Момент поджога

СКОРОСТЬ CAMOKATYNKOB MOГУТ ОГРАНИЧИТЬ ДО 5 КМ/Ч

политическая газета Распространяется в 89 субъектах РФ Цена в розницу договорная 02.04.-08.04. 2025 г. Nº60 (716)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА



БЫЛ ХОРОШИСТ, СТАЛ ТЕРРОРИСТ



По длинному коридору суда ведут белокурого мальчика в наручниках. Конвоир, который приковал его руку к своей, улыбается: то ли так подбадривает, то ли считает саму ситуацию несерьезной (не получается видеть в этом подростке страшного преступника). А у дверей зала заседания толпится с десяток мальчишек и девчонок. Они тоже улыбаются, потому что рады видеть одноклассника. Отличника. Победителя олимпиад. Участника патриотических конкурсов. Достояние России (так написано в грамотах, которые ему вручали).

«Достояние России» попытались уничтожить мошенники, под воздействием которых он совершил тяжкое преступление. Они попросили его зарегистрироваться на очередную олимпиаду, послать код, а потом взломали Госуслуги родителей и втянули его в операцию «по спасению мамы, папы и Родины». Итог: мальчик обвиняется по страшной статье «Терроризм» (205 УК РФ).

Этот подросток, увы, не единственный: СИЗО сегодня забиты детьми-террористами. Часть из них — сами жертвы мошенников. Их родители убеждены: государство и общество не уберегли ребят от новой угрозы, а потому не должны их жестоко карать. Как можно было бы поступать с такими преступниками поневоле и что сделать, чтобы предотвратить угрозу в дальнейшем, — в расследовании обозревателя «МК».

Читайте 6-ю стр.



КАРТОШКА — ДВИГАТЕЛЬ ИНФЛЯЦИИ

С начала года клубни успели подорожать почти на четверть

ввести государственное регулирование цен на картошку, и это не первоапрельская шутка. От думцев в Минэкономразвития поступило сразу два предложения: сначала временно ограничить цены

Парламентарии предлагают на клубни, а потом ввести на них государственное регулирование. По мнению законодателей, подругому остановить рост цен пока никак не получается.

Читайте 3-ю стр.

ПРИЗЫВ В РЕЖИМЕ ИННОВАЦИЙ

В России стартовала весенняя призывная кампания

Весенний призыв на военную службу, который начался 1 апреля, продлится до 15 июля. О том, как будет проходить призывная кампания, а также о новшеным ведомством, рассказал в интервью «Красной звезде» начальник Главного организационно-мобилизационного управления Генерального штаба Вооруженных сил РФ генерал-полковник Евгений Бурдинский. Мы приводим главные моменты, посвященные призыву.

Читайте 5-ю стр.



неподалеку от парковки

и, как и другие жители,

оставляла здесь свой ав-

томобиль за 3000 рублей

в месяц. Наталья Вален-

тиновна преподавала в

Музыкальном училище

имени Гнесиных, руково-

дила отделом музыкально-

теоретических дисци-

плин. Все знали ее как

талантливого музыковеда

и музыкального критика.

В училище она препода-

вала более 40 лет, с 1996

года руководила отделом

«Теория музыки». Также

под ее руководством по-

явились многочисленные

театральные проекты с

музеями Скрябина и Лер-

монтова, ее отец — доктор

юридических наук, про-

фессор, видный ученый

в области государствен-

ного (конституционного)

ПЛОДЫ ПОХУДЕНИЯ

Рекомендации для беременных предложили скорректировать

с учетом проблемы ожирения

В борьбе за прирост населения эксперты вспомнили о таком серьезном факторе риска бесплодия, как ожирение. Женщины, страдающие экстремально высокои массои тела (а таких в стране, по данным ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии», 25,3%), зачастую имеют серьезные проблемы и с зачатием, и с вынашиванием. Поэтому эксперты Всероссийского союза пациентов предлагают обеспечить их разносторонней медицинской помощью, в том числе направленной на борьбу с лишним весом.

Читайте 14-ю стр.

ПОЧЕМУ ТРАМП HE 3HAET,

то, что ничего не понятно. Процесс урегулирования кризиса на Украине (или процесс затягивания этого урегулирования?) сейчас находится именно в такой точке. И главный деятель, которому «ничего не понятно», это «человек с планом», некогда пообещавший покончить с украинской войной в течение 24 часов, — Дональд Трамп. По задумке американского лидера, его одновременные угрозы в адрес Москвы и Киева и словесные обороты вроде «если я решу, что в этом виновата Россия — а это может быть и не так...> должны подчеркивать его роль «делателя королей», лидера, который находится над схваткой, но тем не менее может решить ее исход. Однако по факту Трамп транслирует во внешний мир совсем другие эмоции: злость, раздражение и растерянность.

Президент США искренне не понимает, почему его «гениальный план» максимально быстрого прекращения огня на Украине, с которым на словах согласились все основные международные игроки, несмотря на это формальное согласие, так и не начал работать И это его непонимание на данный момент очень важное уточнение — в значительной степени обнуляет способность Трампа «делать королей».

Читайте 2-ю стр.



ИЗВЕСТНЫЙ МУЗЫКОВЕД ПОГИБЛА, РУХНУВ С ПАРКОВКИ В АВТОМОБИЛЕ



Известная женщинапедагог стала жертвой несчастного случая на западе Москвы. В понедельник вечером с 4-го этажа многоярусной парковки на Крылатской улице выпал автомобиль «Фольксваген Гольф», которым управляла 68-летняя Наталья Бойцова. Автоледи погибла на месте.

На самой стоянке до

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА:

Комментирует автоэксперт Петр ШКУ-МАТОВ: «Женщина была за рулем машины «Фольксваген Гольф» 2011 года выпуска. Эта модель имеет несколько модификаций с различными вариантами коробки передач. У механической трансмиссии первая и задняя передачи включаются практически одинаково, отличие лишь в том, что для включения задней нужно немного придавить рычаг. Более того, эту небольшую разницу мог свести к минимуму еще один немаловажный фактор — за 14 лет трансмиссия подверглась определенному механическому износу. Вполне возможно, что женщина инстинктивно нажала вниз и включила вместо первой передачи заднюю.

сих пор недоумевают относительно причин трагедии. «Сложно было так выпасть. - пояснил охранник парковки. — Там два пласта металла и бетонный бордюр высотой 30 сантиметров. Наверное, она включила на машине режим «Драйв», сильно нажала педаль газа, и машина резко поехала». Наталья Бойцова жила

> бросила сцепление и поехала назад. Кстати, во всем мире на многоярусных парковках ставят предохранительные отбойники. Есть такие металлические рельсы, которые очень плотно прикрепляются к стене или несущему каркасу и не дают автомобилю на небольшой скорости выехать за пределы паркинга. А у нас тонкая-тонкая стенка, которая сносится автомобилем вообще без какихлибо проблем, ничто его не удерживает. Единственный способ обезопасить водителей — введение обязательных требований безопасности к многоярусным парковкам, чтобы к несущей конструкции устанавливалось барьерное

ограждение на определенной высоте.

Но у нас этого пока не делают».

ШКОЛЬНИКА ДОВЕЛИ ДО СМЕРТИ ДВЕ «ДВОЙКИ» очень любил музыку,

13-летний школьник покончил с собой в квартире на северо-западе Москвы. Трагедия произошла через час после того, как мальчик увидел плохие оценки в электронном журнале.

Как стало известно «МК», подросток жил в благополучной семье с родителями и двумя старшими братьями. Он

учился в музыкальной школе на гитаре и фортепиано, занимался вокалом, часто выступал в своей общеобразовательной школе на концертах. Учился парень хорошо, в основном получал «четверки» и «пятерки». Но в последнее время стал отставать по русскому языку и сильно

из-за этого переживал. В понедельник днем школьник узнал, что в электронный журнал ему поставили две «двойки» по этому предмету. А через час его нашли мертвым в комнате. В это время в квартире находились мама мальчика и двое старших братьев, но они не слышали ничего подо-

telegram:@mk_srochno



РОССИЯНИНА, ОСУЖДЕННОГО пожизненно в сша, НЕ ПУСКАЮТ НА РОДИНУ ИЗ-ЗА ПАСПОРТА

Жертвой то ли правовой коллизии, то ли бюрократизма стал россиянин Василий Ермихин, который отбывает срок в США. Его отказываются передать на родину из-за отсутствия у него

гражданства РФ. Как сообщал в свое время «МК», Василий Ермихин был осужден по обвинению в убийстве чемпиона США по боксу Сергея Кобызева, который работал охранником в клубе. При этом Ермихин своей вины не признал. Более того, в его защиту выступил главный судмедэксперт и патологоанатом штата Нью-Джерси, который расследовал дело об убийстве Джона Кеннеди. Он считает, что есть основания говорить о невиновности Ермихина. Как бы то ни было, Василий уже несколько лет просит тюремную систему США, чтобы его перевели отбывать наказание в Россию. С таким же заявлением обратились к российским

не виделся 26 лет. Однако выяснилось, что у Василия есть только паспорт гражданина СССР. Он покинул родину в сентябре 1992 года и не успел получить российское гражданство. Родственники Ермихина обратились в консульство РФ в США с ходатайством о получении

властям его родители и

брат, которые проживают

в Самаре и с которыми он

Василием российского

гражданства заочно. предоставив все необходимые документы (свидетельство о рождении в СССР, свои паспорта и т.д.). Однако получили отказ. Им сообщили, что для установления гражданства РФ нет осно-

ваний, так как Ермихин не был прописан в России по состоянию на 6 февраля 1992 года, а также «не документировался» паспортом РФ. Отсутствие прописки объясняется просто: буквально накануне отъезда в США мужчина освободился условно-досрочно из колонии-поселения в Тюменской области. Пока Ермихин отбывал срок, он не интересовался, где именно прописан. Близкие Василия по-

дали иск, однако суд отклонил его, сославшись на то, что вопрос должен решать МИД. Но и там вопрос решать отказались. Близкие считают, что стали жертвой бюрократизма. На днях они подали жалобу на определение суда с просьбой решить вопрос по существу. Жалоба уже несколько месяцев находится в судебной коллегии по гражданским делам суда Ханты-Мансийского автономного округа, и ответа до сих пор нет. Родственники Ермихина написали обращение в СПЧ. Они просят посоветовать. что им делать в сложив-

МОТОЦИКЛИСТ УБИЛ СЕБЯ И ВОДИТЕЛЯ, ПРЕВРАТИВШЕГОСЯ В ПЕШЕХОДА

Фатальная трагедия произошла во вторник днем в подмосковном Орехово-Зуеве. Мотоциклист сбил водителя, буквально на пять минут покинувшего салон машины, чтобы сходить в магазин. В результате погибли

Как стало известно «МК», трагедия произошла около 15.20. Водитель грузового автомобиля «Хендай», который занимался перевозками грузов уже более 20 лет, заехал в магазин автозапчастей. Он остановился напротив торговой точки и отправился за покупками. Пробыв в магазине совсем недолго, шофер поспешил обратно, но не посмотрел по сторонам и тут же был сбит мотоциклом «Хонда». В этом месте нет пешеходного перехода, и



44-летний байкер мчал, не снижая скорости. От удара мужчину отбросило в сторону, мотоциклист тоже не удержался в седле. Врачи зафиксировали смерть обоих участников аварии. У погибшего водителя остались двое детей.

ПОГИБШИЙ ПОДРОСТОК УБЕЖДАЛ РОДИТЕЛЕЙ, ЧТО

НЕ ИНТЕРЕСУЕТСЯ ЗАЦЕПИНГОМ Подросток-зацепер по-

гиб в понедельник днем на станции Электроугли. Мальчик машинально схватился за токоприемник и рухнул замертво. Как стало известно «МК», 14-летний школьник из Москвы путешествовал на электричках в компании друзей. Причем мальчика настолько тянуло к экстриму, что он не брал с собой никаких защитных элементов одежды, включая перчатки и обувь с прорезиненной подошвой. В какой-то момент парень оказался на крыше поезда сообщением Лесной городок — Захарово и получил смертельный

Папа и мама подростка, что их ребенок любит кататься в электричках по разным направлениям,

электроразряд.

однако считали это увлечение вполне безобидным. Буквально месяц назад у мальчика чуть не погиб друг - он упал с крыши поезда, получив тяжелые ожоги кистей. Тогда родители устроили своему чаду допрос: не увлекается ли он зацепингом, как его приятель? Школьник убедительно ответил, что не занимается подобными страшными трюками. Увы, оказалось, что он ввел своих родственников в заблуждение.

