупционера. (16+) 4нтонов совсем не похож на коррупционера. (16+) 4комината Вагинова». Камбербэтч, Марк Стронг, Кэтрин уотерстон и др. Драматический трилло, (16+) В ролях: Мэттью Бродерик, Марк Стронг, Кэтрин уотерстон и др. Драматический трилло, (16+) Хан Рено, Мария Питилло, (16+) Жан Рено, Мария Питилло, (16+) Хэк Азария, Кевин Данн и др. (Россия). (16+) Хак Азария, Кевин Данн	с загадочной девушкой,
(16+) коррупционера. (16+) фреска на крови». (16+) фреска на крови». (16+) фреска на крови». (16+) фреска на крови». (16+) «Вечер «Комоной ночи, малыши!». 21.00 «Воем». 23.30 «МОСГАЗ. «МОСГАЗ. ДЕЛО №10: МЕТРОНОМ» (Пе+)	путешествующей по миру в
21.00 «Время». 23.30 «Вечер 1.30 «Русские тайны. Апокалипсис». 22.15 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ПРОКЛЯТЫЙ КЛАД» 20.50 «Кино о кино». «Иваново детство». триллер. (18+) Хэнк Азария, Кевин Данн и др. Сосия). (16+) Чантастический боевик. (16+) Чантастический боевик. (16+) 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» (Индия, 2022). «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. 21.30 «Энигма. Николай Луганский». (Индия, 2022). 2.05 «Я тебе не верю». (16+) УУСИ-ЛЕБЕДИ» (Россия). (16+) Часть 1-я. Туси-ЛЕБЕДИ» (Россия). (16+) Романтическая драма. (16+) 2.50 «Импровизация. Команды».	одиночестве и налегке. Вмес
22.00 «МОСГАЗ. ДЕЛО №10: МЕТРОНОМ» (Россия). (16+) с Владимиром Соловьевым». (12+) (16+) 2.10 «Прощание. Дед Хасан». (16+) (Россия). (16+) Учти, он парень с норовом!». «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (Россия). (16+) 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Фантастический боевик. (16+) (Индия, 2022). 2.05 «Я тебе не верю». (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» (Индия, 2022). 2.05 «Я тебе не верю». (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» (Индия, 2022). 2.05 «Я тебе не верю». (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» (Индия, 2022). 2.05 «Я тебе не верю». (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Онитический боевик. (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Фантастический боевик. (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Онитический боевик. (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Фантастический боевик. (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Фантастический боевик. (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Онитический боевик. (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Онитический боевик. (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Онитический боевик. (16+) Учти, он парень с норовом!». 1.15 «РАДХЕ ШЬЯМ» Онитический боевик. (16+) Учти, он парень с норовом!». <	они решают отправиться на
ДЕЛО №10: МЕТРОНОМ» (Россия). (16+) 2.10 «Про́щание. Дед Хасан». (16+) 2.10 «Про́щание. Дед Хасан». (16+) 3.35 «Сегодн'я в Мо́скве». 4.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. 2.10 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. 4.20 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. 7УСИ-ЛЕБЕДИ» (Россия). (16+) 4асть 1-я. (Индия, 2022). 4.20 «Импровизация. Команды».	пустынные острова, где собы тия начинают разворачивать:
(Россия). (16+) 2.10 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20» 4.20 «Актерские драмы. 0.00 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (Россия). (16+) Часть 1-я. Романтическая драма. (16+) 2.50 «Импровизация. Команды».	неожиданно и весьма мрачно
77 D. Consumon (161) V. Consum	(18+)
	«ЗАГАДКА СФИНКСА
	(Великобритания, 2008).
	Фэнтези. (16+) «Мистические истории». (16

(1.00 «Вре (2.00 «Мо ДЕЛ» (Роск (3.00 «Бол» Подк Ново Подк (16+)	оемя». ОСГАЗ. СЛО №10: МЕТРОНОМ» оссия). (16+) ольшая игра». (16+) дкаст.Лаб. (16+)	2.10 3.00	Антонов совсем не похож на коррупционера. (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20» (Россия). (16+)		«Настоящий детектив. Фреска на крови». (16+) «Русские тайны. Апокалипсис». (16+) «Прощание. Дед Хасан». (16+) «Актерские драмы.	20.00 22.15	«Сегодня». «КОМИТЕТ» (Россия). (16+) «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия). (16+) «Сегодня в Москве».		ПРОКЛЯТЫЙ КЛАД» (Россия). (16+)	20.50		1.15	Камбербэтч, Марк Стронг, Кэтрин Уотерстон и др. Драматический триллер. (18+) «РАДХЕ ШЬЯМ»		В ролях: Мэттью Бродерик, Жан Рено, Мария Питилло, Хэнк Азария, Кевин Данн и др. Фантастический боевик. (16+)
### A Page	ремя». ОСГАЗ. «ЛО №10: МЕТРОНОМ» рессия (16+) рессия игра». (16+) дкаст.Лаб. (16+) вости.	2.10 3.00	«Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20» (Россия). (16+)	2.10	«Русские тайны. Апокалипсис». (16+) «Прощание. Дед Хасан». (16+)	22.15	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ» (Россия). (16+)		ПРОКЛЯТЫЙ КЛАД» (Россия). (16+)	20.50	«Кино о кино». «Иваново детство». Учти, он парень с норовом!».	1.15	триллер. (18+) «РАДХЕ ШЬЯМ»		Хэнк Азария, Кевин Данн и др. Фантастический боевик. (16+)
2.00 «MO ДЕЛі (Росс 3.00 «Болі Подк 4.00 Подк 6.00 «Сам (16+) «С бс 8.30 Ново 0.00 Доку (16+) 0.00 «Засг Доку (16+) 1.00 «Как с Тим 2.00 «112»	ОСГАЗ. • ЛО №10: МЕТРОНОМ» • ОССИЯ). (16+) • ОЛЬШАЯ ИГРА». (16+) • ДКАСТ.ЛАБ. (16+) • ВОСТИ.	2.10 3.00	с Владимиром Соловьевым». (12+) « ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20» (Россия). (16+)	2.10	(16+) «Прощание. Дед Хасан». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Учти, он парень с норовом!».	1.15	«РАДХЕ ШЬЯМ»		Фантастический боевик. (16+)
ДЕЛ (Росс 3.00 «Болл 1.00 Ново 1.05 Подк 3.05 Подк 3.05 (16+) «С бс 4.00 Доку (16+) 0.00 «Как 1.00 «Как 2.00 «112»	:ЛО №10: МЕТРОНОМ» оссия). (16+) ольшая игра». (16+) дкаст.Лаб. (16+) вости.	3.00	(12+) « ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20» (Россия). (16+)		«Прощание. Дед Хасан». (16+)	23.35			(Россия). (16+)			1.15			
(Росс «Боли подк в.00 Ново подк ново подк (16+) подк (оссия). (16+) ольшая игра». (16+) дкаст.Лаб. (16+) вости.	3.00	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20» (Россия). (16+)		[- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	23.35	«Сеголня в Москве»								
3.00 «Болі Подк 3.00 Подк 3.05 Подк 6.00 «Сам (16+) 6.00 «С бо 1.00 Доку (16+) 1.00 «Как 2.00 «112»	ольшая игра». (16+) дкаст.Лаб. (16+) вости.	3.00	(Россия). (16+)	4.20	«Актепские прамы		"OUI OHIIN D WIOUNDU".	2.00	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	21.30	«Энигма. Николай Луганский».		(Индия, 2022).	2.05	«Я тебе не верю». (16+)
3.00 «Болі Подк 3.00 Подк 3.05 Подк 6.00 «Сам (16+) 6.00 «С бо 1.00 Доку (16+) 1.00 «Как 2.00 «112»	ольшая игра». (16+) дкаст.Лаб. (16+) вости.				"AKICDOKNE ADAMBI.	0.00	«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»		ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (Россия). (16+)		Часть 1-я.		Романтическая драма. (16+)	2.50	«Импровизация. Команды».
1.00 Подк 1.00 Подк 1.00 Как 1.00 «Сам 1.00 «С ба 1.00 «С ба 1.00 «Зас Доку (16+) 1.00 «Хак с Тим 2.00 «112»	дкаст.Лаб. (16+) вости.				Кто сыграет злодея?». (16+)		(Россия), (16+)	2.40	«СЛЕД»	0.55	XX век. «Встреча в Концертной	3.35	«Машкины страшилки».		(16+)
3.00 Ново Подк 3.05 Подк 3.00 «Сам (16+) «С бо 3.30 Ново (16+) 0.00 «Заси Доку (16+) 1.00 «Как с Тим 2.00 «112»	вости.	3.30	DECIM.	5.00		0.55	«Поздняков». (16+)		(Россия). (16+)		студии «Останкино» с писателем		M/c. (0+)	4.20	
6.00 «Сам (16+) «С бо 6.00 Доку (16+) 0.00 Доку (16+) 1.00 «Как с Тим 2.00 «112»			«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20»		(12+)	1.05	«Мы и наука. Наука и мы». (12+)	4.30	«ГРУППА ZETA-2»		Юлианом Семеновым». 1983.	3.40	«Маша и Медведь». М/с. (0+)		Спецдайджесты-2023». (16+)
5.00 «Сам (16+) .00 «С бо Ново 0.00 Доку (16+) 0.00 «Как с Тим 2.00 «112»	1.0		(Россия). (16+)	5.30	«Обложка». (16+)	2.05	«БАЛАБОЛ» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.00			«Ералаш». (0+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)
(16+) (3.30 ново (16+) (16			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		OTD				nat		260 PI				Мир
(16+) (3.30 ново (16+) (16			ЗВЕЗДА		ОТР общественное телевидение России				-HNHV:		360 RU		карусель		
«С бо 3.30 Ново 0.00 Доку (16+) 0.00 «Зас Доку (16+) 1.00 «Как с Тим 2.00 «112»		5.10	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		«Большая страна». (12+)	6.30	«По делам	5.00	«Пробный переезд».	5.00		5.00	Ранние пташки.	5.00	
3.30 Ново 0.00 Доку (16+) 0.00 «Засо Доку (16+) 1.00 «Как с Тим 2.00 «112»			ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+)	6.50	«Моя история». «Андрей Козлов».		несовершеннолетних».		«Ростов-на-Дону».		(16+)		«Грузовичок Лева», «Смешарики»,		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ
.00 Доку (16+) 0.00 «Заси Доку (16+) 1.00 «Как с Тим 2.00 «112»			«Сегодня утром». (12+)		(16+)		(16+)		(16+)	6.00	«Неравнодушные». (16+)		«Мини-Мишки». (0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ
(16+) 0.00 «Заси Доку (16+) 1.00 «Как с Тим 2.00 «112»	вости. (16+)	9.00	Новости дня. (16+)	7.30, 2	20.10 «Календарь».	7.15	«Давай разведемся!».	5.40	«Пятница News».	6.30		7.00	«С добрым утром, малыши!».		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»
0.00 «Засо Доку (16+) 1.00 «Как с Тим 2.00 «112»			«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		(6+)		(16+)		(16+)	7.00	«Вкусно, как в кино». (12+)		(0+)		(Россия). (12+)
Доку (16+) 1.00 «Как с Тим 2.00 «112»		11.00	«РОССИЯ МОЛОДАЯ».	8.00,		8.15	«Тест на отцовство».	6.20	«Секреты на кухне».	7.30		7.35	«Край Бебис. Волшебные	6.00,	10.00, 13.00, 16.00, 18.30
1.00 «Kak c Tun 2.00 «112»	асекреченные списки».		«СТРАШНЕЕ, ЧЕМ ШТОРМ»		12.00, 13.00, 14.00, 15.00,		(16+)		«Готовит Наталья Бочкарева».	8.00	«Суперферма 360». (12+)		слезки». М/с. (0+)		Новости.
1.00 «Как с Тим 2.00 «112»	кументальный спецпроект.		(CCCP, 1981). (12+)		18.00, 20.00 Новости.	10.30	«Понять. Простить».		(16+)	8.30		7.40	«Школьный автобус Гордон».	6.15,	10.10 «Дела судебные.
с Тим 2.00 «112»		12.25	, 13.25 «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		3.35 «Пестрый мир».		(16+)	7.00	«Черный список».		(12+)		M/c. (0+)		Деньги верните!». (16+)
2.00 «112»	ак устроен мир		ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+)	9.05, 9		11.40	«Порча». «Чешуя»,		«Мастера по установке	9.00,		7.55	«Робокар Поли и его друзья».	7.55,	11.00 «Дела судебные.
	имофеем Баженовым». (16+)		Новости дня. (16+)		14.05, 18.20 «ОТРажение».		«Отдай обратно». (16+)		домофонов». (16+)		16.00, 18.00, 21.00		M/c. (0+)		Битва за будущее». (16+)
			Военные новости. (16+)		Информационная программа.		«Знахарка». (16+)	8.00	«Черный список».				«Геройчики». М/с. (0+)	8.50,	12.05 «Дела судебные.
	вости. (16+)	15.05	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.	11.00,	0.30 «ЛУЧИК»	13.20	«Верну любимого».		«Монтаж натяжных потолков».	9.05,		10.15	«Суперкрылья.		Новые истории». (16+)
	агадки человечества		ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+)		(Россия). (12+)		(16+)		(16+)		Д/ф. (16+)		Удивительные питомцы».		«Мировое соглашение». (16+)
)легом Шишкиным». (16+)		Новости дня. (16+)	11.50	«Первая помощь».	13.55	«Голоса ушедших душ».	9.00	«Гастротур». (16+)		«На пути к катастрофе». Д/ф. (16+)		M/c. (0+)	14.10	«Дела судебные.
4.00 «Heв		17.15	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА.		(12+)		(16+)	10.00	«Король десертов.	10.00,	19.00 «Новости 360.		«Проще простого!». (0+)		Битва за будущее». (16+)
	гересные истории». (16+)		ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+)	15.10	«БЕЛОРУССКИЙ	14.30	«Порочные связи».		Кубок Агзамова». (16+)				«Хранители Кью». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.
	еизвестная история». (16+)	18.00	«Освобождение: решающие		ВОКЗАЛ»		(16+)		«Адский шеф-3». (16+)				«Диностер». М/с. (6+)		Новые истории». (16+)
6.00 «112»			битвы». «Говоров против Грассера.		(СССР, 1970). Драма. (12+)	19.00	«МУР-МУР, АМУР»	14.50	«Четыре свадьбы». (16+)	11.20,			«Барбоскины». М/с. (0+)	16.15	«Дела судебные.
6.30 Ново			Эстонский рубеж». (16+)	16.50	«Икар и мудрецы».		(Россия, 2023).	19.00	«Новые Пацанки».		16.05, 18.05, 3.20		«Карбот». М/с. (6+)		Яблоко раздора». (16+)
	йны Чапман». (16+)		«Специальный репортаж». (16+)		M/φ. (0+)		Реж. Влад Николаев.		(16+)		«Погода 360». (6+)		«Тобот». М/с. (6+)	17.15	«Дела судебные.
8.00 «Caw			Новости дня. (16+)	17.00	Специальный проект ОТР		В ролях: Евдокия Лаврухина,		«Умнее всех». (12+)				«Навигатор. Новости». (0+)		Деньги верните!». (16+)
(16+)		19.55	«По горячим следам». (16+)		«Конструкторы будущего».		Иван Жидков, Михаил Грищенко,	23.30	«Новые Пацанки».		«Подмосковные легенды». (12+)		«Гризли и лемминги». М/с. (6+)		«Игра в кино». (16+)
9.00 «112»	2». (16+)	20.10	«Код доступа». (12+)		«Здоровье из капсулы». (12+)		Ольга Петрова, Екатерина		(16+)	12.30,	22.30 «Легенды русского балета».		Час «Союзмультфильма». (0+)	20.55	«Игра в кино. Чемпионат мира».
9.30 Ново		21.00	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	17.15	«Родительское		Журавлева и др. Мелодрама.	0.00	«Интеллектуальный проект		(12+)	17.00	«Край Бебис.		(16+)
	ХОТНИКИ	22.45	«Между тем» с Наталией		собрание».		(16+)		«Полночь».	13.15,	17.40, 1.35 «Город с историей».		Волшебные слезки». М/с. (0+)		«Игра в кино». (16+)
	\ РАЗУМОМ»		Метлиной. (12+)	20.40	, 3.30«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»	23.30	«Понять. Простить».		«Ариэтти из страны лилипутов»		(12+)		«Сказочный патруль». М/с. (0+)	22.30	«МИМИНО»
	UA—Великобритания—	23.15	«РОССИЯ МОЛОДАЯ».		(Россия). (16+)		(16+)		(Япония, 2010). М/ф. (16+)	15.15,	16.15, 21.05		«Лунтик». М/с. (0+)		(CCCP, 1977).
	дерланды, 2004). Триллер. (16+)		«СТРАШНЕЕ, ЧЕМ ШТОРМ»	22.25	Пять вечеров	0.35	«Порча». (16+)	1.30	«Пятница News».			21.00	«Спокойной ночи, малыши!».		Комедия. (16+)
	аука и техника». (16+)		(CCCP, 1981). (12+)		с Андреем Смирновым.	1.35	«Знахарка». (16+)		(16+)		Д/ф. (12+)		(0+)	0.30,	3.25 «Наше кино.
!3.00 Ново		0.35	«ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ»		«ФРАНЦУЗ»	2.05	«Верну любимого».	2.00	«На ножах». «Пушкино. «Авеню».	17.00			«Маша и Медведь». М/с. (0+)		История большой любви». (16+)
3.30 «Заг:	агадки человечества		(СССР, 1976). Киноповесть. (12+)		(Россия, 2019). Драма. (16+)		(16+)		(16+)	18.15,	20.15 «Документальное кино	22.00	«Инфинити Надо». М/с. (6+)	1.00	Первый Евразийский канал.
		2.10	«ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА	1.25	«Свет и тени».	2.30	«Голоса ушедших душ».	2.50	«Гастротур». «Сочи».				«Стальные стражи». М/с. (6+)		(12+)
	АЛОЖНИКИ МАРСА»		КЛИМОВА»		«Уинстон Черчилль».		(16+)		(16+)				«Метазеллс». М/с. (6+)	2.00	«ДЕВУШКА
(Вел	IOAD 0000		(СССР, 1981). Драма. (12+)		(16+)	2.55	«Тест на отцовство». (16+)	3.40	«Черный список».			23.00	«Фьюжн Макс». М/с. (6+)		C XAPAKTEPOM»
Фант	еликобритания—ЮАР, 2020).			1.55	«Большая страна». (12+)	4.35	«6 кадров». (16+)		«Зооняни и косметологи».	2.30	«Рекопись Подмосковья».	23.25	«Ералаш». (6+)		(СССР, 1939). Комедия. (16+)
		3.40	«Перелом. Хроника Победы».	1.00	"סטווטשמז טוףמחמ"، (ובין										
(16+)	нтастический триллер. (16+) амые шокирующие гипотезы».	3.40	«Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)	2.50	«Коллеги». (12+)	4.45	«Давай разведемся!». (16+)		(16+)			1.00	«Простоквашино». М/с. (0+)	4.15	
. 05 «Тайн	нтастический триллер. (16+) амые шокирующие гипотезы».			2.50		4.45 5.35		4.30	(16+) «Пятница News».	4.20			1 - 1 - 1	4.15	«МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ»

Екатерина Копанова и др.

Безруков, Владислав Ветров, Анна

(Великобритания, 2023).

«Сестры Уильямс». Д/ф. (16+)

(Свердловская область)— «Локомотив» (Калининградская

Международной Лиги. Масс-старт. Мужчины. (0+)

никель» (Норильск).

Прямая трансляция.

«Что за спорт?». (12+) Волейбол. Чемпионат

область). (6+)

России. Pari Суперлига.

(США-Великобритания, 2015).

(18+)

же, как вы». Авторский фильм

ТЕЛЕГАЗЕТА

	1		РОССИЯ 1		TEU		±B		5		россия Ж		CTC				3
E 00	Толомомол	E 00	Vana Daggue	6.00	«Настроение».	4 50	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	E 00	«Известия».	6 20	Пошиом — Москво Глодина	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Утро ТНТ». (16+)		To the second second
5.00	Телеканал «Доброе утро».		«Утро России». I 1.00, 14.00, 17.00 Вести.		«пастроение». 11.50 «ДИКАРКА»	4.50	«УЛИЦЫ РАЗВИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)	5.00	«известия». (16+)		«Пешком». «Москва. Благуша». «Павел I». Д/ф.	6.15	«Ералаш». (О+) «Уральские пельмени».	8.00	«Утро тпт». (тот) «Олнажды в России.	6.00	«Такое видео». (16+)
9.00	Новости	9.30	Местное время.		(Россия, 2024).		«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	«ГРУППА ZETA-2»	8.05	«Жизнь и судьба».		«Смехbook». (16+)		Спецдайджесты-2023». (16+)	6.30	Мультфильмы.
0.20	(с субтитрами).		«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		Реж. Владимир Койфман.	8.00	«Сегодня».	0 20	(Россия). (16+)	8.25	«ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД»	6.30	Шоу «Уральские пельмени». (16+) «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ-2»	9.00	«ИНТЕРНЫ»	0.00	(0+)
9.20	«Модный приговор». (0+)	11.30 13.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+) «Наши». (12+)		В ролях: Екатерина Смирнова, Олег Назаров, Кристина Убелс,	8.25	«Мои университеты. Будущее за настоящим». (6+)	0.30	«Ваше здоровье!». (12+)	10.00.	(СССР, 1982). Драма. 12.30, 16.30, 19.30, 0.05	9.00	«мама вудет против-2» (Россия). (16+)	18.30	(Россия). (16+) «Большое переселение».		«Леди Баг и Супер-кот». М/с. (6+)
10.10	«Жить здорово!».		Вести. Местное время.		Артем Черкаев и др. Детектив.	9.25	«ПЕС»	9.00	«Известия».	10100,	Новости культуры.	10.00	«МОЛОДЕЖКА.	10100	(16+)		5.00, 18.00, 22.15
	(16+)	14.55	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-20»		(16+)		(Украина).		(16+)	10.15	«БЕСПОКОЙНОЕ		НОВАЯ СМЕНА» (Россия). (16+)		«Однажды в России». (16+)	,	Новости. (16+)
11.00	Информационный канал. (16+)	17 20	(Россия). (16+) «Прямой эфир». (16+)		«События». , 15.05 «ДИКАРКА-2»		«Черная пешка ходит» — эта	9.30	«ГРУППА ZETA-2» (Россия). (16+)	11 40	ХОЗЯЙСТВО» (СССР, 1946). «Забытое ремесло». «Игрушечник».		«Шоу из шоу». (16+) «Уральские пельмени».		«Комеди Клаб». (16+) «Лига городов». (16+)		0.45 «Порча». (16+)
12.00	Новости		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	12.30	(Россия, 2024). Детектив. (16+)		фраза звучит в телефонной трубке, после чего люди	12.55	«Знание – сила».		«Открытая книга.» Антон Секисов.	14.43	«Смехьоок». (16+)		«ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН»		«Новый день». (16+) 15.10 «Вернувшиеся».
12100	(с субтитрами).	20.00	Вести.		«События».		совершают убийство. Макс		Мир меняется стремительно		«Комната Вагинова».	15.10	Шоу «Уральские пельмени».		(США, 2005). Реж. Эндрю		(16+)
12.15	Информационный канал.		Вести. Местное время.		«Город новостей».		и Пес находят преступников,		и в нем есть место для вещей,	12.45	«Провинциальные музеи России».	10.00	(16+)		Никкол. В ролях: Николас Кейдж,	16.20,	18.10 «СЛЕПАЯ»
13 30	(16+) «АнтиФейк».	21.30 0.15	«Ну-ка, все вместе!». (12+) «Истории Большой Страны». (12+)		«Актерские драмы. Нелюбимая роль». (16+)		вот только все они не могут вспомнить сам момент убийства.		о существовании которых еще вчера мы даже не догадывались.	13 20	Саки. Знаменитые выпускники Казанского		Шоу «Уральские пельмени». «География пельменей».		Бриджет Мойнэхэн, Джаред Лето, Итан Хоук, Иэн Холм и др.	10 15	(Россия). (16+) «ХИЩНИКИ»
10.00	(16+)	1.15	«СЕМЬЯ		«События».		Макс понимает – здесь не		А теперь можем узнать о них в	10.20	университета. «Линия жизни».		«Япония». (16+)		Криминальная драма.	13.13	(Кения, 2021).
14.00	Информационный канал.		МАНЬЯКА БЕЛЯЕВА»	18.10	«ВИШЕНКА НА ТОРТЕ»		обошлось без гипноза. Но кто		новом проекте «Знание-сила».		Станислав Говорухин.	21.00	Шоу «Уральские пельмени».		Родители Юрия и Виталия		Реж. Дж. Бассетт.
15.00	(16+) Новости		(Россия, 2015). Реж. Станислав Назиров. В ролях: Екатерина		(Россия, 2024). Реж. Евгений Сологалов.		и как может гипнотизировать совершенно незнакомых друг		И не только узнать, но и оценить качество и потенциальную	14.15	«САПОГИ ВСМЯТКУ» (СССР, 1977). Драма.	22 30	(16+) Шоу «Русская дорога». (16+)		Орловых покинули Украину и обосновались в Америке: у		В ролях: Ребекка Ромейн, Филип Уинчестер, Майкл
13.00	(с субтитрами).		Редникова, Александр Дьяченко,		В ролях: Вероника Пляшкевич,		с другом людей? Макс почти		пользу! (0+)	15.45	«Энигма. Николай Луганский».	0.05			них маленький ресторанчик		Джонстон и др.
15.15	«Давай поженимся!».		Дарья Макарова и др. Остро-		Евгений Сологалов, Александр		раскрыл преступление, но	13.00	«Известия».		Часть 1-я.		«Смехbook». (16+)		на Брайтон-Бич. Дети же не		Боевик. (16+)
16.05	(16+) «Мужское/Женское».		сюжетная мелодрама. Кирилл и Анна Беляевы – добропорядочная		Ильин, Андрей Милюхин и др. Детектив. (16+)		теперь его хочет убить лучший друг — Леонидов. (16+)	12 20	(16+) « СЛЕД»	16.45	С.Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром.	1.00	«Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)		стремятся идти по родительским стопам. Юрий начинает торговать	21.30,	
10.03	(16+)		семейная пара. Супруги много	20.00	«MOE ПРЕКРАСНОЕ	10.00	друг — леонидов. (то+) «Сегодня».	13.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	17.40	«Письма из провинции». Черняховск	2.00	«ТВОЙ ВЫХОД, ДЕТКА!»		оружием и с помощью брата		(Южная Корея, 2019). Комедийный боевик. (16+)
17.00	Информационный канал.		лет живут в мире и согласии и		АЛИБИ»		«ПЕС» (Украина). (16+)	17.00	«Известия».		(Калининградская область).		(Германия, 2017).			0.00	«RMAR RALES OF NEW STORMS NEW ST
40.00	(16+)		воспитывают двоих детей. И	00.00	(Россия, 2024). Детектив. (16+)		«Сегодня».	47.00	(16+)	18.10	«СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ»		Реж. Свен Унтервальдт-мл.		под солнцем. Но чем выше он		(США, 2013).
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).		все бы было хорошо, если б не жуткие происшествия на улицах их		«В центре событий» с Анной Прохоровой.		«Чрезвычайное происшествие». «Место встречи».	17.30	« СЛЕД» (Россия). (16+)	19 45	(СССР, 1960). Мелодрама. «Искатели».		В ролях: Каролин Кебекус, Максим Мехмет, Аксель Штайн,		поднимается, тем ближе к нему подбирается агент Интерпола.		Реж. Эрик Хайссерер. В ролях: Пол Уокер, Дженезис
18.40	«Человек и закон»		городка. В тихой провинции одно				«Сегодня».	23.10	«Светская хроника».	13.40	«Тайна одного манускрипта».		Жасмин Швирс и др.		(18+)		Родригес, Нэнси Нейв и др.
	с Алексеем Пимановым.		за другим происходят жестокие	0.45	«HE MOLA CKASATP		«Сегодня в Москве».		(16+)	20.30	К 95-летию Генриха Боровика.		Комедия. С самого начала	1.50	«ПИЛА-8»		Триллер. (16+)
10.45	(16+) «Поле чудес». (16+)		убийства. Полиция сбилась с		«ПРОЩАЙ» (СССР, 1982).		«ДНК». (16+) «Жди меня». (12+)	0.10	«Они потрясли мир.	21 20	«Линия жизни». «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД»		отношений страстные любовники Тони и Марк заводили друг друга		(США, 2017). Реж.: Майкл Спириг, Питер		«АНТИКВАРНОЕ
	«Поле чудес». (то+) «Время».		ног, разыскивая маньяка, но все попытки тщетны. Наконец удается		(СССР, 1962). Мелодрама. (12+)		«жди меня». (12т) «Сегодня».		Роковые роли. Жизнь в обмен на славу».	21.30	«ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД» (СССР, 1982). Драма.		с пол-оборота. В ход шли любые		Спириг. В ролях: Мэтт Пассмор,		мошенничество» (Китай, 2021).
	«Голос. Дети».		задержать подозреваемого. Им	2.15	«Петровка, 38». (16+)		«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»		(16+)	23.00	«2 Верник 2». Слава Копейкин и		подручные средства. Но всему		Тобин Белл, Каллум Кит Ренни,		Реж. Дерек Квок.
	Новый сезон. Прямой эфир.		оказывается Кирилл Беляев. Все	2.30	«Закон и порядок». (16+)	0.00	(Россия). (16+)	1.00	«Они потрясли мир.	0.00	Любовь Толкалина.		приходит конец. Как разойтись,		Ханна Эмили Андерсон и др.		В ролях: Ли Сиань, Жилей
23.30	(0+) Спецпроект. «30 лет вместе».		улики указывают на него, и алиби у героя нет. Неужели примерный	3.00	«Екатерина Васильева. На что способна любовь». Д/ф.	0.20	«Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)		Наталия Орейро. Русская душа дикого ангела».	0.20	«Ограбление по Фрейду». Анимационный фильм (Венгрия).	3.25	чтобы не убить друг друга? (18+) «Машкины страшилки».	3.10	Ужасы. (18+) «Я тебе не верю». (16+)		Синь, Лэй Цзяинь и др. Криминальный детектив.
20.00	«Последний герой».		семьянин годами скрывал свою		(16+)	2.15	«Квартирный вопрос». (0+)		(16+)	1.55	«Искатели». «Тайна одного	0.20	M/c. (0+)	4.00	Импровизация. Команды. (16+)		(16+)
4.00	(12+)		страшную вторую жизнь или же	3.45	«ЙОНДО В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	3.05		1.50	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»	0.40	манускрипта».	3.30	«Маша и Медведь». М/с. (0+)	5.35	«Однажды в России.		«Мистические истории».
1.20	Подкаст.Лаб. (16+)		Кирилл осужден по ошибке? (12+)		(Россия, 2022). Детектив. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.40	«Мена». Мультфильм для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)		Спецдайджесты-2023». (16+)		(16+)
			,														
	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		OTD.				nat		260RU		Typy Court		MMD		MATTLE
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение России				пят Ница!		360 RU		карусель		HIP		M4T4!
5.00	«Campe indemovaline endotash»	5 50	ЗВЕЗДА	6 00	•	6 30	«По полом	5.00	патцы: «Пообный переезл» «Уфа»	5.00		5.00		6.00			ЖАТЦ «Вопреки всему», (12+)
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.50			ТР общественное телевидение госсии «Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	ПЯТЦА! «Пробный переезд». «Уфа». (16+)	5.00	360. «Новости Московской области». (16+)	5.00	карусель Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики»,			6.00 6.30	«Вопреки всему». (12+) «Большой хоккей». (12+)
6.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)		«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф.	6.50 7.30, 2	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Каленларь». (6+)		несовершеннолетних». (16+)	5.50	(16+) «Пятница News». (16+)		«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты».		Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+)	6.15	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+)	6.00 6.30	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50
6.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	7.50	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30,		несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!».	5.50	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни».	6.00	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+)		Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!».		Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!»	6.00 6.30 7.00, 1	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости.
6.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)	7.50 9.00	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	7.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.50	(16+) «Пятница News». (16+)	6.00	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+)	7.00	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.15 8.05 10.00	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 1	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки».	7.50 9.00 9.20	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие	6.50 7.30, 2 8.00, 8	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир».	7.25 8.25 10.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.50 6.10	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон».	6.00 6.30 7.00 7.30	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+)		Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки».	6.15 8.05 10.00	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!».	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+)
6.00 8.30 9.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	7.50 9.00 9.20	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против	6.50 7.30, 2 8.00, 8	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10,	7.25 8.25 10.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек»,	5.50 6.10 7.20	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+)	7.00 7.35	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон.
6.00 8.30 9.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир	7.50 9.00 9.20	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную	6.50 7.30, 2 8.00, 8	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение».	7.25 8.25 10.40 11.45	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+)	5.50 6.10 7.20 8.30	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон».	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+)	7.00 7.35	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки».	6.15 8.05 10.00 10.10	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!».	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) «Оцерой под чужим именем». Д/ф. «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном:	7.25 8.25 10.40 11.45	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек»,	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	7.00 7.35 7.40	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья».	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории».	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист».	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	7.00 7.35 7.40 7.55	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». м/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпио-
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества	7.50 9.00 9.20 10.10	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News».	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00,	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». м/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «Чядь ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 1	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Угро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпио- на мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00,	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОГРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «ПЯДЬ ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Поряд». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Порочые связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ»	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 1	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360.	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы».	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории».	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «Чядь ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+)	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 1 9.05, 1 9.30 10.00,	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.00	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) 80енные новости. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л. Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко,	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 1 9.05, 1 9.30 10.00,	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Семейный маршрут». (12+) (12-) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05,	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05	Новости. «КАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора».	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпио- на мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.00	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОГРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «ТЯДЬ ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ЗА НАС С ВАМИ»	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Роския, 2023). Режими в дами в диколаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов,	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 1 9.05, 1 9.30 10.00,	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Угро в халате». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45 13.35	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпио- на мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Пица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут отни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуѕ» (Москва). Прямая
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Окументальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Главные тайны мира». (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.00 17.15	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) «Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л. Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников,	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9 9.05, 1 9.30 10.00, 11.20,	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Семейный маршрут». (12+) (12-) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05,	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45 13.35 14.05	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора».	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпио- на мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Главные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.05 17.15 19.00 19.40	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) «Загадки века». Д/с. (12+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «ТЯДЬ ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ЗА НАС С ВАМИ» Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова,	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+)	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путемественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 1 9.05, 1 9.30 10.00, 11.20, 11.30, 12.15	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45 13.35 14.30	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30	Новости. «КАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Сетъ тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия — Бруней. Прямая
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.05 17.15 19.00 19.40	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века». Д/с. (12+) «Война миров». «Поле битвы —	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «ПЯДЬ ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ЗА НАС С ВАМИ» (Россия, 2023). Реж. Андрей Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова, Александр Устюгов, Леонид	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Уютное утро». (16+)	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное путешествие один на один с	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 1 9.05, 1 9.30 10.00, 11.20, 11.30, 12.15 12.30	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) «Легенды русского балета». (12+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45 13.35 14.30	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Гризли и лемминги».	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпио- на мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия — Бруней. Прямая трансляция из Краснодара.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Окументальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Главные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.05 17.15 19.00 19.40	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «ТЯДЬ ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ЗА НАС С ВАМИ» (Россия, 2023). Реж. Андрей Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова, Александр Устюгов, Леонид Ярмольник, Ксения Раппопорт, Иван	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Уютное утро». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное путешествие один на один с Гриллсом должно запомниться им	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9 9.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.20, 12.15 12.30 13.15, 15	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) «Легенды русского балета». (12+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45 13.35 14.05 14.30	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Товузли и лемминги». М/с. (6+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «ДАЙТЕ	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Сетъ тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия — Бруней. Прямая
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.00 17.15 19.00 19.40 20.30	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) «Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века». Д/с. (12+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00 17.30 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «ПЯДЬ ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ЗА НАС С ВАМИ» (Россия, 2023). Реж. Андрей Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова, Александр Устюгов, Леонид	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Уютное утро». (16+)	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное путешествие один на один с Гриллсом должно запомниться им на всю жизнь. От затяжных прыжков с	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9 9.05, 9 9.05, 10 10.00, 11.20, 12.15 12.30 13.15, 15.15,	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода 14.05 (15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода 14.05 (12+) «Погенды русского балета». (12+) «Легенды русского балета». (12+) 2.15 «Город с историей». (12+) 16.15, 23.10, 23.55 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 13.35 14.30 14.45 16.00	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия — Бруней. Прямая трансляция из Краснодара. Футбол. WINLINE СУПЕРСЕРИЯ. «Фенербахче» (Турция) — «Зенит» (Россия).
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Окументальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Главные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ПЕК АРЬ» (Канада—США, 2022). Боевик. (16+) «ШАЛЬНАЯ КАРТА»	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.05 19.00 19.40 20.30	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века». Д/с. (12+) «Война миров». «Поле битвы—ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00 17.30 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Человек и судьба». (12+) «За нас с вами» (Россия, 2023). Реж. Андрей Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова, Александр Устюгов, Леонид Ярмольник, Ксения Раппопорт, Иван Добронравов и др. Драма. (16+) «Зимние БРАТЬЯ» (Дания—Исландия, 2017).	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 23.20 0.55 1.55 2.20	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Уютное утро». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное путешествие один на один с Гриллсом должно запомниться им на всю жизнь. От затяжных прыжков с парашютом в Катскильских горах	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9 9.05, 9 9.05, 10 10.00, 11.20, 12.15 12.30 13.15, 15.15,	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода на любой вкус». (16+) «Легенды русского балета». (12+) «Легенды русского балета». (12+) «Легенды русского балета». (12+) 16.15, 23.10, 23.55 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 18.15, 21.35 «Документальное кино	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45 14.05 14.30 14.45 16.00 17.00	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Кабот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Повот». М/с. (6+) «Повигатор. У нас гости!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (СССР, 1965). Музыкальная комедия. (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсон. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Таснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия — Бруней. Прямая трансляция из Краснодара. Футбол. WINLINE СУПЕРСЕРИЯ. «Фенербахче» (Турция) — «Зенит» (Россия). Прямая трансляция из Турции.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Засадки человечесные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Главные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ПЕКАРЬ» (Канада-США, 2022). Боевик. (16+) «ШАЛЬНАЯ КАРТА» (США, 2014).	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.00 17.15 19.00 19.40 20.30 21.20 22.00	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века». Д/с. (12+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно.». (16+) «Здравствуйте, товарищи!». (16+) «Здравствуйте, товарищи!». (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00 17.30 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «Чядь ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ЗА НАС С ВАМИ» (Россия, 2023). Реж. Андрей Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова, Александр Устюгов, Леонид Ярмольник, Ксения Раппопорт, Иван Добронравов и др. Драма. (16+) «ЗИМНИЕ БРАТЬЯ» (Дания—Исландия, 2017). Драма. (18+)	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 23.20 23.50 0.55 1.55 2.20 2.50	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Уютное утро». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное путешествие один на один с Гриллсом должно запомниться им на всю жизнь. От затяжных прыжков с парашютом в Катскильских горах и спуска с отвесных скал в Юте	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9 9.05, 9 9.05, 10 10.00, 11.20, 12.15 12.30 13.15, 15.15, 17.00,	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода на любой вкус». (16+) «Подмосковные легенды». (12+) «Легенды русского балета». (12+) 2.15 «Город с историей». (12+) 16.15, 23.10, 23.55 «ССССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 18.15, 21.35 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45 13.35 14.05 14.30 14.45 16.00 17.00 19.45	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Снежная королева». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (СССР, 1965). Музыкальная комедия. (16+) «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА»	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпио- на мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Прица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут отни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия — Бруней. Прямая трансляция из Краснодара. Футбол. WINLINE СУПЕРСЕРИЯ. «Фенербахче» (Турция) — «Зенит» (Россия). Прямая трансляция из Турции. «Вы это видели». (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Окументальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Главные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ПЕК АРЬ» (Канада—США, 2022). Боевик. (16+) «ШАЛЬНАЯ КАРТА»	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.00 17.15 19.00 19.40 20.30 21.20 22.00	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Специальный репортаж Что русскому смешно». (16+) «Здравствуйте, товарищи!». (16+) «Музыка+». «А наши парни	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Человек и судьба». (12+) «За нас с вами» (Россия, 2023). Реж. Андрей Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова, Александр Устюгов, Леонид Ярмольник, Ксения Раппопорт, Иван Добронравов и др. Драма. (16+) «Зимние БРАТЬЯ» (Дания—Исландия, 2017).	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 23.50 0.55 1.55 2.20 2.50	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Уютное утро». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное путешествие один на один с Гриллсом должно запомниться им на всю жизнь. От затяжных прыжков с парашютом в Катскильских горах и спуска с отвесных скал в Юте	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9 9.05, 9 9.05, 10 10.00, 11.20, 12.15 12.30 13.15, 15.15, 17.00,	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода на любой вкус». (16+) «Легенды русского балета». (12+) «Легенды русского балета». (12+) «Легенды русского балета». (12+) 16.15, 23.10, 23.55 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 18.15, 21.35 «Документальное кино	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45 13.35 14.05 14.30 14.45 16.00 17.00 19.45	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Кабот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Повот». М/с. (6+) «Повигатор. У нас гости!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (СССР, 1965). Музыкальная комедия. (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Таснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия — Бруней. Прямая трансляция из Краснодара. Футбол. WINLINE СУПЕРСЕРИЯ. «Фенербахче» (Турция) — «Зенит» (Россия). Прямая трансляция из Турции.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Окументальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Павные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ПЕКАРЬ» (Канада—США, 2022). Боевик. (16+) «ШАЛЬНАЯ КАРТА» (США, 2014). Криминальный боевик. (16+) Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Бокс.	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 14.00 15.05 17.00 17.15 19.00 19.40 20.30 21.20 22.00	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века». Д/с. (12+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Музыка+». «А наши парни в рубахах цвета хаки. Ни удивить, ни испугать их». Группа «Катюша».	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «ТЯДЬ ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «Человек и судьба». (12+) «ЗА НАС С ВАМИ» (Россия, 2023). Реж. Андрей Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова, Александр Устюгов, Леонид Ярмольник, Ксения Раппопорт, Иван Добронравов и др. Драма. (16+) «ЗИМНИЕ БРАТЬЯ» (Дания—Исландия, 2017). Драма. (18+) «Чувствительный милиционер»	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 14.35 19.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Уютное утро». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «КОРОЛЕВА	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное путешествие один на один с Гриллсом должно запомниться им на всю жизнь. От затяжных прыжков с парашютом в Катскильских горах и спуска с отвесных скал в Юте до похода в бурю под проливным дождем в Шотландии — каждому участнику придется постараться,	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9 9.05, 9 9.05, 10 10.00, 11.20, 12.15 12.30 13.15, 15.15, 17.00, 17.45 20.00	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода 360». (12+) «Легенды русского балета». (12+) «Легенды русского балета». (12+) 2.15 «Город с историей». (12+) 16.15, 23.10, 23.55 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 18.15, 21.35 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Росгвардия. В особых условиях». (16+) «Неравнодушные». (16+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 11.45 13.35 14.05 14.30 14.45 16.00 17.00 19.45 21.00 21.20	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Тоража и лемминги». М/с. (6+) «Сежная королева». М/с. (0+) «Снежная королева». М/ф. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30	Новости. «ТАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Моровое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Майте ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (СССР, 1965). Музыкальная комедия. (16+) «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» (СССР, 1957). Музыкальная комедия. (16+) «ИНТЕРДЕВОЧКА»	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 18.00 21.00	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия — Бруней. Прямая трансляция из Краснодара. Футбол. WINLINE СУПЕРСЕРИЯ. «Фенербахче» (Турция) — «Зенит» (Россия). Прямая трансляция из Турции. «Вы это видели». (12+) «ТОНЯ ПРОТИВ ВСЕХ» (США, 2017). Спортивная драма. (16+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Главные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Пек АРЬ» (Канада—США, 2022). Боевик. (16+) «ШАЛЬНАЯ КАРТА» (США, 2014). Криминальный боевик. (16+) Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Бокс. Вячеслав Дацик—	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 15.05 17.00 17.15 19.00 20.30 21.20 22.00 23.30	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) новости дня. (16+) «Загадки века». Д/с. (12+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Музыка+». «А наши парни в рубахах цвета хаки. Ни удивить, ни испугать их». Группа «Катюша». (12+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) 20.10 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». иформационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «Чядь ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «ЗА НАС С ВАМИ» (Россия, 2023). Реж. Андрей Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова, Александр Устюгов, Леонид Ярмольник, Ксения Раппопорт, Иван Добронравов и др. Драма. (16+) «ЗИМНИЕ БРАТЬЯ» (Дания—Исландия, 2017). Драма. (18+) «Чувствительный милиционер» (Украина—Франция, 1992).	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 14.35 19.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Верну любимого». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА»	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Царица». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное путешествие один на один с Гриллсом должно запомниться им на всю жизнь. От затяжных прыжков с парашютом в Катскильских горах и спуска с отвесных скал в Юте до похода в бурю под проливным дождем в Шотландии — каждому участнику придется постараться, чтобы успешно закончить	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 1 9.05, 1 9.30 10.00, 11.20, 12.15 12.30 13.15, 15.15, 17.00, 17.45	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода на любой вкус». (16+) «Легенды русского балета». (12+) «Легенды русского балета». (12+) «Легенды русского балета». (12+) 16.15, 23.10, 23.55 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 18.15, 21.35 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Росгвардия. В особых условиях». (16+) «Неравнодушные». (16+) «Разбор полетов». (16+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 13.35 14.05 14.30 14.45 16.00 17.00 19.45 21.00 21.20 22.30	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Сранжевая корова». М/с. (0+) «Снежная королева». М/с. (0+) «Писмойной ночи, малыши!». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30	Новости. «ГАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (СССР, 1965). Музыкальная комедия. (16+) «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» (СССР, 1965). Музыкальная комедия. (16+) «МНТЕРДЕВОЧКА» (СССР—Швеция, 1989). Драма. (18+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 18.00 21.00	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсон. Бой за титулы чемпио- на мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия. — Бруней. Прямая трансляция из Краснодара. Футбол. Товарищеский матч. Россия. — Бруней. Прямая трансляция из Краснодара. Футбол. Чок Прямая трансляция из Турции. «Вы это видели». (12+) «ТОНЯ ПРОТИВ ВСЕХ» (США, 2017). Спортивная драма. (16+) Футбол. Чемпионат мира-2026.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 22.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Окументальный спецпроект. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Павные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ПЕКАРЬ» (Канада—США, 2022). Боевик. (16+) «ШАЛЬНАЯ КАРТА» (США, 2014). Криминальный боевик. (16+) Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Бокс.	7.50 9.00 9.20 10.10 11.05 12.00, 13.00 15.05 17.00 17.15 19.00 20.30 21.20 22.00 23.30	«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Герой под чужим именем». Д/ф. (12+) Новости дня. (16+) «Ищу своих». (12+) «Освобождение: решающие битвы». «Черняховский против Хоссбаха. Прорыв в Восточную Пруссию». (16+) «Освобождение: решающие битвы». «Масленников против Беге. Рижский капкан». (16+) 13.25 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» (СССР, 1983). Военная драма. (12+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «КАМЕНСКАЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Загадки века». Д/с. (12+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Музыка+». «А наши парни в рубахах цвета хаки. Ни удивить, ни испугать их». Группа «Катюша».	6.50 7.30, 2 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9 11.00 15.10 16.30 16.45 17.00 20.40	«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 10.35, 12.05, 13.10, 14.05, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». Д/ф. (16+) «ТЯДЬ ЗЕМЛИ» (СССР, 1964). Драма. (12+) «Человек в рамке». М/ф. (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Человек и судьба». (12+) «Человек и судьба». (12+) «ЗА НАС С ВАМИ» (Россия, 2023). Реж. Андрей Смирнов. В ролях: Юлия Снигирь, Андрей Смоляков, Ирина Розанова, Александр Устюгов, Леонид Ярмольник, Ксения Раппопорт, Иван Добронравов и др. Драма. (16+) «ЗИМНИЕ БРАТЬЯ» (Дания—Исландия, 2017). Драма. (18+) «Чувствительный милиционер»	7.25 8.25 10.40 11.45 12.50 13.25 14.00 14.35 19.00 14.35 19.00	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Мотылек», «Красная луна». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Порочные связи». (16+) «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Немченко, Ян Ильвес, Юрий Круглов, Александр Колесников, Маргарита Бугаева и др. Мелодрама. (16+) «Уютное утро». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «КОРОЛЕВА	5.50 6.10 7.20 8.30 14.50 19.00 22.20 23.40 2.40 3.10	(16+) «Пятница News». (16+) «Черный список». «Няни». (16+) «Черный список». «Услуги по мытью окон». (16+) «Новые Пацанки». (16+) «Битва шефов». (16+) «Царица». (16+) «Секретный артист». (16+) «Пятница News». (16+) «В дикой природе с Беаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с. Вместе с известным путешественником в опасный поход в забытые богом места отправятся всемирные знаменитости. Это двухдневное путешествие один на один с Гриллсом должно запомниться им на всю жизнь. От затяжных прыжков с парашютом в Катскильских горах и спуска с отвесных скал в Юте до похода в бурю под проливным дождем в Шотландии — каждому участнику придется постараться,	6.00 6.30 7.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9 9.05, 9 9.05, 9 11.20, 11.20, 12.15 12.30 13.15, 15.15, 17.00, 17.45 20.00 20.25 20.50	«Новости Московской области». (16+) «Новые горизонты». (12+) «Простая медицина». (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Утро в халате». (12+) «Суперферма 360». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 21.00 «Новости 360». (16+) 13.30, 14.15, 22.20 «Не факт!». Д/ф. (16+) «На пути к катастрофе». Д/ф. (16+) 19.00 «Новости 360. Прямо. Сейчас». (16+) 14.40 «Внимание! Еда!». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 3.20 «Погода 360». (6+) 2.50 «Погода 360». (12+) «Легенды русского балета». (12+) «Легенды русского балета». (12+) 2.15 «Город с историей». (12+) 16.15, 23.10, 23.55 «СССР. Знак качества». Д/ф. (12+) 18.15, 21.35 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Росгвардия. В особых условиях». (16+) «Неравнодушные». (16+)	7.00 7.35 7.40 7.55 8.30 10.15 10.45 11.15 13.35 14.05 14.30 14.45 16.00 17.00 19.45 21.00 21.20 22.30 22.45	Ранние пташки. «Грузовичок Лева», «Смешарики», «Мини-Мишки». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Школьный автобус Гордон». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Суперкрылья. Удивительные питомцы». М/с. (0+) «Тудия Каляки-Маляки». (0+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Тобот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Побот». М/с. (6+) «Тоража и лемминги». М/с. (6+) «Сежная королева». М/с. (0+) «Снежная королева». М/ф. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+)	6.15 8.05 10.00 10.10 11.00 12.05 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30	Новости. «ТАРАЖ» (СССР, 1979). Комедия. (16+) «ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!» (СССР, 1985). Комедия. (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Моровое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Майте ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» (СССР, 1965). Музыкальная комедия. (16+) «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» (СССР, 1957). Музыкальная комедия. (16+) «ИНТЕРДЕВОЧКА»	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.00 10.20 11.25 12.35 13.00 14.25 14.55 18.00 21.00	«Большой хоккей». (12+) 2.55, 16.55, 2.50 Новости. 7.00, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. «Небесная грация». (0+) «Майк Тайсон. Железные кулаки». Д/ф. (16+) Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. (16+) «Лица страны. Семен Елистратов». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Формула-1». Гаснут огни». (12+) Футзал. Норильский суперфинал. «2Drots» (Москва) — «Вгоке Воуз» (Москва). Прямая трансляция из Норильска. Футбол. Товарищеский матч. Россия — Бруней. Прямая трансляция из Краснодара. Футбол. WINLINE СУПЕРСЕРИЯ. «Фенербахче» (Турция) — «Зенит» (Россия). Прямая трансляция из Турции. «Вы это видели». (12+) «ТОНЯ ПРОТИВ ВСЕХ» (США, 2017). Спортивная драма. (16+)

2.45	«ЭВЕРЛИ» (США, 2014). Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)		(СССР, 1976). Киноповесть. (12+))	«Первая помощь», (12+) « КОНТРИБУЦИЯ» (Россия, 2016). Исторический детектив. (12+)		Реж. Рафаэль Хиль. В ролях: Сара Монтьель, Мари Бегоньа, Хулия Каба Альба и др. Музыкальный фильм. (16+)	4.30	«Черный список». «Клининг офиса и переезды». (16+) «Пятница News». (16+)	0.35 4.20	 «Документальный фильм». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Осень в Подмосковье». (12+) «Прогулка». (12+) 		«Ералаш». (6+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+)	2.55 4.20	История большой любви», (16+) «СВИНАРКА И ПАСТУХ» (СССР, 1941). Мелодрама. (16+) Мультфильмы. (6+)	5.00 5.30	уругваи — Колумбия. Прямая трансляция. «Ген победы». (12+) «Формула-1». Гаснут огни». (1.
	УББОТА П		РОССИЯ 1		TEU		ив		5		россия 🔀		CTC				3
.00	Телеканал «Доброе утро.		«Утро России. Суббота».			4.40		5.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»	6.30	«Сезар Франк «Заповеди	6.00	«Ералаш». (6+)	7.00	«Однажды в России.	6.00	«Такое видео». (16+)
	Суббота».	8.00		7.05	«МОЕ ПРЕКРАСНОЕ		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»		(Россия).		блаженства» в программе	7.00	«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджесты-2023».	6.30	Мультфильмы.
	«Умницы и умники». (12+)		,, -		АЛИБИ»		(Россия). (16+)		(16+)		«Библейский сюжет».	7.15	«Уральские пельмени».		(16+)		(0+)
	«Слово пастыря». (0+)	9.00			(Россия, 2024). Детектив. (16+)	6.20	«Жди меня». (12+)	8.20			Мультфильмы.		«Смехbook». (16+)	11.00	«Вызов».	8.00	«Вкусно с Анфисой Чехов
	Новости (с субтитрами).		«Пятеро на одного».						(Россия).	8.15	«К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ	7.30	«ПроСТО кухня». (12+)		Популярные блогеры,		(16+)
			«Сто к одному». Телеигра.	9.30	«Смех, дрожь и видео». (16+)	8.00	«Сегодня».	0.00	(16+)	0.50	ПЕВЧИЙ КЕНАР» (СССР).	8.30	«Просто завтрак». (16+)		актеры, телеведущие и	8.30,	15.00, 22.15, 18.00
	«Играем свадьбу!». (12+)		Вести.		«Мифы о еде. Хлеб». (16+)	8.20	«Поедем, поедим!».	9.00	«Страна советов».	9.50	«Мы – грамотеи!». «СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ»		«ПроСТО кухня». (12+)		талантливые ребята из мира	0.40	Новости. (16+)
2.00	Новости		«Доктор Мясников». (12+) «Судьба человека с Борисом		«Просто & вкусно» (6+) 14.30 «События».	0.20	(16+) «Едим дома». (0+)	0.00	(16+)	10.35	(СССР, 1960), Мелодрама.		«100 мест, где поесть». (16+) «Битва стартапов». (16+)		науки, медицины и спорта	8.40	«Леди Баг и Супер-кот». І
15	(с субтитрами). «Поехали!». (12+)	12.55	«Судьоа человека с ворисом Корчевниковым». (12+)		«Смешите меня семеро». (16+)			9.30	«НоваЯ». Еженедельная познавательная	11 50	(СССР, 1960). мелодрама. «Коллекция». «Музей Сакыпа		«Суперниндзя». (16+)		разбиваются на пары, чтобы вместе проходить сложные	10.00	(6+)
	«Наше все». (12+)	14.00	корчевниковым». (12+) Вести.		«Смешите меня семеро». (то+) Анекдот-клуб «Нехмурые люди».		«Сегодня в москве». «Главная дорога».		программа с ведущей Анной	11.50	«коллекция». «музей Сакыпа Сабанджи (Турция)».		«Суперниндзя». (10+) Шоу «Уральские пельмени». (16+)		испытания и ежедневно	10.30	«CBOPA»
	«ПроУют». (0+)		Вести. Местное время.	12.33	анекдот-клуо «пехмурые люди». (16+)	10.20	«главная дорога». (16+)		Семенович в формате	12 20	Саоанджи (турция)».) «Черные дыры. Белые пятна».		шоу «уральские пельмени». (то+) «Мармадюк»		бросать вызов себе и друг		(Германия—США—ЮАР, 2) Ужасы. (16+)
	«Прозют». (от) «Анатолий Добрынин.		Премьера. «Юмор! Юмор!	12.05	14.45 «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ.	11 00			тележурнала. Очаровательная		, 16.05 220 лет Казанскому	17.20	«мармадюк» (США, 2022).		другу. Впервые вместе с	12 20	«ЭЛЬДОРАДО:
4.30	«жнатолии доорынин. Самый главный посол». (12+)	14.50	Юмор!!!».	13.03,	ПО СЛЕДУ ДОЖДЯ»	11.00	с Сергеем Малоземовым.		ведущая и ее команда красоты	13.00	университету. «Первые в мире».		Полнометражный		российскими звездами	12.30	«ЭЛЬДОРАДО: ХРАМ СОЛНЦА»
5.45	«Горячий лед».		Программа Евгения Петросяна.		(Россия). (16+)		(12+)		помогает девушкам меняться	13.20	Университету. «первые в мире». VI Всероссийский конкурс		анимационный фильм. (6+)		и учеными в проекте		(Перу. 2010).
0.40	Фигурное катание.		(16+)	17.10	«В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ.	12.00	«Квартирный вопрос».		внешне и преодолевать самые	10.20	молодых музыкантов «Созвездие»	19.05			принимают участие «коллеги»		Фэнтезийный боевик. (16
	Гран-при России-2024.	17.00	Вести.		УЛИКИ ИЗ БУДУЩЕГО»	12.00	(0+)		трудные моменты в судьбе.	14.35	, 0.35 «Дикие и домашние». Д/ф.	10.00	(США, 2021).		из Китая. А к блистательному	14 30	. 15.10 «ЭЛЬДОРАДО
	Этап IV. (0+)		«Привет, Андрей!».		(Россия). (16+)	13.00	«Попутчик». (16+)		Самые актуальные тренды.		«Рассказы из русской истории».		Полнометражный		тандему ведущих Дмитрия	14.00	ГОРОД ЗОЛОТА»
6.55	«Кто хочет стать миллионером?».		Вечернее шоу Андрея Малахова.	21.00	«Постскриптум»		«Секрет на миллион».		лучшие советы бьюти-	10100	Владимир Мединский.		анимационный фильм. (6+)		Губерниева и Натальи		(Перу. 2010).
	(12+)		(12+)		с Алексеем Пушковым.		(16+)		блогеров, рекомендации от	16.20	«Энциклопедия загадок». «Секрет	21.00			Поповой присоединилась		Фэнтезийный боевик. (16-
8.00	Вечерние новости	20.00	Вести.	22.15	«Право знать!». Ток-шоу. (16+)	16.00	«Сегодня».		специалистов косметологии.		Страдивари».		НЕЛЕГКОГО		китайская звезда и актриса	16.45	. 18.10 «ХИЩНИКИ»
	(с субтитрами).	20.50	Вести. Местное время.	23.40	«События».	16.20	«ЧП. Расследование». (16+)		медицины, психологии, фитнеса,	16.55	«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»		ПОВЕДЕНИЯ»		Фэйя Цзоу. (16+)		(Кения, 2021). Боевик. (16
8.20	Музыкальный детектив «Родня».	21.00	Большой юбилейный	23.50	«Тайная комната.	17.00	«Своя игра». (0+)		тестирование гаджетов и		(СССР, 1972). Приключенческий		(США-Великобритания-Канада,	12.00	«Экстрасенсы.	19.00	«МОЧЛ ПУНКЧЛ И»
	(12+)		концерт Игоря Крутого. (12+)		Стервы Белого дома». (16+)		«Следствие вели». (16+)		секреты красоты от звезд.		фильм.		2020). Реж. Тим Хилл.		Битва сильнейших».		(Великобритания-
	«Эксклюзив». (16+)	0.50	«ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ»	0.35	«Следствие ведет КГБ.	19.00	«Центральное телевидение»		(12+)	18.25	«Казанский университет. 220 лет		В ролях: Роберт Де Ниро, Оакс		(16+)		Германия-США-Чехия,
	«Время».		(Россия, 2021).		Красная помада». (16+)		с Вадимом Такменевым.	10.05	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»		великой истории». Д/ф (Россия,		Фигли, Кристофер Уокен, Ума	18.30	«Экстрасенсы. Реванш».		2005). Фантастика. (16+)
1.35	«АДМИРАЛЪ»		Реж. Евгений Баранов.	1.10	«Кто в Белом доме хозяин».		«Ты не поверишь!». (16+)		(Россия). (16+)		2024). 1-я серия.		Турман, Джейн Сеймур и др.		(16+)	21.15	22.25 «ИГРА ЭНДЕРА
	(Россия, 2008). Реж. Андрей Крав-		В ролях: Елена Аросьева,		Специальный репортаж. (16+)	21.25	«Наше поколение-2024».	11.10	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»		Новости культуры.		Комедия. (6+)	21.00	«Ярче звезд».		(США, 2013). Фэнтези. (16
	чук. В ролях: Константин Хабенский	,	Дмитрий Пчела, Екатерина		«Хватит слухов!». (16+)		Международный		(Россия). (16+)	19.50	«Кино о кино». «Курьер». Мы	23.00	«ДЕДУШКА		(16+)	23.45	«РУБЕЖ
	Елизавета Боярская, Сергей		Рябова, Антон Денисенко,				телевизионный конкурс детской	18.25	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»		перебесимся и будем такими		ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ»	23.00			выживания»
	Безруков Влалислав Ветров Анна		Екатерина Коланова и лр	2.45	«Бес в ребро» Л/ф (16+)		автопской песни (O+)		(Poccua) (16+)		же каквы» Автопский фильм		(США—Великобритания 2015)		(18+)		(Воликобритация 2023)

авторской песни. (0+)