Как сообщила старший помощник руководителя Западного СУ СКР на транспорте Анастасия Глущенко, следствие даст оценку действиям лиц, вовлекших несовершеннолетнего в действия, представляющие опасность

ЗА ПРОПАВШИХ ВОЕННЫХ ВЫПЛАТЫ ПОЛУЧАТ ИХ РОДНЫЕ

Доработать порядок осуществления ежемесячной социальной выплаты мобилизованным военнослужащим собирается Министерство обороны РФ. В случае принятия нового документа изменятся правила назначения такой выплаты, а также передачи денег военного, попавшего в плен или пропавшего без вести, его родствен-

Напомним, что выплата была назначена приказом министра обороны в декабре 2022 года. В соответствии с документом выплата составляет 158 тыс. рублей, для военнослужащих на должности курсанта — 170 тыс. рублей. В действительности же зарплата больше, т.к. к ней прибавляется должностной оклад. Так, гражданам, мобилизованным на должность мотострелка, выплачивают 195 тысяч рублей. Правда, добавка к изначальной сумме, в отличие от социальной выплаты, облагается стандартным

В соответствии с действующим документом соцвыплата назначается по приказу командира части или руководителя организации ВС РФ (например, военного госпиталя), в которой мобилизованный проходит службу. После подписания нового приказа выплата будет назначаться автоматически со дня, в который военный был зачислен на воинскую должность, до дня освобождения от

должности. Кроме того, если военнослужащий попал в плен, захвачен в заложники, был интернирован в другую страну или пропал без вести, все положенные, но не перечисленные деньги по новым правилам будут переданы семье военного. В первую очередь — супругу или супруге, детям и липечении. Если же таковых нет, деньги передают родителям, которые не были у военного на иждивении, если нет и родителей, бра-

РАБОЧЕГО ЧУТЬ НЕ УБИЛО ПАМЯТНИКОМ УЗНИКАМ ФАШИЗМА

Массивный памятник, демонтированный в процессе капитального ремонта школы на юговостоке Москвы, придавил рабочего 31 марта. Мужчина пренебрег техникой безопасности и в итоге попал в больницу с

подоходным налогом.

травмой конечности. Как выяснил «МК», несчастный случай произошел около 17.30 на территории школы имени Артема Боровика на Краснодонской улице. Здесь с июня прошлого года ведется капитальный ремонт. Чтобы при ремонте не пострадал ни один памятник (в сквере школы установлены мемориалы

«Узникам фашизма» и «Люблинскому батальону 17-й стрелковой дивизии»), их временно демонтировали, накрыли пленкой и прислонили к стене здания.

47-летний водитель погрузчика, увидев, что гранитная плита «Узникам фашизма» стоит криво, решил по своей инициативе ее поправить — чтобы она стояла параллельно стене. Мемориал, как только рабочий до него дотронулся, начал качаться и упал на него. Встать на ноги мужчина уже не смог - как позже выяснилось, правая конечность оказалась сломана. Пострадавшего госпитализировали.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА





Популярные туристические острова Греции — Парос и Миконос — накрыло мощным наводнением. Острова стали жертвой масштабного шторма. Потоки воды хлынули по улицам городов. Смывая автомобили, ларьки, уличные кафе. На островах сейчас закрыты учебные заведения, приостановлено автомобильное движение на всех дорогах, отдыхающим не рекомендуется выходить из отелей.

СТАРООБРЯДЦАМ УПРОСТИЛИ ВСТУПЛЕНИЕ В ГРАЖДАНСТВО

Президент Владимир Путин подписал указ, упрощающий получение гражданства России старообрядцам, которые намерены переселиться в РФ из-за рубежа. Теперь старообрядцам не потребуется соблюдать требования по постоянному проживанию в России, знанию русского языка и российской истории. Правда, есть другие требова-

ния: переселяющиеся должны иметь статус участника государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников в субъекты в составе Дальневосточного федерального округа. А еще необходимо ходатайство от митрополита Московского и всея Руси Русской православной старообрядческой церкви Корнилия

(Титова). Напомним, старообрядцы перебрались в страны Латинской Америки около 90 лет назад. В основном общины проживают в Боливии, Уругвае, Чили, Аргентине и Парагвае. По данным 2018 года, в этих странах находилось до 3000 старообрядцев. Процесс возвращения их в Россию начался 15 лет назад. За это время в РФ переехало около 200 семей.

НАЗНАЧЕНИЕ



АДАМ КАДЫРОВ СТАЛ КУРАТОРОМ МВД

У сына главы Чечни Рамзана Кадырова Адама Кадырова очередной карьерный взлет. Как сообщило ГТРК «Вайнах», 17летний Адам был назначен куратором МВД по Чеченской Республике. Вчера новый куратор провел первое совещание, наградил отличившихся сотрудников полиции и назначил нового руководителя оперативно-разыскной

части собственной безопасности МВД Чечни. Напомним, что еще в 2023 году Адам Кадыров получил должность руководителя службы безопасности главы Чечни. С 29 апреля 2024 года является куратором Российского университета спецназа. А в конце февраля этого года ему вручили бессрочное удостоверение члена Арабского арбитражного суда.

В МАЛАЙЗИИ ТРАГИЧЕСКИ ВЗОРВАЛСЯ ГАЗ

Колоссальный пожар, возникший в результате прорыва газовой трубы. охватил несколько домов в Путра-Хайтс (Малайзия) и привел к травмам более ста человек. Пламя пожара, видимое за километры, бушевало в течение нескольких часов. По сообщениям национальной нефтяной компании Petronas, пожар начался на одном из вторник. Спустя некоторое время произошел прорыв газовой трубы, что заставило команду службы ликвидации последствий стихийных бедствий активизироваться. Было принято решение

контролировать ситуацию и быстро локализовать пожар. По словам представителей пожарной службы малайзийского штата Селангор, пламя, достигавшее высоты 20 этажей, стало менее интенсивным, что позволило пожарным приступить к борьбе с огнем. Однако к тому времени было повреждено не менее 49 домов, а мы различной степени тяжести. Среди пострадавших 63 человека были отправлены в местные больницы с ожогами, затруднением дыхания и прочими травмами, согласно информации,

закрыть клапаны, чтобы



предоставленной национальным информационным агентством Бернама.

ГРОМКОЕ ДЕЛО ВАН ДАММА ЗАПОДОЗРИЛИ В ЭКСПЛУАТАЦИИ

В Румынии завели дело на известного актера и мастера боевых искусств Жан-Клода Ван Дамма. Его подозревают в использовании жертв торговли людьми. Как следует из материалов дела румынской прокуратуры по борьбе с организованной преступностью (DIICOT), актер якобы вступал в интимные отношения с румынками, ставшими жертвами эксплуатации. Якобы в Каннах он получил «в подарок» нескольких женщин, заве-



домо зная, что они являются жертвами торговли

людьми. Речь идет о пяти женщинах. Информация же всплыла после того, как одна из них дала показания румынским прокурорам. Следователи сейчас занимаются установлением всех подозреваемых и процедурой вызова их для допроса. Однако, поскольку предполагаемые преступления произошли за пределами страны, уголовное преследование должна санкционировать прокуратура при Высоком кассационном суде Румынии.

«ВЯЗАНЫЙ» МАКИЯЖ ПРИВОДИТ К РУБЦАМ



Врачи в шоке от нового тренда в соцсетях: в моду вошел так называемый макияж вязаной куклы, который создается с помощью клея и шерстяных нитей. Нити накладывают на лицо по кругу, создавая эффект вязаного полотна. Понятно, что подобный мейкап создается не на выход, а для интернет-фотосессий. Однако даже кратковременное преображение может нести ряд угроз. По мнению врачей, результатом таких экспериментов могут стать гнойничковые воспаления, аллергия и даже рубцы на коже.



ВИЗИТ КИТАЙСКИЙ СВЯЗНОЙ

Ван И приехал не только подготовить визит Си Цзиньпина

Шесть лет назад, когда главной мировой новостью было противостояние экономик США и Китая, Владимир Путин назвал Россию умной обезьяной, которая сидит в долине и смотрит, чем закончится драка двух тигров. Сегодня роль обезьяны в какой-то мере примеряет на себя сам Китай. В Пекине с интересом наблюдают за тем, как Москва и Вашингтон пытаются возродить из пепла двусторонние отношения и договориться об условиях урегулирования украинского кризиса. Во вторник, чтобы получить информацию из первых уст, в Москву прибыл глава МИД КНР Ван И, которого в Кремле называют не иначе как «старым добрым другом».

Официальный повод для визита высокопоставленного китайца прозрачен, как капля росы на лепестке лотоса. В мае на празднование 80-летия Победы в ВОВ в Москву прибывает Си Цзиньпин. «Я готов провести самую

хорошую подготовку к контактам на высоком и высшем уровне в текущем году», — заявил своему российскому визави Сергею Лаврову Ван И. Стороны отметили, что «Россию и Китай объединяет не только историческое и боевое братство, но и широкая общность национальных интересов», и выразили уверенность, что «всеобъемлющее стратегическое взаимодействие двух стран обязательно поднимется на НОВУЮ ВЫСОТУ».

В современной культуре, где политики зачастую общаются как тиктокеры, этот стиль выглядит старомодным и высокопарным, но таковы традиции китайской дипломатии. В Кремле, куда Ван И прибыл после обеда, снова говорили об общей победе над фашистской Германией и милитаристской Японией и обещали совместно продвигать многополярный мир и демократизацию международных отношений. По словам Владимира Путина, председатель Си приезжает в Москву не только для участия в торжественных мероприятиях — планируется отдельный визит. «Подготовим хорошую, насыщенную программу, будет возможность поговорить», — заверил он. Ван И отметил, что по линии внешнеполитических ведомств «часы сверены» — подготовка к

визиту Си идет в «намеченном русле». «Сегодня у нас хорошая возможность выслушать ваши ценные мнения, о которых я доложу лично председателю». — заявил он.

Что именно интересует главу КНР, догадаться, в принципе, нетрудно. То же самое, что и других мировых лидеров. Как на самом деле (про «фантастически» все сто раз уже слышали, но мало кто верит) продвигаются переговоры России и США? Каковы перспективы мирного урегулирования на Украине в ближайшие месяцы? Как Путин видит послевоенное устройство? Насколько велик риск вторичных санкций, которые Трамп пообещал покупателям российской нефти (а крупнейшим из них является Китай) в случае, если Россия откажется от сделки? Готов ли Путин поделиться редкоземельными металлами и другими труднодоступными ресурсами с американцами? Могут ли европейские концерны потеснить китайский автопром? И т.д. и т.п.

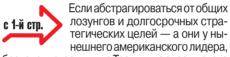
В интервью российским СМИ Ван И поприветствовал шаги к нормализации отношений Москвы и Вашингтона. «Это вносит оптимизм в неутешительную международную обстановку», — заявил он. Однако у этого сближения, как известно, есть и другая сторона. Дональд Трамп в свое время прямо заявил. что намерен разорвать вредный для США союз Москвы и Пекина, «поженившихся» при попустительстве Байдена. Многие политологи по обе стороны океана уверены, что именно эту задачу, получившую название «стратегии обратного Никсона», он решает в ходе конфиденциальных переговоров с Кремлем.

Подобные слухи, естественно, не на шутку тревожат как самого председателя Си, так и его посланца Ван И. Публично глава китайской дипломатии заявил, что все это «рецидив отжившего конфронтационно-блокового мышления» и «китайско-российские отношения крепки, как гора Тайшань». Однако в Пекине прекрасно помнят, что стратегия самого Никсона, сблизившегося с Китаем, чтобы ослабить СССР, имела успех. А значит, у Дональда Трампа, несмотря на все высокопарные слова, тоже есть шанс. Кремль в свою очередь может попытаться использовать нервозность Пекина, чтобы добиться уступок, на которые китайцы ранее не соглашались

Елена ЕГОРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ПОЧЕМУ ТРАМП НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ



безусловно, есть, — то Трамп и не знает, какого именно «короля» он хочет сделать, и не понимает деталей той «политической механики». которая могла бы позволить ему этого добиться. И самое удивительное в этом то, что это кого-то в частности нас — удивляет.

Давайте на минутку нарушим принцип «у кого что болит, тот о том и говорит» и поговорим не про то, что у нас болит — Украину, а о других аспектах того, что делает (или не делает) Трамп. The New York Times только что опубликовала большой материал о практических последствиях решения нового американского лидера отменить «удаленку» для федеральных государственных служащих. Чтиво получилось очень увлекательное: «Для некоторых федеральных служащих возвращение в офис означало расширение их обязанностей за счет включения в них уборки туалетов и выноса мусора. Для других это означало поездку в федеральное здание только для того, чтобы продолжать выполнять свою работу с помощью видеоконференций. Некоторые пришли в офис только для того, чтобы их отправили домой. Другие пришли пораньше, и им негде было присесть».