		ьезруков, Владислав Ветров, Анна		Екатерина Копанова и др.	2.45			авторскои песни. (0+)		(Россия). (16+)		же, как вы». Авторскии фильм		(США-Великооритания, 2015).		(18+)		(Великобритания, 2023).
		Ковальчук, Егор Бероев, Ришар Бо-		Мелодрама. (12+)	3.25	«Звезды легкого поведения». Д/ф.	0.00	«Международная пилорама»	20.20	«ПИЛИГРИМ»		Александра Казакевича.		Комедия. (18+)	0.00	«Звездные танцы».		Детективные ужасы. (18+)
	t	оинже, Виктор Вержбицкий, Федор	4.25	«ПОЦЕЛУЕВ МОСТ»		(16+)		с Тиграном Кеосаяном. (16+)		(Россия). (16+)	20.30	«КУРЬЕР»	1.00	«ИНСТРУКЦИИ		(16+)	1.45	«БРЕШЬ»
	E	бондарчук и др.		(Россия, 2016).	4.05	«Звезды из трущоб». Д/ф. (16+)	0.50	«Захар Прилепин.	0.00	«Известия. Главное».		(СССР, 1986). Комедия.		НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ»	1.50	«Лига городов».		(Канада, 2020).
	l	1сторическая драма. (16+)		Реж. Андрей Красавин.	4.45	«10 самых Битва за молодость».		Уроки русского». (12+)		(16+)	22.00	«Агора».		(Мексика, 2013).		(16+)		Фантастический боевик. (18+)
	23.55	УТРАЧЕННЫЕ		В ролях: Дмитрий Муляр,		(16+)	1.20	«Квартирник НТВ у Маргулиса».	1.05	«Светская	23.00	RAHPNHRRMES»		Драматическая комедия. (16+)	3.20	«Импровизация. Команды».	3.15	«ЗАГАДКА СФИНКСА»
		иллюзии»		Наталья Бурмистрова, Ольга	5.10	«Петровка, 38». (16+)		The Hatters. (16+)		хроника».		поляна» (Швеция). Драма.		«6 кадров». (16+)		(16+)		(Великобритания, 2008).
	(Франция-Бельгия, 2021). Драма.		Кирсанова-Миропольская,	5.25	«Иннокентий Смоктуновский.	2.40	«Дачный ответ». (0+)		(16+)	1.30	«Искатели». «Тайна сокровищ	3.20	«Машкины страшилки». М/с. (0+)		«Импровизация». (16+)		Фэнтези. (16+)
	(18+)		Екатерина Зорина, Никита		Простите, а Вы не псих?». Д/ф.	3.30	«БАЛАБОЛ»	2.10	«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2»		саратовского рынка».		«Маша и Медведь». М/с. (0+)	5.45	«Однажды в России.	4.45	«Все в твоих руках».
	2.50	Тодкаст.Лаб. (16+)		Маркеев и др. Мелодрама. (12+)		(16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.20	Мультфильмы для взрослых.	5.50	«Ералаш». (0+)		Спецдайджесты-2023». (16+)		(16+)
-																		
				A 75 05 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04 04												48		
				ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		ПР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ						360 ^{RU}		Vapvcon		МИР		
				💢 ЗВЕЗДА		общественное телевидение россии				HNR4:				KaleyCe/IB				
						~		W070777									0.00	0
			4.45	«В ДОБРЫЙ ЧАС!»	6.00		6.30	«КОРОЛЕВА	5.00	«Пробный переезд».	5.00	«Поездка со вкусом». (12+)	5.00	Ранние пташки.	5.00	Мультфильмы. (6+)	6.00	Смешанные единоборства.
		16+)		(СССР, 1956). Киноповесть. (12+)		(CCCP, 1953). (12+)		ШАНТЕКЛЕРА»		«Южно-Сахалинск». (16+)	5.30	«Прогулка». (12+)		«Машины сказки»,	5.45	«Все, как у людей».	7.00	One FC. (16+)
		С бодрым утром!». (16+)	6.20	«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»	7.50	7.1.1.		(Испания, 1962).		«Пятница News». (16+)	6.00	«Город с историей». (12+)		«Енотки. Первые слова». (0+)		(6+)		15.55, 2.55 Новости.
		Новости. (16+)		(СССР, 1956). Сказка. (6+)				Продолжение от 15 ноября. (16+)	6.10	«Секреты на кухне».	6.30	«Музей на диване». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.10	Мультфильмы.	7.05,	13.35, 16.00, 19.00, 21.25, 0.30
			7.55	«Морской бой». (6+)		16.05 «Календарь». (6+)	6.40	«КАРНАВАЛ»		«Готовит Антон Дмитриев». (16+)	7.00	«Атмосферная история». (12+)		(0+)		(6+)		Все на Матч! Прямой эфир.
			9.00	Новости дня. (16+)		«Все по-взрослому».		(СССР, 1981). Реж. Татьяна	7.00	«Черный список». «Специалисты	7.30	«Вкусно, как в кино». (12+)	7.35	«Беби Борн».	6.30	«МИМИНО»	9.30	
	,		9.15	«Второе мнение». Премьера!.), 12.05, 15.00, 19.00 Новости.		Лиознова. В ролях: Ирина		по уходу за животными». (16+)		«Будни». (16+)		M/c. (0+)		(CCCP, 1977).		Международной Лиги. Масс-
		Военная тайна с Игорем		(12+)		«Острова в океане». (12+)		Муравьева, Александр Абдулов,		«Умнее всех». (12+)		«Погода 360». (6+)	7.50	«Петроникс».		Комедия. (16+)		старт. Мужчины. Прямая
			9.45	«Легенды музыки».	12.10	«ЖАЛЬ, ЧТО ТЫ КАНАЛЬЯ»		Юрий Яковлев, Клара Лучко, Вера		«Пробный переезд». (16+)		«Вкусно, как в кино». (12+)		M/c. (0+)	8.20	«Исторический детектив	44.40	трансляция.
		Новости. (16+)		Любовь Орлова. (12+)		(Италия, 1954). Мелодрама. (16+)		Васильева, Александр Михайлов	10.00	H		«Погода для похода». (12+)	8.20	«Маша и Медведь».		с Николаем Валуевым».	11.10	Лыжные гонки. ФосАгро Гонка
			10.15	«Легенды кино».		5 «Почитаем!». (12+)		и др. Лирическая комедия. (16+)		Дмитрий и владелица крупной	11.05	«Погода на любой вкус».		M/c. (0+)		(16+)	44.45	Звезд. Прямая трансляция.
		Трокопенко». (16+)		Евгений Урбанский. (12+)		«Большая страна». (12+)		«Уютное утро». (16+)		компании Виктория». (16+)		(16+)	9.00	«Съедобное или несъедобное».		«Диктор делает». (16+)	11.45	Биатлон. ЯНГПУР Кубок Между-
			11.05	«СССР. Знак качества»	15.05	«Преодоление». «Карл Фаберже.	10.15	«КАК ИЗБАВИТЬСЯ		«Дом отдыха «Ягодка». (16+)		«Внимание! Еда!». (12+)		(0+)	9.30	«ФазендаЛайф». (6+)		народной Лиги. Масс-старт.
		Новости. (16+)		с Иваном Охлобыстиным».		Империя изящества». (12+)		ОТ НЕВЕСТКИ		«Четыре свадьбы». (16+)		«Новости 360». (16+)	9.25	«Команда Флоры».		Новости.	40.55	Женщины. Прямая трансляция.
	17.00 J	Јокументальный спецпроект.		(12+)	15.45	отчий дом». «Четверо		ЗА 10 ДНЕЙ»	22.50	«Дом отдыха «Ягодка». (16+)	12.30	«Легенды русского балета».		M/c. (0+)	10.10	«ДЕВУШКА	13.55	Волейбол. Чемпионат России.
	(«Не факт!». (12+)		из Простоквашино». (12+)		(Россия, 2024). Реж. Марина	0.10	«ДРУГОЙ МИР-2:		(12+)	11.00	«Семья на ура!».		БЕЗ АДРЕСА»		Pari Суперлига. Мужчины.
				«Родная». Премьера!. (16+)) «Человек и судьба». (12+)		Любакова. В ролях: Евдокия		ЭВОЛЮЦИЯ»		«Новости 360». (16+)		(0+)		(CCCP, 1957).		«Факел Ямал» (Новый
		Јокументальный спецпроект. (16+)		Новости дня. (16+)) «Зима пришла». М/ф. (0+)		Лаврухина, Владимир Гуськов,		(США, 2005). Реж. Лен Уайзман.		«Погода 360». (6+)	11.30	«Три кота».		Музыкальная комедия. (16+)		Уренгой) — «Зенит-Казань».
			13.20	«ВЕРТИКАЛЬ»		«Собачья площадка». М/ф. (12+)		Марина Куделинская, Евгения		В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт		«Это Китай!». Д/ф. (16+)		M/c. (0+)	12.05	«СЫН ОТЦА НАРОДОВ»		Прямая трансляция.
		Новости. (16+)		(CCCP, 1967).		«Две принцессы». М/ф. (12+)		Львова и др. Мелодрама. (16+)		Спидман, Тони Керран, Дерек		«Не факт!». Д/ф. (16+)	13.00	«Это супер!».		(Россия–Украина–Беларусь).	16.30	Футбол. Суперлига. Женщины.
		«РЭМБО:		Киноповесть. (12+)	17.20), 4.20 «ДЕЛА ДАВНО	14.40	«ТЕСТ НА МАТЕРИНСТВО»		Джекоби, Билл Найи и др.	18.00	«Новости 360. Прямо. Сейчас».		(0+)		(16+)		«Зенит» (Санкт-Петербург) –
			15.00	«ПОЕЗД		МИНУВШИХ ДНЕЙ»		(Россия, 2024). Реж. Дмитрий		Фэнтезийный боевик.		(16+)	13.25	«Бременские музыканты». М/ф.		Новости.		ЦСКА. Прямая трансляция.
	- /	OIIIA F				(0000 4070) (40.)		Поштопось В попачи Морино		D	40 00	W (1C+)		(0.1)	40 45	OLIU OTHA HADOROD	10 25	CALLED THE CALLED THE CALLED

19.25 Футзал. БЕТСИТИ Суперлига. КПРФ (Москва) — «Норильский (США-Гонконг-Франция, 2019). ВНЕ РАСПИСАНИЯ» (CCCP, 1972). (12+) Пантелеев. В ролях: Марина **19.00** «Жеребцова и точка». (16+) **16.15** «СЫН ОТЦА НАРОДОВ» В мире, недоступном простым 19.05 «Очень личное 19.30 «Неравнодушные». (16+) 20.00 «Новости 360». (16+) **13.50** «По следам (Россия—Украина—Беларусь). (16+) Маняхина, Иван Бровин, Елена Боевик. (16+) смертным, идет борьба между 21.50 «РЭМБО IV» Штарова, Никита Тезов и др. Фильм-катастрофа. (12+) 16.45, 19.25 «...А ЗОРИ вампирами и оборотнями. События фильма повествуют об истоках с Виктором Лошаком». бременских музыкантов». «Екатерина Митрофанова». (12+) M/φ. (0+) (Германия-США, 2007). **20.30** «Росгвардия. **22.20** Смешанные единоборства. Наши в UFC. (16+) Реж. Сильвестр Сталлоне. 19.00 «ВЕЛЙКОЛЕПНЫЙ ВЕК» В особых условиях». (16+) **14.10** «Пес в сапогах». М/ф. (0+) **18.45** «СЫН ОТЦА НАРОДОВ» этой вражды, ставшей для вампира В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джули Бенц, Мэттью Мэрсден Программа Л.Млечина. (16+) **20.15 «КОНТРИБУЦИЯ»** 20.40 «Не факт!». Д/ф. (16+) 23.00 «Интервью 360». (18+) 14.30 «Отель у овечек». М/с. (0+) 16.00 «Мини-Мишки». М/с. (0+) Селин и Майкла, полуоборотня, (Россия-Украина-Беларусь). 23.00 «ЗОЛУШКА.RU» Военная драма. (12+) проклятьем. Сражаясь с врагами (Россия, 2007). Реж. Александр «Шестое чувство». (12+) **19.35** «Букашки-2». М/ф. (0+) 1.45 «ИНТЕРДЕВОЧКА» **19.00** Новости дня. (16+) из обоих кланов, они познают тайну Замятин. В ролях: Евгения Лоза, Иван Николаев, Олег Шкловский (СССР-Швеция, 1989). Драма. (18+) **23.30 «ВОЛК С УОЛЛ-СТРИТ»** 21.20 «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» 23.00 «ЗНАМЕНИТОСТЬ» своего происхождения. Их ждет «Город с историей». (12+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Барбоскины». М/с. (0+) (США, 2013). Реж. Мартин Скорсезе. «Погода на любой вкус». (США, 1998). великая битва, которая покончит с и др. Лирическая мелодрама. (16+) Комедийная драма. (18+) «Наше кино. вечным противостоянием. (18+) «В дикой природе с Беаром 23.40 «KAMEHCKAЯ» **22.30** «Дикие скричеры!». М/с. (6+) В ролях: Леонардо ДиКаприо, 0.45 «НАШЕСТВИЕ ВАРВАРОВ» 1.15 «СЕЗОН ПОСАДОК» 2.35 «Рекопись Подмосковья». История большой любви». (Россия). (16+) «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) Джона Хилл, Марго Робби, (Канада-Франция, 2003). Гриллсом» (США, 2016). Д/с. (18+) **22.45** «Флип Чейнджер». М/с. (6+) «ЛЮБИМАЯ Кайл Чандлер, Роб Райнер и др. Криминальная драма. (18+) «ВТОРАЯ ЖЕНА» 23.05 «Ералаш». (6+) 0.40 «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+) 2.05 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) 4.35 3.20 «Пятница News». (16+) «Осень в Подмосковье». (Россия, 2021). Мелодрама. (16+) 3.40 «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+) 5.00 Биатлон. ЯНГПУР Кубок 2.25 «РИМСКИЙ-КОРСАКОВ» ДЕВУШКА» (СССР, 1956). Сказка. (6+) 2.40 «Самые шокирующие гипотезы». 4.50 (CCCP, 1953). (12+) 3.35 «Музей на диване». (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. и строительные эксперты». (16+) (Россия, 2018). Мелодрама. (16+) 4.30 «Пятница News». (16+) 3.35 «Фиксики». М/с. (0+) «Первая помощь». (12+) **4.30** «Прогулка». (12+) Драма. (16+)

6.00 Новости. Подкаст.Лаб «Играй, гармонь любимая!». 6.50 «Часовой». (12+) 8.05 «Здоровье». (16+) 9.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+) 9.30 «Мечталлион». Национальная лотерея 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь других». (12+) «Повара на колесах» 11.05 12.00 (с субтитрами) 12.15 «Видели видео?» 13.20 К 55-летию публикации романа «Семнадцать мгновений весны» 15.30 «Горячий лед». Фигурное катание Гран-при России-2024 17.00 «Джуна. Дар как наказание». Полная версия. (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 19.00 Премьера. «Точь-в-Точь»

«Время».

(12+)

0.10 Подкаст.Лаб.

Спецпроект. «30 лет вместе»

«Что? Где? Когда?».

23.00

РОССИЯ **6.40** «Смотрим мультфильмы 7.20 «В кругу друзей» В шоу вы не только узнаете. 8.00 8.35 9.25 10.10

11.00

11.30

12.30

13.25

14.30

15.00

17.00

17.50

22.30

23.00

1.40

«Воскресный вечер

«Адмирал Колчак

с Владимиром Соловьевым

Жизнь и смерть за Россию»

ЗВЕЗДА

,,,, ,, ,, ,,		
как выглядит Оля Кузьмина по	11.30	«События».
утрам, но и увидите, как певец	11.45	«Наша смешная жизнь». (16+)
Шура делает нечто совершенно	12.35	«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ
для себя неожиданное!		«ПРОЩАЙ»
Местное время.		(СССР, 1982). Мелодрама. (12+)
Воскресенье.	14.30	«Московская неделя».
«Когда все дома	15.00	«Дорогие товарищи.
с Тимуром Кизяковым».		Миллионер советского разлива».
«Утренняя почта		(16+)
с Николаем Басковым».	15.50	«Настоящий детектив.
«Сто к одному».		Вкус крови». (16+)
Телеигра.	16.40	«Русские тайны. Звук в голову».
Вести.		(16+)
«Большие	17.30	«ИДЕАЛИСТКА»
перемены».		(Россия, 2020). Реж. Мирослав
«Истории Большой Страны».		Малич. В ролях: Мария Пирогова,
(12+)		Дмитрий Ратомский, Максим
«ФАНТАЗЕР»		Белбородов, Яна Чигир, Елена
(Россия). (12+)		Нестерова и др. Мелодрама. (12+)
Вести.	21.50	0.45 «НИКОГДА
Вести. Местное время.		НЕ РАЗГОВАРИВАЙ
Премьера. «Парад юмора».		С НЕЗНАКОМКАМИ»
(16+)		(Россия, 2020). Детектив. (12+)
Вести.	0.30	«События».
«Песни от всей души».	1.30	«Петровка, 38». (1 <u>6</u> +)
Вечернее шоу Андрея Малахова.	1.40	«ИГРА В УБИЙСТВО»
(12+)		(Россия, 2023).
Вести недели.		Реж. Владимир Койфман.
«Москва.		В ролях: Александр Пашков,
Кремль. Путин».		Светлана Щедрина, Олег

4.35

«ВИШЕНКА НА ТОРТЕ»

Масленников-Войтов, Наталья

Высочанская, Георгий Маришин

Последний побег». Д/ф. (16+)

«Московская неделя». (12+)

и др. Детектив. (12+)

⊘TP∘

«Александо Белявский

«ЗАГАДКА НА ДВОИХ

РАЗВОД» (Россия). (16+

		The state of the s
	5.00	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
	6.30	(Россия). (16+) «Центральное телевидение». (16+)
	8.00 8.20	«Сегодня». «У нас выигрывают!».
		Лотерейное шоу. (12+)
	10.00	«Сегодня».
٠.	10.20	«Первая передача». (16+)
	11.00	
	12.00	
	13.00	
	14.05	
	15.00	- 11 11 1
	16.00	
	40 00	H

16.20 «Человек в праве

17.00 «Следствие вели...»

недели>

«Основано

«БАЛАБОЛ»

18.00

23.05

3.50

19.00 «Итоги

с Андреем Куницыным

«Новые русские сенсации».

«Шоу Аватар». Новый сезон.

«Звезды сошлись»

на реальных событиях».

	-	
5.00	«НАСТОЯЩИЙ»	6.
	(Россия). (16+)	
9.00	«Фирменный рецепт	7.
	с Емельяненко». (12+)	7.
9.30	«НАСТОЯЩИЙ»	_
	(Россия, 2023).	9.
	Реж. Армен Назикян.	10
	В ролях: Егор Пазенко, Данила	1(
	Якушев, Андрей Гульнев, Екатерина Решетникова,	
	Арсений Кожемякин, Василий	10
	Рукша и др.	.,
	Драматический сериал.	12
	Боец спецназа Александр	
	Волков оставил военную	13
	службу ради любимой жены	
	Алены и служения Богу. Но	13
	новый светлый путь омрачается	
	трагической гибелью Алены,	14
	после чего только православная	
	вера помогает Волкову жить.	
	Получив церковный приход в	14
	родном городе, отец Александр	
	становится надежной опорой для прихожан не только с духовной	
	точки зрения. (16+)	10
10.15	«ЗАКОН ТАЙГИ»	.,
10.10	(Россия, 2023).	1
	Реж. Александр Колесник.	
	В ролях: Александр Дьяченко,	
	Евгений Тележкин, Евгения	1
	Шахнович, Виталий Такс,	18
	Дмитрий Мурашеви др.	

Детективный сериал. (16+)

«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2»

19.25 «ЧУЖОЙ РАЙОН-3»

«48 ЧАСОВ»

(Россия), (16+

(Россия). (16+

1.05

		Россия ${\mathcal K}$	
	6.30	«Энциклопедия загадок». «Секрет	6.00
	7.05	Страдивари». «Кот-рыболов», «Чиполлино». М/ф.	7.00
	7.55	«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»	7.15
		(СССР, 1972). Приключения.	
	9.30,	2.15 «Диалоги о животных».	7.30
		Казанский зооботсад.	
1	10.10	«Кино о кино». «Курьер».	8.00
		Мы перебесимся и будем такими	9.00
	10.50	же, как вы». «Курьер»	9.00
	10.50	(СССР, 1986). Комедия.	10.0
	12.20		10.0
		«Чувашия. Из Чебоксар в Алатырь».	11.0
	13.00		
		невозможного». Павел Мельников.	11.1
	13.30	ber - erreeb eHeb	
СЯ		Достоевский. «Игрок».	
	14.15	220 лет Казанскому университету.	40.
ая		«Первые в мире».	13.0
	14 20	«Видеомагнитофон Понятова». , 0.20 Иллюзион. «ВЧЕРА ,	
ιp	14.50	СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»	
чь ДЛЯ		(Италия-Франция, 1963).	14.5
í		Комедия.	
	16.30	«Картина мира с Михаилом	
		Ковальчуком».	17.0
	17.10	2 <u>2</u> 0 лет Казанскому университету.	20.3
		«Первые в мире». «Зинин.	
	17.25	Математик, ставший химиком».	22.3
	18.25	«Романтика романса». «Казанский университет. 220 лет	2.0
	10.23	«казанский университет. 220 лет великой истории». Д/ф. 2-я серия.	2.0
	19.30	, 19.45 Новости культуры.	
	20.25		3.15

22.50 Балет «Крик». Спектакль Акаде

мического театра оперы и балета

Республики Коми. Хореограф

	GIC				
.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		
00	«Отель «У овечек».		Спецдайджесты-2023».		
15	M/c. (0+)	9.30	(16+)		
10	«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)	9.30	«Большое переселение». (16+)		
30	«Просто завтрак».	11.00	«Экстрасенсы.		
	(16+)		Битва сильнейших».		
.00	«100 мест, где поесть».		(16+)		
	(16+)	15.50			
.00	«Кто круче всех?».	10.00	(16+)		
0.00	(16+) «Поехали с нами!».	18.30			
0.00	«поехали с нами:». (16+)		Зрители будут наблюдать за тем, как селебрити		
1.00	«Уральские пельмени».		попробуют выжить в		
	«Cmexbook». (16+)		джунглях и не съесть друг		
1.10	«Приключения Пильи»		друга в борьбе за нескольк		
	(Франция, 2021).		десятков миллионов рубле		
	Полнометражный		Первыми в схватку за		
	анимационный фильм. (6+)		главный приз вступят певе		
3.05			Натан, комики Фил Ворони		
	(Мексика-США, 2021).		и Игорь Чехов, актеры		
	Полнометражный анимационный фильм. (6+)		Александр Волохов и Дани Вахрушев, телеведущая		
1.55			Дана Борисова, блогеры		
1.00	Полнометражный		Женя Кривцова и Валерия		
	анимационный фильм. (6+)		Чекалина, актриса дубляжа		
7.00	«Суперниндзя». (16+)		Дарья Блохина и ведущая		
0.30	«Остров сокровищ.		Алена Блин. (16+)		
	Знаки судьбы». (16+)	21.30			
2.30	«Шоу из шоу». (16+)	00.00	(16+)		
.05 .05	«Импровизаторы». (16+)	23.30 0.30			
.05	«Семейные игры. Битва за Олимп».	0.30	«Ярче звезд». (16+)		
	(16+)	2.10	«Первые на деревне».		
.15	«Машкины страшилки».	20	(16+)		
	M/c. (0+)	3.40	«Импровизация».		
.20	«Маша и Медведь».		(16+)		
	M/c. (0+)	4.30	«Однажды в России.		
.50	«Ералаш».		Спецдайджест». (16+)		
	(0+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)		

6.00 6.30 7.30	«Такое видео». (16+) Мультфильмы. (0+) «Вкусно с Анфисой Чеховой». (16+)
8.00	«Новый день». (16+)
	Новости. (16+)
8.40	«Леди Баг и Супер-кот». М/с.
11 00	(6+) «СЛЕПАЯ»
11.00	(Россия). (16+)
18.00	Новости. (16+)
18.10	«СЛЕПАЯ»
	(Россия). (16+)
19.10	«НАВАЖДЕНИЕ»
	(Россия). (16+)
	«Итоги с Малькевичем». (16+)
0.00	«ВЫХОД»
	(Южная Корея, 2019).
	Реж. Ли Сан-гын.
	В ролях: Чо Джон-сок, Лим
	Юн-а, Ко Ду-щим и др. Комедийный боевик. (16+)
1 //5	«МОЙ МОНСТР»
1.45	(Китай, 2022).
	Реж. Хуан Хэ.
	В ролях: Вэй Вэй, Вэй
	Лу, Лу Цзиньхао и др.
	Фантастический боевик.
	Команде строителей
	в подземных тоннелях
	предстоит столкнуться с
	необъяснимым кошмаром.
	Отрезанные от остального
	мира рабочие вступают в
	схватку с инопланетной
	тварью колоссальных
0.45	размеров. (16+)
3.15	«Все в твоих руках».
E 4E	(16+) Mygrzdugywy (0+)
5.45	Мультфильмы. (0+)
	B-4 / TTT
	6.30 7.30 8.00 8.30 8.40 11.00 18.00 18.10

	4		
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.50	
7.00 8.30 9.00 9.30	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Самая народная программа». (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+)	6.55	
10.30 11.30		9.00	
12.30 13.00 14.00	Новости. (16+) «Неизвестная история». (16+) « ДЖ УНГЛИ »	9.25 9.55 10.40	
16.10	(Австралия—Великобритания, 2017). Триллер. (16+) «АФЕРИСТКА» (США—Великобритания, 2020).	11.30	
	Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Розамунд Пайк, Питер Динклэйдж, Эйса Гонсалес, Дайэнн Уист и др. Триллер. (16+)	12.20	
18.25		14.00 14.50	
	Реж. Патрик Хьюз. В ролях: Райан Рейнольдс, Сэмюэл Л. Джексон, Элоди Юнг, Сальма Хайек, Гари	15.40 16.30	1
20.40	Олдман и др. Комедийный боевик. (16+) «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ	17.20 18.00	
20.40	жены киллера» (Великобритания—США—	19.40	
	Швеция, 2019). Реж. Патрик Хьюз. В ролях: Райан Рейнольдс, Сэмюэл	23.00 23.55	

Л. Джексон, Сальма Хайек, Антонио

«Итоговая программа

с Петром Марченко». (16+)

23.00

Бандерас и др. Комедийный боевик. 3.10

(США, 1946). Драма. (12+) (СССР, 1983). Военная драма. (12+) (Россия, 2016). Военная драма. (12+) (Россия, 2016). Военная драма. (16+) (Пот) (П			
(СССР, 1983). Военная драма. (12+) «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» (Россия, 2016). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Военная приемка». (12+) «Весенды армии» с Александр Черемухин. (12+) «Пегенды госбезопасности». «Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) «Код доступа». (16+) «Кор доступа». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно. ». (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Петенды приеме у главного врача с Маряной Лысенко». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Ветенды госбезопасности». «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Большая страна». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Большая страна». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-	«ЭКИПАЖ	6.00,	2.40 «ДУРНАЯ СЛАВА»
(СССР, 1983). Военная драма. (12+) «28 ПАНФИЛОВЦЕВ» (Россия, 2016). Военная драма. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Военная приемка». (12+) «Военная приемка». (12+) «Весенды армии» с Александр Черемухин. (12+) «Пегенды госбезопасности». «Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) «Код доступа». (16+) «Кор доступа». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно. ». (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Петенды приеме у главного врача с Маряной Лысенко». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Ветенды госбезопасности». «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Большая страна». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Большая страна». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Конструкторы будущего». «Урожай-	МАШИНЫ БОЕВОЙ»		(США, 1946). Драма. (12+)
Подократе Под	(СССР, 1983). Военная драма. (12+)	7.40	
10-1 15.20 «Календарь». (6+) 9.30 8Се по-взрослому». (6+) 9.30 8Се по-взрослому». (12+) (16+)	«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»	7.50	«От прав к возможностям». (12
 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+) «Служу России». (12+) «Военная приемка». (12+) «Пегенды армии» с Александром Маршалом. Александр Черемухин. (12+) «Пегенды госбезопасности». «Бойна миров». «Поле битвы — оОН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (16+) «Код доступа». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Петенды советског	(Россия, 2016). Военная драма.		
с Юрием Подкопаевым. (16+) «Служу России». (12+) «Военная приемка». (12+) «Легенды армии» с Александр Черемухин. (12+) «Пегенды госбезопасности». «Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно. ». (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды как с Сергеем медведевым». Д/с. (16+) «Петенды как с Сергеем медетемы дами правитемы медетемы дами правим гори правитемы дами правитемы д	(16+)		15.20 «Календарь». (6+)
«Служу России». (12+) «Военная приемка». (12+) «Петенды армии» Александром Маршалом. Александр Черемухин. (12+) «Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Сниколаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Поетенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Петенды миров». «Поле битвы— (12-1) «Последний миператор». (12+) «Последний миператор». (12+) «Я забуду этот день». Д/ф. (12-) «Я забуду этот день». Д/ф. (16-) «Я забуду этот день». Д/ф. (16-) «Я забуду этот день». Д/ф. (16-)	«Новости недели»		
«Военная приемка». (12+) «Легенды армии» с с лаксандром Маршалом. Александр Черемухин. (12+) «Легенды госбезопасности». «Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессим». (16+) «Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с с николаем Чиндяйкиным. (16+) «Скрытые материалы». Д/с. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Поегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды гобезопасности». «Конструкторы будущего». «Конструктыра». (12+) «Корны пачетыра». (12+) «Коры пачетыра». (12+) «		10.30	
«Легенды армии» с Александром Маршалом. Александр Черемухин. (12+) «Петенды госбезопасности». «Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Сакретные материалы». Д/с. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Петенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «Петенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетик А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)			
александром Маршалом. Александр Черемухин. (12+) «Пегенды госбезопасности». «Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Бойна миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно. ». (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Петенды камина прама. (12+) «Петенды по прама (11.25	
Александр Черемухин. (12+) «Погенды госбезопасности». «Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Сакретные материалы». Д/с. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно. ». (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Петенды кимнарыя мелодрама. (12+) «Петенды кимнарыя мелодрама. (12+) «Петенды конструкторы будущего». «Урожай-богатырь». (12+) «Ва поисках Пушкина». (сСССР, 1977). Приключения. (сСССР, 1977). Приключения. (сСССР, 1977). Приключения. (сСССР, 1977). Киноповесть. (12+) «Последний император». (16+) «За абуду этот день». Д/с. (12+) «За Анас с вами» (Россия, 2023). Драма. (16+) «Хенщина в красном: подлинистория Марии Магдалины». Д (16+)			
«Пегенды госбезопасности». «Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессим». (16+) «Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем медведевым». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «ССССР, 1977). Военная драма. (12+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «ССССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (ССССР, 1976). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+) «За А НАС С ВАМИ» (Россия, 2023). Драма. (16+) «Женщина в красном: подлини история Марии Магдалины». Д (16+) «Конструкторы будущего». «Конструкторы будущина». 6-я серия. (12+) «Свет и тени». «Александр Суворов». (16+) «Конструкторы будущего». «Сежетика». «Александр Суворов». (16+) «Впомсках Пушкина». 6-я серия. (12+) «Серия. Печ». «Конструкторы будущего». «Конструкторы будущего». «Серия. Печ». «Серия. Печ». «Конструкторы будущего». «Конструкторы будущего». «Конструкторы бу		12.10	, 15.00, 19.00 Новости.
«Бир и Халеф. Меч самурая». (16+) «Война миров». «Поле битвы — 00H. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) (12+) «Большая страна». (12+)		12.15	
«Война миров». «Поле битвы — ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) (Код доступа». (12+) (Код доступа». (12+) (Код доступа». (16+) (Код досту			
ООН. Как СССР противостоял западной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) 14.05 «Большая страна». (12+) 4.97ика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно. ». (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «Метрель в океане». «Валаам». (12+) (СССР, 1972). Военная драма. (12+) 4.20 (СССР, 1978). Киноповесть. (12+) 4.20 (Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+) «Метрелом. Хроника Победы». Д/с. (16+) (16+			
ападной агрессии». (16+) «Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно. ». (16+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) ««Фетисов». Ток-шоу. (12+) ««Вети каль» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «Пегенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетиков». Ток-шоу. (12+) ««Вети каль» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «Верти каль» (СССР, 1973). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)		13.45	
*Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (16+) «Специальный репортаж. (12+) «Специальный репортаж. (16+) «Пострия в океане». «Валаам. (12+) «Пострия забудя это день». (12+) «Метисов». Ток-шоу. (12+) ««—А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Вами» (Россия, 2023). Драма. (16+) «За нас с вами» (Россия, 2023). Драма. (16+) «Крытые угрозы» «Александр Суворов». (16+) «Ссет, 1977). Приключения. (СССР, 1978). Киноповесть. (12+) «Последний император». (16+) «За нас с вами» (Россия, 2023). Драма. (16+) «Хемещина в красном: подлини история Марии Магдалины». Д (16+)		14.05	
«Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (16+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Лагенды советского сыска». Д/с. (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) « А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)			/
«Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Загадки века с Сергеем медведевым». Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «Метрикаль» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) (СССР, 1972). Военная драма. (12+) (СССР, 1967). Киноповесть. (12+)			
с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно.». (16+) «Павное с Ольгой Беловой». (16+) «Петенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) ««Вертикаль» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «Вертикаль» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)		13.30	,
«Секретные материалы». Д/с. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно. ». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) ««А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)		16 30	
«Загадки века с Сергеем Медведевым», Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Лавное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)		10.00	
Медведевым». Д/с. (12+) «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Павное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «МЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с.		17.00	
Cпециальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Плавное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)			
Что русскому смешно». (16+) «Главное с Ольгой Беловой». (16+) «Петенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)		18.30	
«Главное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Сетисов». Ток-шоу. (12+) «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)			
«Легенды советского сыска». Д/с. (16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)			
(16+) «Фетисов». Ток-шоу. (12+) «а ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1978). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с.		19.45	«ОШИБКИ ЮНОСТИ»
 «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» (СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+) 	(16+)		(СССР, 1978). Киноповесть. (1
(СССР, 1972). Военная драма. (12+) «ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с.	«Фетисов». Ток-шоу. (12+)	21.10	«ПОСЛЕДНИЙ
«ВЕРТИКАЛЬ» (СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с.	«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»		
(СССР, 1967). Киноповесть. (12+) «Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. 4.20 (Россия, 2023). Драма. (16+) «Женщина в красном: подлині история Марии Магдалины». Д (16+)	(СССР, 1972). Военная драма. (12+)		
«Шедевры военных музеев». Д/с. (12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)		0.15	
(12+) «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)			
«Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)		4.20	
riebene militaria in territoria in territori			
(16+) 5.20 «Шоу профессии». (12+)		- 00	
TO WILD	(16+)	5.20	«Шоу профессии». (12+)