Краткое резюме: благая на бумаге идея сделать работу правительства более эффективной в реальной жизни резко увеличила объем хаоса или даже создала его там, где раньше ничего подобного не наблюдалось. И так у Трампа и его команды везде. Новая администрация США нарушает классические, самые элементарные законы и принципы менеджмента: пытается сделать все одновременно, не выделяет приоритеты, не продумывает свои идеи до конца, даже на уровне первого и самого простого шага «вернем всех в офисы». Действия Трампа на украинском направлении



не обладают, да и не могут обладать, иммунитетом от этого управленческого безумия.

Возьмем, например, вопрос перемирия в Черном море, которое в теории должно уже действовать. Вот что на днях по этому поводу заявил представитель ВМС Украины Дмитрий Плетенчук: «Для того чтобы придерживаться условии какого-то соглашения, его для начала надо соответствующим образом оформить. Учитывая, что формализованного документа, рамок, где будут указаны все требования, границы, условия, не существует по состоянию на сейчас, соответственно, говорить про соблюдение каких-то договоров сложно». Обычно заявления украинских военных начальников — это смесь пропаганды, стремления ввести в заблуждение и откровенной неправды. Но в данном случае мы, скорее всего, имеем дело с редким исключением.

Работающая в том числе и на украинском направлении внешнеполитическая команда Трампа пока показывает и управленческую неопытность, и управленческую незрелость. История со случайным включением враждебного журналиста в секретный чат, которая подмочила репутацию такого ключевого члена свиты президента США, как его помощник по национальной безопасности, это не исключение, не случайность, а указание на наличие масштабных структурных проблем. И частично эти проблемы уже можно описать: бахвальство,

шапкозакидательство, стремление объявлять о «грандиозном прорыве» в момент, когда едва сделаны первые шаги, неумение или нежелание алекватно оценивать глубину и масштаб проблем, волшебное мышление в стиле «я сказал

— значит, я сделал». Но все это не отменяет вот какого обстоятельства: при всеи своеи нынешнеи дисфунк циональности Америка Трампа — это страна, в руках которой находится ключ к разрешению украинского кризиса и большинства других международных кризисов. Трампа нельзя вывести из «уравнения» — он по определению находится в самом центре всех международных «уравнений». И это относится даже к такой самодостаточной стране, какой является Россия. Россия выдержала натиск Америки Байдена. Россия выдержит и натиск Америки Трампа. Но если есть возможность этого избежать — нащупать вместе с Трампом устраивающий Москву компромисс, — то надо этой возможностью воспользоваться, несмотря на все практиче-СКИЕ ТЯГОТЫ И СЛОЖНОСТИ ЭТОГО ПУТИ.

Короче, мы вернулись к тому, с чего начали, — к тому совсем еще недавнему прошлому, когда Трамп «второго разлива» казался таким эффективным. Сейчас он таким уже не кажется. И это резко усложняет задачу российской дипломатии. Но, как говорится, «а кому сейчас

Михаил РОСТОВСКИЙ.

КРИЗИС

БУЧА-ШОУ ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКИХ ПОЛИТИКОВ

Украинцы раскритиковали Зеленского за приезд в Киев европеицев

В Киев приехала целая группа поддержки в лице глав европейских парламентов — Зеленскому хаять Россию в одиночку уже неинтересно. Правда, сами украинцы от такого собрания оказались не в восторге...

В понедельник вечером на перроне вокзала глава украинского парламента Руслан Стефанчук, облаченный в украинскую политическую униформу в виде военной рубахи, встречал изысканную европейскую публику — в шарфах и кашемировых пальто. Мужские объятия, желто-голубые букеты для дам... Ни дать ни взять — встреча старых друзей. В Киев съехались спикеры и вице-спикеры парламентов 17 стран Европы, а также члены Европарламента. Украинскую столицу решили посетить парламентарии Бельгии, Великобритании, Дании, Эстонии, Исландии, Испании, Латвии, Литвы, Люксембурга, Норвегии, Польши, Португалии, Словении, Финляндии, Хорватии, Чехии, Швеции. Что будут обсуждать, Стефанчук не уточнил. Но отметил, что это «символ поддержки, солидарности и доверия». Чуть позже в Киев прибыла и министр иностранных дел Германии Анналена Бербок.

Сначала строились версии вокруг того, что цель «европейского десанта» — проведение



срочной встречи по отправке военного контингента на Украину. Однако все оказалось гораздо прозаичней. Главы парламентов посетили Киев для того, чтобы поучаствовать в мероприятии под названием Bucha Summit в честь годовщины событий в Буче, инсценированных украинскими властями. К слову, это уже не первая попытка сделать из Бучи международное шоу. Подобный саммит проводили и в 2023 году. Тогда «на поклон» приехали главы Молдавии, Словакии, Словении и Хорватии.

Сам Зеленский заявил, что ожидает «достойный мир», который включает в себя «наказание России», «отсутствие выгоды для РФ» и «недопустимость возвращения к старым отношениям». Он подчеркнул, что Украина «не простит Россию», сразу видно, что глава Незалежной настроен на «скорейший мир». Зеленский также поблагодарил участников саммита за оборонную, гуманитарную помощь, за поддержку территориальной целостности и пути Украины в Евросоюз.

Сами участники саммита, как обычно, призвали к «значительному увеличению помощи Украине», «максимально сильным санкциям против России» и подтвердили «свою поддержку европейской интеграции Украины».

«Наша поддержка Украины остается неизменной. Будущее Украины — в Европейском союзе», — сказал вице-спикер Европейского парламента Мартин Гойсик.

Впрочем, не все так единодушны в порыве принять Украину в теплые объятия ЕС. Так, министр иностранных дел Венгрии Петер Сийярто, которого не было в Киеве, на прессконференции с коллегой из Экваториальной Гвинеи заявил: «В Брюсселе предпринимаются невероятные усилия по скорейшему присоединению Украины к Евросоюзу. Это полнейший позор». Да и что уж говорить, если члены ЕС не могут даже согласовать отправку военного

Украинцы же оказались не в восторге от очередного саммита. «Пришли делить пирог под названием «Украина», — отмечает один из пользователей соцсетей. «Выпускной приехали отметить», — размышляет Лола. «Слет клоунов», — подчеркивает Валентина. Особенно недовольны оказались жители Киева, которые весь день провели в пробках. «Ездят без толку и создают проблемы обычным людям» — примерно такого мнения придерживаются киевляне. Зато Зеленский наверняка доволен.

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

ИНТЕРНАЦИОНАЛ ДОВЕДЕТ ДО ЦУГУНДЕРА

Даже за однократное оправдание и пропаганду насилия можно будет попасть в тюрьму

«Весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем...» отправимся к следователю давать показания. Такая вот незавидная участь ожидает любителей резких высказываний, будь то цитирование «Интернационала» или выражение своего недовольства миграционной обстановкой. Публичные речи, произнесенные на городской площади или написанные на странице в соцсети и оправдывающие либо призывающие к насилию, будут автоматически расцениваться как уголовное преступление. Административная преюдиция по таким делам отменяется.

Слегкой руки Минюста слово окончательно превращается в оружие. А как известно, при неумелом обращении с оружием можно стать жертвой самострела или попасть под «дружественный огонь». Если раньше за один «выстрел» резким постом в Интернете можно было отделаться административным штрафом, то теперь ставки станут куда выше.

Во вторник Госдума рассмотрела в первом чтении внесенный Минюстом пул законопроектов на тему борьбы с экстремизмом. Главная поправка коснется тех, кто считает, что один полный гнева пост в соцсети — это не страшно. Теперь будет страшно. Раньше однократный эпизод «возбуждения ненависти или вражды» карался административным штрафом. Уголовное дело по статье 282 УК РФ заводили только на тех, кого финансовая санкция не вразумила. Теперь же административная преюдиция в отношении высказываний, содержащих в себе призывы, оправдание и пропаганду насилия, отменяется. Минюст это объясняет необходимостью повышения уровня уголовно-правовой охраны основ конституционного строя России.

В ведомстве проанализировали 734 административных дела по статье 20.3.1 КоАП («Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства») за 2023 год. Оказалось, что в 313 случаях (42,6%) такие дела возбуждались по фактам публикаций и комментариев в социальных сетях и мессенджерах, оправдывающих, обосновывающих, одобряющих или пропагандирующих применение насилия.

— Такие деяния обладают более высокой общественной опасностью по сравнению с иными проявлениями возбуждения ненависти или вражды, а равно унижения человеческого достоинства в рамках статьи 20.3.1 КоАП, поскольку являются крайней формой злоупотребления свободой слова, а также создают почву для восприятия применения насилия по экстремистским мотивам как правильного и необходимого варианта действий, — подчеркнула замглавы Минюста Елена Ардабьева.

При этом в ведомстве признают, что посты в Интернете, пусть и крайне резкие, острые и даже пугающие, чаще всего так постами и остаются. Никаких реальных действий их авторы не совершают. Если бы совершали, всё было бы проще: для таких случаев есть вторая часть 282-й статьи УК. Но для таких дел необходимо реальное насилие, а не словесное.

Более того, статистика приговоров по 282-й статье УК за последние пять лет остается относительно стабильной. В 2019 году за возбуждающие ненависть публикации было осуждено 14 человек, в 2023-м — 17. Небольшой всплеск до 25 осужденных наблюдался в 2022-м, а в ковидном 2020-м было затишье, всего 7 приговоров. Это всё люди, уже «схватившие» до этого административный штраф за аналогичное правонарушение.

Несмотря на это, авторы законопроекта решили, что оставлять всё как есть не следует. Конструкция 282-й статьи УК поменяется. Административная преюдиция останется только для эпизодов, не связанных с оправданием, обоснованием, одобрением или пропагандой применения насилия. Если же в высказывании или публикации что-то из этого будет обнаружено (предполагаем, что для этого потребуется психолого-лингвистическая экспертиза), никакого административного штрафа для автора не будет — сразу уголовное дело и до пяти лет лишения свободы.

Далеко не все депутаты согласились с концепцией поправок. Ярослав Нилов (ЛДПР) высказал опасение относительно судьбы граждан, которые негодуют в соцсетях по поводу неблагополучной миграционной обстановки в стране.

 У нас мигрантский вопрос запущен. Особенно в Интернете очень много эмоциональных высказываний наших граждан в связи с беспредельными историями, преступлениями, которые совершают иностранные специалисты, приезжающие к нам. В связи с тем, что убирается административная преюдиция, нет ли опасений, что может серьезно возрасти количество уголовных дел против наших граждан за абсолютно справедливую критику сегодняшней ситуации, когда каждый из нас может стать жертвой беспредельного поведения иностранного специалиста? — поинтересовался Нилов.

Госпожа Ардабьева спрогнозировала, что уголовных дел больше не станет.

Депутат-коммунист Алексей Куринный ожидаемо потребовал разъяснений. Ладно еще посты с призывами «разобраться» с мигрантами. Но есть же и высокие материи.

— Как быть с классиками марксизма? «Весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем...» Не будет ли это трактоваться как пропаганда либо оправдание применения насилия? — поинтересовался Куринный. Ответа, правда, так и не получил. Но, может быть, ясность появится позже — до второго чтения еще есть время.

В первом же чтении голоса думцев разделились. Около 380 парламентариев проголосовали «за», 14 высказались против и один воздержался.

Татьяна АНТОНОВА.

ВСЕМ СИМАМ ПО СТАТЬЯМ

Нештрафуемый порог превышения скорости

других СИМ, а заодно и велосипедов в Москве предлагают заменить на систему штрафов. Это следует из материалов прошедшего 1 апреля в Мосгордуме «круглого стола» по средствам индивидуальной мобильности. Логика парламентариев проста: самокаты городу необходимы и даже заложены в концепцию его развития. А вот заставить водителей СИМ соблюдать правила можно и нужно. Штраф за превышение скорости электросамоката всего на 5 км/ч, по планам депутатов, составит

Пока на федеральном уровне обсуждают возможность регионов полностью перекрывать кислород электросамокатам в городах или отдельных районах (например, в центре Санкт-Петербурга), Москва готова проявлять большую гибкость.

Сейчас городские парламентарии активно участвуют в доработке внесенных в Госдуму поправок к федеральному законодательству, касающихся СИМ. В частности,

ГОРОД

механическим транспортным средствам. Поправки Минтранса ко второму чтению дополняют категории водительских прав новой — легкомопедной М1. Это значит, что водителям электросамокатов и любых СИМ с мотором придется иметь водительское удостоверение любой категории.

СИМ давно стали полноценным видом транспорта в городе, — отмечает Полина Стасюк, курирующая это направление в столичном Дептрансе. — Это дополнительная транспортная артерия для города, во многих случаях это исключает поездки на личных автомобилях. В последние несколько лет в городе имеется около 60 тыс. самокатов, это оптимально с учетом нынешнего регулирования, дальше имеются риски в росте. При этом сервис востребованный — 80 млн поездок было совершено в 2024 году.