идение России		
BA »	6.30	«СЕЗОН ПОСАДОК»
+)		(Россия, 2018). Мелодрама.
(12+)		Продолжние от 16 ноября. (16+)
и». (12+)	7.40	«ЗОЛУШКА.RU»
		(Россия, 2007).
		Реж. Александр Замятин.
рача		В ролях: Евгения Лоза, Иван Николаев, Олег Шкловский,
2+)		Ники Илиев, Ия Нинидзе и др.
иплакова».		Лирическая мелодрама. (16+)
	9.55	«Пять ужинов». (16+)
	10.10	«ТЫ В МОЕМ СЕРДЦЕ»
		(Россия, 2023). Реж. Влад
, 1938).		Николаев. В ролях:Яна Чигир,
a. (12+)		Антон Даниленко, Алексей
)».		Вакулов, Марина Куделинская,
-)		Сергей Иванюк, Сергей Степин
(10.1)		и др. Мелодрама. (16+)
(12+)	14.40	«ВАЛЬС ЦВЕТОВ»
		(Россия, 2024). Реж. Сергей
		Щербин. В ролях: Глафира Козулина, Владимир Петров,
6+)		Виталий Татаринович, Александра
0.1		Маркина и др. Мелодрама. (16+)
ния. (12+)	19.00	«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»
аам». (12+)		(Турция). (16+)
OB ` ´	23.10	«КАРНАВАЛ»
)		(СССР, 1981). Реж. Татьяна
IN»		Лиознова. В ролях: Ирина
ть. (12+)		Муравьева, Александр Абдулов,
		Юрий Яковлев, Клара Лучко, Вера
h (10+)		Васильева, Александр Михайлов
ф. (12+)	0.05	и др. Лирическая комедия. (16+)
16+)	2.05	«КОРОЛЕВА ШАНТЕКЛЕРА»
тот) длинная		(Испания, 1962).
длиппая ны». Д/ф.		Музыкальный фильм. (16+)
пы». д/ψ.	2 55	«6 капров» (16+)

«6 кадров». (16+)

«Эффект Матроны». (16+)

		пят Ница!			
	5.00	«Пробный переезд».		5	
	5.50	«Владивосток». (16+)		6	
	6.10	«Пятница News». (16+) «Секреты на кухне».		6	
	00	«Быстрый перекус». (16+)		•	
	7.00	«Черный список».		7	
	8.00	«Дезинфекция помещений».	(16+)	8	
	0.00	«Запретный Китай». «Гуанчжоу». (16+)		8	
	9.00	«Гастротур». (16+)		8	
	10.00	Шоу «Как люди живут». «Конг	0».	9	
	11.50	(16+)		9	
	11.50	Шоу «Как люди живут». «Сомали. Встреча с пиратом».	(16+)	1	
	13.10	Шоу «Как люди живут».	(10-)	1	
		«Антарктида». (16+)		1	
	15.00 17.40	Шоу «Погнали! в Бразилию». Шоу «Погнали! в Мексику.	(16+)	1	
	17.40	шоу «погнали: в мексику. Пугающая жизнь картелей». (16+)	1	
	19.30	Шоу «Погнали! на Бали. О чен	,	1	
		молчат блогеры?». (16+)		1	
	20.40	Шоу «Погнали! на Филиппинь	A.	1	
a	23.00	Жизнь в трущобах». (16+) «Теперь я Босс!». (16+)		1	
	0.00	«ГЕРОЙ»		1	
		(Россия, 2019).		1	
		Реж. Карен Оганесян.		2	
		В ролях: Александр Петров, Владимир Машков, Светлана		2	
		Ходченкова, Ян Алабушев,		2	
a		Константин Лавроненко, Мар	ина	2	
		Петренко, Анастасия Тодорес		1	
	2.10	и др. Криминальный триллер. «В дикой природе с Беаром	(16+)	2	
	2.10	«в дикои природе с веаром Гриллсом» (США, 2017). Д/с.	(18+)	2	
	3.30	«Пятница News». (16+)	(.0)	-	
	4.00	«Черный список». «Натяжные		3	
	4.30	потолки и муж на час». (16+) «Пятница News». (16+)		3	
	4.00	"ПЯППИЦА NEWS". (101)		4	
		<u>ЕЛЕБУЛЬВА</u>	1P		
			Дмі	И.	
7	5	-	вро)]	

		А.Меркурьев.
		360 RU
	5.00	«Будни». (16+)
	6.00	«Город с историей». (12+)
	6.30 7.00	«Музей на диване». (12+) «Атмосферная история».
	7.00	«Атмосферная история».
	7.30	«Вкусно, как в кино». (12+)
)	8.00	«Кругосветка по Подмосковью».
		(12+)
	8.25	«Семейный маршрут». (12+)
	8.55 9.05	«Погода 360». (6+) «Вкусно, как в кино». (12+)
	9.40	«Погода для похода». (12+)
	11.05	«Погода на любой вкус».
-)		(16+)
	11.35	«Внимание! Еда!». (12+)
.)	12.00 12.30	«Новости 360». (16+)
)	12.30	«Гостеприимство с Еленой Маньенан». (12+)
)	14.00	«Новости 360». (16+)
'	14.05	«Погода 360». (6+)
	14.15	«Это Китай!». Д/ф. (16+)
	17.05	«Не факт!». Д/ф. (16+)
	18.00	«Новости 360. Прямо. Сейчас».
	19.00	(16+) «Жеребцова и точка». (16+)
	19.30	«Неравнодушные». (16+)
	20.00	
	20.30	«Документальное кино
	00.05	Леонида Млечина». (16+)
	23.25 23.50	H,
	1.35	«Пород с историей». (12+)
+)	2.00	«Погода на любой вкус».
		(16+)
)	2.30	«Рекопись Подмосковья».
	2 15	(12+)
	3.15 3.30	«Осень в Подмосковье». (12+) «Музей на диване». (12+)
	4.25	«Прогулка». (12+)
		, ,

		карусель		
	5.00	Ранние пташки.	6	
		«Поезд динозавров», «Буба». (6+)	7.	
	7.00	(от) «С добрым утром, малыши!».		
		(0+)		
	7.35	«Беби Борн».	8	
вью».		M/c. (0+)	9	
,	7.50	«Петроникс». 1		
•)	8.20	M/c. (0+) «Тайны радужного кристалла».	1	
	0.20	«тайны радужного кристалла». М/с. (0+)		
	9.00	«Еда как в сказке».		
		(0+)	1	
	9.25	«Чик-Чирикино».		
		M/c. (0+)	1	
	11.00	«Студия красоты». (0+)	1	
	11.20		1	
	11.20	тайна двух планет».	.,	
		M/c. (0+)	1	
	13.00			
	13.30		0	
iac».	16.00	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.	
	18.25	M/c. (0+) «Царевны». M/c. (0+)		
	20.20			
		и Таинственная гостья».		
		M/φ. (0+)		
(40.)	21.00			
(12+)	21.20	(0+) «Простоквашино».		
	21.20	«простоквашино». М/с. (0+)		
	22.30			
		M/c. (6+)	2	
	22.45			
2.1	23.05		,	
2+)	0.40 2.05	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+) «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)	4	
	3.35	«Смешарики. Пин-код». м/с. (о+) «Фиксики». М/с. (0+)		
	0.00	Thomas mjo. (v ·)		

0.00	-31po 1111-1 (10-)	0.70	титульт фильмы. (О 1)
	НИР		M4T4!
6.00	Мультфильмы. (6+)	6.00	Смешанные единоборства.
7.00	«ДАЙТЕ		UFC. Джон Джонс против
	ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»		Стипе Миочича. Прямая
	(CCCP, 1965).		трансляция из США.
	Музыкальная комедия. (16+)		15.55, 2.55 Новости.
8.55	«Диктор делает». (16+)	9.05, 1	3.35, 16.00, 19.00, 21.30, 0.30
9.30	«ФазендаЛайф». (6+)		Все на Матч! Прямой эфир.
10.00		11.00	«География спорта. Ханты-
10.15		44 00	Мансийск». (12+)
	ОПЕРАЦИЯ	11.30	Биатлон. ЯНГПУР Кубок Между-
	«КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА»		народной Лиги. Смешанная эстафета. Прямая трансляция
14.05	(Россия—Украина). (16+) « НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ »		из Ханты-Мансийска.
14.05	(Россия). (16+)	13.55	
16.00	Новости.	10.00	УНИКС (Казань) — «Енисей»
16.20			(Красноярск). Прямая
	(Россия). (16+)		трансляция.
18.30		16.45	Футбол. Шоу-матч «Динамо»
	(16+)		(Москва) — Победитель
19.30	«НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ»		Медиалиги. Прямая
	(Россия). (16+)		трансляция.
0.00	Итоговая программа «Вместе».	19.25	
	(16+)		лига. «Родина» (Москва) –
1.00	«МЫ ИЗ ДЖАЗА»		«Черноморец» (Новороссийск).
	(СССР, 1983). Реж. Карен	22.20	Прямая трансляция. Смешанные единоборства.
	Шахназаров. В ролях: Игорь	22.20	UFC. Джон Джонс против Стипе
	Скляр, Александр Панкратов- Черный, Николай Аверюшкин,		Миочича. (16+)
	петр Щербаков, Елена	1.15	«Флойд Мейвезер». Д/ф. (16+)
	Цыплакова, Евгений Евстигнеев,	2.25	«Формула-1». Гаснут огни».
	Леонид Куравлев, Борислав		(12+)
	Брондуков, Лариса Долина и др.	3.00	Волейбол. Чемпионат России.
	Музыкальная комедия. (16+)		Pari Суперлига. Женщины.
2.25	«МОЙ ЛАСКОВЫЙ		«Динамо-Ак Барс» (Казань) —
	и нежный зверь»		«Протон» (Саратов). (6+)
	(СССР, 1978). Драма. (16+)	5.00	Биатлон. ЯНГПУР Кубок
4.10	«МОЯ ЛЮБОВЬ»		Международной Лиги. Масс-
	(CCCP, 1940).		старт. Женщины. Трансляция
	Музыкальная комедия. (16+)		из Ханты-Мансийска. (0+)

«Самые шокирующие гипотезы». 5.15

с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ ПЕТРОСЯН ВЕРНУЛСЯ

На сцену Comedy Club Евгений Петросян вышел бодро и даже молодцевато. Костюм, бабочка, фирменная улыбка и доброжелательная снисходительность к тем, кто все время над ним смеялся, а теперь позвал в гости.

«Привет, чуваки! Круг замкнулся, я прибыл!» заявила легенда советского юмора. «Я знал, что он за нами придет», — драматично ответил Гарик Харламов. Реприза, конечно, заранее придуманная, но в целом удачная. Через двадцать лет после того как Харламов, Мартиросян, Воля и все, кто с ними начал жестокие пляски на шутках старого поколения шутников, один из символов этого поколения врывается на вечеринку и срывает истеричные овации.

Вместе с Петросяном на огонек заглянули звезды «Уральских пельменей» и «Кривого зеркала», так что старая и новая школа объединились, несмотря на все подколы в отношении друг друга, и встали плечом к плечу на одной сцене.

Зачем все это нужно? Вопрос во многом риторический. Наверное, местный развлекательный жанр

Ретроспектива фильмов о фотографах по-

доспела ко дню рождения Хельмута Ньюто-

на, своего рода глянцевой иконы и хулигана.

Документалку «Хельмут Ньютон отврати-

тельный и прекрасный» можно назвать ве-

сточкой из времен, которые сейчас кажутся

году в возрасте 83 лет, поэтому жизнь его прохо-

дила при самых разных исторических декорациях.

Биография легендарного фотографа, конечно, до-

стойна фильма, и немецкий документалист Геро фон

Бём сумел удивительным образом смешать пестрое

закулисье фэшн-съемок эпохи расцвета глянца и

жутковатый фон молодости Ньютона. Еврейский

подросток из Берлина чудом миновал концлагерь,

сбежав в конце 30-х в Сингапур сразу после того, как

в восемнадцатилетнем возрасте получил паспорт.

Начал карьеру фотографа в Австралии, а потом вер-

фильмы Лени Рифеншталь. Ну конечно, этот культ

«Говорят, мои фотографии чем-то напоминают

Хельмут Ньютон погиб в автокатастрофе в 2004

до жути эксцентричными.

ЗАКОН НЬЮТОНА



заходит на новый ностальгический круг. Как в свое время случилось со «Старыми песнями о главном». Вроде бы закрыли за советским эстрадным шиком дверь, признали музейную ценность и решили двигаться дальше, туда, где большой космополитичный карнавал. Но по соображениям рейтинга для советского шика открыли форточку, которая выполнила функцию ящика Пандоры.

Ждать ли ностальгических страстей на сцене Comedy Club? Вот здесь прогноз сделать довольно трудно. Ходят слухи, что Евгений Ваганович будет заглядывать сюда регулярно, очевидно, напоминая всем о том, что такое советский стендап. И почему нет? В поп-музыке явно хотят вернуть жанр «товарищ песня», так что «товарищ юмор» будет выглядеть более чем логично. Есть во всем этом явный мазохизм, но он тоже наш, родной. Как беспощадная советская версия оливье.

идеальной расы был вокруг меня», — замечает сам Ньютон, не забывая упомянуть, что фашисты отобрали пуговичную фабрику его отца, а женщина, учившая будущую звезду фотографии, погибла в

И все это вперемешку с большими звездами, попавшими в объектив Ньютона. «Хельмут помог показать мои титьки таким образом, что мне совершенно не было стыдно», — кокетливо хихикает легендарная певица и актриса Марианна Фейтфулл. Кавалер ордена Британской империи Шарлотта Рэмплинг ведет себя чуть сдержаннее, но и она рассказывает, как, еще будучи молодой актрисой, целиком доверилась вспоминают неожиданные просьбы мастера сделать разные интимные стрижки. Для контраста.

Между звездными откровениями мелькают те самые знаменитые снимки, которые стали поводом Дольфа Лундгрена. — Я и сама любила связывать. Особенно мужиков, белых и покрупнее».

В общем, умели раньше развлекаться. Сейчас такое даже трудно себе представить. Никому и в голову не придет делать подобной откровенности фотографии с прицелом на публикацию в международных журналах. И несмотря на то, что титьки и интимные стрижки никуда не исчезли, сам намек на сексуальность воспринимается теперь как нечто опасное и обязательно нарушающее принципы

На титрах фильма стало очень жаль современную массовую культуру. Она, как та самая модель, скована по рукам и ногам. И нечего обижаться, что современный масскультурный ландшафт на вкус как пресное диетическое питание. Клубнички явно

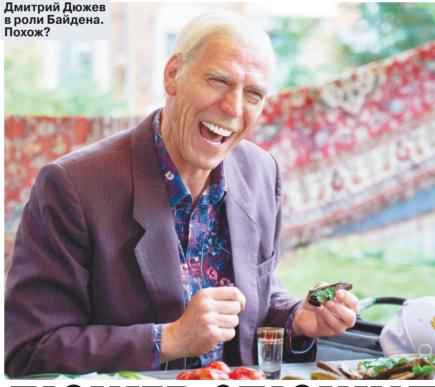
ОБРА:

Местную сериальную индустрию иногда трудно упрекнуть в расторопности, но с проектом «Гудбай» продюсеры успели. Прежде чем нынешний американский президент уйдет на пенсию, наверное, стоило посвятить ему сериал. Впрочем, «Гудбай» — далеко не тот проект, по которому имеет смысл ломать копья. А вот Дюжев в роли Байдена - тот еще эксперимент.

По сюжету Джордж Байден хочет сам понять, почему не действуют антироссийские санкции, и отправляется в Москву. Хорошее знание русского языка (видимо, это сценарное допущение) позволяет ему устроиться в школу учителем английского и начать погружение в глубины загадочной русской души. Естественно, президента хотят вернуть в Белый дом, но агенты, получившие такое задание, принимают за босса очень похожего на него российского пенсионера и привозят в Америку тот еще подарочек.

Дюжев играет сразу две роли: белозубого Байдена и нашего пенсионера, чья улыбка отражает немного другой уровень стоматологии. Со стороны это можно принять за актерскую удачу. На самом деле Дюжев попал, наверное, в самую отчаянную авантюру за всю свою карьеру.

В дискографии Дмитрия под сотню фильмов и сериалов, уровень которых напоминает нестабильную кардиограмму. И в России он не один такой «счастливчик», при том что некоторые проекты Дюжев может вспоминать как настоящие подарки судьбы. Сериал «Бригада», с



которого началась звездная фильмография актера, даже двадцать два спустя вызывает споры. И это, видимо, означает, что его создатели попали в болевую точку публики, а актеры

В сериале «Гудбай» актер стал королем политической сатиры

получили очень подходящие им роли.

Выйти из образа Космоса было дело непростым, но Дюжев очень старался, и несколько раз это неплохо получалось. Актеру повезло попасть в проекты к

большим режиссерам, сыграть у Лунгина в «Острове», у Балабанова во «Мне не оольно» и «жмурках» (хотя здесь он тоже Космос, но без лишних драматических поворотов), у Михалкова во второй части «Утомленных солнцем», у Велединского в «Русское». Также были люди в военной форме, жулики и милиционеры — и даже кое-что из классики.

Но на сериале «Тобол» случился неожиданный поворот в сторону эксцентрики. Петр I в исполнении Дюжева почему-то воспринимался как комедийный персонаж, хотя ничего такого в сериале вроде не подразумевалось. А потом режиссеры и продюсеры, словно сговорившись, начали подбрасывать актеру роли, из которых получались потешные мемы.

Три сезона «Ресторана по понятиям» стали чем-то вроде пародии на «Бригаду». Если бы все ограничилось одним сезоном, то, может быть, никто бы не заметил, что пародия так себе и шутки как из последних сил. Но долгий заплыв выставил всю нелепость происходящего в довольно ярком свете. На таком фоне Осла в «Бременских музыкантах» можно назвать серьезной ролью, по крайне мере там эксцентричность вроде к месту.

И вот теперь Байден. Наверное, еще до премьеры было понятно, какой может получиться эта политическая сатира. Смесь монологов Задорнова о том, какие там все тупые, юморок программы «Пилорама» и штампы времен «холодной войны» (видимо, они выдаются здесь за постиронию), конечно, могут «похоронить» любого актера. Но Дюжев сдюжил. Видимо, чем больше треша, тем шире проявляется его талант доводить все до крайностей. К тому же треш этот одноразовый. Второй сезон явно неактуален по политическим причинам.

фотографу и не пожалела. Знаменитые фотомодели рассматривают свои нюдсы авторства Ньютона и

для громких протестов. Ньютона клеймили за садомазохизм, фетишизм, объективизацию женщин и, конечно, расизм после фото темнокожей модели с цепями на ногах. «Мне никогда не казалось, что Хельмут какой-то распутный. Чего все так расшумелись? Это же искусство, — улыбается черная как смоль певица Грейс Джонс, которую Ньютон, раздев догола, уложил на тоже голого, вполне арийской внешности актера

ДЕРЖИ ВОРА

Михаил Михаил Пореченков сидят в автомобиле Пореченков и готовятся войти в образы персонаи Никита жей, которые явно Кологривый не желают друг другу добра. Констали поколений в исполнении двух врагами популярных актеров приобретает комичный

На съемочной площадке авантюрной комедии Кологривый и Пореченков по большому считают играют уже знакомые для них роли. Первый — не

и немного сентименталь-

Фликт

ный характер.

желающий взрослеть авантюрист. Второй — суровый мужчина, в котором готовность решать проблемы с помощью кулаков и оружия удивительным образом сочетается с отеческой добротой.

и Максим Костромыкин) предстоит много

двигаться, стрелять и, конечно, шутить

По сюжету молодой вор-домушник в момент исполнения служебных обязанностей становится свидетелем убийства. Хозяин особняка понимает, что его методы ведения дел могут быть преданы огласке, быстро вычисляет воришку и начинает погоню за ним. До-

мушнику нужно спасти не только себя, но и репутацию отца, то есть успеть к сыну на утренник. Героям (в проекте также заняты Даниил Спиваковский, Валентина Мазунина



на грани фола. А Никите Кологривому еще и успевать сниматься в других проектах. Свою популярность актер старается использовать по максимуму, и сейчас в производстве находится более десяти фильмов и сериалов с его участием. Кологривый — и вор-домушник, и сказочный персонаж, и офицер контрразведки.

и много кто еще.

Михаил Пореченков тоже, мягко говоря, не простаивает, но явно не пытается объять необъятное. У него «всего» четыре параллельных проекта, и в каждом он играет человека, с которым лучше не связываться.

Илья ЛИТОВ.

ПЕРСОНА

Первый в истории Арцаха русский театр открылся за год до третьей карабахской войны. На его недолгий век выпали первые ростки успеха, блокада, горячая фаза конфликта и исход армян из многострадального региона. О спектаклях при свечах, помидорах по 15 долларов за килограмм и чувстве оставленности, переросшем в желание жить дальше и продолжить начатое на новом месте, – корреспондент «МК» побеседовал с худруком Степанакертского русского драматического театра Жанной

Жанна Алексеевна, еще древние греки знали, что из ничего ничто не возникает. С чего начинался СРДТ?

 Степанакертский русский драматический театр был основан 7 марта 2022 года Александром Сергеевичем Бордовым. Конечно, у него есть своя предыстория: двенадцать лет назад я преподавала в университете «Месроп Маштоц», где был очень активный студсовет. Я решила сделать с ребятами спектакль по поэзии Серебряного века. Наш «Подвал Бродячей собаки» (наименование постановки — отсылка к арт-кафе в дореволюционном Петербурге, открытом с подачи Ахматовой, Гумилева, Мандельштама. — **И.В.**), задуманный, в общем-то, для внутреннего зрителя, получил широкий резонанс. Нам предложили сделать премьеру городского уровня. А после первого успеха молодежь предложила создать свой театр, который по форме был, конечно, просто театральной студией. Помню, как мы решали, как его назовем. Ответ был один:

конечно, «Бродячая собака». И тогда уже решили, что ваши по-

допечные будут играть на русском? Я родилась и выросла в Норильске, говорю по-русски, думаю по-русски, сама русист-филолог по образованию, а мои корни

со стороны мамы и папы из Карабаха. Для меня было естественным делать спектакли на русском языке. В нашей студии было много русскоязычных ребят, но и те, для кого армянский родной, тоже

Мы зарегистрировались как творческое объединение, получали гранты от министерства культуры Нагорно-Карабахской республики.

Брошенные вами зерна упали на благодатную почву?

— Да, если учесть, что в Арцахе русского театра никогда не было, много русскоязычных, и что Степанакерт — театральный город.

Было ли у театра-студии свое помещение?

— В университете нам был доступен небольшой лекционный зал, однако там всех желающих вместить было невозможно. И тогда Центр культуры им. Шарля Азнавура предоставил нам для работы концертный зал. Нельзя сказать, что это были полноценные

«Дракон», Степа май 2023 года. **У**спели

поставить несколько «блокадных» спектаклей – и стали «частичкой Арцаха

в изгнании» «театральные под-

большую комнату — шестьдесят квадратов, она использовалась в качестве мастерской, где репетировали, хранили реквизит

Был ли театр в Степанакерте в смысле классического здания с крышей

 Практически с момента основания Степанакерта как города в 1923 г. появился и проект театра, который был построен через несколько лет (с 1932 года носил имя Максима Горького, с 1989-го — Ваграма Папазяна. — И.В.). Кстати, в один период главным режиссером театра был ученик

По техническим характеристикам театр считался одним из лучших в Закавказье, но во время обстрела времен еще первой карабахской войны (1992–1994. — **И.В.**) у здания была повреждена крыша. Ее как-то залатали, но Арцах — дождливый регион. Денег на ремонт никак найти не могли было не до этого, нужно было строить дома

Так затянули, что здание стало непри-

очень счастлива вернуться и возможности снова заниматься любимым делом. 1 апреля мы начали репетиции, а 15 июня

2022-го и предложил создать Степанакерт-

ский русский драматический театр. Я была

2022 года у нас вышел первый спектакль лирическая комедия «Голубцы по объявлению» по пьесе Антона Финка.

Сколько наименований вы успели выпустить до исхода?

— Четыре спектакля, три из них — уже в условиях блокады: новогодняя комедия «Пока она умирала» по пьесе Надежды Птушкиной, «Дракон» по пьесе Евгения Шварца и «Во весь голос» по Маяковскому вышли соответственно весной и летом.

Когда мы говорим о «блокадных постановках» — это не гипербола и не метафора? Положение в НКР было сходным с положением жителей Ленинграда в первые годы Великой Отечественной?

У нас был настоящий голод, люди жили без света, без газа, но и в первую тяжелейшую зиму у нас в театре были абсолютные аншлаги.

В день премьеры «Во весь голос» за пять минут до начала вдруг выключился свет. Электроэнергию давали на два часа — и мы старались в это время попасть. Представьте, собрался полный зал Дворца молодежи. Свет неожиданно гаснет. Звоним в Арцахэнерго, там отвечают: очень серьезная авария, причем на территории, которая контролируется азербайджанской стороной, нужно договариваться о ремонте.

Я обратилась к зрителям: расходитесь по домам, мы оповестим о дате и времени, когда снова встретимся

Но люди сказали: «Мы никуда не уйдем». Они сидели в зале, фойе и ждали — Слава Богу, освещение вернули минут через сорок. Такой была последняя постановка.

К сентябрю 2023 года я набрала новых ребят и планировала с ними запустить инсценировку по повести «Ключ без права передачи» Георгия Полонского. Провели первые две читки. Но снова грянула война.

— Обывателю сложно себе представить, как сто тысяч человек в одночасье покидают родные дома.

спектакль в Ереване

- Понимаете, мы до последнего надеялись на чудо и верили, что Карабаху помогут. Но никто не помог.

Мы понимали, что своими силами не

выстоим. Все высоты уже были взяты. И был действительно голод, многие не верят, что это так. Но если удавалось комуто раздобыть литр бензина и привезти из деревни помидоры-огурцы, это было счастье. На рынке овощи продавались по 10-15 долларов за килограмм. Какое-то время мы питались одними арбузами, но и они закончились

При этом люди в основной своей массе вели себя достойно, делились друг с другом, если кому-то удавалось что-то раздобыть. Я совершенно безалаберный и не запасливый человек — окажись я в другом окружении, я бы умерла от голода. И были смерти — из-за дефицита лекарственных средств, медицинского оборудования и от недоедания.

19 сентября война снова вспыхнула. Стало понятно, что исход неизбежен. И вот я стою посреди дома с чемоданом и не знаю, что я возьму с собой, в такие моменты ты пребываешь в полной фрустрации. Мне было проще, я один раз все уже потеряла — письма, книги, фотографии всего рода, переписку матери и отца — весь семейный архив.

Сколько лет жили в Шуше ваши предки?

 Бабушка моей мамы по материнской линии Нахшун (ее все звали Нане) и мой прадед Хосров — шушинцы.

Мой прадед был купцом, содержал фаэтоны, курсировавшие по маршруту Шуши-Баку. В 1920 году, когда турецкие войска вошли в город и началась резня армянского населения (половина уничтожена, половина покинули свои дома), деда убили на улице, бабушка с детьми спряталась в лесах, у нее пропало молоко, она не могла кормить младшую шестимесячную дочку — она умерла, и ее похоронили в лесу. С оставшимися детьми после скитаний они поселились в Степанакерте — тогда поселение называлось Вараракн. Моя семья дважды потеряла Шуши.

 Кто-то из коллег по театру или, может быть, знакомых остался на территории бывшей НКР?

— Уехали все и сразу. Я заскочила в мастерскую, забрала дипломы с фестивалей, памятные снимки. И выехала с семьей моей двоюродной сестры. На тот момент я знала, что все подопечные находятся за пределами Арцаха

Вы, как капитан, покинули корабль последней?

 Нет, Александр Сергеевич покинул республику в последний день исхода. Он содействовал отъезду членов русской общины. На новом месте мы все сразу установили связь, старались помогать друг другу с поисками жилья, работы, помогали и мои ереванские друзья - посуда, постель, какаято олежла.

В Ереване есть кафе, где тусуются релоканты, Mama Jan. Они нам дали помещение, куда свозили вещи для беженцев.

– Идея «перезагрузить» театр возникла в столице Армении?

 Через несколько дней мне позвонил наш директор Александр Сергеевич и сказал, что театр будет жить в изгнании, как частичка Арцаха. Тогда же я узнала, что мы получим поддержку, а глава партнерской организации Юрий Навоян станет председателем попечительского совета СРДТ.

Также одним из первых людей, кто нас поддержал в Армении, был российский режиссер и актер Петр Немой (бывший директор театральной лаборатории «Театрика»), который жил в Ереване уже почти 3 года. В октябре, когда мы все были еще в состоянии шока, он организовал тренинги по актерскому мастерству для наших актеров. Когда мы ставили «Иранскую конференцию» Ивана Вырыпаева, Петр обратился к Ивану (они знакомы), благодаря чему мы получили право на показы этой пьесы в Ереване. Мы бесконечно благодарны всем, кто помогал нам выжить в эти тяжелые времена

– Удалось ли вам воссоздать прежний состав труппы?

Где обосновались в Ереване? Вам

выделили здание? - Пока нет никакого здания. Местные

театры работают как репертуарные, и даже в аренду взять зал огромная проблема. Но после переговоров с Домом Москвы в Ереване получили разрешение сыграть спектакль на их сцене. Возможно, этот Дом станет

нашим пусть временным, но пристанищем. Есть мнение, что самое тяжелое для беженца — груз воспоминаний, который ты всегда носишь с собой.

— Я помню наши репетиции при свечах, керосиновую лампу, которая сильно

Самый невероятный форс-мажор был, когда детская студия выпускала тяжелейший спектакль, в нем были заняты воспитанники возрастом от пяти до тринадцати лет. Вдруг гаснут осветительные приборы. И дети продолжили играть, а из зрительного зала засияли фонарики смартфонов.