Основные требования Дептранса к операторам кикшеринга — безопасность самокатов, порядок в городе и передача всех данных о поездках в информационную систему Москвы, отметила Стасюк.

– Ёсть медленные зоны, работают и зоны полного запрета движения на СИМ, отметила чиновница. — На некоторых улицах с большим потоком пешеходов мы решили, что скорость должна замедляться до пешеходной. Всего в Москве 350 медленных зон, и абсолютное большинство из них работает, несмотря на порой возникающие проблемы с геопозиционированием.

В этом году активизировались рейды ГИБДД для контроля за трафиком СИМ. Нарушения, по словам Полины Стасюк, выявляются при помощи нейросети. Благодаря укрупненным номерным знакам кикшеринга камеры считывают информацию, в том числе на переходах. А операторские штрафы позволяют регулировать и те моменты, которые еще не оговорены в КоАП и поэтому не могут администрироваться городом.

С тем, что нужно строить велоинфраструктуру и разводить транспортные потоки, согласны и в ГИБДД, заявил глава столичного управления дорожной полиции Александр Быков. «Надо сокращать количество конфликтных точек, — подчеркнул он. — Сейчас город обязывает в зонах освоения новых территорий, в бывших промзонах вести эту

А вот о ПТС для электросамокатов пока ничего не говорится. Но надпись крупными буквами о том, что для самоката нужны «права» — такая надпись в магазинах скоро появится. Чтобы родители юных гонщиков

не могли сказать, что не знают. Антон РАЗМАХНИН.

ФОРУМ

Дальнейшее развитие нашей страны невозможно без решения демографической проблемы с одновременным сохранением индустриального роста. Об этом говорили спикеры на Московском экономическом форуме. Какие методы можно использовать для преодоления экономических трудностей, в чем главные промахи текущей денежно-кредитной политики и какова в этом роль ЦБ РФ — в материале «МК».

МЕГАПОЛИСЫ — РАССЕЛИТЬ...

Экономисты и депутаты Госдумы обсудили проблемы индустриализации и демографии России

Существующая логика денежных властей подчинена цели зарабатывания денег на населении вместо развития страны. Об этом на пленарной сессии заявил президент Ассоциации «Росспецмаш» Константин Бабкин. Такая логика приводит к тому, что властям нужно собрать как можно больше налогов. Объемнее всего их платят те, кто трудится на крупных промышленных предприятиях. Они отчисляют 53% от своих доходов. Для сравнения, налог самозанятых составляет всего 6%. По мнению эксперта, абсурдно также и то, что государство облагает максимальными налогами деньги, которые вкладываются в развитие. В развитых странах этого не делают.

Председатель научного совета РАН академик Сергей Глазьев назвал три причины. из-за которых в нашей стране сложилась «демографическая катастрофа». Первая из них — чудовищное социальное неравенство. «Вторая — крайняя низкая зарплата у значительной части нашего работающего населения треть наших наемных работников получают зарплату в тысячу рублей в день и меньше. И третье — культ потребительства», — подчеркнул академик. Ключ к решению этих проблем лежит в реализации экономической политики новой индустриализации. Возможности этого пути недооценивают ответственные за соответствующую политику министерства и ведомства, считает эксперт. Он предложил перечень мер по реализации стратегии опережающего развития для России. Среди них он назвал переход от котировок доллара и евро к котировкам рубля и валют других стран, стабилизацию курса рубля за счет перекрытия возможности спекуляций на валютном рынке странам НАТО, накопление валютных резервов Банка России в золоте, увеличение финансирования науки в три раза...

Высокие темпы роста экономики нашей страны в предыдущий год были достигнуты во многом вопреки сложившейся макроэкономической ситуации. Большую роль в этом сыграло увеличение расходов государства на военно-промышленный комплекс. Нужно пересмотреть подходы к внешней торговле и так строить экономическую политику, чтобы стимулировать переработку, а не экспорт сырья, считает акалемик. Следует создавать механиз-МЫ ДЛЯ ПОЯВЛЕНИЯ «ДЛИННЫХ И ДЕШЕВЫХ» ДЕНЕГ для развития промышленности, а в условиях дорогого кредитования это осуществить очень сложно, поэтому денежно-кредитную политику следует пересмотреть.

По мнению философа Александра Дугина, чтобы решить демографическую проблему, России следует вернуться к традиционному обществу и расселить мегаполисы. У нашей станы нет проблем с землей, а если люди будут жить в малоэтажных домах, то сам такой образ жизни будет подталкивать семьи к рождению большего количества детей. России для решения проблем с демографией нужно резко увеличить количество многодетных семей, а не надеяться на переселение мигрантов, так как

это не станет решением данной проблемы. По словам депутата Госдумы Николая Коломейцева, нашей стране необходимо национализировать Центробанк и сделать его ответственным за экономический рост. Парламентарий добавил, что будет ставить вопрос о недоверии к действиям главы ЦБ РФ Эльвиры Набиуллиной, которая «проводит политику удушения экономики». Кроме того, регулятор должен нести ответственность за сохранность золотовалютных резервов. Эксперт напомнил, что \$300 млрд из них было заблокировано за рубежом, но «до сих пор и

в суд никто не подал». Эксперт Комитета Госдумы Виктор Таранин в качестве меры демографической политики предложил ввести налог в размере 25% от доходов для холостых мужчин в возрасте от 25 до 40 лет. По его словам, таких в России 30 млн человек у многих из них материальное положение хорошее, но они стали жертвами пропаганды культа потребления и не стремятся заводить детей. Таранин также предложил продлить выплаты женщинам в декрете с 1,5 до 3 лет и усложнить процедуру развода.

Наталия ТРУШИНА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ — ЗАЛОГ СОХРАНЕНИЯ НАЦИИ

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 2 апреля 2025 года стр.

Надо ли защищать детей от стресса на экзамене?

Накануне проведения итоговых испытаний за курс средней школы традиционно раздается «плач по бедным детишкам», которые, дескать, испытывают во время прохождения ЕГЭ огромный стресс, катастрофически влияющий на их здоровье. Отсюда следуют сердобольные предложения облегчить как саму процедуру сдачи экзамена, так и содержание экзаменационных материалов. Как относиться к этим предложениям?

На мой взгляд, при ответе на этот вопрос следует опереться на трагическую и героическую историю двадцатого века.

Как известно, фашисты в гетто закрывали все еврейские школы, частные уроки детям давать также не разрешалось. Тем самым приводился в действие интеллектуальный смертный приговор, обрекавший детей на принудительную неграмотность. Но добиться этого им не удалось. Рискуя жизнью, педагоги продолжали занятия с детьми. И еврейские школы продолжали нелегально работать в гетто.

Не удалось фашистам осуществить интеллектуальный смертный приговор и на территории Польши, где заработала подпольная система высшего и гимназического образования.

У меня на столе книга Я.Карского «Я свидетельствую перед миром. История подпольного государства». Ян Карский - легенда польского антифашистского сопротивления, аристократ духа, человек высочайшего мужества, не сломленный пытками гестапо, всеми силами пытавшийся остановить холокост. Он подробно описывает работу государственных структур на оккупированной территории. Из всего рассказанного лично меня больше всего восхищают действия созданного в январе 1941 года подпольного департамента народного образования. В результате его работы в годы Второй мировой войны в 90 из 103 варшавских средних школ были созданы подпольные отделения, в них обучалось 25 000 детей. Только в Варшаве до 1944 года было выдано 6500 подпольных аттестатов зрелости. Присутствуя на подпольном выпускном экзамене, Я.Карский с удовлетворением отмечает, что, вопреки стремлению оккупантов разложить и оглупить польскую молодежь, высокие требования к выпускным экзаменам по всем предметам не снизились. Поляки слишком хорошо понимали, что снижение планки образования гибельно для нации.

В любой момент на экзамен могли ворваться не независимые наблюдатели (как на современный ЕГЭ), а гестаповцы. Результатом такого вторжения был бы расстрел для всех участников. Но, несмотря на жуткую обстановку, с точки зрения требований к учащимся никакой скидки на сложные обстоятельства не делалось. Нытья по поводу стрессовой перегрузки учащихся не наблюдалось. О чем с полным удовлетворением свидетельствует Ян Карский, будучи действительно независимым экзаменатором. Сам лично он не учил этих детей. Но, будучи блестяще образованным человеком, владеющим иностранными языками, он высоко оценил подготовку выпускников. Обращает на себя внимание тот факт, что ни один из педагогов не обиделся на эту внешнюю приемку результатов их деятельности, не расценил ее как недоверие к своей квалификации.

Вывод очевиден: хочешь сохранить нацию — не снижай требований к образованию. Сохранение нации — это прежде всего сохранение ее культуры, носителем которой является интеллигенция.

Значительная часть польской интеллигенции погибла во время Варшавского восстания. Вследствие этого восставшими было принято судьбоносное для польской культуры решение. По канализационным каналам из города выводились талантливые молодые люди, которые после войны принесли Польше мировую известность. Среди них режиссер Анджей Вайда и художник Анджей Врублевский.

И еще один исторический эпизод, на этот раз из блокадного Ленинграда. Там весь период блокады работали школы. В холодных нетопленых классах встречались голодные учителя и дети, которые, вопреки суровым жизненным обстоятельствам, продолжали осваивать программу средней школы. Зачастую тетрадями служили обрезки обоев и старых газет.

Но меня особенно поразила одна неизвестная мне ранее подробность. Дело в том, что в Питере есть музей истории образования. Там я с удивлением узнал, что в системе образования блокадного Ленинграда продолжали работать методисты. Да-да, не удивляйтесь: методисты! Это сегодня, при искаженном управлении, методисты воспринимаются как проверяющие, которых педагоги с тревогой ждут на своих уроках. Но методист — не проверяющий: он наставник учителя, призванный помочь повысить качество обучения. Я с огромным волнением держал в руках пожелтевшие страницы дневников посещения уроков, заполненные этими подвижниками образования. Там зафиксированы их советы, реализация которых приведет к повышению качества обучения. Казалось бы, о каком качестве может идти речь, когда учителя еле таскают ноги. Но нет, эти люди не снижали планку образования. В трагических обстоятельствах такую же позицию занимали мудрые родители.

Уж в чем-чем, а в накоплении такого «передового» педагогического опыта мы преуспели. Источником его накопления служит все та же литература, опирающаяся на реальные факты. Они неоспоримо свидетельствуют: достойные родители стремятся дать высокий уровень образования своим детям, невзирая ни на какие обстоятельства.

Книга Ольги Громовой «Сахарный ребеок» написана на основе рассказов Стеллы Нудольской. Стелла с мамой после ареста папы оказалась в лагере для членов семей врагов народа. Первое время они жили в яме. поскольку выгруженным из вагонов в чистое поле женщинам еще только предстояло построить бараки для себя и своих детей. Если дети, оставшись одни в яме, пока мамы строили бараки, начинали плакать, они получали от охранников прикладом по голове. Возвратившуюся с работы маму девочка спрашивала: «Нас продали в рабство, что ли? Мы теперь рабы?»

 Ну что ты, моя хорошая. Рабство это состояние души. Свободного человека сделать рабом нельзя. Давай я тебе историю расскажу.

Это было большое облегчение — в книжках это называют «камень с души

Мама шепотом, чтобы не услышала охрана, читает ей балладу А.К.Толстого «Василий Шибанов». Что называется, нашла место и время расширять культурный кругозор ребенка. Меньше всего это можно назвать утешением.

И здесь мы подходим к коренному вопросу: зачем и для чего в конечном итоге человеку нужна культура? На этот вопрос в свое время исчерпывающий ответ дал К.И.Чуковский. Культура нужна для того, чтобы было чем дышать, когда тебя повалили на спину, положили на лицо подушку, усевшись на нее огромным задом. В камере предварительного заключения он сам заливался от хохота, читая Марка Твена.

Так проясняется смысл чтения баллады избитому и униженному ребенку в яме. Из замеса культуры мама лепит нравственный характер дочери, ее правильное отношение к жизни. Поразительно, но отношение это позитивное! Исключающее культивирование в себе жертвенного комплекса и, что особенно ценно, рабскую привязанность к своим мучителям.

Тактические цели воспитания переплетаются здесь со стратегическими задачами. Тактическая задача: сделать так, чтобы ребенок не плакал, поскольку это — едва ли не главное условие выживания в ближайшие месяцы. Заслышав детский плач, палачи с еще большим наслаждением осуществляют свою «прикладную» педагогику.

Напряжем слух, чтобы уловить шепот под клеенкой. Чудом сохраненная из прошлой жизни клеенка служит крышей в земляной норе, где продолжается интенсивная воспитательная работа.

 Да, у тебя очень сложная, совсем взрослая проблема. Знаешь, у каждого человека свои проблемы, и чем больше человек знает, тем легче ему в них разобраться. А у тебя сейчас такое состояние, про которое говорят «глаза бы мои ни на что не смотрели». «Белый свет не мил», верно? Это бывает, когда человек потерял надежду найти выход. Вот у Сергея Есенина есть стихи — «Не жалею, не зову, не плачу. Все пройдет, как с белых яблонь дым...». Красиво, правда? А ведь это про то, что жизнь течет и все проходит.

Пройдя все круги ада, получив в яме мощный задел культуры, Стелла Нудольская, не сумев поступить в институт иностранных языков из-за заниженных оценок, стала студенткой сельскохозяйственного

...Нужен ли здесь какой-то вывод? Наверное, нет. Просто напоминание тем, кто ропщет на нервный стресс во время сдачи

готовили совместно с коллегами из Совета Федерации, предусматривают новые штрафы в отношении водителей СИМ. Планируетдля СИМ может составить ся наказывать за оставление СИМ на месте ДТП, управление в состоянии опьянения. «Создание помех в движении пешеходам» Запреты для электросамокатов,

от 500 рублей.

обойдется самокатчикам в 2000-2500 рублей, невыполнение законных требований сотрудника полиции об остановке — в 500-800 рублей. А превышение скорости будет караться дифференцированно: нештрафуемый порог составит смешные по автомобильным меркам 5 км/ч, а штрафы составят от 500 до 5000 (за превышение более чем на 20 км/ч). Возможно, в городе когда-либо будет полностью запрещено движение на СИМ по тротуарам — но одновременно начали активно обсуждать развитие велоинфра-

давить» электросамокаты с пешеходных зон и проезжей части). — Обещаем, что законы вскоре появятся, что этот вопрос мы урегулируем, — отмечает первый зампред Комитета Госдумы по транспорту, председатель рабочей группы по СИМ Павел Федяев. — В новый сезон, по крайней мере в Москве, мы входим не с

структуры (именно на нее предстоит «вы-

таким грустным лицом. Напомним, поправки, уже принятые в первом чтении, предусматривают причисление СИМ мощностью до 0,25 кВт к

И ПЕРЕКУС НА ВОЗДУХЕ НАМ СЛАДОК И ПРИЯТЕН



Открытые веранды кафе и ресторанов в столице в теплое время года объект паломничества москвичей и гостей столицы. В ресторанный «час пик» свободных столиков на воздухе вы не найдете, особенно в популярных, топовых заведениях, — их надо бронировать сильно загодя. Памятуя об этом и идя навстречу пожеланиям трудящихся и самих заведений, власти упростили правила обустройства таких веранд.

1 апреля в столице официально стартовал сезон летних веранд, который продлится до 1 ноября. Впрочем, из-за рано установившегося тепла многие рестораны и кафе обустроили у себя такие места на свежем воздухе еще в начале марта.

В прошлом году городские службы сообщали, что число летних веранд в Москве побило все рекорды: по состоянию на сентябрь 2024 года их было почти 4000. Для сравнения, в 2022 году их насчитывалось 3300. И уже с 1 апреля гостей будут готовы принимать 900 веранд.

Напомним, что синоптики прогнозируют похолодание и чуть ли не мокрый снег после 5-6 апреля, так что кафешные площадки на улице, видимо, придется на время снова закрыть. В этой связи в городских пабликах много комментариев от москвичей, мол, «какие веранды, если еще заморозки впереди?!». Много острот по этому поводу: «Может, кому и приятно сидеть в ветрюгу, и когда кофе в лицо плещет». Но истинных любителей откушать с видом на город грядущим похолоданием не напугаешь.

Вообще, вряд ли вы найдете горожанина, который в хорошую, теплую погоду предпочтет столик в закрытом помещении, а не на воздухе. Причем независимо от возраста.

«Как только на улице потеплеет, мы с подругами стремимся посидеть за столиком на веранде, — рассказывает нам 30-летняя москвичка Ксения. — В этом случае можно наблюдать, как кипит летняя жизнь города,



лаже в Москве появляется ошущение, что ты где-то на курорте! Зимой же, наоборот, хочется скрыться в помещении, в тепле, побыть в камерной атмосфере»

Кстати, девушка добавила, что, как правило, она не бронирует столик, так как в столице, по ее словам, много ресторанов и всегда можно найти свободное местечко. «Конечно, весной и летом — только ве-

ранда! — говорит и 55-летний москвич Евгений. — И не только где-то на отдыхе, на море, но и в родной столице. Люблю открытое пространство, люблю ощущать солнечное тепло, если это днем, а вечером любоваться огнями и неповторимыми видами Москвы. Особенно если рядом с тобой за столиком любимая женщина!».

Итак, с 1 апреля некоторые рестораторы смогут оформить веранды по упрощенной процедуре. Как следует из сообщения мэрии Москвы, теперь «летние веранды без специального оборудования» можно размещать, не согласовывая проект, а лишь подав уведомление на городском портале.

Речь идет о таких верандах, где установлены: зонты — не выше первого этажа кафе, с каркасом из металла, дерева или композитных материалов; столы и стулья исключительно промышленного производства (дачная садовая и интерьерная мебель запрещена), а также «компактные элементы цветочного оформления». Разрешенная планировка: по ширине фасада своего объекта общепита: не менее 1.5 метра свободной пешеходной части; веранда должна примыкать к кафе или ресторану либо стоять на

расстоянии не больше 5 метров от него. Подать уведомление о размещении у себя такого дополнительного пространства

так: получить услугу «Уведомление о разме щении сезонного (летнего) кафе». Уточняется, что «услуга позволяет подать уведомление на упрощенный порядок размещения летних веранд без монтажа специального оборудования». А вот для площадок со сложным оборудованием — с перголами (навесами), декоративными ограждениями, осветительными и обогревающими приборами — попрежнему требуется согласование.

Однозначно, веранды — это замечательно: летом не хочется находиться в закрытом помещении, а гораздо приятней провести время на открытом воздухе, делится с «МК» владелец кофейни Кирилл Парсамян. — В этом случае гораздо больше обзор, чем просто окно в ресторане. Упрощение в регламенте установки веранд, по моему мнению, повлечет за собой увеличение числа таких объектов, ведь согласование и утверждение их, особенно на территории Москвы, — очень длительное и бюрократически обособленное занятие, и особенно ярко выражены финансовые затраты. Так что веранд мы получим гораздо больше.

Другая сторона вопроса — безопасность посетителей, ведь вся ответственность ложится на организаторов площадки. Но, думаю, здесь проблем не будет. В первую очередь, потому что обеспечение благополучия, безопасности, комфорта клиентов в интересах заведений. Никто не хочет себе проблем и нештатных ситуаций. И, вовторых, типы веранд, разрешенные к монтажу без согласования, представляют собой легкие конструкции, которые не могут нанести ущерб людям. А при особом «желании» можно травмироваться и о подушку.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

КАРТОШКА – ДВИГАТЕЛЬ ИНФЛЯЦИИ



кетов, — рассказывает женщина у овощного прилавка. — Цены на картофель поражают.

В одном крупном магазине нашла достаточно дешевый, 53 рубля за килограмм. Но очень мелкий, просто горох, его даже не почистишь. В этом магазине социальная картошка по 75 рублей, она покрупнее, но много резаной. Начинаешь чистить, и под кожурой сразу проступает темно-синий цвет клубня. Он никуда не годится..

Впрочем, здесь же лежит молодая египетская картошка по 135 рублей за килограмм. К моему удивлению, собеседница ее набирает в свою сетку.

 Уже проводила эксперимент, — поясняет она. — Чтобы получить чистый картофель для жарки, выгоднее купить египетскую, хотя она и дорогая. А если взять нашу, по 75 рублей, то больше половины уйдет в отходы, и по цене получается одно и то же.

Предложение депутатов Госдумы родилось не на пустом месте. В минувшем году картофель, наш второй хлеб, без которого толчешь, подорожал на 92%, практически в два раза. И в первые три месяца нынешнего года он продолжает пугать нас своими ценами. Так, по данным Росстата, с начала года клубни прибавили еще почти 24%.

Как это ни печально, но второй хлеб начал активно прибавлять в стоимости с октября 2024 года, когда его собрали и засыпали в закрома родины. То есть он начал дорожать именно в тот момент, когда цены на овощи вообще и картошку в частности должны были просто рухнуть. Во всяком случае, такая овощная дефляция наблюдалась все предыдущие годы. Но осенью 2024 года чтото пошло не так — из-за погодных условий зафиксирован недобор клубней.

Чтобы остановить рост цен, правительство разрешило до 31 июля беспошлинный ввоз импортного картофеля в объеме 150 тысяч тонн. Прямо скажем, капля в море по сравнению с собранным в 2024 году урожаем – порядка 7,3 миллиона тонн. На ценах ввоз импорта никак не отражается, они продолжают ползти вверх.



На этом фоне Федеральная антимонопольная служба (ФАС) в очередной раз призвала торговые сети добровольно взять на себя обязательства ограничить наценки на социально значимые продукты пятью процентами. И торговые сети (22 бренда) взяли

на себя такие обязательства.

Тогда отчего растут цены? По данным Минсельхоза, производители сегодня поставляют клубни в среднем по 32,5 рубля за килограмм. А по данным Росстата, средняя цена картофеля на торговом прилавке

составляет около 70 рублей. Более чем в два раза выше, чем у производителей. Хотя ФАС продолжает держать руку на пульсе. И заявляет, что в 30 регионах страны ситуация с ценами на картофель уже нормализовалась.

Аграрный аналитик Александр Корбут в подорожании картофеля с начала 2025 года видит «импортный след».

 Нынешний рост цен связан с тем, что на рынок поступает картофель нового урожая, в частности из Египта. — поясняет он. — Он закупался в то время, когда курс доллара был высоким по отношению к рублю. Сейчас наша национальная валюта укрепилась, однако на торговых полках это не отражается. Уже скоро к нам поедет урожай из Азербайджана и Узбекистана; полагаю, что цены начнут снижаться.

Картофель для нас остается важным продуктом, но лет 10 назад мы ушли от хлебно-картофельной диеты. Сегодня среднее потребление составляет 50-60 килограммов в год на человека, а в 90-е годы было 100-120. Продукт важный, однако не ключевой для питания.

 Государственное регулирование способно остановить рост цен?

- С моей точки зрения, в том виде, в котором оно реализуется, регулирование не имеет смысла. Конечно, цены можно

придушить административным путем. Но не уверен, что на полках останутся клубни в свободной продаже. Производители будут придерживать товар в ожидании, что регулирование отменят. Да и кого нам регулировать: сельхозпроизводителя? Тогда для него нужно снизить ставки по кредитам, транспортные тарифы на перевозку продукции... Я считаю, что рекордный рост цен на картофель в 2024 году в некоторой степени был компенсацией для крестьян после убыточных отпускных цен в 2022–23 годах. Хотя странно начинать борьбу с поставщиков, ведь их цены в 2-3 раза ниже, чем мы видим в магазинах. Необходимо мониторить всю цепочку — от хранилища до торговой полки. Чтобы цены не плясали, нужно производить товара больше, другого пути нет.

 Минсельхоз планирует в нынешнем году посадить картофеля на 6.5 тысячи гектаров больше, чем в 2024-м. Это поможет избежать дефицита и роста

– Дополнительные 6,5 тысячи гектаров погоды не сделают. Нужно помнить, что более 60% картофеля в стране производится населением — в личных подсобных хозяйствах и на огородах. Насыщение рынка во многом зависит от дачников и огородников.

Владимир ЧУПРИН.

Американский бизнес хочет вернуться в Россию, но теперь игра пойдет по российским правилам. Такой вывод можно сделать из заявлений официальных лиц, прозвучавших за последние недели, когда американо-российские контакты возобновились. Как выяснилось, многие заокеанские компании, вынужденно ушедшие из-за санкций, сохранили каналы работы с нашей страной — топовые фирмы продолжают сотрудничать, просто сменив свой юридический статус или название. Ключевой вопрос: готовы ли американские корпорации к реальному полномасштабному партнерству? Ответ на него в ходе онлайнконференции в «МК» искали директор Высшей школы финансов РЭУ им. Плеханова, доктор экономических наук Константин Ордов, член Совета по финансовопромышленной и инвестиционной политике ТПП России Анна Вовк и ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников.

Технология возвращения

Учитывая заявления члена нашей переговорной группы, главы РФПИ Кирилла Дмитриева о необходимости создания совместных предприятий для возвращения американского бизнеса в Россию, какие проекты находятся на стадии обсуждения или реализации? В каких сферах такая перспектива наиболее вероятна?



659 американских компаний, работавших в России до 2022 года, лишь 159 остались в полном объеме, а 178 действуют с ограничениями. При этом бизнес находит обходные пути — как, например, Schlumberger, который, сменив бренд, поставил в 2024 году оборудование на \$170 млн

Масленников: — Из

через третьи страны. Хотя конкретных проектов пока нет, РФПИ уже направил предложения США и ждет ответа.