С учетом того, что при хронических проблемах с энергоснабжением люди привыкли беречь заряд, потому что телефон — единственный способ связи с миром, то, что они 30 минут освещали сцену собственными телефонами, почти подвиг.

Иван ВОЛОСЮК.

РУССКОГО ДРАМТЕАТРА

столице НКР?

но, Слава Богу, он выжил.

фронте и в 2016 году, и в 2020-м.

такого никто не предполагал.

как мирные жители?

В 2017 году мы впервые отважились по-

А всерьез все началось с созданием

Во время войны вы находились в

– Работала в Степанакерте, а жила в

Шуше. Естественно, потеряла там дом. Один

мальчик из нашего театра погиб, один был

тяжело ранен, более сорока дней находился в

коме, мы не надеялись, что он выкарабкается,

Ребята воевали или пострадали

— Воевали. Все наши мальчики были на

После первого исхода, массовой эвакуа-

ции населения (приграничных территорий) в

2020 году, российские миротворцы гаранти-

ровали безопасность граждан. Под эти га-

рантии было объявлено, что желающие могут

вернуться, а вопрос статуса территории будет

отложен до тех пор, пока не решат гуманитар-

ные вопросы. Что Арцах войдет в Азербайджан

ла: если ты опустошен, если тебе нечего со

сцены сказать людям, нет, за что бороться

— зачем продолжать? Но судьба распоря-

русской общины Арцаха был избран Алек-

сандр Бордов. Он связался со мной весной

О театральных проектах я тогда не дума-

После 44-дневной войны новым главой

кинуть родной город — приехали в столицу

Армении, где Ереванский русский драмтеатр

им. Станиславского предоставил нам сцену

для двух спектаклей. Зрители были в востор-

ге — это укрепило веру в наши силы.

мостки» — мы сталкивались со сложностями в сценографии, светорежиссуры практически не было, но мы что-то придумывали: голь на выдумки хитра.

Зато нам правительство предоставило

Товстоногова.

для лишившихся крова.

годным для использования. Так что драмтеатр, где русская и мировая классика шла на армянском, тоже переехал во Дворец

Андрей ловский все прошедшие праздники был на коне: 3 и 4 ноября, в воскресенье понедельник, на «Культуре» показали программу, где он рассказывает о своем прадеде Василии Сурикове. Знаете, вот о ком о кино, о жизни, о современном и не очень искусстве, - слушать его

одно удовольствие.

даже очень часто — та самая природа на

и его орат никита Сергеевич, осо

бый случай. Он же еще музыкой серьезно занимался, то есть обостренное отношение к миру, его познанию в него заложено изначально. Кончаловский стал большим режиссером, да просто выдающимся. Внутренне, конечно, он всегда спорил, соперничал со своим младшим братом, и казалось до поры, что ему все-таки проиграл. Потому как

Никита начал необыкновенно мошно, практически каждая его премьера становилась бестселлером, шлягером, глубинным актом современного творчества. А Кончаловский в это время снимал хорошее кино, но от ума. Назвать это горем от ума никак нельзя, все-таки он совсем не Грибоедов и не Чацкий.

Когда-то, еще в ранней молодости, Андрей Сергеевич взял томик Бунина и начисто его переписал, чтобы понять, из чего состоит гениальность, как это делается. Да, разъял алгеброй гармонию, после чего стал снимать необыкновенное кино. Чего не хватало? Вот скорее той эмоции, что всегда присутствовала в младшем брате, тонкости ощущения до слез, трепетности отношения к своему

детях отдыхает. Но Кончаловский, как делу, искусству. Этим выделялся Никита михалков, чем и достиг громадного успеха, почти совершенства.

Но дальше что-то произошло, случилось: у Кончаловского к зрелости вдруг появилась та самая эмоция, свежесть чувств, ошущений. Нет, нельзя его было раньше назвать абсолютным циником, но голова, мозги, ум всегда у Кончаловского шли впереди всего остального, а тут, к старости, произошел этот так необходимый баланс. Конечно, он и раньше был чувствительным человеком. В феллиниевском фильме «Ночи Кабирии», когда Джульетта Мазина, так униженная, ограбленная, идет в опустошении, возвращается к себе домой, и слезы в глазах, а потом вдруг улыбка, несмотря ни на что, наперекор судьбе... Когда Кончаловский такое смотрит, доходит до этого места всегда плачет, всегда.

Но сейчас это единственный русский режиссер, который в своей зрелости стал снимать еще лучше, чем раньше, нашелтаки золотую точку сечения, когда и ум, и сердце — всё работает только на собственную исключительность. Отсюда каждую новую премьеру понимающий в кинокультуре народ так ждет. И Кончаловский идет этому народу навстречу, снимает в свои 80 с лишним так часто, как никогда и почти каждый его фильм становится призером, лауреатом главных призов в Каннах, Берлине, Венеции.

падником, а его младшего ората, конечно же, патриотом-славянофилом. Когда-то он чурался власти, вообще государства, уехал в Америку от греха цензуры подальше, там снимал довольно успешно. Но это было раньше, а сейчас... Сейчас он по идеологии, по отношению к России приблизился к своему младшему брату. Возможно, это гены их папы Сергея Владимировича так сильно себя проявили. Но теперь Кончаловский абсолютный русофил-государственник, они с Никитой Сергеевичем словно близнецыбратья. Нет, Кончаловский прекрасно рассказывает об искусстве вообще, живописи, музыке — аж заслушаешься. Это так глубоко, современно, очень интересно. Но всё же государство российское он нынче ставит в приоритет, чьи интересы для него, кажется, превыше всего, как и для бесогона, его

Когда-то Кончаловского считали за-

младшего брата. Почему же он так изменился? Его право, само собой. Может, это и разочарование в Америке, вообще в Западе, не знаю. Но и такого Кончаловского не принять и не понять нельзя, просто невозможно. Хотя тот, прошлый, да и вообще это разделение труда, мысли между братьями мне всегда были ближе. Теперь они будто срослись душами.

Но это тоже очень интересно, очень. Слушайте Кончаловского, думайте,

сравнивайте, переживайте. Это же явление в русском искусстве, да и вообще в

сукины дети... Там если тебя любят, то наотмашь, как никогда, если ненавидят, презирают — такое тоже не скрыть. Там гениаль ность идет на пару с низостью, напоказ. Там соседствуют такие глубины души, таланта с

фессия на самом деле, лучшая из лучших. Великая и грешная.

Вот и в «Сукиных детях» актеры не оставили своего учителя, шефа, мага, не бросили его, не предали — так это снято у Филатова. И правильно! Когда Удовиченко на беседе с новым руководителем (тот же Филатов по роли) вдруг сбрасывает с себя всё одеяние. до конца, и обнаженная целует его, а тут же появляются артисты, снимая такой вкусный компромат... Ведь так поступают истинные лицедеи, это по-нашему. Но там же, в жизни, была еще и вторая серия, может, даже важнее, чем первая. Те же актеры, так рьяно, себя не жалея, бросившиеся на защиту Юрия Любимова, тут же, практически в это

человеческой трагедией. Это великая про-

же время, затравили пришедшего ему на смену блистательного, лучшего из лучших Анатолия Эфроса. Затравили до смерти. Сукины дети.

А вот «Мефисто» — это про кого? Там нацисты пришли к власти, и талантливый актер пошел на сотрудничество с ними, на связь. Понятно, он просто хочет славы, ищет в той власти помощи, понимания. Ему идут навстречу, дают театр — делай, твори. Но всегда помни и знай: наступит время, и власти, тем более такой, фашистской, что-то будет от тебя нужно. Она сначала попросит, потом прикажет, потребует, и это будет уже такая «просьба», от которой ты не сможешь отказаться. В «Мефисто» герой понимает это уже в самом конце, но поздно.

Театр — лишь слепок жизни, в нем происходит то же, что в реальности, только во много раз ярче и страшнее. Вот что надо помнить.



будто вокруг ничего не происходит. Они могут просто сказать: «Ну не относитесь вы ко всему так рьяно, у нас просто игра». Да, игра, конечно, но игра высокая, как жизнь. Знаете, вот футбол тоже игра, но там, когда из жизни уходит знаковый человек, команды перед матчем собираются в центре круга и происходит минута молчания в его память, а на руках у игроков черные траурные повязки...

Я не собираюсь учить кого-то правильно скорбеть, но меня это резануло, понимаете. Светлая память Андрею.

Александр МЕЛЬМАН.

Андрей Лаптев

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Один час и десять минут идет «калейдоскоп каторжных наблюдений», как определили жанр спектакля, поставленного по 500страничной книге «Остров Сахалин» в РАМТе. Режиссер и автор композиции Олег Долин адаптировал подробные путевые заметки Чехова про край света, добавил к ним личную переписку и архивные документы и уложился в рекордный минимум.



«ОСТРОВ САХАЛИН» ЗА ЧАС

Олег Долин поставил в «Черной комнате» спектакль для сорока зрителей

Самую необычную книгу Чехова мало кто одолел не то что до конца, но до середины, хотя она потрясающе интересная. К примеру, Антон Павлович встретил на Сахалине знаменитую Соньку Золотую Ручку — помятую, со старушечьим лицом, в кандалах и шубейке из серой овчины, служившей и одеждой, и постелью. Он изучил рацион арестантов, отхожие места и то презрение, с каким относится к ним русский человек.

Олег Долин — и сам актер. Одной из самых ярких его работ в кино стал молодой доктор Митя в «Диком поле» Михаила Калатозишвили (внука Михаила Калатозова, снявшего легендарные «Летят журавли»). Он приехал работать в казахстанскую степь и, подобно Чехову на Сахалине, познакомился с местными жителями. Они идут к нему не только с недугами, но и поговорить. Идея Долина в новом спектакле такова: герой неподвижен, а вокруг него в калейдоскопе наблюдений крутится каторжный остров. Поставить «Остров Сахалин» он мечтал еще в студенческие годы, в ГИТИСе. Завораживал, как он говорит, другой Чехов..

В камерном пространстве «Черной комнаты» зрители сидят кругом. Художник Алексей Трегубов не стал его перегружать декорациями. Достаточно мрачных стен, минимума мебели, колючей проволоки, напоминающей люстру. Актеры совсем рядом, и можно почувствовать дыхание семьи Чеховых — четверых братьев и сестры. Все они еще и обитатели большой и далекой земли, где по большому счету равны арестанты и надзиратели.

Чехов в театральной программке обозначен как Антон, без фамилии. То есть перед нами некий тридцатилетний человек, приехавший на край света изучать быт и местные нравы, то, как меняется сознание на ссыльных землях. «Хорошо ли вам тут живется? — спрашиваю я даму», писал Чехов. И в «Черной комнате» звучит тот же вопрос. «Хорошо, да вот только комары», — таким мог быть ответ. Антона играет молодой актер Андрей Лаптев. Постепенно начинаешь привыкать к несоответствию его облика нашим представлениям о Чехове. Он другой и чужой, вызывает удивление у тех, кто свой.

Брата Александра играет Алексей Гладков. Он же — начальник острова и каторжник. Брат Николай — Илья Барабошкин, которому достались еще и роли старшего надзирателя, каторжного, ссыльного из интеллигенции, приговоренного к повешению. (Все персонажи так и именуются.) Иван Канонеров — брат Михаил, а также младший надзиратель и каторжный.

Рекордсмен по числу сменяющих друг друга персонажей — Николай Угрюмов. Он — брат Иван, жених, доктор, приговоренный к повешению, каторжанин Красивый — этот вообще старик, 70 лет в ту пору — дряхлость. Но Красивый — еще ого-го! Его философия — повиноваться, тогда

не будешь бит. Единственная актриса в спектакле — Дарья Затеев. У нее восемь ролей: сестра Мария, повариха, жена начальника острова, каторжанка, невеста, за мужем пришедшая, проститутка, Наумова (приезжая учительница). Если не заглянешь предварительно в программку, то не сразу поймешь, что эта одна актриса. Меняется

она кардинально и стремительно. Интересно решена сцена смотрин, когда каторжанка выбирает себе пару: это не только разрешено, но и приветствуется. Она сидит в робе на квадратном столе и поворачивается по кругу. Женихи меняются: один, другой, пока не появится суженый. Пять минут дано, чтобы переброситься с ним словом. Каторжанка спросит, не станет ли этот чужой мужчина ее обижать.

Родственники Чехова периодически возникают, как на групповом фотопортрете, и зачитывают вслух письма брату. Он далеко, не очень здоров. Душа за него болит. В реальной жизни их взаимоотношения не были такими

идиллическими. В финале актеры подводят некий итог, определяя значение «Острова Сахалин». Он способствовал смягчению нравов, послаблению наказаний. Каторжниц перестали сечь. О Сахалине заговорили.

Светлана ХОХРЯКОВА.

МНЕНИЕ

бы он ни рассказывал — о прадеде своем великом, о деде, тоже знаменитом Кончаловском, об отце, о младшем брате, вообще

Казалось бы, с таким бэкграундом. необыкновенными ближайшими родственниками, когда гены и Господь Бог заложили в него столько красоты, таланта и душевного богатства, он, Андрей Михалков-Кончаловский, и должен был в результате тоже оказаться на самой вершине. Но это когда как, ведь порой — и

СУКИНЫ ДЕТИ

На ОТР недавно были «Пять вечеров с...», в данном случае с театром. Ну да, фильмы о театре, что может быть лучше!

Это и «Успех» Игоря Масленникова с великолепными Филатовым. Фрейндлих. Дуровым. И «Сукины дети» в режиссуре того же Филатова, очевидца и участника событий в Театре на Таганке в тот момент, когда его, театр, да и вообще страну, покинул Юрий Любимов. А еще «Гори, гори, моя звезда» Митты с молодым Табаковым и юной Леночкой Прокловой, американское кино Вуди Аллена «Пули над Бродвеем», ну и «Мефисто» с гениальным Брандауэром,

так актуальным всюду и всегда. Театр — тайна непостижимая, актеры, служители этой церкви, святые и грешные,

ПАМЯТИ АНДРЕЯ

Умер Андрей Черемисинов, в программе «Что? Где? Когда?» представлявший интересы знатоков. Умер внезапно, ведь еще совсем недавно мы, поклонники, так любящие эту игру, его видели в деле. Он, высокопоставленный менеджер хай-класса, здесь играл особую роль. Он - защитник справедливости, знатоков как таковых, Игры.

Как он классно пикировался с ведущим Борисом Крюком, как утонченно с ним спорил. А что за юмор у человека, что за интеллект! Просто приятно смотреть. И прическа всегда неожиданная, чудесная, хотя на самом деле он был старше очень многих своих коллег в «Ч?Г?К?»

Но «старше» такое относительное понятие! Ему было всего 55.

А сейчас особо деликатное. В последней программе те самые знатоки, которых он так защищал, о нем даже не вспомнили, не упомянули, ничего не сказали. Они так хотят казаться себе и нам успешными, радостными, талантливыми,

Прохожийнастучал в ГАИ на водителянарушителя: что грозит последнему за неявку в ГИБДД по вызову? Вправе ли сотрудник ГАИ не направлять машину на спецстоянку, а передать ее собственнику, не имеющему права управления? Пешеход на скользком переходе повредил руку: в каких случаях дорожники не будут отвечать за причиненный здоровью вред? Машина изъята за долги по штрафам: платить ли транспортный налог? На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Меня вызвали в ГАИ, сказали, что к ним поступило заявление, будто я заехал под кирпич. Есть видео нарушения. И я должен явиться к инспектору, дать объяснения. Я не пошел. И тогда мне прислали повестку. Что будет, если я опять не явлюсь?

Роман, г. Енисейск.

События могут развиваться как минимум по двум сценариям. Первый: вас надлежащим образом, под расписку, уведомили о необходимости явиться, а вы требование проигнорировали. Если не придете без уважительной причины, за неисполнение требования можете быть оштрафованы на сумму до полутора тысяч рублей.

При этом если в ГАИ имеются неопровержимые данные о совершении нарушения именно вами, протокол о нарушении в отношении вас может быть составлен и без вашего участия. Равно как может быть вынесено и постановление о привлечении вас к ответственности.

Второй сценарий: в деле, возможно, нет никаких доказательств, что за рулем машины были именно вы. И чистосердечных признаний ждут именно от вас. В таком случае вы вправе заявить сотруднику ГАИ, что рассказывать, кто именно из ваших родных управлял машиной в тот день и час, вы не обязаны, равно как и не обязаны свидетельствовать против себя.

При любом сценарии не стоит трусливо прятаться от ГАИ. Ведь вам предоставляется возможность повлиять на исход дела и побороться за свой кошелек.

У меня есть машина, но нет прав. На днях я попросил соседа загнать машину в гараж. Едва он тронулся, как появились сотрудники ГАИ. Выяснилось, что сосед лишен прав. Я вышел и попросил не отправлять машину на штрафстоянку. Но инспектор сказал, что не может машину отдать мне, потому что у меня самого нет прав. Это законно?

Матвей, г. Серпухов.

Да, сотрудник ГАИ может прекратить задержание машины, не отправлять ее на спецстоянку, если на месте оказалось лицо, которое имеет право сесть за руль. То есть у кого есть водительское удостоверение соответствующей категории и чья гражданская ответственность застрахована.

В связи с тем, что у вас нет водительского удостоверения, лично вам управление не может быть передано. И формально сотрудники ГАИ правы.

Однако возникает другой вопрос: если вы собственник машины — находитесь рядом, требовалось ли вообще начинать ее задержание? Да, вы не можете управлять, но можете, например, перевезти машину куда-либо на эвакуаторе, каким-либо иным образом распорядиться своей собственностью.

Обратитесь в прокуратуру с просьбой проверить: законным ли было помещение вашей машины на спецстоянку в вашем присутствии.

Поскользнулась на пешеходном переходе, упала и серьезно повредила руку. Позвонила в ГАИ, спросила: кто должен за это ответить? Сказали, мол, никто, потому что я сама виновата — надо было идти осторожно. Получается, что переходы можно не чистить, пешеходы будут ломать руки-ноги, а спросить не с кого? Галина, г. Санкт-Петербург.

Спросить всегда есть с кого... В ГАИ вам должны были назвать организацию, которая уполномочена содержать дорогу, в том числе и пешеходные переходы, в надлежащем состоянии. К этой конторе вы можете предъявить судебный иск, требовать у нее не только возмещения расходов на лечение, но и компенсацию морального вреда.

Вот только надо будет иметь в виду, что в суде обязательно возникнет вопрос: вы шли по переходу как все пешеходы — осторожно, обыкновенным размеренным шагом? И если да, шансы на получение компенсации весьма велики.

А если будет установлено, что вы, как молодая козочка, перепрыгивали через белые полоски на переходе, да еще и на каблуках, да еще и видя, что под вами сплошной лед, шансы на победу устремятся к нулю. Любой суд вам скажет, что виноваты только вы, ибо проявили грубую неосторожность.

И о какой-либо компенсации вам придется лишь мечтать...

Судебный пристав за долги по штрафам за нарушения ПДД и прочие долги изъял у меня машину. Говорят, она теперь уйдет с торгов. А что делать с транспортным налогом? Планирую пока платить, ведь по данным ГАИ машина все еще числится на мне.

Антон, г. Лыткарино.

Не имеет значения, зарегистрирована машина в ГАИ на ваше имя или ее регистрация прекращена. Важно другое — прекращено ли ваше право собственности на автомобиль в связи с его принудительным

В этом случае исчисление налога прекращается с первого числа месяца, в котором транспортное средство у вас было изъято.

Вам надо лишь обратиться в налоговую инспекцию с заявлением: мол, не надо больше начислять налог! Я бы рад платить, но не за что!

ТАЙНЫ ХХ ВЕКА

Очередной юбилей очередного популярного советского фильма. Только на сей раз фильм-то с дополнительной «нагрузкой». Речь идет о картине «Большая семья», вышедшей на экраны 70 лет назад, 5 ноября 1954 года, и получившей вскоре награду Международного фестиваля в Каннах. Среди исполнителей главных ролей - вчерашняя выпускница ГИТИСа, которая сотрудничала со спецслужбами и которую позднее даже называли «советской Мата Хари».

Для массового зрителя эта лента, снятая режиссером Иосифом Хейфицем, стала одной из любимых. Едва ли не главный козырь «Большой семьи» — прекрасный подбор артистов. Среди них уже «разгоревшиеся» к тому времени звезды экрана: Борис Андреев, Павел Кадочников, Николай Гриценко, Клара Лучко... Здесь первую свою большую роль сыграл Алексей Баталов.

Именно благодаря ансамблю исполнителей картина удостоилась в 1955-м приза престижнейшего Каннского фестиваля, причем уникального. Единственный раз за почти 80 лет существования этого международного

кинофорума жюри в номинациях «лучшая мужская роль» и «лучшая женская роль» отметило Серебряной премией сразу весь актерский коллектив одного фильма — 16

Откуда вторая фамилия?

В числе лауреатов оказалась и молодая дебютантка Лариса Кронберг, едва ли не самая загадочная и даже засекреченная актриса советского кино. Такая ее потаенность вполне объяснима: ведь красавица совмещала съемки с работой агента советских

спецслужб. Подробностей из биографии этой женщины известно мало. Сама Лариса Ивановна до последних дней не хотела делиться воспоминаниями. Даже подругам, актрисам Алле Ларионовой, Нонне Мордюковой, Татьяне Конюховой, она почти ничего не рассказывала про свою жизнь вне кинематографа.

Лариса родилась в семье военнослужащего. Отец по национальности поляк, мать шведка. Девушка с отличием окончила школу, прекрасно владела несколькими иностранными языками. В 1948-м, получив аттестат, отправилась в Москву и с ходу смогла поступить на актерский факультет ВГИКа, где оказалась в мастерской Сергея Герасимова и Тамары Макаровой. Классик советского кино выделял Кронберг среди других своих подопечных. Якобы даже говорил ей: «Ты будешь бриллиантом для любого режиссера».

Далее в ее вроде бы успешно складывавшейся жизни вдруг возникла черная дыра: Лариса на год куда-то исчезла из института. Упоминается, что случилось это «по личным обстоятельствам». О них даже можно найти сведения, хотя и весьма расплывчатые. Мол. студентка выскочила замуж за красавца грузина, уехала с ним на Кавказ, родила там сына, но затем их семейная жизнь разладилась, ребенок остался с отцом, а Лариса вернулась

Она вновь пришла во ВГИК — доучиваться. На сей раз наставником ее стал актер Владимир Белокуров. Именно он и посоветовал режиссеру Хеифицу взять свою выпускницу на одну из главных ролей в фильме «Большая

Начинающая актриса справилась с этой работой прекрасно и заслуженно была вместе с признанными мэтрами советского экрана включена в список актерского ансамбля картины, награжденного в 1955 году на Каннском

Правда, с дальнейшей кинематографической карьерой Кронберг не слишком везло. Она была зачислена в штат Театра киноактера, снялась в нескольких картинах: «Звезды на крыльях», «Посеяли девушки лен», «Девушка с гитарой»... Но роли доставались эпизодические (исключение — фильм «Ночь без милосердия», где Кронберг сыграла главную

А потом неожиданно для всех, кто был знаком с Ларисой, шарахнула новость, просочившаяся «из-за бугра». Оказывается, актриса является агентом спецслужб — одной из «ласточек КГБ». И благодаря именно ее женским чарам советские органы сумели завербовать посла Франции в Москве.

По воспоминаниям некоторых знавших Кронберг, она избегала комментировать подобную молву о себе. Женщина обосновалась в Москве, старалась вести светскую жизнь. Одно время, в конце 1960-х — начале 1970-х, темой пересудов в кругах столичной богемы стали отношения артистки с шахматной знаменитостью — гроссмейстером, чемпионом мира Михаилом Талем. Однако потом эти двое неординарных людей всетаки расстались.

Вплоть до 1987-го почти ежегодно выходили картины с участием Ларисы, но попрежнему главных ролей героине «Большой семьи» не давали. Последняя ее работа в кино — драма «Преступление лорда Артура» (1991 г.). При этом в титрах некоторых фильмов она фигурировала как Кронберг, а в некоторых как Соболевская. Знакомые лишь гадали: откуда взялась такая фамилия? Псевдоним? Или, может быть, наследство от неудавшегося

В постель — не сразу

Все-таки следует признать, что едва ли не самую впечатляющую свою роль Кронберг сыграла не на съемочной площадке, а в «спектакле», который режиссировали специалисты

Пытаясь разобраться в истории сотрудничества актрисы с органами и в эпопее с «поимкой в сети» французского посла, корреспондент «МК» убедился, что публикации на сей счет содержат немало домыслов, а порой и противоречий. Пришлось обратиться за помощью к специалисту.

Итак, вот отфильтрованный рассказ о тех давних уже околокинематографических событиях с комментариями одного из ветеранов органов госбезопасности.

Их кульминация наступила в 1958-м. Сотрудники 2-го Главного управления КГБ СССР сумели скомпрометировать и вынудить к сотрудничеству главу французской дипмиссии Мориса Дежана. Посол попался в подготовленную чекистами «медовую ловушку».



«Сладкий капкан»

«Ласточка КГБ» выпорхнула из «Большой семьи»



А главной приманкой стала артистка Лариса Кронберг.

 Метод «медовой ловушки» практиковался на протяжении многих веков. Его суть: использование красивых, умных, обаятельных женщин для решения разведывательных задач, для решения задач обеспечения безопасности государства, — пояснил эксперт Фонда национальной и международной безопасности, историк спецслужб, полковник в отставке Олег Хлобустов. — Хотя эта уловка известна давно, она до сих пор очень эффективна. Начиная с дипломатических, военных академий и заканчивая высшими офицерскими курсами людей, которые имеют отношение к государственной службе на ответственных постах, носителей секретов, предупреждают о подобной угрозе. Они сами ее прекрасно осознают. Тем не менее старый как мир метод, основанный на естественной человеческой природе, раз за разом срабатывает, приводя зачастую к ситуациям, которые заканчиваются политическими и дипломатическими скандалами, утечкой важных государственных тайн.

Среди получивших огласку подобных историй дело Мориса Дежана. Маститый французский дипломат возглавлял посольство в Москве. И там произошла однажды встреча с красивой молодой актрисой. У нее весомый, как говорят сейчас, бэкграунд: первый же фильм, в котором снялась, завоевал всесоюзную популярность и получил приз Каннского фестиваля. Это яркая личность, имеющая известность в кинематографическом мире Москвы. Понятно, что Дежан обратил внимание на новую знакомую, на самом деле являвшуюся «медовой ловушкой». С этого момента и начался процесс его превращения в «агента Москвы»...

Корреспонденту «МК» выяснить подробности вербовки Ларисы Кронберг «товарищами с Лубянки» не удалось. Все это наверняка есть в ее личном деле, а оно недоступно. Можно лишь предположить, что сотрудники ГБ положили глаз на Ларису уже во время ее институтской учебы. Ведь это был очень ценный для работы с «не нашими» мужчинами кадр: эффектная блондинка, прекрасно владеет языками, есть навыки, полученные

Читая материалы, посвященные Ларисе Кронберг, довелось встретить упоминания о том, что якобы, когда она была студенткой, годичный академический отпуск понадобился ей, чтобы пройти курс обучения в спецшколе для агентов госбезопасности.

- Абсолютная выдумка, один из многочисленных мифов, которые сопровождают деятельность спецслужб. Насколько мне известно, никаких подобных школ для завербованных агентов не существовало, вопреки тому, что писали на сей счет за рубежом. В этом не было особой необходимости. Более того, работа секретного сотрудника сугубо конфиденциальная. А спецшкола — это же коллектив: слушатели, преподаватели и тренеры...

На самом деле, если намечена какая-то операция, проводят порой некоторые подготовительные мероприятия. Например, сводят заранее оперативного работника и одногодвух агентов, которых предполагается задействовать в операции. Они проигрывают различные комбинации и ситуации, которые иогут возникнуть.

Теперь применительно к Ларисе Кронберг. Какой был смысл ее в чем-то

Студенты ВГИКа с режиссером Сергеем Герасимовым. Лариса Кронберг — вторая слева в нижнем ряду. «натаскивать»? У женщины с высшим актерским образованием и так имелась необходимая для подобных ситуаций профессиональная подготовка. В частности, коммуникабельность, внешняя непосредственность, навык свободного общения, наконец, способность достоверно изобра-

зить любые эмоции... То, что Лариса получила приз Каннского кинофестиваля, — дополнительный аргумент для сотрудников органов госбезопасности именно ее использовать в данной операции?

 Полагаю, среди женщин-агентов было несколько кандидатур на роль приманки для Дежана. И их «подводили» к «объекту». Другое дело, что посол сам остановил выбор на Кронберг... То есть у Ларисы были менее удачливые предшественницы, которые стремились привлечь к себе внимание этого француза, разжечь в нем интерес, однако не смогли в итоге добиться требуемого результата...

- Значит, предпринимались еще до того какие-то попытки заманить париж-

ского дипломата в «медовую ловушку»? Допускаю, что и раньше наши пробовали его поймать на «женский крючок». Ведь он к моменту знакомства с Кронберг уже более двух лет находился в Москве. И его интерес к прекрасному полу уже был замечен сотрудниками советских спецслужб, оценен ими под соответствующим углом зрения. Однако до Ларисы попытки заманить в сети женских

чар потерпели неудачу. Известно, что этих двоих познакомил Сергей Михалков. Он представил Ларису французскому послу на одном из светских раутов. Знаменитого поэта спецслужбы использовали втемную, и он подвел Кронберг к Дежану безо всякой задней мысли?

Допускаю, что эти двое — Михалков и Кронберг — уже были к тому времени знакомы. Возможно, маститого литератора попросили: представьте ее послу, который вас хорошо знает... Лариса Сергею Владимировичу немножко подыграла: вовремя оказалась рядом с ним, вовремя завела разговор.. На том светском приеме могли быть и другие люди, задействованные в этой операции, они тоже подыгрывали, подсказывали что-то молодой женщине. Например, момент, когда следует «случайно» подойти к Михалкову как раз перед тем, как к нему приблизится Дежан. А дальше уже все вполне естественно выглядело: «Господин посол, позвольте вам представить нашу замечательную актрису, которая не так давно получила приз на Каннском кинофестивале за лучшее исполнение женской роли в фильме»

 Является ли этот эпизод из спецоперации советской контрразведки признаком того, что Михалков-старший сотрудничал с «органами»?

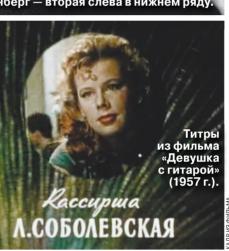
Ни в коем случае нельзя подобное утверждать. Хотя среди представителей мира искусства, театрального, кинематографического, литературного, были самые разные люди, там все могло происходить.

 Вы чуть раньше в нашем разговоре отвергли предположения о том, что Лариса Кронберг, начиная работать на КГБ, прошла курс спецшколы. Но ведь женщинеагенту, которой предстоит выступить в роли «медовой ловушки», нужно какието навыки предварительно приобрести? Может быть, с психологом поработать, чтобы научил ее эффективным подходам к мужчине для быстрого получения требуемого результата?

 Насчет ее работы с психологом ничего не знаю, а по поводу рекомендаций специалиста... В подобных ситуациях всегда следует исходить из того, что объект «охоты» заранее изучен. Известны его интересы, круг общения, излюбленные места для посещения... Известно, на что он обращает внимание, что и почему его разочаровывает, раздражает... Возможно, удается даже уточнить тот женский типаж, который ему нравится. Все это должно быть учтено при подготовке операции, и такие накопленные сведения позволяют потом более успешно манипулировать человеком, который является объектом разработки.

 То есть Ларисе Кронберг могли подсказать предварительно, как себя вести с Дежаном в определенных ситуациях?

 Безусловно. Ведь ей была поставлена цель: установить контакт с дипломатом, вызвать к себе интерес и, что очень важно, его поддерживать. Речь не шла о том, чтобы сразу тащить дипломата в постель. Их отношения



должны были развиваться постепенно. Воз-

можно, ей даже порекомендовали, чтобы

не вызвать у Дежана подозрений, держать

с ним поначалу некоторую дистанцию, не идти

легко на физические контакты, демонстриро-

вать сдержанность. И лишь позднее показать

французу: он настолько для нее привлекате-

лен, она испытывает к нему такие сильные

чувства, что готова ради этого пренебречь

вербованных чекистами женщин-агентов

встречается обозначение «ласточки КГБ».

Это реально существовавший термин или

Западные газеты, журналы, радио, телеви-

дение о работе Комитета госбезопасности

писали, говорили много и далеко не всегда

приводили достоверную информацию. По-

нятно, что тамошние журналисты стремились

дискредитировать спецслужбу противобор-

ствующей стороны. Именно из зарубежных

СМИ выражение «ласточки КГБ» пришло к нам.

Можно сказать, что это жаргон. Думаю, ни в

одном оперативном документе такой форму-

лировки не найти. А как определение амплуа

– не только актрисы, но и вообще секретного

В литературе для подобных за-

Такое выражение пришло из-за рубежа.

всеми условностями морали..

вымысел?



сотрудника женского пола — выражение могло у нас в обиходе использоваться.

Ябы не сказал, что существовали определенные категории агентов, которые только на сексуальной привлекательности работали. Потому что в этом случае отдача будет достаточно низкая. Очень важна и интеллектуальная составляющая. С оперативной точки зрения польза от одной лишь выгодной внешности

Такое «галантное» обхождение

Операция по вербовке французского дипломата получила кодовое название «Галант». Судя по всему, она длилась около двух лет. Морис Дежан представлял для советских органов очень ценную добычу: не просто посол, но давний, со времен войны, друг президента Франции. Причем Шарль де Голль внимательно прислушивается к его высказываниям по поводу взаимоотношений с СССР, по вопросам международной политики...

Вариант с Ларисой Кронберг сработал: ценитель очаровательных блондинок Дежан сразу же запал на нее. После того светского приема, где состоялось их «случайное» знакомство, отношения этих двоих неуклонно развивались, встречи стали регулярными. Впрочем, самый последний рубеж до поры все-таки не был перейден.

Следует уточнить, что при подготовке плацдарма для будущей «атаки» Кронберг придумали подходящую легенду: красавица актриса замужем, супруг геолог, часто уезжает в длительные командировки.

Убедившись, что француз влюбился по уши, кураторы Ларисы дали ей команду, что пора «сдавать неприступные бастионы». Момент для этого подобрали самый подходящий: мадам Дежан как раз уехала из Москвы отдыхать на курортах Швейцарии. «По счастливому совпадению» оказалось, что и у Ларисы муж тоже «оказался в отъезде».

Женщина пригласила француза провести вечер у нее. Надо ли говорить, что эта «Ларисина», а в действительности чекистская конспиративная квартира (согласно некоторым источникам, она располагалась в одном из домов в Ананьевском переулке) была заранее нашпигована аппаратурой. Так что все подробности интимной встречи были запротоколированы. После первого секс-свидания состоялись второе, третье... Накопив достаточно компромата на посла, чекисты перешли к завершающей стадии операции.

В разгар очередных любовных утех этой парочки в квартиру вдруг ворвались двое мужчин. По легенде, это были внезапно вернувшийся муж и его приятель. На самом же деле оба являлись сотрудниками органов.

Дальше был разыгран спектакль, партитуру которого заранее тщательно расписали. Разъяренный «муж» вытащил голых любовников из постели и стал угощать «совратителя жены» тумаками, кричал, что убьет его. Для пущей достоверности мизансцены несколько

оплеух досталось и «изменщице» Ларисе. Подыгрывая. Кронберг стала умолять «супруга» не трогать Дежана: «Это же иностранец! Французский дипломат!» Напарник «геолога» тоже якобы пытался удерживать товарища от жестокой расправы. В итоге, как и было запланировано чекистами, послу дали возможность улизнуть из квартиры.

Теперь путь его лежал к человеку, который единственный мог избавить попавшего впросак дипломата от позора. Но господин посол не знал, кем на самом деле является его спаситель

— В разработке операции с Дежаном и даже в ее реализации на определенном этапе напрямую участвовал начальник 2-го Главного управления КГБ СССР ге-

нерал Грибанов... Олег Михайлович действительно курировал данную операцию. Подготовка велась под его руководством. В какой-то момент Грибанов сам выступил в качестве действующего лица. Его заранее представили послу как советника Председателя Совета Министров СССР Горбунова, состоялись даже их рабочие встречи для обсуждения некоторых возможных перспектив сотрудничества двух стран. Вот к такому влиятельному чиновнику и бросился француз за помощью, когда возник для него чреватый последствиями форс-мажор. Дежан, возможно, догадывался, что это не советник предсовмина, а совсем другой человек. Но в той щекотливой ситуации, в которой он оказался, дипломату было важнее всего сохранить свое честное имя, статус, не допустить огласки

произошедших пикантных событий. Грибанов «вошел в положение» визитера, согласился помочь, но... Вслед за тем высказал некоторые пожелания о той ответной помощи, которую хотел бы получить от господина посла... Вот так генерал и осуществил

непосредственную вербовку француза. В результате Морис Дежан стал советским агентом влияния. То есть наши могли теперь его побуждать к тому, чтобы он какие-то советы, выгодные для СССР, давал де Голлю, с которым были весьма доверительные отношения?

- Оценки событий, явлений, данные послом, крайне важны руководству государства. В то время СССР был для Франции очень серьезным фактором, который влиял на политику правительства де Голля по отношению к НАТО... Отдельные высказывания Дежана в интервью, его опубликованные материалы привлекали большое внимание во Франции. И если там все излагалось в полезном для СССР ключе, это имело для нашей страны громадное значение.

 Насколько я знаю, завербованного дипломата у нас поощряли не прямыми выплатами денег, а высокими гонорарами за его статьи, за выступления на конференциях, заседаниях общества дружбы, ценными подарками по случаю праздников...

— Конечно, так было. Это все знаки внимания, признательности, высокой оценки сделанного им. За такую деятельность в наших интересах его благодарили, в том числе материально. Подобным образом все спецслужбы стимулируют своих эксклюзивных агентов или кандидатов на вербовку. Ничего нового здесь нет.

Золотые часы с бриллиантами

История «грехопадения» французского посла и его вербовки советскими контрразведчиками оставалась скрытой от всех на протяжении нескольких лет. Но в начале 1960-х вдруг громыхнул скандал с разоблачением. оборвавший плодотворное сотрудничество наших органов с ценным агентом влияния.

Виновником оказался невозвращенец Юрий Кротков, кинорежиссер, драматург и по совместительству сотрудник КГБ. Есть упоминания о том, что именно он в свое время стал инициатором вербовки Ларисы Кронберг. Своей «крестнице» он дал позднее такую характеристику: «Лора была самой эффектной из всех «ласточек». Длинноногая и соблазнительная <...> с красивым лицом и завораживающим смехом».

Кротков имел отношение к операции «медовой ловушкой» для Мориса Дежана. Спустя некоторое время он сбежал из СССР на Запад. Оказавшись в Англии, опубликовал свои рассказы об известной ему операции «Галант», расшифровав таким образом соблазнительницу Ларису Кронберг и не устоявшего перед ней посла. Столь скандальная информация попала во Францию и СССР.

 Олег Максимович, события с побегом Кроткова и появлением его публикации относятся вроде бы к 1963 году?

Да. Но сперва, еще до публикации, были, как всегда в подобных случаях, допросы невозвращенца в контрразведывательной службе. Там перебежчик все и выложил. Причем рассказал он наверняка гораздо больше, но британцы решили предать огласке именно «дежановский» эпизод. Он им выгоден: это ведь и компрометация посла Франции, и косвенный удар по де Голлю. Французский президент тогда попросил штаб-квартиру НАТО покинуть Париж, и западные партнеры его считали ненадежным союзником.

Когда благодаря стараниям английских спецслужб всплыла вся эта история, Дежана, конечно, отозвали из Москвы, но каких-то более серьезных негативных последствий он не испытал. Де Голль его от себя не отдалил. А советская сторона долго еще привечала своего ценного помощника. К 80-летию экспосла наградили орденом Дружбы народов. На протяжении довольно длительного времени он возглавлял во Франции Общество советскофранцузской дружбы..

Ну а что же Лариса Кронберг?

За ее участие в вербовочной спецоперации киноактрису поощрили ценным подарком — золотыми швейцарскими часами, инкрустированными бриллиантами. А еще, что было очень важно для иногородней женщины. ей оформили столичную прописку и выделили комнату

Других наград Лариса Ивановна не дождалась. Она прожила долгую жизнь и скончалась весной 2017-го в полном одиночестве, унеся с собой все свои тайны. В каких еще операциях участвовала эта «ласточка КГБ»,

— Кронберг — единственная советская актриса, которая являлась еще и сотрудницей органов госбезопасности? Или были

другие артистки-агенты? – Думаю, она была не первая и далеко не единственная.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Вообще-то практика поедания готовой точнее, приготовленной промышленным способом — еды существовала всегда: это вовсе не тлетворное влияние развращенного XXI века. Этак половину нашей страны населяют люди, выросшие на замороженных полуфабрикатных котлетах и пельменях, а также на легендарной подливке из столовой (воспроизвести которую в домашних условиях так никому и не удалось). Да и сосиски с макаронами вкупе с яичницей и жареной картошкой, пусть их и делали на собственных кухнях, ну никак не тянут на вершины кулинарного искусства, об утрате которого стоило бы скорбеть.

И это абсолютно понятно и естественно - людям, которые ежедневно работают (особенно в больших городах), попросту некогда активно и увлеченно готовить. Вот на помощь и приходят гастрономические костыли: хоть замороженные пельмени, хоть столовые, хоть коробочки из служб доставки.

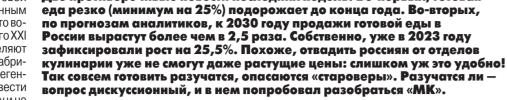
Существует два самых распространенных клише, созданных противниками готовой еды. Первое: «Это все для ленивых!» Мол, совсем уж обнаглело поколение, выращенное посудомойками и мультиварками, не могут сами ни суп сварить, ни винегрет порезать, ни блинчиков напечь. Второе клише: «Это все для богатых!» Мол, и не жаль же тратить деньги на готовую еду, а ведь на собственной кухне из одной-единственной курицы можно приготовить обед на три дня..

Истина же, как это часто бывает, довольно сильно отличается от представлений антагонистов

Себе, любимому

Первые, кто выигрывает от возможности нажать на кнопку «Доставка» в соответствующем приложении, — те, кто живет один. И таких, к слову, ох как немало: по данным Росстата за 2023 год, более 40% домохозяйств в России состоят из одного человека (в Москве и Петербурге — 52% и 49% соответственно). Для сравнения, двадцать лет назад в одиночестве жили только 22,3% россиян — и тогда о них можно было говорить как о некоей статистической погрешности, которую не стоит принимать во внимание. Сейчас ситуация в корне другая. И вопрос тут вовсе не в семейных ценностях, а всего лишь в размерах кастрюль и сковородок в прямом смысле слова

Какие-то блюда — порционные — очень даже пригодны для соло-едоков. Можно и нужно, например, пожарить или запечь себе кусок мяса или курицы, рыбку в фольге, сделать салат... о блюдах из яиц и говорить нечего, не зря ведь существуют специальные мини-сковородочки для глазуньи на 1-2 яйца. Однако никакое умение готовить, трудолюбие и приверженность традициям не спасет одинокого человека, если он захочет, например, сырников — потому что невозможно поджарить себе на завтрак, скажем, три сырника. Ну никак это не получится (и, кстати, любой, кто действительно умеет готовить, это понимает). Или — еще смешнее — сделать себе на ужин два блинчика с мясом. И сварить для одного человека борщ или щи так, чтобы не пришлось потом мучительно доедать это в течение недели, тоже не получится — потому что даже из одной са-а-амой маленькой свеклы и са-а-амой маленькой морковки получится как минимум двухлитровая кастрюля (да и косточки для





ПРИШЛА ЕДА ПРОЩАЙ, Готовые блюда в России

теснят домашнюю кухню Да, было бы желание — можно выкрутиться. Например, в один прекрасный день налепить тех самых сырников впрок, заморозить — и доставать по мере готовности. Размораживать, разогревать... вот только зачем такие сложные схемы, если служба доставки может привезти за 20 минут именно те три сырника, которые нужны на завтрак? Что уж говорить о таких прекрасных блюдах, как плов или холодец, их и заморозить невозможно, и приготовить в малых дозах нереально. И что же: раз живешь один — значит, забудь о плове?

Мы за ценой не поедим

Вопрос дороговизны тоже ох какой дискуссионный — особенно если под «готовой едой» подразумевается не доставка из ресторана, а что-то вроде кулинарии. Большинство крупных продуктовых магазинов сегодня готовы продать покупателям литровые упаковки супов. порционные вторые блюда, десерты и вообще все что угодно. Что ж, посчитаем на примере упомянутых сырников — упаковка из трех

штучек в одном из популярных магазинов стоит 160 рублей. Дорого? Да как сказать..

Смотрим дальше: самая маленькая пачка творога в том же магазине обойдется в 108 рублей. Плюс яйцо (хотя бы одно). Плюс сахар, мука, ванилин... если и есть здесь переплата, то она кажется весьма незначительной. Да, конечно, из пачки творога может получиться не три сырника, а добрый десяток! Безусловно. Но тут нужно вернуться к тому, с чего начали — а всегда ли нужен он, этот десяток? Больше — не всегда равно «лучше». Тем более что большинство продавцов готовой еды прекрасно понимают законы рынка — и выстраивают ценовую политику так, чтобы покупка порции бефстроганов с гречкой действительно была выгодной.

Правда, тут уже начинаются мысли о невыгодности «одинокой еды» в принципе: действительно, в режиме жесткой экономии «соображать» на нескольких едоков получается дешевле. Ветераны студенческих общаг, строители и вообще все, кто работал «артелью», тут усмехнутся: тоже мне, мол, новость. Всегда так было. Согласимся: действительно всегда, с самого палеолита, выделить «дежурного по кухне», который будет сегодня готовить на всех, кто весь день бегает за мамонтом, — было и остается самым экономически эффективным способом кормежки. А семьей прокормиться дешевле, чем в одиночку. Пусть этот довод будет важным аргументом в пользу добродетельной семейной жизни — а мы, зафиксировав это, вернемся к готовой еде. Там еще есть о чем поговорить.

Кстати, домашняя еда тоже бывает разной, у всех разное понятие качества домашней еды, — отмечает аналитик продовольственного рынка Михаил Лачугин. — Ведь кто-то готовит дома из недорогих супермаркетовских овощей и мяса, а кто-то покупает фермерские продукты на рынке, в результате домашняя еда будет очень разного уровня. Так же и с готовыми блюдами. В массовой рознице это в любом случае будет дешевая массовая промышленная еда, которая адаптирована по себестоимости и условиям хранения. Говорить, что такой едой стоит питаться ежедневно, я не стал. Да, эта еда безопасна, ей невозможно отравиться, как и сетевым фастфудом. А вот магазины премиального сегмента предлагают готовую еду другого уровня.

Здесь, кстати, очень ярко всплывает старый миф: мол, раньше (читай, в СССР) все, абсолютно все женщины умели готовить, а вот нынешние фифы... Вот только нигде не уточняется: хорошо ли умели готовить «все»? Действительно и вкусно, и полезно, и интересно? Нет, конечно.

«Я никогда не буду скучать по домашней еде, потому что я толком не знаю, что это такое, — призналась в беседе с «МК» 34-летняя Елизавета. — Бабушек у меня не было, а моя мама очень плохо готовит. Серьезно: она просто этого не умеет. Картофельное пюре у нее получается одновременно водянистым и с комочками, лапша в супе разварена до состояния тряпки, мясо вообще невозможно взять в рот. <mark>Ни о</mark> каких домашних вкусняшках, разумеется, речи не идет и никогда не шло. Для меня все гастрономические откровения случались в общепите и в гостях — например, благодаря подруге я узнала, что пюре и вправду может быть «картофельным кремом», взбитым и сливочным. Но с тех пор, как я начала достаточно зарабатывать, заказываю доставку или хожу в кафе. Спасибо маме, от домашней кухни отвадила на всю жизнь».

При этом тренд на увеличение доли готовой еды одинаков для бюджетных и премиальных магазинов, утверждает эксперт. «Безусловно, эта история будет развиваться, уверен Лачугин.
Ускоряется ритм жизни, у людей нет времени что-то готовить и заниматься выбором продуктов. Потребитель разбалован: не надо думать, что где-то чего-то нет. Когда есть готовые решения, проще приобретать готовую еду и не тратить время».

Продовольственные магазины уже сейчас значительно потеснили в больших городах сегмент столовых и недорогих кафе — и фактически в каждом магазине сегодня можно найти готовые решения для завтрака, обеда и ужина. На любой вкус и кошелек — хоть банальную котлету с макаронами, хоть курицу в соусе тикка-масала с рисом басмати. И то и другое будет вкусно.

«Любопытства ради я подсчитала: пока я иду от метро домой, на моем пути пять супермаркетов — и в каждом теперь есть кулинария, а в двух даже небольшое кафе. Работаю я много, возвращаюсь поздно. И я пока что не представляю, что могло бы меня заставить готовить дома, если я действительно могу купить что угодно, причем вкусное и недорогое», рассказывает 42-летняя Александра.

Есть, впрочем, и противоположная тенленция — те, кто просто не хочет отказываться от самостоятельной готовки. И не обязательно ради экономии.

«Я могу позволить себе покупать или заказывать готовую еду, но мне комфортнее приготовить самой. И не потому, что я такая хозяюшка или, например, боюсь антисанитарии. И не из-за экономии, — рассказывает 53-летняя Анна. — Все гораздо проще. Я признаю две крайности: либо моя собственная домашняя еда, либо ресторан. Именно ресторан, а не кулинария, столовая или сервис доставки готовой еды. Я согласна либо на свою домашнюю кухню, либо на авторскую кухню хорошего шеф-повара. А вот заказывать или покупать где-то условную котлету с пюрешкой мне совершенно не интересно. Лучше я потрачу время, но получу именно ту котлету, которая мне нравится, к которой я привыкла».

Кухню нам не потерять

Кажется, что с уходом готовки как массового явления — а именно это нам грозит уже через несколько лет, если тенденции сохранятся — гастрономическая культура очевидным образом необратимо изменится. Исчезнут в качестве массовых те навыки, которыми владеют нынешние хозяйки среднего и старшего поколения — примерно так же, как уже ушла из обихода штопка (после исчезновения дефицита одежды) и кипячение белья. Умение замешивать тесто, варить бульоны, вручную делать пельмени и котлеты — все это мы можем потерять уже в следующем десятилетии, подобные навыки сохранятся лишь у реконструкторов и

Этакий «второй кулинарный переход» (по аналогии с демографическим): «первый» уже произошел в ходе урбанизации. В самом деле: конечно, в детских книжках до сих пор популярны картинки с доброй полноватой бабушкой в платочке с подносом пирожков. Но когда современные молодые и динамичные бабушки больших городов в последний раз самолично лепили эти самые пирожки да пельмени? То-то и оно... Тем более что мучное, как нам давно объясняют диетологи, неполезно.

Однако есть и другая точка зрения: слухи о «смерти» домашней готовки сильно преувеличены. «Не вижу катастрофических сдвигов, которые могут привести к потере домашней кухни, — говорит кулинарный историк и энтузиаст возрождения традиционной русской кулинарии Максим Сырников. — Не в первый раз в истории растет популярность готовой еды. Ровно сто лет назад у нас тоже была кампания за «освобождение женщин от кухонного рабства». В том числе предполагалось строить жилье без кухонь. Но ведь ничего не получилось. И в этот раз в силу многих причин заставить людей отказаться от домашней кухни будет невозможно».

Сейчас в мире (и в России в том числе) наблюдается настоящий бум телепередач о домашней еде и домашней кухне, отмечает Сырников (известный в том числе и как ведущий кулинарной передачи «Монастырская кухня» на телеканале «Спас»). При этом большинство телешоу такого рода ориентированы именно на любителей готовить дома — их ведущие обычно не ресторанные шефы, а «домашние хозяйки». готовящие домашними инструментами и для собственной семьи

— Человеку свойственно любить то — простите за банальность, — что приготовлено дома, с любовью, а не сделано промышленным способом на фабрике-кухне, — резюмирует Сырников. — И поэтому домашняя кухня сохранится, несмотря на значительные потери, которые во всем мире она понесла в XX веке. Надо сказать, что русская кухня тут пострадала сильнее других. Например, целый ряд блюд исчез из массового быта в результате дефицита продуктов в советское время. Скажем, в Ленинграде долгое время попросту не продавали ржаную муку — за ней, чтобы приготовить калитки, приходилось ехать в сельские магазины Карелии. А зеленые летние каши из недозрелой ржи ушли из быта из-за запрета выращивать зерновые на приусадебных участках (ведь с колхозного поля недозрелые колосья взять было невозможно под страхом уголовного наказания — тот самый указ «о трех колосках»).

В результате сейчас едва ли не большинство из нас практически не знают традиционной русской кухни. Ее приходится именно что восстанавливать — энтузиасты запускают ресторанные проекты, знакомят с полу- и вовсе забытыми блюдами уже достаточно искушенных горожан... И выясняется: готовая еда в таких обстоятельствах может стать не убийцей, а, напротив, спасителем традиции. Для кого-то знакомством с русской кухней станет ресторан в туристическом центре Золотого кольца; а кто-то впервые попробует, скажем, гурьевскую кашу в одноразовой плошке — продающуюся в кулинарии сетевого продмага, рядом с корейской морковкой и хумусом.

Русская кухня, которую обычные горожане считают слишком непривычной и сложной, может быть технологичной. Хотя я и не люблю разговоров о промышленном изготовлении еды, все-таки все делается руками людей, — поясняет Максим Сырников, один из основателей и действующий бренд-шеф новосибирской сети магазинов готовых блюд. — Вопрос только в организации процесса. У нас, например, имеются три большие русские печи, из которых каждый день работают две. В середине ночи смена поваров готовит блюда. которые с утра идут на прилавок: это томленые каши и мясо, топленое молоко и тому подобные блюда. Утром, соответственно, покупатели уже могут позавтракать блюдами из русской печи. А в это же время утренняя смена ставит в печи выпечку, пироги и так далее. Наконец, третья, дневная смена поваров после очередной подтопки примерно в 16.00 готовит блюда для ужина — запеканки, сладкие пироги, ту же гурьевскую кашу. Технология организации процессов отработанная — и при этом все получается аутентично и вкусно, как в трактирах старого времени. Или «как у бабушки».

Иными словами — русской (как и любой другой, впрочем) кулинарной традиции бум готовой еды не помеха. А наоборот, хороший способ популяризации (говорят, что те, кто живет рядом с действительно хорошими магазинами готовой еды, в шутку попрекают тамошних поваров: мол, из-за вас моя жена готовить разучилась). Правда, риск того, что «везде будет одна шаурма», все-таки существует: интернациональные и в силу этого беспроигрышные решения и правда выгодны для «безыдейных» рестораторов, которым нужен доход — и точка. Но тут уж, извините, наша (коллективная, простите за каламбур) ответственность: будем интересоваться небанальными блюдами, в том числе забытыми

старыми — глядишь, все и получится. Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.



Небо послало людям образец металлического сплава, который, если его скопировать на Земле, может стать прототипом для создания высококачественной брони, которую не берет даже точечный ядерный взрыв. Об удивительном подарке с неба и об уникальных экспедициях российских ученых в «кладовую» метеоритов рассказали в Уральском федеральном университете.

Есть в нашей стране настоящие охотники за... метеоритами. Они высчитывают места падения камушков после метеоритного «дождя» или отправляются в «кладовые» внеземного вещества, которые на нашей планете расположены в горячих и холодных пустынях. Самая «урожайная» холодная пустыня — это Антарктида, где за всю историю метеоритного собирательства разные поисковые группы нашли 70 процентов от всех находок внеземного вещества в мире.

Из всех российских любителей собирать метеориты уральская экспедиция выделяется особо.

— Все началось с получения нами лунного грунта в 1972 году, — рассказывает главный научный сотрудник, профессор физико-технического института УрФУ Виктор Гроховский. — Наш профессор Минц убедил тогда всех, что лучше, чем наша лаборатория, которая специализировалась на исследовании металлов в экстремальных условиях, никто не изучит внеземной металл, «прибывший» с Луны. Поэтому все металлические частицы исследовались у нас. Мы выяснили тогда, что большая часть металла, который обнаружили на Луне, имеет метеоритное происхождение, то есть в свое время сам был «доставлен» туда извне. Так мы сконцентрировали свое внимание именно на метеоритном веществе. Оказалось, что металл, хоть и в малом количестве, присутствует в любых, даже каменных метеоритах, он несет в себе массу загадок, явлений, которые мы

не наблюдаем на Земле. Как часто среди метеоритов встре-

чаются чисто металлические? – Таких всего менее пяти процентов. В основном во всем мире находят каменные или железокаменные «подарки» с неба.

В чем научный и практический

смысл поиска метеоритов? — Внеземное вещество дает нам много научной пищи. Поскольку многие из них образовались на заре образования Солнечной системы, мы можем заглянуть благодаря им на 4,5 миллиарда лет назад, понять, какие процессы происходили тогда с нашей Землей, как вели себя отдельные минералы. Второе — новые минералы, сплавы являются для нас своеобразными примерами, которые, если нам удастся повторить их, могут дать нам новые технологии, до которых мы не додумались сами.

Все ли можно реализовать на Земле?

— Пока нет. К примеру, железные монокристаллы, которые в космосе охлаждаются в течение миллионов лет. Эти образцы есть

у нас, и мы, конечно, думаем над тем, как повторить их свойства.

Третий момент — вопросы астероидной опасности. Когда мы говорим о том, как бороться с этими телами, надо знать их свойства. Приведу вам пример интересных экспериментов по противодействию астероидной и кометной опасности, которые мы провели недавно с нашими коллегами в Сарове и Черноголовке.

В городке ядерщиков Сарове моделировали методы воздействия на метеориты разных типов — железные, каменные и кометы — точечным ядерным ударом.

В качестве железного использовали фрагменты железного метеорита Чинге, в качестве каменного - близкий к нему по прочностным

характеристиметеорит кам так назыв разрезе. ваемый белый чугун, кометное вещество было смоделировано куском сильно замороженного льда

— Чем же моделировали ядерный удар? — Лазерным им-

пульсом определенной силы. Если «каменное» и «кометное» вещества разлетелись от такого удара, то Чинге устоял. — За счет чего? — За счет его особой нанокристал-

лической структуры. А какого размера образец исполь-

зовали ученые?

— Это были небольшие шарики из метеоритного вещества диаметром 3-4 миллиметра, не больше. Что же нам делать, если к нам вдруг

 Если метеорит — радоваться, если астероид — молиться. А обратную задачу решить при помощи метеорита Чинге можно? К примеру, создать непробиваемую, особо

если его не берет даже ядерный удар?

прочную броню? Думаю, теоретически возможно, но на это уйдет много времени. И наши, и зарубежные ученые проводят исследования в этом направлении.

Метеорит Чинге найден в Республике Тува в 1911 году. В ПРАВКА нем кроме железа содержатся около 17% никеля, а из минералов - камасит, тэнит, добреелит, троилит, шрейберзит.

Расскажите теперь об эксперименте в Черноголовке.

 В этом году — в рамках объявленного Президентом России десятилетия науки и технологий — прошли испытания по моделированию механического воздействия на четыре метеорита: Чинге, Сихотэ-Алинь,

Сеймчан и Дронино. Каждый опытный образец был вырезан в виде пластин размером 1,2х1,2х0,2 см из центральной части фрагментов метеоритов. Затем их подвергли ударно-волновым воздействиям разной силы при помощи пневмопушки. Удары воспроизводили метание ударников по астероидам со скоростью 330 и 660 метров в секунду. Метеорит Чинге оказался самым прочным Он не разрушился при самом экстремальном воздействии. Дальше по убыванию прочностных характеристик расположились Сихотэ-Алинь, Сеймчан и Дронино. Давайте вернемся к экспедициям

за новыми метеоритами. Почему именно Антарктида является для них такой притягательной?

– Метеоритам все равно, где падать (улыбается). Большинство их вообще падает в океан. В пустынях, где они очень резко выделяются на светлых местах, их очень быстро находят поисковики. А в Антарктиду едут уже профессионалы. Тут для нас существуют особые условия, которые, как нигде больше способствуют накоплению внеземного вещества. Это так называемые участки голубого льда, где каждый найденный камень имеет шанс стать метеоритом.

Расскажите о нем подробнее.

 Лед в Антарктиде все время движется - спускается от купола к океану. Как транспортер, он везет в себе все, что нападало на него за много веков. Если на его пути встречаются возвышенности, лед поднимается на них. Там, наверху, происходит его выветривание. В итоге часть льда постепенно сублимируется, а то, что остается, приобретает прозрачно-голубой, первозданный оттенок. На этом голубом основании видно все, что лед «тащил» и копил в себе сотни лет. Иногда в одном месте мы находим метеориты разного происхождения. Европейские ученые даже составили карту возможного концентрирования таких

– Куда еще выезжала экспедиция

 В Чили, где находится самая сухая пустыня Атакама, дождей там не было сотни лет, в Иран, где находится самая жаркая пустыня, температура поверхности в которой поднимается до 70 градусов, в Монголию, в пустыню Гоби.

– Последнее время все чаще говорят о добыче на астероидах полезных ископаемых. Вы поддерживаете эту идею?

 Говорят многие, но этот вопрос еще требует серьезной проработки, исследовательских полетов к таким перспективным с точки зрения добычи ископаемых небесных тел. Однако наши западные коллеги не стоят на месте. К примеру, в Люксембурге еще 10 лет назад создали объединение, перед которым поставлено масса вопросов по разным темам, касающимся добычи внеземного вещества. Наверное, они правы — надо заранее задумываться о таких вещах, чтобы потом, если у человечества все-таки получится добывать в космосе ценные металлы не оказаться в хвосте поезда

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ИМ БЫ ПОНЕДЕЛЬНИКИ ВЗЯТЬ ДА ЗАПРЕТИТЬ

навсегда» в соцсети для с 1-й стр. подростков принадлежит очередному бизнесменупатриоту Рахману Янсукову: он направил

соответствующее письмо премьеру, спикеру Совфеда, председателю ГД и далее по списку. В послании сказано, что цель предложения — оградить подрастающее поколение россиян от опасного контента.

Далее следует перечисление наиболее опасных для несовершеннолетних мест в Рунете — от закрытых групп в соцсетях до обычных ресурсов, где до подростка может дотянуться рука сетевого мошенника. У автора инициативы есть и мысли по ее осуществлению: обязать все интернет-площадки производить регистрацию пользователей исключительно при помощи предоставления фотографии паспорта (а тем, кто уже зарегистрирован, придется снова пройти активацию аккаунта с дополнительной проверкой). В Ассоциации бизнес-патриотизма не видят в этом ничего «особо сложного», припоминая подобные системы авторизации в онлайн-банках и каршеринге, где нельзя воспользоваться сервисом без предъявления водительского удостоверения.

Однако первыми возмутились именно профессионалы — программисты, обслуживающие самые ходовые онлайнплатформы

 Такое ощущение, что им захотелось нас чем-нибудь занять! — возмущен айтишник Олег, обслуживающий популярный сетевой магазин. — Заново регистрировать всю клиентскую базу, паспорта проверять — наше время это отнимет, а вот теневые программеры (компьютерные специалисты. — Авт.) как раз получат и новую работу, и новый доход, продавая «запрещенной» аудитории варианты доступа.

Примерно в таком же ключе высказывается «целевая аудитория» активистов бизнес-патриотизма старшеклассники.