Среди возможных направлений сотрудничества — Арктика (Гыданский полуостров с его углеводородами), редкоземельные металлы (хотя здесь встает вопрос признания новых территорий) и алюминиевый комплекс в Красноярском крае с инвестициями до 150 млрд рублей.

Любопытно предложение Илону Маску о совместной миссии на Марс к 2029 году. Но главный аргумент для возвращения — потери американских компаний от сворачивания бизнеса в России: \$324 млрд, особенно в IT. финансах и промышленности. Американский бизнес ищет возможности, и Россия их предлагает, но пока все зависит от политической воли



Ордов: — Разграничить американские и неамериканские компании сегодня действительно сложно — большинство из них транснациональные. Они часто готовы менять штабквартиры в зависимости от налоговых условий. Однако важно не только юридическое

присутствие в России, но и возможность выстраивать партнерство, распределять права на технологии и инвестиции. Ключевой вопрос: насколько такие инициативы вызовут взаимный интерес? Мы уже видели подобный сценарий на автомобильном рынке, где наличие т40 миллионов платежеспосооных по купателей нашей страны привлекает любые компании.



Вовк: — В первую очередь вернуться захотят те компании, которые получат стратегическое согласие от правительств обеих стран. Это касается сфер, требующих прямых инвестиций, где Россия готова к со-

трудничеству и открытию отраслей. Стоит учитывать разницу в ставках рефинансирования: в России она составляет 21%, в то время как в США — всего 4%. Это показывает зависимость рубля от доллара, что делает нашу экономику крайне нуждающейся в прямых иностранных инвестициях. Внутренняя политика Центробанка фактически открывает двери для внешнего капитала. Насколько это правильно — вопрос дискуссионный, но потребность в инвестициях очевидна.

В 90-е годы многие российские активы были проданы за бесценок, но сейчас ситуация изменилась: западный бизнес самоустранился. Однако готовы ли в России снова приветствовать американские компании большой вопрос.

В частном секторе многие компании заключали соглашения с правом обратного выкупа. Например, «Макдоналдс» юридически сохраняет возможность вернуться, независимо от желания российского рынка. «ПепсиКо» и «Кока-Кола» формально не покидали страну, продолжая работать под другими брендами, но без новых инвестиций.

Рынок не терпит пустоты, и сегодня он уже поделен. Если изменить внутреннюю фискальную политику, можно активизировать собственные инвестиции без необходимости в американском капитале. Сейчас бизнесу невыгодно вкладываться в реальный сектор экономики — проще держать деньги в банке под проценты. Вопрос в создании условий для оживления внутреннего рынка.

 Однако товарооборот между Россией и США даже в досанкционный период был невысоким. Это как-то сказывается на перспективах сотрудничества?

Ордов: — Несмотря на низкий товарооборот между нашими странами, американский бизнес явно проявляет заинтересованность в том, чтобы вернуться раньше европейских конкурентов. Это создает для России возможность диктовать более выгодные условия для иностранных компаний, выходящих на наш рынок. В результате можно сформировать устойчивый ндамент для долгосрочных инвестиций.

Масленников: — Объем торговли между Россией и США действительно невелик. Для

комплекс готов принять американские инвестиции. когда АвтоВАЗ заявил: «Вы имеете право вернуться, но возместите нам 11 миллиардов рублей инвестиций, сделанных в ваше отсутствие». Сейчас этот вопрос завис, идут переговоры. Так или иначе, какое-то решение найдут, но для многих это государственном ре-

с Китаем составил 245 млрд долларов, тогда как с США — всего около 3% от этой суммы. Однако в последние дни в международной прессе и экспертном сообществе все чаще звучит фраза: «2025 год удвоение товарооборота». Это означает, что в перспективе ожидается рост до 6–8%. Данный

сравне-

ния: по

итогам про-

шлого года

товарооборот

странных компаний на российский рынок. И снова здравствуйте?

процесс во многом связан с возвращением ино-

 Давайте уточним. Получается, что мы можем пустить к себе американские компании, а можем и не пустить. Значит ли это, что есть законные способы ограничить их возвращение в Россию?

Масленников: — В новых условиях все очевидно. Когда Владимир Путин говорил о проверках компаний, желающих вернуться, речь шла о том, не участвовали ли они в снабжении вооруженных сил Украины — будь то вооружение, продовольствие или другие ресурсы. Их возвращение будет сопровождаться новыми требованиями. О необходимости выработки таких подходов недавно заявил вице-премьер Денис Мантуров на съезде РСПП.

Сейчас речь идет, в частности, о новых требованиях к локализации производства. Пока детали неясны, но очевидно, что иностранным компаниям предложат: «Возвращайтесь, но на НОВЫХ УСЛОВИЯХ».

Кроме того, есть еще один фактор, который может снизить мотивацию к возвращению. Из 5/9 компании, которые официально ушли, опционы на обратный выкуп активов оформили только 18. Уже был прецедент с Renault и АвтоВАЗом,

Ордов: — Национальная система платежных карт уже доказала свою эффективность, показав всему миру, что может работать надежно. Мы уже три года живем без SWIFT, что когда-то казалось серьезным вызовом, но стало вполне преодолимым благодаря цифровым технологиям. Да. ограничения на международные транзакции сохраняются, но если санкции будут сняты, то национальная платежная система «Мир» сможет полноценно работать за границей. И, возможно, наши граждане предпочтут остаться с ней, особенно если это будет выгодно — например, за счет кешбэков и экономии на комиссиях.

Какие

могут

рынок

станет сдерживаю-

щим фактором:

«Вернуться — и

платить за свое

Вовк:

Если говорить о

же место?»

гулировании, то очевидно,

что условия возвращения за-

падных компаний должны быть про-

работаны на законодательном уровне.

Но если смотреть с позиций бизнеса, то тут

вопрос в другом. Наш частный бизнес полу-

чил возможность сделать выводы: когда ему

«помахали ручкой», все инвестиции за годы

были обнулены. А теперь получается — снова

здравствуйте, и все как ни в чем не бывало?

Думаю, вывод напрашивается сам собой: так

быть не должно. Я рассуждаю с точки зрения

монополистами на рынке платежей в Рос-

сии. После их ухода появились альтернати-

вы, в том числе активно развился сегмент

QR-платежей. Это оказалось удобнее и

дешевле как для бизнеса, так и для бан-

ков. Получается, с экономической точки

зрения никто особо не заинтересован в

возвращении старых игроков? Или, на ваш

Visa и Mastercard внутри России, их возможно-

сти сейчас крайне ограниченны. Теоретически

они могут вернуться, предложив новые про-

дуктовые линейки и платежные инструменты.

Если они окажутся конкурентоспособными по

сравнению с тем, что уже есть, то, возможно,

рынок их примет. Но тут важно разобраться,

рубежом, то все зависит от клиентского спро-

са. Если есть необходимость и карты работа-

ют надежно, то они найдут свою нишу. Ранее

российские банки могли по запросу клиента

выпускать такие карты. Например, у челове-

ка есть карта «Мир», но она плохо работает

в условном Таиланде. В таком случае банк

мог предложить альтернативу через корре-

спондентские отношения с международными

платежными системами. Такой механизм, воз-

можно, сохранится.

回域形象

Что касается использования этих карт за

Масленников: — Если говорить о работе

взгляд, перспективы все же есть?

что именно они могут предложить.

— Visa и Mastercard долгое время были

обычного предпринимателя

компании

вернуться

из-за океана

на российский

Красноярский алюминиевый

Что касается Visa и Mastercard, сегодня они активно развивают направление, которое требует особого внимания, — работу с криптовалютами. Они заявляют о готовности интегрировать транзакции с цифровыми активами, которые в России пока находятся либо в серой зоне, либо слабо регулируются. Это вызывает вопросы.

Важно помнить, что Visa и Mastercard частные компании, их деятельность не регулируется Центральным банком РФ. Их возвращение может вызвать противоречия с российским законодательством в сфере цифровых активов. Если же условием их работы в России станет интеграция цифрового рубля, который уже готов выйти за рамки пилотного проекта, это может изменить ситуацию. Такой шаг может стать фактором, который усилит позиции рубля как конвертируемой валюты и окажет поддержку российской экономике.

Вовк: — Я скептически оцениваю перспективы возвращения Visa и Mastercard. Их уход стал частью геополитического противостояния, ударившего по простым россиянам. Сегодня лишь 2% граждан, часто выезжающих за рубеж, по-прежнему используют эти карты через третьи страны — остальные уже адаптировались

Российская платежная система, вопреки санкциям, демонстрирует впечатляющее развитие: карты «Мир» принимают на Кубе, QR-платежи работают в Турции, а переговоры ведутся с Азией. При этом отечественный банковский сервис превосходит европейский по удобству и технологичности.

Но даже если западные платежные системы вдруг получат зеленый свет в России, вряд ли они вернут массового пользователя. Доверие подорвано — как в 90-е годы к банкам, когда люди теряли вклады. Да и ничего принципиально нового эти системы нам уже не предложат: российские альтернативы не просто заполнили нишу, а создали по-настоящему конкурентный рынок.

Требуется новая модель партнерства

 Насколько российские компании готовы к сотрудничеству с американскими партнерами в высокотехнологичных отраслях, таких как производство бытовой техники и авиастроение?

Масленников: — Несмотря на занятость многих ниш российскими компаниями, в высокотехнологичных отраслях, таких как авиастроение, сотрудничество с американскими партнерами остается перспективным. Ключевую роль здесь играют редкоземельные металлы — например, даже небольшие добавки скандия в авиасплавы снижают вес конструкций на 30%.

Хотя Китай сейчас ломинирует на этом рынке, совместные проекты с США могли бы дать России доступ к передовым материалам. Технологический прогресс сегодня во многом зависит от композитов и новых сплавов, а значит, у двух стран есть поле для взаимовыгод-

Нефтегазовый сектор — еще одна возможная точка соприкосновения, особенно в производстве высокомаржинальной продукции. Однако тут важно сохранять технологический суверенитет, выстраивая сотрудничество на четких условиях. Последние годы показали сильные стороны России, и теперь важно грамотно интегрировать их в международные про-

екты, не теряя стратегических приоритетов. Ордов: — Сегодня речь идет не о простом возобновлении сотрудничества, а о принципиально новой модели — вертикальной интеграции с обязательной передачей технологий и локализацией производства. Прежняя схема, где Россия поставляла сырье, а получала назад готовую продукцию с наценкой, больше нашу страну не устраивает.

Особенно остро стоит вопрос в авиастроении: без иностранных партнеров отрасль ждет либо коллапс, либо мучительная, долгая и дорогая модернизация. Но возможны гибкие решения — например, совместные предприятия по обслуживанию техники, снижающие санкционные риски. Главное — не повторять ошибок прошлого, а выстраивать партнерство на принципиально иных условиях.

Какие уроки можно извлечь из опыта зарубежных компаний, продолжающих работать в России, для тех, кто рассматривает возможность возвращения? Какие стратегии оказались наиболее эффективными для адаптации к текущим условиям на российском рынке?

Вовк: — Точно знаю: практически все американские компании хотели бы остаться на российском рынке. Разница лишь в том, что одних принудили уйти политики, другие вынуждены были сделать своего рода демарш, а третьи просто затаились, сохранив присутствие. Например, ведущие аудиторские компании до сих пор работают в полном объеме, продолжая поставлять данные об экономике России, причем своему же правительству, но уже на коммерческой основе.

Удивляться тут не приходится: американский бизнес зависит от политики своего руководства — так же, как российский от своего. Вопрос в том, как быстро и надолго ли стороны смогут восстановить взаимодействие. Но это уже вопрос не к бизнесу, а к политикам.

Масленников: — Главный урок последних лет, начиная с ковида: нам категорически необходима новая экономическая структура. Нам нужно четко понимать, чего мы хотим. Сейчас государство устойчиво выполняет социальные и оборонные обязательства при ежегодном росте ВВП на 3-5%. Но текущие темпы — около 2% или ниже. Как добиться стабильности? Чьи инвестиции и технологии помогут? Сначала нам нужно внутренне определить стратегию, а уже потом предлагать зарубежным партнерам ясные условия: вот наши правила игры. Хотите присоединяйтесь, нет — ваше право.

Ордов: — Санкции стали важным поворотным моментом, они заставили нас поверить в собственные силы. Мы наконец осознали, что ни американский, ни европейский бизнес не являются каким-то недостижимым эталоном. а российские компании вполне конкурентоспособны на мировом уровне.

При этом цифровизация в некоторых российских городах уже превосходит мировые показатели. Наша задача теперь — обеспечить равномерное технологическое развитие всех регионов страны, хотя это и непросто.