— Еще в октябре нам говорили, чтобы изучали коды (расшифровку программ. — Авт.), что IT — специальность будущего, к конкурсу мы готовились на лучшую программу, а теперь здрасьте — взять и запретить все?! — возмущен московский одиннадцатиклассник Денис.

Отечественные соцсети предложено блокировать на территории России, если они откажутся от внедрения новых правил. Автор инициативы настаивает, что «принятие предлагаемых изменений послужит прочной основой для искоренения

Идея «закрыть доступ раз и преступного влияния и посягательств в отношении детей в социальных сетях, а также позволит исключить риск личностного формирования на основе дезинформации и ложных сведений».

Соратники Янсукова по развитию бизнес-патриотизма рассчитывают на поддержку родителей и педагогов — ведь они как никто должны быть заинтересованы в мере, которая «позволит оградить несовершеннолетних от противозаконной информации, а также уменьшить негативное воздействие соцсетей на неокрепшие умы». Но и в этом сегменте v них пока мало поддержки.

— У детей сейчас и так почти нет общения, — приводит довод Евгения, мама 13-летней Алины из Подмосковья. — Мы не отпускаем дочку гулять одну по вечерам, хотя некоторые ее подружки собираются компанией, — взамен этого у Алины по вечерам два часа «легального», разрешенного нами зависания в соцсетях. Она там общается, смотрит сообщения, подписки — для нее это очень важно. Я даже не могу представить, что будет, если ее этого лишить! Боюсь, она просто начнет сбегать из дома!..

Не в восторге и учителя со школьными психологами:

— У меня такое ощущение, что «взять да и запретить все» — это некая профанация, - говорит столичный преподаватель информатики. — У нас специализированная школа, но технически так можно сделать в любом заведении и любом доме: закрыть доступ только к действительно опасным сайтам, а не ко всему подряд. Но это же надо поработать, поискать, блокировать штучно. Куда легче загрузить сложной авторизацией сами ресурсы, да еще под угрозой их

закрытия... А подростковые психологи добавляют, что современный россиянин до 14 лет без смартфона — это уже совсем иной подросток, нам пока не знакомый. И первое, что произойдет после такого лишения, — стресс. Сначала у самого лишенного, а за ним цепочкой — у всех причастных к подростковой жизни: родителей. учителей и т.д.

Позитивнее всех настроены маленькие отечественные компьютерные гении. К примеру, пятиклассник-отличник Матвей из математической гимназии на вопрос об отношении к тому, что его могут лишить права доступа в Сеть, изрек своим родителям, что «уже приступил к разработке ключа доступа, позволяющего обойти всякие тупые ограничения».

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



типов «пришельцев»



Метеорит, найденный российской экспедицией в Антарктиде.

Легкие — жизненно важный

круглосуточно, поддерживая

этом «МК» рассказал пульмоно-

лог, заведующий поликлиникой

национального медицинского

исследовательского центра

ЛЕГКИМ

ЛЕГКУЮ

XN3HPi

Основной фактор, негативно вли-

яющий на легкие, — это, конечно же,

курение. Табачный дым содержит более

4 тысяч химических веществ, среди

которых есть и канцерогены. Курение

вызывает такие заболевания, как ХОБЛ

(хроническая обструктивная болезнь

легких), хронический бронхит и рак

легких. Не менее опасно и пассивное

курение — когда человек не курит, но в

на легкие длительное воздействие

химических веществ и токсинов (на-

Кроме того, негативно влияют

его присутствии курят постоянно.

«Лечебно-реабилитационный

Примечательно, что курильщики орган, обеспечивающий кислорочасто считают утренний кашель нормой дом весь организм. Они работают и не обращаются с этой проблемой к специалисту, хотя это неправильно. нашу энергию и здоровье. Но при Важно понимать, что если к утреннему современном ритме жизни мы чакашлю присоединяется еще один симсто ведем себя с ними безрассуптом, который появляется примерно дно, создавая для них различные через 5-10 лет после возникновения угрозы. Какие факторы влияют на кашля, — одышка, то это повод уже не наши легкие и что делать, чтобы просто идти к врачу, а бежать. они оставались здоровыми? Об Также стоит помнить, что есть

заболевания, при которых кашель и одышка не являются первостепенными симптомами, но их симптоматика тоже говорит о проблемах с органами дыхания: длительное повышение центр» Минздрава России Эльдар температуры, боль в грудной клетке, кровохаркание, отхождение мокроты, появление хрипов и свистов в легких и т.д.

— Чтобы легкие оставались здоровыми, необходимо вести здоровый образ жизни, соблюдать правила гигиены, регулярно заниматься спортом. А в случае, если наблюдаются какие-то проблемы, сразу обращаться к врачу и соблюдать его рекомендации, — подчеркивает Эльдар Гусейнов.

В случае с легочной системой чем раньше начать обследование, тем лучше. Сегодня

стала доступнее Как сохранить компьютерная томография, в дыхательную связи с чем часто выявляются поствоспалительные, фиброзные изменения в

систему

здоровой

легких. Появление таких изменений — повод для динамического наблюдения в течение определенного времени.

Также одним из самых простых и безболезненных тестов, который измеряет функцию легких, является спирометрия. Она показывает величину объема воздуха, проходящего через дыхательные пути после максимального вдоха и максимально возможного выдоха, — это помогает врачу оценить состояние легких, установить, есть ли ХОБЛ, астма, интерстициальные изменения легких (если объем поражения большой), обструкция дыхательных путей и т.д. Спирометрия часто используется в сочетании с другими методами диагностики, такими как рентгенография, компьютерная томография, анализы крови, так как только на одно исследование полагаться нельзя. Чем больше данных за определенный диагноз, тем он точнее и тем эффективнее проводимое лечение.

Современные спирометры — это высокоточные приборы, которые позволяют получить точные и подробные данные о функции легких. Но от того, насколько правильно будет выполнено исследование, зависит точность диагноза, определение степени тяжести заболевания и назначаемое лечение.

«После 2020 года чаще стали делать бодиплетизмографию. Метод исследования функции легких, который используется для измерения объема воздуха в легких и их способность перемещать воздух. Этот метод отличается от спирометрии и считается золотым стандартом диагностики для меряет параметры, которые не могут

«Болезни сердца молодеют, но пациенты при этом живут дольше, потому что кардиология развивается и располагает возможностями, чтобы продлить им жизнь», — говорит заведующий кафедрой госпитальной терапии №1 Института клинической медицины им. Н.В.Склифосовского Сеченовского университета, директор Клиники госпитальной терапии им. А.А.Остроумова, профессор, академик РАН Юрий Беленков.

ДОКТОР

К сожалению, болезни сердечно-сосудистой системы и в XXI веке продолжают занимать одно из ведущих мест. Тем не менее стремительное развитие кардиологии, новый взгляд врачей-кардиологов на тактику лечения и применение инновационных методов в диагностике и терапии позволяют значительно продлить жизнь пациентам и повысить ее качество. О ситуации с диагностикой и лечением болезней сердца и сосудов академик Беленков рассказал в интервью «МК».



3ДОРОВЫЙ

Врач назвал

три главных

заболевания

сердечно-

сосудистой

системы

— Юрий Никитич, что такое здоровое сердце? Есть ли какие-то критерии определения его здоровья?

— С одной стороны, очень простой вопрос, потому что по формулировке ВОЗ здоровье — это полное отсутствие болезней и стабильное медицинское, биологическое, социальное, экономическое состояние. Поэто-

му здоровое сердце — это здоровый организм, так как мы не можем исключить сердце из сердечно-сосудистой системы и обменных процессов. Сердечно-сосудистая система влияет опосредованно: у пациента могут быть проблемы с венами, тромбоз, эмболия, в том числе в сердце. Что касается обменных процессов, то сегодня бич всего мира — это ожирение. И естественно, что у пациента с избыточной массой тела мы не можем рассматривать сердце как абсолютно здоровое. Таким образом, здоровое сердце — это здоровый организм.

- C какими заболеваниями сердечнососудистой системы чаще всего сталкивается врач-кардиолог? Назовите, пожалуйста, топ-3 заболеваний.

 Первые два места в нашей стране прочно занимают артериальная гипертония и ишемическая болезнь сердца. Дальше начинается жесткая конкуренция за третье место. Сначала мы думали, что, конечно же, это оудет фиорил

достаточности и фибрилляции предсердий. Все чаще в рамках данных заболеваний эксперты начинают гоособенностях ее течения у

лечить нужно не болезнь, а больного. Кроме того, в последних рекомендациях врачи подчеркивают, что терапию стоит начинать сразу, а не оттягивать время лечения. При этом необходимо начинать с эффективно действующих доз и комбинаций. Многие заболевания, включая артериальную гипертонию, мы сейчас обязаны лечить двойной комбинацией, то есть два препарата в одной таблетке, и это касается даже мягких форм болезни. Для сердечной недостаточности это могут быть вообще три препарата. Наметив базовую терапию, врачи начинают анализировать фенотип, то есть придется, например, добавить препараты для снижения массы тела или сахара в крови. Сегодня

в арсенале врачей-кардиологов есть препараты

первой, второй и третьей линии

по артериальной гипертонии, хроническим коронарным синдромам, сердечной неворить о фенотипах болезни

конкретного пациента. Клиницисты сейчас постепенно приходят к постулату выдающегося врача Матвея Яковлевича Мудрова:

Есть, конечно, определенные исключения, в частности, пожилые, с астеническим синдромом. Но интересно то, что само понятие «возрастной» также претерпело изменения. Сегодня к пожилым пациентам относятся люди после 75 лет. Здесь сыграла свою роль концепция биологического и календарного возраста: календарный возраст указан в паспорте, биологический — это состояние сердца, сосудов и когнитивных способностей человека.

 Каков среднестатистический портрет пациента с заболеваниями сердечнососудистой системы: пол, возраст, соци-

 Действительно важно подчеркнуть, что женщины сердечно-сосудистыми заболеваниями болеют иначе с точки зрения физиологии, чем мужчины. В новых рекомендациях по артериальной гипертонии и сердечной недостаточности, которые были приняты Европейским обществом кардиологов, одним из факторов риска развития данных заболеваний является рак молочной железы. Неслучайно в современной медицине есть направление кардиоонкологии — это развитие сердечно-сосудистых заболеваний у онкологических пациентов в результате как самого онкологического процесса, так и проводимой терапии. С одной стороны, современная терапия существенно продлевает жизнь этим людям, улучшает ее качество, но с другой — эти препараты имеют и нежелательный эффект: воздействуют на сердце и сосуды.

Итак, женщины чаще болеют артериальной гипертонией, мужчины — ишемической болезнью сердца и инфарктом миокарда. Для женщин более характерна роль хронического воспаления, нарушение функций эндотелия сосудов, дополнительно тут еще накладываются гормональные пертурбации. Для мужчин это в значительной степени классический атеросклероз, сужение сосудов, обструктивное поражение сосудов. У женщин возникает больше жалоб, но у них лучше прогноз, у мужчин — наоборот.

Что касается возраста, то в большинстве случаев обращаются пациенты в возрасте «за», но сейчас все чаще приходят на прием молодые люди до 50 лет. Болезни сердца молодеют, но больные при этом живут дольше, потому что кардиология развивается и располагает возмож-

ностями, чтобы продлить жизнь пациентам. — Каковы факторы риска?

– Существуют так называемые модифицируемые и не модифицируемые факторы риска. Пол, возраст и генетика — это не модифицируемые факторы. Большинство модифицированных факторов риска абсолютно понятны: курение, алкоголь. По статистике, курить и употреблять крепкий алкоголь стали меньше. Но на третье место начинает выходить избыточная масса тела. К сожалению, мы расплачиваемся за тот образ жизни, который ведем. Все остальные факторы риска в какой-то степени можно уложить в понятие здорового образа жизни. Возьмем уровень холестерина — здесь свою роль, конечно, играет генетика, но важна и роль питания. Артериальная гипертония — снова генетика и образ жизни.

 Как обычному пациенту понять, что у него есть какие-то проблемы с сердцем? Что ему делать в этом случае?

 Принято считать, что в 35 лет мужчина должен оценить свою генетику — узнать. были ли в роду гипертоники, и посетить врачакардиолога. Мы проведем обследование, которое оценит анализ крови, состояние сердца и сосудов пациента, при необходимости смотрим коронарные сосуды.

Женщине очень правильно записаться на прием к кардиологу перед тем, как она планирует стать мамой. В первую очередь нас будет интересовать артериальное давление, потому что в период беременности оно, как правило, повышается. И у женщин из семьи гипертоников, а это 100% генетическая наследственность, иногда давление остается повышенным после родов. Еще один важный период, когда женщине нужно обратиться к кардиологу, — менопауза, потому что, когда исчезает защитная роль гормонов, вместе с ней исчезает протекция сосудистой стенки и начинаются сопутствующие заболевания, характерные для определенного

возраста. — Существуют ли сейчас диагностические методы, которые позволяют оценить риски развития хронической сердечной недостаточности до появления ее симптомов?

— Сердечная недостаточность — это синдром, который возникает в результате какоголибо заболевания сердца или сосудов, поэтому прогнозировать развитие сердечной недостаточности мы можем, анализируя течение основного заболевания. У женщин причиной сердечной недостаточности в 99% случаев является неадекватно леченная артериальная гипертония. У мужчин в 80% — атеросклероз коронарных сосудов и инфаркт миокарда.

Мы внедряем концепцию целевых показателей: не просто даем пациенту гипотензивные препараты для снижения давления, но и ориентируем пациента на целевое давление, предлагая ему рекомендации по корректировке образа жизни. Таким образом, мы не просто лечим гипертонию, а лечим пациента, чтобы достигнуть целевых уровней артериального давления, уровня глюкозы, холестерина. липопротеинов низкой плотности, частоты сердечных сокращений.

Общая концепция развития здравоохранения не только в России, но и во всем мире — это повышение роли пациента и его семьи в лечении и ведении заболевания. Потому что нахождение пациента в стационаре — это только один этап в истории заболевания, причем небольшой, но самый дорогой для системы здравоохранения. Сегодня пациент попадает в больницу, когда это действительно необходимо — исключительно в том случае, когда врачи не могут ему помочь

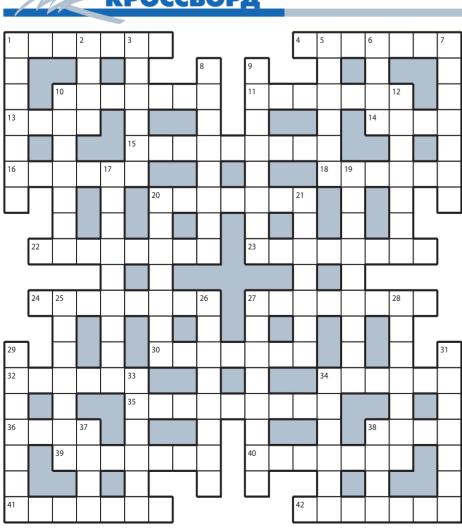
Большую часть жизни подобные пациенты, страдающие хронической сердечной недостаточностью, проводят дома. Поэтому, зная, как действуют препараты, понимая целевые уровни пациента, мы можем успешно контролировать его состояние амбулаторно. И в этом нам помогают обычные средства коммуникации смартфоны. У нас сначала были сомнения по поводу того, смогут ли пожилые люди пользоваться гаджетами. Но в прошлом году мы провели небольшое исследование: сколько пациентов имеют гаджеты с выходом в Интернет. Выяснилось — 92%! 87% опрошенных пользуются мессенджерами для общения с детьми и внуками. А вот для решения вопросов, касающихся здравоохранения, мессенджеры используют только 12%, но при этом 89% опрошенных хотели бы иметь контакт с врачом. То есть можно говорить о высокой приверженности наших пациентов к дистанционному наблюдению, поэтому мы предлагаем им одновременно систему контроля, диагностики и связи с врачом, которого пациент знает и готов к нему обратиться, чтобы получить помощь. И необходимо, чтобы все компоненты этой системы работали без сбоев.

- Посоветуйте, пожалуйста, пациентам, как сохранить здоровье сердца?

- Все начинается с детского возраста именно тогда нужно начинать контролировать вес. Сегодняшние школьники уже имеют избыточную массу тела и артериальную гипертонию. Нужно смотреть на папу с мамой, бабушку с дедушкой, чтобы понимать генетику. Можно рекомендовать придерживаться здорового образа жизни, но если семья гипертоников, то гипертония все равно неизбежна либо предрасположенность к ней. Безусловно, нужен самоанализ, вспомогательные методы лечения — это никогда не бывает лишним. Но здоровое сердце — это общая работа семьи, самого человека, врачей, специалистов по здравоохранению, питанию, внешней среде. Только в этом случае возможно достичь успеха.

Екатерина ПИЧУГИНА.





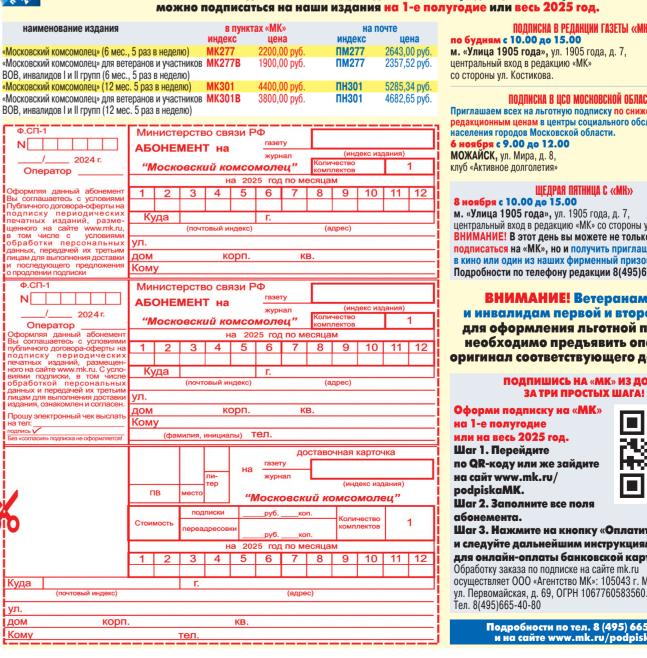
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 НОЯБРЯ **ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Гонорар. **4.** Форвард. **10.** Складка. **11.** Горошек. **13.** Небо. 14. Долг. 15. Ускорение. 16. Цербер. 18. Казино. 20. Книксен. 22. Веснушка. 23. Рож-

дение. 24. Известка. 27. Освоение. 30. Авоська. 32. Удалец. 34. Утрата. 35. Антивирус.

36. Овен. 38. Указ. 39. Сибиряк. 40. Обслуга. 41. Деканат. 42. Жерлица. по вертикали: 1. Граница. 2. Очко. 3. Абажур. 5. Огонек. 6. Вред. 7. Диагноз. 8. Раковина. 9. Агрессор. 10. Сборище. 12. Колибри. 17. Евангелие. 19. Акселерат. **20.** Кушетка. **21.** Ножовка. **25.** Занавес. **26.** Анонимка. **27.** Осьминог. **28.** Испанка. 29. Луноход. 31. Раззява. 33. Царица. 34. Усилие. 37. Ниша. 38. Угол.

по горизонтали: 1. Линия раскола на поверхности льда. 4. Посох рядом с шапкой Мономаха. 10. Материал одноразовых ложеквилок. 11. Монумент в виде сужающегося кверху граненого столба. 13. Мысли, которые надо выбить из головы. 14. «Верзила», тягающий поддоны с кирпичами. 15. Искусство планирования какой-либо деятельности, основанное на точных прогнозах. 16. Банк, отвечающий за выполнение договора. 18. Беспардонный пробивной мужик. 20. Неофициальное титулование архиереев. 22. Корабль, который обездвижен в штиль. 23. Профессор из обсерватории. 24. Размахивающий мулетой «позер» на корриде. 27. Бумажный шаблон в швейном ателье. 30. Широкая «ладонь» весла. 32. Английская игра с молотками и воротцами. 34. Часть бухгалтерского баланса предприятия, отражающая источники образования его средств и их назначение. 35. Незаконное присвоение власти. 36. Утешительная награда участнику конкурса. 38. Нувориш, открестившийся от нищей родни. 39. Войско, на которое фуража не напастись. 40. Переворот-перекат, что сделал акробат. 41. Повозка с пулеметом и пулеметчиком. 42.

Гадалка, просящая позолотить ручку. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Работник, никогда не сидящий без дела. 2. «Лаз» для тараканов вдоль плинтуса. 3. «Полати» в курятнике. 5. Египетский «ингалятор» с фруктовым табаком. 6. Словесная команда в конце обратного отсчета. 7. Товар, продаваемый поштучно или небольшими количествами. 8. Комплекс, где пловцы превращаются в детей. 9. Бедолага, которого преследуют неудачи, несчастья и нужда. 10. Красоты в объективе фотографапейзажиста. 12. Крытые ступеньки перед избой. 17. Превышение скорости лихим водителем. 19. Сорт ароматных осенних яблок. 20. Мастер, хранящий рецепты токая и рислинга. 21. «The» перед существительным в английском языке. 25. Получатель скидки за мегапартию товара. 26. «Клип» со спецкором в главной роли. 27. Мечта начинающего художника. 28. Студент, который станет офицером. 29. Специалист, дающий заключение. 31. Главная ценность для заядлого холостяка. 33. Дворовая «вешалка» для выбивания паласов. 34. «Мольберт» для «холста» вышивальщицы. 37. Налет на кочерге, вынутой из печи. 38. Главное достоинство амбала.



ІОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 15.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В ЦСО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ! Приглашаем всех на льготную подписку по снижен редакционным ценам в центры социального обслуживания населения городов Московской области. 6 ноября с 9.00 до 12.00 можайск, ул. Мира, д. 8, клуб «Активное долголетия

8 ноября с 10.00 до 15.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ВНИМАНИЕ! В этот день вы можете не только выгодно подписаться на «МК», но и получить приглашение в кино или один из наших фирменный призов Подробности по телефону редакции 8(495)665-40-80

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп

для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

> ПОДПИШИСЬ НА «МК» ИЗ ДОМА ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!

Оформи подписку на «МК» на 1-е полугодие или на весь 2025 год. Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/ podpiskaMK. Шаг 2. Заполните все поля

абонемента. **Шаг 3. Нажмите на кнопку «Оплатить online»** и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой. Обработку заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва.

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

M 3Д-IN MEMORIAM

Легендарный

Лос-Анджелесе

Из девяноста одного года, которые прожил Куинси

Джонс, семьдесят он посвятил музыке. И можно сказать, что

продюсер-легенда, покинувший этот мир 3 ноября,

отношение к тому,

как звучит почти

весь современный

уинси Джонс хоро-

шо знает, что такое работа до седьмого

пота в условиях расовой

сегрегации, но своими

впечатляющими успехами

во многом обязан еще и

тем, что вытащил несколь-

ко счастливых билетов. У

темнокожего, который

родился в разгар Великой депрессии, были отлич-

ные шансы стать членом

банды, но сын плотника и

страдавшей психическим

расстройством сотрудни-

имеет прямое

мейнстрим.

продюсер

умер в



е спи, проснись, не спи, ты все проспишь... Вечный страх, хочешь с тем-СПИШЬ... вечный страх, до том нотой в поддавки сыграть, уравняй вой и относительными новинками. с мечтой... Этот сказочный край, потерянный рай...» Ох уж эти рокеры со своими намекамиполунамеками. Даже через годы и расстояния

но, что, конечно, радует и держит в тонусе. Концерт в честь 35-летия «Морального Ко**декса»** сложно назвать хитро поставленным мероприятием, от которого остается впечатление, что будто в цирке побывал. Из спецэффектов здесь гитары, бас, ударные, перкуссия, клавишные, флейта, саксофон и голос. И это круто, потому что никаких лэптопов с плейбеками и прочих приблуд, весьма успешно заменяющих сейчас живой звук. А еще был аншлаг в немаленьком

старые строчки могут звучать до жути современ-

зале «Москва» и сет-лист из двадцати семи песен с масштабной ретроспекти-

Сергей Мазаев, или попросту Мазай, попрежнему вальяжен, шаманил перед публикой вокалом, инструменталом, замысловатыми телодвижениями и пестрил темной рубашкой с желтыми каллами. Новый состав группы звучал В ЛУЧШИХ «КОДЕКСОВСКИХ» ТРАДИЦИЯХ — ГРОМКО, смачно, с понтами в самом хорошем смысле. Под предложенные песни трудно было не предаться ностальгии и воспоминаниям.

«Моральному Кодексу» изрядно фартану ло с клипами во времена, когда этот жанр был нужен и важен. Группа с самого начала была

а вот с концертами прямо изобилие. нахлынули воспоминания. «МОРАЛЬНЫ

ект, поэтому их пижонская музыка удивительным образом совпадала с прозападной фантазией местных видеопионеров. Первый же клип «Я Тебя Люблю» режиссера Михаила Макаренкова напоминал какую-то неместную галлюцинацию. Дальше — больше.

задумана как экспортный про-

Бондарчуковский «До Свидания, Мама» вышел прямо блокбастером. Мазай с длинными волосами в темных очках, девушки нордической красоты, черно-белые блики, вдребезги разбитая гитара... Ничего так наборчик для 1990 года. А потом были конница и танки на заснеженном поле в **Counting**. В общем, в графе «видеография» у «Морального Кодекса» собраны очень кинематографичные и смелые ролики.

В девяностые очень важный сейчас вопрос «с кем бы вы хотели спеть дуэтом?» считался типичным проявлением

журналистского бессилия. Но дуэты все-таки были, и совместное дефиле Сергея Мазаева и Натальи Ветлицкой с песней «Слова, Что Ты Не Скажешь» до сих выглядит интригующе. Песенку они, можно сказать, промурлыкали, но это тот случай, когда мурлыканье получилось очень правильным. К тому же комбинация «обложечная красотка плюс видный мачо» была исполнена с чувством, толком, расстановкой и приятным легкомыслием. Вот что значит легкомысленные времена...

В середине девяностых «Моральный Кодекс» вместе с Владимиром Пресняковыммладшим, Аленой Свиридовой, Ликой Стар и другими звездами оказался на острове Тенерифе, где проходил фестиваль, в котором многое было странно. Среди прилетевшей из России публики выделялись модели и фактуристые представители новой экономики. Светские беседы не всегда отличались породистостью, с оплатой отеля

возникли проблемы. Но с музыкой как-то сло-

«И где этот «Моральный Кодекс»?» — строго спросила Живая Легенда во время репетиции «Рождественских Встреч» в «Олимпийском». В должности худрука мероприятия Алла Борисовна больше напоминала школьного завуча, чем суперзвезду, и боялись, нужно признать, ее не по-детски. Ту репетицию «Моральный Кодекс» продинамил. Видимо, завела куда-то разгульная рокерская жизнь. Выждав паузу, Пугачева строго произнесла: «Это какой-то аморальный кодекс» — и вычеркнула группу из программы. Впрочем, сердилась Алла Борисовна недолго. К рокерам она всегда питала лишь положительные чувства. Только за долгие саундчеки недолюбливала.

«ЗД» от всей души поздравляет «Моральный Кодекс» с 35-летием и ждет нового альбома. Мазай обещал, даже диктофонная запись

ки» под голос певицы Ольги Рожде-

ственской, вдруг ожила и, будто зомби

в Хэллоуин, набросилась загрызать Гагу

за якобы воровство мелодии из припева:

«А-а, крокодилы, бегемоты/А-а, обезьяны,

кашалоты...» Весь Рунет гогочет в голос

колотится в конвульсиях уже несколько

дней. Жаль, Гага не знает о своем «разо-

блачении», а то бы Хэллоуин приобрел

клипе вполне «праздничные». Леди Гага в

костюме чудовища с замотанным лицом и

длинными черными когтями сидит за рулем

авто, на капоте которого лежит опять же

Леди Гага, но уже лохматая и в ночной

сорочке, и изображает жертву, которую

эта машина только что сбила. Чудовищу

Гаги, однако, надо отдать должное: с места

преступления оно не скрылось, а стало

одним-единственным глазом наблюдать

за коряво-ритмичными телодвижениями

новоявленного живого трупа. Тем време-

нем «сбитая» Гага, закатив глаза, исполняет

первый куплет. Начинается демоническое

шол с лупаными цуасками долца и сато-

мазо-сценами в темном подвале, который

символизирует дно подсознания героини,

самозабвенно истязающей саму себя...

ром объяснила смысл всего происходя-

щего, поведав, что много думает о своих

отношениях с собственными внутренними

сталкиваться с тем, как меня соблазняют

хаос и смятение. Это рождает у меня ощу-

щение клаустрофобии. Противостояние

этому страху, противостояние себе и сво-

иногда я не могу победить или убежать

от той себя, которая меня пугает, — это

ния: «Я могу убегать от себя, но в конце

концов снова встречусь с этой частью

трансформации, бег, очищение. Вновь и

вновь я возвращаюсь к себе... но в итоге

я научилась с этим справляться». В общем,

как натура творческая Леди Гага выводит

внутренних демонов наружу и делает их,

таким образом, безопасными для себя. «Я

спасаю себя, продолжая идти. Счастливо-

го Хэллоуина!» — подвела артистка итог

самокопанию. Читаешь это и думаешь:

Алла ЖИДКОВА,

Артур ГАСПАРЯН.

нам бы ее проблемы...

себя, пусть даже на мгновение. Танцы,

Однако Гага видит и свет излече-

моя болезнь»

ей внутренней тьме, осознание того, что

демонами: «Мне никогда не было легко

Леди Гага опубликовала пост, в кото-

Тем временем сюжет и эстетика в

там еще одну яркую краску...

«Звуковая Дорожка».

жилось. И если Преснякову-младшему не очень повезло, потому как выступал он вместе с Пако де Люсия (прославленный испанский гитарист, конечно, забрал все внимание понабежавшей местной публики), то Мазай и Ко проявили себя покруче. Они разогревали испанскую группу, название которой напрочь стерлось из памяти. У испанцев были поклонники, весь звук и немало мигающих лампочек. Но «Моральный Кодекс» оказались на голову моднее и даже драйвовее. Вряд ли они своровали шоу у местных рокеров, но откусили от него изрядно.

цы банка научился играть в школе на трубе и фортепиано, что, скорее всего, спасло ему жизнь.



Куинси Джонс с Майклом Джексоном.

Еще подростком он познакомился с Реем **Чарльзом** и буквально заболел джазом, а потом бибопом. Джонс играл в разных оркестрах, быстро освоил умение делать аранжировки и нашел множество клиентов на совместную работу. Но ему всегда хотелось большего. В Париже он учился работать со струнными оркестрами, в должности вице-президента компании Mercury проявил умение ставить на нужных артистов, предложение писать музыку для кино сделало его частью голливудского истеблишмента. И все это происходило с человеком, не разменявшим четвертый десяток.

Шанс стать продюсером альбома Фрэнка Синатры выпадает очень нечасто, и Джонс его использовал. Начиная с It Might As Well Be Swing (1964) и практически до смерти Синатры в 1998 году Куинси в том или ином качестве был причастен к карьере легендарного крунера.

Уже находясь в высшей лиге, Джонс познакомился с Майклом Джексоном. Опыт и отменное продюсерское чутье не позволили упустить молодой талант, и вместе они совершили то, что можно назвать музыкальной революцией. Для альбома Thriller (1982) Куинси отобрал девять песен. Трудно сказать, как он умудрился найти среди почти шести сотен претендентов именно те, которые перевернули поп-музыку с ног на голову, но именно так и получилось. Продюсеру с подобным резюме верили безоговорочно, и, наверное, никто, кроме Джонса, не смог бы собрать вместе суперзвездный хор для записи **We Are** The World. Благотворительных синглов в разные времена было записано великое множество, но We Are The World до сих пор классика жанра.

В интервью Куинси Джонс иногда говорил. что при записи всегда оставляет в студии место в надежде на хотя бы мимолетное присутствие Создателя. Возможно, есть здесь продюсерская ирония, но многие его записи — все же чуть больше, чем мелодия, голос и аранжировка. Рецептом чуда сложно поделиться, и свой Куинси Джонс унес в лучший из миров. Но здесь осталась его музыка. И в ней по-прежнему живет магия.

Музыкальный отдел.

ЗД-ПРЕМЬЕРЫ

Два свежих трека от попдив — одной местной, другой иностранной, — контрастируя в исполнении и подаче, тем не менее неожиданно образовали цельный калейдоскоп страстей. Ани Лорак, конечно, не в первый раз запела о крайне экстатических проявлениях любви, но сейчас пошла уж совсем на разрыв. А западная попдива Леди Гага продемонстрировала не менее Ани Лорак. степень, но уже не любви, а ненависти Так они и сошлись в страстном лимбо на

то обескураживая, то завораживая.

Ани Лорак VS Lady Gaga: Белоснежка против

Черной королевы

музыкальной ниве,

Мужчина мой» от Ани Лорак в качестве восторженной баллады о любви похожа на все песни подобного плана сразу. Видимо, композитор Дробыш, прежде чем взяться за клавир, и впрямь до изнеможения слуха и фантазии переслушал все, что напелось в этой нише, — от бесчисленных киноарий всевозможных Белоснежек, Золушек, Красавиц и Русалочек до Мэрайи Кери, Уитни Хьюстон и Селин Дион. В этом, правда, заключен сермяжный резон времени: это раньше для того, чтобы оказаться услышанным и замеченным, надо было выделиться чем-то новым и необычным, а сейчас, в утилитарную эпоху Интернета, для того, чтобы войти в рекомендации к прослушиваник нужно как раз сочинить что-то похожее на уже известное и любимое. И будут тебе счастье и клики. Так что композитора можно похвалить за мегапрофессионализм и грамотную торговлю своим музыкальным скарбом. Собственно, большинство и других сочинителей массовой музыки на этой территории

следуют похожему фасону. Как есть. При всем при том, однако, Ани Лорак в этой композиции выделяется ярко и, можно сказать, похвально. А куда деваться? Мощным и глубоким голосом она не только филигранно берет ноты, расставляет смысловые акценты и расцвечивает сочную аранжировку, балансирующую на грани

гитарного рок-безумства, но со страстью изголодавшейся тигрицы и выстраданной надеждой озвучивает явно не феминистскую модель женского счастья, которую психологи обычно называют созависимостью и эталоном патриархального бытия.

«Я тень твоя — счастливая судьба», «я твоя» — вокруг этих установочных сентенций, собственно, и выстроена вся поэтическая конструкция песни, наполненная и яркими метафорами, и захватывающими образами, и чувственными откровениями. Ситуацию, видимо, объясняет то, что текст написан мужчиной и выражает скорее желания сильной половины человечества — в данном случае в лице поэта-хитмейкера Михаила Гуцериева. Однако хоть и хрупкой, но темпераментной и голосистой женщине Ани Лорак удается вполне убедительно выдать этот мужской взгляд на любовь и счастье за вполне женское переживание. Подобная перверсия делает песню крайне занимательной для прослушивания, вслушивания и даже размышлении.

К тому же любовная баллада удачно легла в канву событий личной жизни певицы — словно саундтрек актуальной светской хроники. Совсем недавно Каролина, она же Ани Лорак, объявила о том, что снова выходит замуж. Не исключено, что обещанный вдогонку к треку клип будет наполнен образами и настроением свежего семейного счастья. Если смотреть на песню с этого ракурса, то в обойме боевиков для свадебных торжеств явно прибыло востребованной новинкой.

Пока Ани Лорак вживалась в арию Белоснежки, ее заокеанская коллега Lady Gaga вошла в инфернальный образ дьяволицы, изрыгающей ядовитый субстрат демонизма на встречных жертв. Клип-страшилку певица приурочила к веселому празднику Хэллоуин, по случаю которого улицы американских городов заполняют люди в костюмах зомби, ведьм и чудовищ. И ко Дню всех святых Леди Гага подготовилась основательно. Сначала выпустила сингл «Disease» («Болезнь»), в котором обещает вылечить «болезнь» слушателя, страдающего от дурных воспоминаний и осознания грехопадения, а следом — и клип, в котором, собственно, и показано, кто и как будет лечить эти

Рецепт, правда, излечил не всех. Артистка Поплавская, открывавшая в

с тем, что такое музыкальная «беспощадность» в 2024 году. The Cure начинали во времена, когда новая музыка была частью разных субкультур. Сейчас в этот бизнес приходят не для того, чтобы быть какими-то особенными или даже протестными, а ради понятных широких массам песенок с потенциально хорошей стриминговой статистикой. И при таком раскладе в новых сочинениях Смита и правда есть беспощадность.

Из восьми песен три длятся больше шести минут, финальная **Endsong** — десять с половиной, «коротенькие» — больше четырех, и все это, в сочетании с тем, что инструментальные фрагменты иногда занимают половину трека, похоже на радикальный арт-рок. Наверное, припев в А Fragile Thing можно назвать попсовым (на планете The Cure, конечно же). В And Nothing Is Forever есть пышная оркестровка, которая, впрочем, лишь усиливает торжественное, но похоронное настроение. Drone Nodrone запросто может ВДОХНОВИТЬ ГОТОВ В ОТСТАВКО ДОСТАТЬ ИЗ СУНДУКОВ доспехи молодости и устроить вечеринку, полную пороков. Впрочем, даже там, где пахнет массовыми плясками людей в черном, нет никакого намека на желание как-то отразить дух времени: Смит и Ко явно в гробу его видали, и в этом проявляется исключительное музыкальное жизнелюбие.

По словам Роберта Смита, у него есть планы еще на два альбома, один из которых готов на идейном уровне. В общем, пускай хрипит раздолбанный бас. Хотя с басами, как и со всем остальным, у The Cure полный порядок.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Шестнадцатилетний перерыв между альбомами могут себе позволить лишь очень уверенные в себе артисты. Но если группа существует с конца семидесятых, и «логика» — не совсем подходящее слово для определения их стратегии, то можно сказать, что ничего стращного не случилось. К тому же поклонники The Cure вряд ли чувствовали себя брошенными все эти годы. 图:[日本]([日本]:

оберт Смит, лидер The Cure, стоит на сцене легендарного BBC Radio Theatre в лондоне и говорит, что он по-прежнему наиболее активен по ночам. «У меня есть ночная овца, единственная в Британии, я не шучу. Мне удалось ее натренировать», — добавляет музыкант, внося немного юмора в вечеринку, посвященную со-

The Cure после 16-летнего перерыва

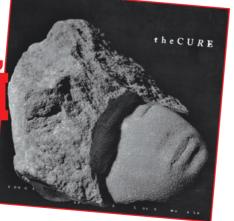
выпустили порцию рок-классики

РОСЛУ

всем не забавному альбому. Songs Of A Lost World планировался на 2019 год, к сорокалетию дискографии группы. Однако планирование, видимо, не самая сильная сторона коллектива, поэтому все немного затянулось. Но музыканты явно не отсиживались в подполье, и вообще тонусу 65-летнего Роберта Смита можно лишь позавидовать. Он по-прежнему носит «птичье гнездо» на голове, делает драматичные smoky eyes, густо красит губы красной помадой, поет манерно-надломанным голосом и приводит в неимоверный восторг открытые для музыкальной цивилизации страны и континенты.

Выступая по всему миру с большими, иногда четырехчасовыми шоу, мистер Смит успевал и небезуспешно воевать с международными билетными монополистами из-за системы динамического спроса (хитрая программа онлайнторговли, бездушно повышающая цены при даже легком намеке на ажиотаж и включающая массу комиссий, которые становятся сюрпризом для публики), и отмечаться в неожиданных коллабах вроде совместного трека с **Gorillaz**. В ходе тура исполнялись и новые песни, однако в альбомной подборке они воспринимаются по-другому.

Предыдущий релиз 4:13 Dream (2008) был не то чтобы проходным, но и в большие события не метил. И попробуйте-ка записать альбом-событие на пятом десятке карьеры! Конечно, The Cure (точнее, Роберт Смит и бесконечный водоворот старых и новых музыкантов) сочинили и записали достаточно, и даже больше, для «партийного» билета в Зал славы рок-н-ролла. Начав с бодрых



постпанковских квадратов в Three Imaginary Воуз (1979), они нагнали готического мрака в Pornography (1982), а потом выдали свою коронную троицу (Kiss Me, Kiss Me, Kiss Me (1987), Disintegration (1989) и Wish (1992), где отлично смешали хиты и меланхолию. С таким «прицепом» трудно маневрировать, но это получилось.

«Когда молния раскалывает небо, я шепчу его имя, Он должен проснуться», — стонет Смит, посвящая I Can Never Say Goodbye своему умершему брату. Для лидера группы этот альбом — некая рефлексия на личные потери. За последние годы ушел из жизни не только его брат, но и родители, поэтому в интервью музыкант, написавший на этот раз все песни для альбома без чьей-либо помощи, называет новый релиз «беспощадным».

Здесь, конечно, следовало бы определиться

Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru Варахолка



куплю

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. T. 8(495)720-68-36

□ б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы.

Дмитрий. 8(916)774-00-05 🛘 календарики, фотографии, открытки, значки б/у куплю. T. 8-905-517-59-27

> дорого куплю ниги до 1955 года б/у. Старые вещи России и СССР б/у

предлагаю ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

Зоомагазин 🖁

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрец

Женский лед без компромиссов

Как бы мы иногда ни делали вид, что это не так, но верховодят в одиночном женском катании все же элементы ультра-си. Все остальные компоненты мастерства никто, конечно, не отменял, их программное обеспечение — это обязательное условие успеха. В Казани действующая чемпионка России Аделия Петросян завоевала золотую медаль, злясь на себя. И такая реакция чемпионки для нас — прямо счастье. Если фигуристка выигрывает с двумя тройными акселями за две программы (чего было бы уже достаточно для победы) и двумя заявленными четверными прыжками, ее злость означает только одно: она точно знает, что может лучше.

Петросян пошла на аксель в три с половиной оборота уже в короткой программе. Единственная. Понятно, зачем: получила 11 баллов преимущества над вторым местом. И в произвольной программе прыжок был тоже исполнен — кстати, впервые. А вот один из двух заявленных четверных

<u>Этап</u>

Гран-при

«тряслись

тулупов улетел мерзкой для любого фигуриста «бабочкой». Потому и слова о том, что «удовлетворения вообще нет», это после итогового преимущества в 20 баллов-то, были понятны всем. «Еще осталось первый тулуп сделать хотя бы не в «бабочку»,

<u>KUSUN</u> раздражает». Подслушивать личные разговоры, может, и нехорошо, но если такие, то чуть-чуть можно. «Это несправедливо — я работала как собака!» — с гневом сказала она тренерам сразу после проката. Аделия злилась на то. что вложенный труд вдруг обманул тогда, когда она должна была получить за него награду. Не в виде первого места — это в случае с Петросян уже как-то и не обсуждается, а в виде чистого проката со всеми элементами. Кроме «бабочки» были допущены и еще огрехи, потому и сказала Петросян уже для журналистов, убрав эмоциональную «собаку»: «Вроде много работала. Я думала, что сегодня будет неплохой прокат, но он получился плохим». Да, более 240 баллов — хорошо, но не в них дело. Фигуристка признала, что победа — это важно, но «надо работать и работать, чтобы прокаты были чистыми».

Нет, Аделия, конечно, написала в

Конкуренция, как и красота, – страшная сила. Выступление одиночников уже на двух этапах Гран-при сомнений в том, что на главном старте сезона мы все захлебнемся от эмоций, не оставляет. Уровень в мужском катании высок, драка за лидерство уже идет жесткая. Кто сможет из одиночниц составить реальную конкуренцию Аделии Петросян, пока вопрос. А вот лидеры парного катания нынче набирают свое на этапах почти без соперников. Следующий этап состоится в Красноярске 9-10 ноября.

> сильнейших на чемпионате России и, «быть может, войти в нее». Бронзовый призер этапа Дарья Садкова

провалила короткую, тройной лутц вдруг превратился в одинарный. Оказалась на седьмом месте. Многоступенчатыми усилиями возвращала себя в «ресурсное состояние». Сказала, что вообще-то научилась уже более спокойно воспринимать

неудачи, сразу после короткой держала удар, но потом накрыли эмоции. «Поплакала, успокоилась снова поплакала, ночью было тяжело заснуть из-за своих мыслей»

Оценку за технику в произвольной программе Даша получила самую высокую среди всех участниц: под 85 баллов. Сделала два четверных тулупа (один с касанием льда рукой), во второй части программы — два каскада с тройными лутцами, тройной флип. Не получила, а именно завоевала «бронзу». Ей хотелось реабилитации после провала в короткой. Реабилитация состоялась. Теперь осталось до нее

Мужчины: все открытые и безжалостные

Это была достойная битва. Глеб Лутфуллин, показав два проката без ошибок, исполнив за два дня шесть четверных прыжков, проиграл. Победителем вышел Владислав Дикиджи: тоже шесть четверных за два дня. Фигурист впервые показал четверной флип, добавив к нему четверной лутц и два четверных сальхова. Сказал, что «переживал сильно, ноги тряслись, лутц тяжело было собирать, пока считали оценки Глебу». Он видел выступление конкурента, глаза не закрывал. вообще «всех смотрел, пока ждал, у меня трансляция была, возможно, сбило». Но после трясущихся ног, «слава богу, собрался».

Влад потом так и скажет в экспрессинтервью, назвав себя добрым, веселым и открытым, что главное во время проката — не подумать, как тяжело катать. Тогда все пойдет как надо. И даже покажет в подтрибунном помещении, как это — исполнять сложнейший лутц: поставить ногу позади в правильном ме-

балла), Елизавета Осокина и Артем Грицаенко А «боевой, открытый и интересный» Глеб Лутфуллин в своей серебряной медали на-(206,10) — вторыми. шел золотой отлив. Сказал, что «эмоции

СПОРТ

прекрасные», так как уже два старта под-

ряд откатал чисто. Кстати, по сложному

техническому набору в заявке к Дикиджи

и Лутфуллину приблизился Григорий

Федоров, тоже четыре прыжка в четыре

оборота. Но, как известно, заявить — не

значит справиться. С тремя справил-

ся, со второго четверного лутца упал,

допустил и еще ошибки и неточности

радостный, открытый и добрый», по соб-

ственным определениям, Матвей Ветлугин.

артист всегда найдет путь к сердцу зрителя.

В короткой программе фигурист выступил

под композицию Леонида Агутина «На си-

реневой луне» — говорит, есть мечта: чтобы

на чемпионате России в Омске все зрители

подпевали во время программы. И, похоже,

на льду». И так оно и было. Сезон начался

сложно: в сентябре получил травму, только

месяц назад вернулся на лед. «Начал прыгать

одинарные, двойные в начале октября; было

тяжело восстанавливаться в быстром темпе,

роться за самые высокие места с лидерами,

сам это осознает: «на этот сезон цели побо-

роться за тройку нет». Но будущее никто ведь

не отменял, поэтому «пытается наработать

четверной лутц и флип». (Лутц удался и в

короткой, и в произвольной, с флипом пока

сложнее.) А любую возможность напоминать

о себе на Гран-при нужно использовать. «Ехал

на этот этап с мыслью, что нельзя упустить

свой шанс, рассчитывал на второе или третье

Этап Гран-при России по фигурному ка-

танию в Казани вновь заставил вспомнить и

о проблемах парного катания, и о его воз-

можностях. Наши пары под речи о кризисе

всего вида во всем мире хотят удивлять и

зрителей, и самих себя. Правда, нашумевший

четверной выброс Бойкова и Козловский

оставили на вторую часть сезона, если

будут исполнять, то уже после чемпио-

Это, может, и печально, и даже

смешно, но так случилось. В па-

рах на казанском этапе оказа-

лось только два участника. Как

и сказал Дмитрий Козловский,

было первое место и последнее.

Виктория Васильева и Роман

Запорожец снялись еще до

старта, а Наталья Хабибуллина

и Илья Княжук — уже во время

официальной разминки. Илья

задел коньком ногу партнерши,

пришлось накладывать швы. Ме-

дики, по предварительной инфор-

делю без ледовых занятий.

мации, прописали фигуристам не-

Битва с вынужденно отсутствую-

щими, конечно, могла случиться более

эффектной, но зато двум парам выпало

испытание проверить себя и в таких сорев

новательных условиях. Александра Бойкова и

Дмитрий Козловский стали первыми (232,71

ната России.

место». Удалось, и красиво.

А выброс будет?

Технически фигурист пока не готов бо-

нет стабильности».

«Бронзу» завоевал в Казани «жизне-

(пятое место).

Лиза и Артем выступили уже на втором этапе подряд, первый они выиграли. Но было это, можно сказать, за несколько дней до Казани, так что перерывчик между выступлениями случился небольшой. Сделали вывод: на следующий сезон не будут выступать на этапах, следующих друг за другом. «Второй этап подряд, у нас сейчас немного эмоциональный спад, немного тяжело. После проката хочется сесть, нет ярких эмоций».

Грицаенко признался, что в Казани они «должны были набрать побольше баллов». Но из-за того, что «устали морально», не было куража, хотя «это все отмазки». Эмоции остались смешанные: «С одной стороны, мы — последние, с другой — вторые, может, это и помешало». Лиза даже поделилась ощущением, которое появилось у нее на этапе: «никто не подгонял, понимаешь, что уже в призах».

Максимализм — черта тех, кто хочет идти вперед. Фигуристы говорят, что важнее для них все же баллы, а не места. Произвольная программа Осокиной и Грицаенко была выполнена очень хорошо до злосчастной поддержки, на которую не хватило, по признанию партнера, сил. Это, конечно, привело к потере В Казани Ветлугин признал, что «не все баллов и смазало общее впечатление. До чемполучилось, но оба дня я старался кайфовать пионата России и борьбы за пьедестал нужно все же «морально» отдохнуть, чтобы дать себе и волю, и настрой на соревновательный кураж «без отмазок». В Омске на чемпионате России надо будет появиться во всей красе.

Чемпионы Бойкова и Козловский рассказали, что сегодня выходят на лед с определенной мотивацией: на российском уровне они выиграли уже все, поэтому соревнуются не за медали, а «за достижения, рекорды, новые грани наших возможностей». И им неинтересно уже «просто приехать и забрать свою медаль, какой бы она ни была». Цель в другом: в каждом прокате показывать «грандиозное и высококлассное катание», за которое они будут получать, как им хочется верить, рекордные баллы.

Почетный вице-президент Международного союза конькобежцев (ISU) Александр Лакерник, рассуждая о нынешней судьбе парного катания и тех самых «новых гранях», говорит, что при действующей шкале оценок парникам нет особого смысла усложняться, это очень рискованно. И пока ISU менять

Александра

и Дмитрий

Козловский.

Бойкова

ничего не собирается. К стагнации парного катания привести это не должно, так как можно риск компенсировать скоростью и зрелищностью.

Но фигурное катание сочетает и спорт, и искусство, а любой спорт живет по принципу «быстрее, выше, дальше». Поэтому сложность программ так или иначе будет расти, с «какими-то, может быть, колебаниями, но все равно будет». И спортсмены все равно будут пытаться рисковать, правда, пока «очень ограниченно».

Бойкова и Козловский, можно сказать, подтверждают эти слова буквально. Фигуристы давно уже разучивают выброс в четыре оборота, а в начале октября пробовали исполнить его на мемориале Панина-Коломенкина. От вопроса о сложнейшем элементе им теперь уйти нигде не удастся. Правда, в Казани пара попыталась себя обезопасить: «Пока что не будет четверного выброса в течение сезона», а на мемориале это «...был такой эксперимент». После которого они и пришли к выводу, что, когда поменяли очередность элементов из-за выброса, пострадала вся программа, общий эффект от нее был потерян. А эффект должен быть: «Это первая наша произвольная, где мы вообще не останавливаемся, это редкость в парном катании, это сложно. И нужно катать максимально чисто».

Сегодня вопрос, есть ли жизнь у парного катания, не накрыл ли этот вид острый кризис, связанный в том числе и с отсутствием наших чемпионов на международной арене, — один из самых популярных. Бойкова считает, что кризис уже даже не подкрался, его видно и по юниорам: «Мы с Димой замечаем, что, даже когда мы приходили в юниоры, конкуренция была выше, чтобы попасть в топ-6, надо было очень постараться». А Козловский выступает более резко: «В наше время такие люди (кто оказывается сегодня на международном пьедестале. — Ред.) даже на Гран-при

Александр Лакерник говорит, что в парном катании сегодня крутится практически один и тот же набор элементов, а вопрос лидерства упирается в то, как именно выиграть. За счет чего? Сложность, с одной стороны, выросла: нужны два разных тройных прыжка, а еще лучше и не сальхов и тулуп, зрелищные поддержки, тройные выбросы... А с другой стороны, как раз в парном катании сложность несколько ограничена, и те же четверные выбросы стоят сравнительно мало, смысла в риске нет.

Объясняя, почему ISU пошел по такому пути, специалист говорит, что фигурное катание не хочет увидеть серию серьезных травм. Но усложнение, и четверной выброс в том числе, — это один из вариан-

> выигрывать». И, если пары найдут способ «сделать квад рабочим элементом, чтобы его можно было много раз исполнять без особого риска травмироваться, тогда в нем есть смысл». Признал Лакерник и то, что элемент в исполнении Бойковой и Козловского «выглядит не так страшно».

тов чемпионства: «Люди же пытаются

Отказываясь сегодня на стартах исполнять четверной выброс, отказываются ли Бойкова и Козловский от риска вообще? Нет. «Будем пробовать четверной выброс после чемпионата России», подытожила Александра Бойкова. И тем самым все же невольно признала. что «забрать свою медаль» для них — тоже весьма важно. Что, впрочем, как раз норма для большого спорта.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



фигуристов России подогрел в Казани страсти: Петросян ругалась, у Дикиджи

Аделия Петросян.

телеграм-канале, когда злость и обида уже чуть остыли, что в гонке за идеальными прокатами она часто обесценивает то, чего уже достигла. И сказала «спасибо» за все, что у нее есть. Но и первая реакция, и последующая — абсолютно справедливы. И это не эмоциональные качели, которые, как говорит сама Петросян, ей мешают, это жажда быть первой безо всяких оговорок.

Вероника Яметова, завоевавшая «серебро» в Казани, достойна красивых похвал. Как она это делает? Все элементы — на плюс от судей, дорожка шагов — четвертый уровень, никто из девушек до него не добрался. В результате по сумме баллов за две программы становила личный рекорд. Чеканит прокаты уверенностью, что все будет в порядке. Что уже поставила: хочет подобраться к тройке вать». Так видит лутц Владислав Дикиджи.

Еда в жизни любого спортсмена, как ни

крути, играет одну из ключевых ролей. До-

статочно случайно съесть что-то не то, и тебя

могут даже обвинить в употреблении допинга. Поэтому многие современные специалисты

то и дело пытаются найти какие-то рецеп-

ты блюд, которые бы позволили выигрывать

и обходиться без травм. А заодно быстро

восстанавливаться после напряженных

Карпин не разрешает футболистам баловать-

ся сахаром: «Я запретил этот продукт. По-

чему?! Потому что это профессиональные

При этом Карпин совсем не бу-

футболисты. Сам я сахар ем, но я уже не

действующий спортсмен». Кроме этого

под запретом у футболистов всеми

дет браниться, если игроки сборной

любимая жареная картошка.

России перед матчем пропустят

стакан-другой энергетиче-

ского напитка. Отмечая,

что если кто-то из спор-

тсменов будет из-за этого

счастлив, то почему бы и

нет. «Я сам не пробовал

энергетики никогда. И

поэтому не могу сказать,

как это действует и дает

ли это какую-то энер-

Георгиевич.

гию», — заключил Валерий

Например, игроки сборной России по

— ДИЕТА

соревнований.

за прекрасная такая для спорта нервная система?

Но эта мысль после прокатов Вероники все равно каждый раз все же назойливо примазывается к восхищению. Если она может так выносливо и мошно показывать сложные программы, то когда же будет попытка

Мы это видим — как на международной арене выигрывают без тройного акселя и четверных. Но сдавать российские завоеванные позиции не хочется даже (а скорее — тем более) в отстранении. Вероника уже говорила в сентябре, что тренирует и аксель, и четверные. Но, видимо, в приоритете все же аксель. Пробовать его на стартах будет, но «уже после всех основных стартов, на менее важных соревнованиях». Как только Яметова исполнит элемент ультра-си... Впрочем, будем ждать. без ошибок, на высокой скорости, да еще с Ана основных стартах задачу Вероника себе сте, «дойти до правой ножки и просто наматы-

Тренировка сборной <u>Что надо есть,</u> чтобы победить <u>Бруней</u> Сборная России по футболу, несмотря на исключение из официальных турниров ФИФА и

футболу, по их же словам, придерживаются определенной диеты. Все дело — в главном тренере нашей национальной дружины Валерии Георгиевиче Карпине. Уроженец эстонской Нарвы не строго, но следит за тем, что употребляют в пищу его подопечные. Так,

> УЕФА, продолжает играть. Правда, исключительно товарищеские матчи. Уже через неделю подопечные Валерия Карпина встретятся вначале в Краснодаре с командой Брунея, а затем, 19 ноября, в Волгограде с коллегами из Сирии. И пока команда планомерно готовится к предстоящим матчам, «МК» решил заглянуть на кухню сборной, чтобы узнать, чем питаются российские футболисты перед

> > важными стартами.

В свою очередь защитник сборной России по футболу Игорь Дивеев исправно выполняет рекомендации тренера и теперь пьет кофе и чай без сахара: «В последнее время ем очень мало сладкого. А еще перестал употреблять в пищу жирное мясо, курицу. У Карпина к каждому свой подход, может нас подколоть. Он воспринимается не как тренер, а как игрок

А вот нападающий Федор Чалов признается, что во время сборов мечтает о своем коронном блюде — макаронах с сосисками и кетчупом. «Но такое я могу позволить себе только в отпуске», — сетует игрок греческого ПАОК

Несмотря на вышеуказанные запреты, меню сборной России по футболу достаточно разнообразно. Завтрак включает в себя манную кашу с клубникой, киви, бананами и другими фруктами. А если по какой-либо причине футболист не жалует кашу, то можно накормить кукурузными хлопьями или мюсли с молоком, йогуртом, медом, вареньем. Полузащитник Иван Обляков признается, что

любит завтракать на базе перед тренировкой омлетом с сыром из двух-трех яиц и овощами: «Или беру рисовую либо геркулесовую кашу и сырники с кофе. Но мое тайное удовольствие — это хлеб с маслом, как в детстве. И пирожки с капустой, картошкой, рисом и яйцом». На обед нашу команду кормят мясом,

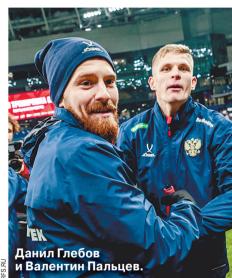
рыбой и другими видами морепродуктов. И никаких алкогольных напитков — они, как известно, не очень полезны для печени. По словам нападающего Сергея Пиняева, на обед он предпочитает зажаренные на гриле курицу или лосось, а в качестве гарнира — овощи.

В перерывах между тренировками игроки сборной России частенько радуют свой желудок рисом и спагетти. Это так называемые сложные углеводы, которые постепенно высвобождают энергию во время физических нагрузок.

Ужин у нашей футбольной дружины достаточно прост: суп, овощи, салат, фрукты и на десерт — пудинг. При этом калорийность рациона футболиста нашей сборной должна составлять примерно 5000-5500 ккал. В обычные тренировочные дни — 3500-4000 ккал. Цифры впечатляют, но все это, как отмечают врачи сборной, сгорает в ходе тренировок и игр.

После матчей Карпин и его команда делают ставку на активность: открывается «метаболическое окно», и спортсменам, чтобы быстрее прийти в себя, рекомендуется принимать пищу сразу после больших физических нагрузок. Помогают восстановиться футболистам пицца, пироги и даже блины.

Сам Карпин не придерживается совершенно никаких диет и, как говорит его жена, «жрет все подряд». «Он вообще не следит за своим питанием. Например, может запросто



на ужин выпить пива и закусить корюшкой. Еще любит белый хлеб, сладкое. Может позволить себе сухое красное вино. Или внезапно пожарить картошку с колбасой. Мужу просто очень повезло с генетикой», — шутит Дарья Карпина.

В своем родном «Ростове» главный тренер сборной России по футболу также следит за питанием игроков. Раз в неделю ребята проходят контрольное взвешивание, раз в месяц им измеряют количество жира в организме. За нарушение грозит штраф — 100 евро. За каждые лишние 100 граммов. Правда, пока в «Ростове» все держат форму. Карпин смеется, что и штрафовать-то некого — даже неинтересно.

Мария ПАТИ.

КУРС ВАЛЮТ

Карпин.

По курсу ЦБ на 6.11.2024 1 USD - 98,0562;1 EURO — **106,8883.**

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Анатолий Васильев (1946) — актер театра и кино, народный артист РФ Михаил Садовский (1904-1994) геофизик-сейсмолог, специалист по физике взрыва, участник создания советской атомной бомбы, академик АН СССР **Алла Сурикова (1940)** — кинорежиссер, народная артистка РФ («Ищите женщину», «Человек с бульвара Капуцинов») **Марина Хлебникова (1965)** — эстрадная певица, актриса, теле- и радиоведущая Сергей Шубенков (1984) — шоумен, телеведущий, сценарист

под градусом

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью -5...-3°, днем 2...4°. Облачно, с прояснениями. Небольшие, местами умеренные осадки (снег, переходящий в дождь). Местами гололедица. Ветер западной четверти, 7-12 м/с. Восход Солнца — 7.46, заход Солнца — **16.38**, долгота дня — **8.52**.

нитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля. ДАТСКИЙ УГОЛОК

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории маг-

Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов Международный день памяти животных,

погибших от рук человека День осведомленности о стрессе **1924 г.** — первые в СССР магистральные тепловозы (ЩЭЛ1 системы инженера Гаккеля и ЭЭЛ2 системы инженера Ломоносова)

совершили первую испытательную поездку

по Октябрьской железной дороге **1929 г.** — выходит первый номер газеты «Рабочий и искусство», впоследствии — «Советская культура», а ныне — «Культура» **1934 г.** — по городу Иваново прошел первый трамвай. Трамвайная сеть была построена

всего за 150 дней **1944 г.** — Сталин в докладе на торжественном заседании Моссовета сказал: «Добить фашистского зверя в его собственном логове и водрузить над Берлином Знамя

2019 г. — скончался Лев Аннинский, советский и российский литературовед и литературный критик

Ждала от мужа подарок, а он дал деньги. Сказал: купи что хочешь. А я не могу их потратить, потому что теперь это мои деньги.

Ничто не вечно, и важно помнить, что, когда перед вами закрывается одна дверь, всегда открывается другая.

– Спасибо, но я все же предпочел бы купить другой автомобиль..

Музыкант звонит другу: – Что сейчас слушаешь?

Рабочее собрание. Начальник: - Петрович, а вот тебе сколько нужно для

Хор танцующих молекул!

Чайник кипит!

закончить вечер поэзии.

Чего... это что, новая группа?

нормальной жизни? . Два пузыря вечером, один утром.

А вы знаете, почему стихи принято читать,

стоя на табуретке? Это для того, что, если

гостям вдруг станет скучно, они могли, легким

движением ноги выбив табуреточку, вежливо

- Вот видите! Авы — пятьдесят тысяч рублей, пятьдесят тысяч рублей! Обнаглели совсем!

ДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 125993, Москва улица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433, (495) 781-4737

Общий тираж: 1.877.014

агентство принимает объявления от час и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

19.30 Главный редактор Павел ГУСЕВ