Иностранные технологии по-прежнему могут стать дополнительным стимулом для российской экономики. Нам нужно разумно использовать интерес зарубежного бизнеса к нашему рынку, но при этом защищать интересы своих граждан. Ведь конкуренция сдерживает рост цен, а оорьоа с инфляцией остается для нас ключевым вызовом.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЭКОНОМИКА

Платформы для онлайн-перевода чаевых, эксперты в сфере платежей за жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ), а также другие участники финансового рынка обеспокоены стабильностью работы платежных сервисов, если в России будет внедрен единый QR-код от Национальной системы платежных карт (НСПК). Ведь QR-технология, помимо оплат через приложения банков, применяется и в ряде других сценариев. Опасения участников рынка вызвал случившийся накануне сбой в работе Системы быстрых платежей (СБП), который, согласно данным подведомственной структуры Роскомнадзора, был связан с проблемами на инфраструктуре НСПК. Какие сферы бизнеса может затронуть рассматриваемый законо-

проект и о каких рисках идет речь? «26 марта с 10:00 Центр мониторинга и управления сетью связи общего пользования фиксировал всплеск обращений о проблемах с оплатой через СБП. Проблема была связана со сбоем на инфраструктуре НСПК», — пишет «Лента.Ру» со ссылкой на заявление Роскомнадзора. По данным издания, «это не первый случай, когда пользователи системы массово сталкиваются с проблемами в проведении операций. В последний раз подобные трудности фиксировались в России в середине февраля 2025 года. Тогда за сутки на сбои в СБП поступило более трех тысяч жалоб».

QR — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПЛАТЕЖИ

На какие сферы жизни, помимо оплаты товаров, может повлиять внедрение в России единого QR-кода

Споры о необходимости введения оператора единого QR-кода ведутся уже больше года. Но многие наблюдающие за спором мегарегулятора и банков упустили из виду, что законопроект о едином QR-коде затронет весь рынок, а не только банковский его сегмент. Так, QR-коды при формировании квитанции используют провайдеры коммунальных услуг, сервисы по переводу онлайн-чаевых и оплаты парковок, аренды самокатов и велосипедов. Оценить объем рынка эксперты затрудняются, но понятно, что он исчисляется миллиардами рублей и затрагивает миллионы людей.

А на фоне до сих пор неоднозначного мнения правительства на готовящийся законопроект и периодических сообщениях о сбоях в сервисах НСПК представители

вышеперечисленных сервисов начинают беспокоиться за стабильность своей работы, в частности в сфере ЖКХ. Одновременно возникает и закономерный вопрос о соблюдении прав потребителей. «Любая централизация в сфере ЖКХ, тем более в сфере платежей, — это плохо, потому что создает возможности для уязвимости системы перед атаками хакеров, — отметил член комитета по ЖКХ Торгово-промышленной палаты (ТПП) России Константин Крохин. — Безопасность в этой области очень важна. Нужно также, чтобы у потребителей всегда оставался выбор».

Представители сервисов онлайн-чаевых также выразили свое мнение. «Цель введения единого QR понятна и полезна для обеления рынка онлайн-платежей и переводов

— говорит эксперт CloudPayments Тимур Хузин. — Однако использование единого QR в качестве единственной возможной точки входа в сценарий оплаты вызывает опасения касательно его надежности».

Напомним, что сегодня на рынке реализуется сразу два решения, связанных с QR-кодами. Первое из них — от НСПК, а второе — это QR-код от объединения банков, куда входят Сбербанк, Альфа-Банк и Т-Банк. Однако вскоре ситуация может измениться. Дело в том, что 28 декабря 2024 года в Госдуму был внесен законопроект о внедрении в нашей стране универсального платежного QR-кода. Если его примут без изменений, то оплата будет проходить только с помощью универсального платежного кода от НСПК. Предлагаемое решение, согласно

заявлениям самой госструктуры, позволит стандартизировать технологию оплаты во всей эквайринговой сети СБП и предоставит возможность принимать платежи с использованием рау-сервисов и сервисов рассрочки, а также сохранит как все виды платежных инструментов, так и все привилегии от банков и СБП. В конце сентября 2024 года Центробанк предложил законодательно закрепить работу на платежном рынке только одного универсального QR-кода, что и должен реализовать внесенный 20 ноября законопроект, если он

При этом между различными ветвями власти уже несколько месяцев ведется спор о том, насколько будет правильным такое решение. Так, Комитет Госдумы по защите конкуренции в своем отзыве на внесенный законопроект выразил опасения, что в существующем виде он может привести к монополизации этого сегмента рынка, ограничению возможности развития платежных сервисов кредитными организациями, уже применяющими разработанные и внедренные ими решения, а также программы лояльности.

Одновременно, по мнению зампредседателя Комитета по экономической политике нижней палаты парламента Артёма Кирьянова, российскому бизнесу будет выгоднее иметь дело с Центробанком, чем с коммерческими банками, «который в данном случае платит гораздо меньше денег за банковское обслуживание». А по словам главы Комитета Госдумы по финансовому рынку

Анатолия Аксакова, единый QR-код позволит более качественно обеспечивать безопасность платежей. «Но возникает вопрос, не вызовет ли это застой в развитии платежных систем. — отметил депутат. — На мой взгляд. Центробанк должен крепко задуматься об этом и сделать всё, чтобы технологический прогресс продолжился». При этом 19 марта стало известно, что

Минфин подготовил отзыв на законопроект о едином QR-коде, который поддерживает позицию Центробанка. А Минюст и ФАС не согласны с этой концепцией платежного сервиса. В этих ведомствах уверены, что то законопроект нужно дополнить нормами, которые обеспечат равный доступ для всех участников рынка. «Представители Минфина, в свою очередь, больше склоняются к компромиссному варианту от банков — так называемый платежный роуминг, — отметил в своем телеграм-канале экономист Никита Кричевский. — Механизм позволяет перена-. правлять платежи между разными платформами в зависимости от выбора клиента. Такая схема уже работает на базе MultiQR. При этом с необходимостью единых стандартов оплаты никто не спорит — вопрос только в том, кто и как их будет реализовывать».

Небанковские типы QR-кода необходимо будет «вписать» в общую инфраструктуру НСПК. А это, в свою очередь, приведет к дополнительной нагрузке, что может отразиться на работоспособности всей системы. Анна НАДЕЖДИНА.

ЗА БУГРОМ

В воздухе между Атлантикой раздается бряцание оружием заваривающейся торговой войны. В то время как Дональд Трамп готовился обнародовать ряд ответных тарифов, мировые рынки напряглись, а некоторые сенаторы-республиканцы высказались против стратегии своего президента, которая, как предупреждают критики, может привести к глобальной торговой войне, спровоцировав ответные меры со стороны крупных торговых партнеров, таких как Китай, Канада и Евросоюз.

Президент США заявил в понедельник, что будет «очень добр» к торговым партнерам, когда объявит о новых тарифах. Трамп настаивает на необходимости «ответных» действий, объясняя это тем, что крупнейшая экономика мира была «ограблена всеми странами мира». И глава Белого дома обещает «День освобождения» для США.

Отвечая на вопрос о подробностях, Трамп сказал журналистам в понедельник: «Вы увидите это дня через два, то есть,

ТРАМП ОБЪЯВИЛ «ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ»

США изготовились к глобальной торговой войне

возможно, завтра вечером или, возможно, в среду». Но американский президент добавил: «Мы собираемся быть очень милыми, условно говоря, мы собираемся быть очень добрыми».

«Мир ловит каждое его слово, и ему это нравится, — констатирует канал CNN. — Президент Дональд Трамп провел заседание суда в Овальном кабинете в понедельник вечером, усиливая напряженность по поводу обещанного им 2 апреля «Дня освобождения» и рассуждая о своем мировоззрении XIX века, которое угрожает пошатнуть экономику XXI века. Это было необыкновенное зрелище — всемогущий президент, окруженный своими яркими золотыми безделушками, флагами и украшениями, казалось, в режиме реального времени импровизировал над

все еще загадочным планом, который мог привести к неисчислимым экономическим последствиям для миллиардов людей по всему миру... «Это будет потрясающе — я называю это по-разному, но на самом деле это в некотором смысле возрождение страны», — заявил Трамп о политике, которая, как опасаются экономисты, приведет к росту и без того высоких цен и может подтолкнуть США к рецессии».

«Мы помогаем всем, а они не помогают нам», — пожаловался Трамп журналистам, озвучив свою философию «выиграй или проиграй», которая объясняет всю его жизнь и которая теперь стала отличительной чертой поведения Соединенных Штатов.

В воскресенье Китай, Южная Корея и Япония уже договорились об укреплении

свободной торговли между собой в преддверии ожидаемого объявления Трампом тарифов.

Взъерошенный ЕС тоже пытается и уже пообещал «своевременный, надежный и выверенный» ответ на планы Вашингтона. Евросоюз решительно отреагирует на любые ответные тарифы, которые США могут ввести на свой экспорт, пугает американцев Урсула фон дер Ляйен. Президент Еврокомиссии заявила во вторник: «Европа не начинала эту конфронтацию. Мы не обязательно хотим принимать ответные меры, но у нас есть четкий план ответных мер в случае необходимости. Наша цель — найти решение путем переговоров. Но, конечно, если потребуется, мы будем защищать наши интересы, наших людей и наши компании».

Опрос YouGov, проведенный в Дании, Франции, Германии, Италии, Испании, Швеции и Великобритании, показал, что в случае продолжения введения пошлин в США подавляющее большинство — от 79% респондентов в Дании до 56% в Италии — выступят за введение ответных пошлин на импорт из США.

Неопределенность потрясла рынки. ключевые европейские и азиатские индексы закрылись снижением, хотя Dow и S&P 500 продемонстрировали рост. Нервозность на рынке усилилась после того, как Трамп заявил в воскресенье, что его тарифы будут распространяться «на все страны». The Wall Street Journal сообщила в воскресенье, что советники рассматривают возможность введения глобальных пошлин в размере до 20%, которые ударят почти по всем торговым партнерам США. Трамп уклонился от ответа, заявив, что его тарифы будут «гораздо более щедрыми», чем те, которые уже введены против амепиканских товаров.

Зацикленность Трампа на тарифах силивает опасения по поводу рецессии в США, подчеркивает The Guardian. Аналитики Goldman Sachs повысили вероятность рецессии в течение 12 месяцев с 20% до 35%. Это отражает «снижение прогноза экономического роста, падение доверия и заявления официальных лиц Белого дома, свидетельствующие о готовности терпеть

экономические трудности». Goldman Sachs также повысил свой прогноз по базовой инфляции на конец 2025 года.

Китай и Канада ввели встречные пошлины на товары из США, в то время как ЕС обнародовал свои собственные меры, которые должны вступить в силу в середине апреля. Другие контрмеры могут быть приняты после среды

Согласно новому отчету полномасштабная торговая война между США и их торговыми партнерами может влететь в 1.4 трлн долларов. Экономисты бизнес-школы Aston смоделировали ряд потенциальных сценариев, включая возможность того, что Америка подвергнется полномасштабному глобальному возмездию после того, как объявит о новых тарифах против других стран. В отчете объясняется, что эскалация тарифов приведет к росту цен, снижению конкурентоспособности и фрагментации цепочек поставок, как это уже было в 2018 году во время торговой войны между США и Китаем

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

КАРАУЛ



■ В какие сроки будет проходить весенняя с 1-й стр. призывная кампания?

Как и ранее, призыв будет осуществляться в установленные сроки и в плановом порядке — с 1 апреля по 15 июля 2025 года. Исключением станут педагогические работники образовательных организаций — для них призыв на военную службу начнется гораздо позже — 1 мая. ■Сколько человек будет призвано

в весеннюю кампанию? В эту весеннюю кампанию на военную службу в Вооруженные силы, Росгвардию, погранслужбу ФСБ и другие военные структуры планируется призвать 160 тыс. человек. Это несколько больше, чем в аналогичный период прошлого года, когда было призвано 150 тыс. новобранцев. В осеннюю кампанию для прохождения военной службы в Вооруженные силы, другие

призвано 133 тысячи человек. ■С чем связано увеличение числа призывников в весеннюю кампанию?

войска и воинские формирования было

В Минобороны России поспешили успокоить призывников и их родителей: увеличение числа новобранцев не связано с проведением специальной военной операции. Увеличение числа призывников на 10 тыс. человек (по сравнению с аналогичным периодом прошлого года) связано с общим увеличением штатной численности Вооруженных сил РФ. С 1 декабря 2024 года численность Вооруженных сил увеличена до 1.5 млн военнослужащих. Ранее она составляла 1 млн 360 тыс. военнослужащих.

■ Когда начнутся отправки новобранцев в войска?

В первые же дни призыва отправки новобранцев не проходят, так как для формирования команд, осуществляющих процесс, требуется время. И это несмотря на то, что предварительная раоота воен коматами начинается задолго до начала призывной кампании. Таким образом, в этом году отправка весенних призывников в войска со сборных пунктов субъектов планируется с 10 апреля 2025 года.

Большинство новобранцев будет направлено в учебные соединения и воинские части, где молодые люди освоят современную военную технику, получат

ИННОВАЦИЙ

военно-учетную специальность и продолжат службу в соответствии с полученной военной подготовкой

■ Кто не подпадает под весенний

Весенний призыв будет проходить во всех субъектах Российской Федерации, за исключением Республики Коми, Ненецкого и Ямало-Ненецкого автономных округов, а также 22 отдельных районов Крайнего Севера и приравненных к ним отдельных местностей. Молодые люди, проживающие там, из-за климатических особенностей призываются на военную службу только в осеннюю кампанию.

Кроме того, в этот весенний призыв дома останутся граждане, проживающие в сельской местности и непосредственно занятые на посевных и уборочных работах. Они призываются на военную службу только раз в году — с 15 октября по 31



■ Какая повестка считается правиль-

Предстоящая призывная кампания

также будет проведена с использованием государственной информационной си-

стемы «Единый реестр воинского учета», которая по сути является централизован-

ной базой данных россиян, подлежащих

воинскому учету. Она обеспечивает в том

числе и рассылку повесток гражданам в

вестками также будут считаться действи-

тельными и повестки, рассылаемые по

старинке, в бумажном виде. Они, напомни-

ли в Минобороны, сохранят равную юриди-

ческую силу с повестками, рассылаемыми в электронном виде. Бумажные повестки

будут доводиться заказным письмом с

При этом наряду с электронными по-

электронном виде.

ной — электронная или бумажная?

■ Кто может пройти срочную служ-

бу по призыву в научной роте? Персональный отбор кандидатов проходит в учебных заведениях и военных комиссариатах. В престижные подразделения попадают только самые талантливые призывники, склонные к научной работе. Кроме того, чтобы стать оператором научной роты, необходимо иметь высшее образование, соответствующее направлению научных исследований в интересах Минобороны. В прошлый осенний призыв 340 выпускников вузов пополнили ряды 16 научных рот.

Дарья ФЕДОТОВА.



不再在基础的特别 军事为解析的问题或不去去 Сбежавшие из разоренных вэсэушниками в Курской области ферм свиньи доедают все, что плохо лежит. 才上到礼事 非常门事 网络拉拉拉

«ФИННЫ НЕ ПОНИМАЮТ, ЧТО ОНИ СПОНСИРУЮТ ФАШИСТОВ»

Укронацисты издевались над мирными людьми в селах Курской области как только могли. Об этом «МК» рассказал журналист из Финляндии Кости Хейсканен, вернувшийся из Курской области.

— Меня в Курской области поразила жестокость зверств ВСУ, — говорит журналист. - Все деревни около Суджи разрушены на 80 процентов. Если, например, в Авдеевке или других населенных пунктах Донецкой народной республики еще можно было как-то жить, то здесь всё иначе

По дороге Курск — Суджа мы постоянно видели сгоревшие машины гражданских людей. То одна машина, то другая. Мирное население не могло эвакуироваться, приходилось передвигаться маленькими группами на «буханках». Многие погибли от голода, нехватки воды и от болезней. Вообще, самая большая проблема была в селах. Сама Суджа не так сильно разрушена, как деревни вокруг нее. Все-таки ВСУ жили именно в Судже, а в села они выезжали развлекаться, на «сафари».

Например, вэсэушники топили сельскохозяйственную технику в водоемах, чтобы потом людям было невозможно восстанавливать поля.

Также поступали сообщения о том, что бойцы нацбатальонов заманивали детей на свои позиции, предлагая им конфеты и игрушки. Это делалось, по всей видимости, чтобы использовать их в качестве живого щита, предотвращая возможные удары российских

И когда украинцы отступали, они отрывались как в последний раз: сжигали машины с людьми, насиловали женщин. Творились жуткие вещи.

Всё вокруг было заминировано — дома, дороги. Мины-ловушки встречались повсюду. У ВСУ есть хитрые технологии, например, мины, замаскированные под батарейки. Их легко не заметить и наступить. Противник обматывал трупы военных минами-ловушками, чтобы их нельзя было подобрать.

Квартиры в частных домах разграблены Жители, которых удалось эвакуировать, рассказывали, что украинские военные выносили буквально всё: постельное белье, хрусталь, фарфор. Создавалось впечатление, будто они впервые видят такие вещи. Некоторые солдаты, по словам очевидцев, даже отнимали хлеб и продукты у пожилых людей.

Особенно впечатлили свиньи-людоеды, которые бегают повсюду и жрут всё подряд,



Финский

журналист

рассказал

даже не боятся, когда их снимают или ходят рядом. Это животные, сбежавшие из животноводческих комплексов, которые одичали и теперь питаются трупами украинских военных, которых там много валяется после отступления.

отступлении из Курской области побросали дорогое западное

- Как отступали ВСУ?

оружие.

– Отступая, украинские боевики сбрасывали дорогостоящие боевые комплекты, включая бронебойные патроны. Видно, что и множественная техника ВСУ, включая дорогую западную технику, такую как немецкие и американские боевые машины, была подбита. Украинцы взрывали и сжигали ее, чтобы она не досталась русским.

Иногда находят и живых солдат ВСУ. Буквально несколько дней назад спецназ «Ахмад» обнаружил двух боевиков. Один из них, 1988 года рождения, выглядел как дряхлый старик. Они сидели в каком-то подвале, умывались водой из бутылки. Они сразу сдались в плен.

Вообще, несмотря на отступление украинцев, канонада взрывов слышна практически постоянно. Когда мы находились на Курщине, у нас постоянно работал детектор дронов, который непрерывно издавал сигналы. Стоило только зайти куда-нибудь, как сразу же приходилось бежать обратно. Всё нужно было делать очень быстро, потому что за нами постоянно следили и норовили убить.

Следственный комитет РФ до сих пор не может точно сказать, когда сможет выехать на место, так как угроза от украинских беспилотных летательных аппаратов сохраняется постоянно. На момент моего нахождения в

Курской области ситуация была крайне напряженной и пугающей. Опасность была настолько реаль-

ной, что каждый шаг требовал предельной осторожности и готовности к немедленным действиям. Как в Финляндии реагируют на

ваши материалы?

Когда я показываю эти материалы своим финским коллегам, они часто считают, что это постановка. Меня поразило, что Зеленского встречали в Финляндии как героя. Президент Финляндии Александр Стубб заявил, что жаль потерян-

ных карельских земель и что Финляндия должна сражаться, как Украина. Финляндия уже выделила 3 миллиарда евро на военную помощь Украине, и скоро эта сумма увеличится до 4 миллиардов.

Я хорошо знал Александра Стубба, когда он только начинал свою карьеру. Он всегда был проамериканцем со шведскими корнями. То, что он теперь кричит о дружбе с Зеленским, меня удивляет. Финны забыли, что Советский Союз в 1944 году, еще во время войны, отправлял Финляндии хлеб, сахар и другие продукты. Благодаря России финская экономика расцвела; но это все забыто.

Сейчас финны не понимают, что они спонсируют фашистов, которые убивают мирное население и пытают российских солдат. Они считают, что помогают Украине, мстят за Карелию. Я предлагаю им поехать в Донецкую народную республику или на Курщину, чтобы самим все увидеть, но они не верят, считают это пропагандой.

Я же считаю, что всю эту информацию необходимо доносить до населения людей недружественных стран, чтобы они видели, каких нелюдей они спонсируют. Это важно для понимания реальной ситуации и для того. чтобы остановить поддержку тех, кто совершает преступления против человечности.

Ольга ФЕДОРОВА.



Украина завершила испытания своей ракеты с дальностью до 1000 км. Об этом на прошлой неделе заявил Зеленский. Военный аналитик и главный редактор журнала «Национальная оборона» Игорь Коротченко рассказал «МК», что это за технология и почему Украина не могла создать такое оружие самостоятельно, без помощи Запада.

По словам Зеленского, новая украинская ракета «Длинный Нептун» имеет хорошую точность и большую дальность — тысяча километров. Она прошла испытания и боевое применение.

Известно, что противокорабельная ракета «Нептун» с дальностью 280 км была разработана на Украине еще до начала СВО. Это дозвуковая маловысотная ракета, предназначенная для уничтожения кораблей водоизмещением до 5 тыс. тонн, а также наземных целей.

«Нептун» разработан киевским КБ «Луч» на основе советской ракеты X-35, техническая документация которой сохранилась. Ракета может запускаться с кораблей, самолетов и с наземных пусковых установок. Как пишет канал «Полувоенная органи-

зация», верить бодрым заявлениям главы киевского режима можно далеко не всегда, однако и пропускать мимо ушей его очередные воинственные высказывания тоже не следует. «Если принять на веру тот факт, что «Длинный Нептун» действительно появился в распоряжении боевиков киевского режима, то перед расчетами российской системы противовоздушной обороны встают дополнительные вызовы», — отмечает экс-

По его мнению, нельзя сказать, что появление «Длинного Нептуна» может стать серьезной проблемой для российской ПВО, но нагрузка на нее увеличится вне всяких сомнений.

Канал «Архангел спецназа» отметил, что из всего украинского ВПК за годы СВО украинская сторона апробировала разные варианты вооружения. При этом не обошлось без технической и технологической помощи со стороны западных стран. Украинские инженеры смогли создать ракету лишь с дальностью 50-70 км, но им на помощь пришел блок НАТО, и дальность ракет увеличили.

«В том, что НАТО в теории может улучшить «Нептун», сомневаться нет смысла. Для Запада намного удобнее и дешевле помочь Украине наладить производство своих ракет и беспилотников, чем тратить свои ресурсы», написали в канале.

Канал «Рыбарь» напомнил, что во время СВО «Нептун» уже успели использовать на различных участках фронта, в том числе для ударов



УКРАИНСКОГО «НЕПТУНА»

адаптировав ракету для атак по наземным

«Утверждать, смогли ли украинские инженеры настолько увеличить ее дальность. пока рановато. Если это про-

изошло, то рано или поздно они полетят по России на дальние расстояния. Однако для подразделений ПВО это несложная цель», — пишет канал. По словам Игоря Коротченко, «Длинный

Нептун» — это ракета, которая создана на базе тех разработок, которые создавались еще во времена позднего Советского Союза, в том числе на основе ракеты X-35. — Она предназначена для поражения мор-

ских и береговых целей. Вероятно, базируется на мобильной пусковой установке. Интеграцию и помощь Украине в этом проекте, как можно предположить, могла оказать в первую очередь Великобритания, учитывая ее заинтересованность в усилении возможностей Украины для противодействия Черноморскому флоту России. При этом Украина тоже сохранила определенные компетенции в сфере обороннопромышленного комплекса

Ракета «Нептун», которую Украина разработала, изначально имела дальность полета около

Натовцы помогли Киеву нарастить дальность противокорабельных ракет

является головка самонаведения. Скорее всего, в создании новой головки была задействована западная помощь, поскольку Украина не располагает собственными конструкторскими бюро, способными в короткие сроки и с высокой эффективностью разработать подобные системы.

чевым элемен-

том этой ракеты

чем сложность создания? — Для этого нужны технологическая школа, испытательные полигоны, наработки. Это не делается на коленке. Даже современный авто-

мат невозможно взять и сконструировать, если нет конструкторской школы, технологических возможностей и так далее. Вероятно, англичане помогли увеличить дальность. Это ракета с удлиненным корпусом, соответственно, с дополнительным запасом топлива, который позволяет ей наносить удары

на расстояние, как они заявляют, до тысячи километров. Это действительно очень большая дальность для противокорабельной ракеты. Возможно, есть некий элемент бахвальства и запугивания со стороны просроченного.

Но вместе с тем я хочу сказать, что англичане

 большие специалисты по военно-морским вооружениям различного класса. Поэтому не исключено, что первоначальная дальность в 280 километров могла быть увеличена в два или два с половиной раза за счет удлиненного корпуса с большим объемом топливных баков. Что касается производства ракет на Украи-

не, теоретически можно допустить, что такие производства существуют. Но повторю: поскольку ракета дозвуковая, с маловысотным режимом полета, там должны быть очень точные радиовысотомеры, которые выдерживают полет над поверхностью моря на высоте 5-7 метров.

 Сколько таких ракет в принципе мокет быть на Украине?

 Даже 10-20 таких ракет уже представляют серьезную угрозу. Однако важно учитывать, что их эффективное использование возможно только при наличии западного целеуказания. Это связано с тем, что Украина не обладает собственными возможностями спутниковой разведки на такие расстояния, чтобы самостоятельно определять цели, составлять полетные задания с учетом цифровых карт местности и программировать траекторию ракеты на определенной высоте.

В зависимости от обстановки ракета может менять профиль полета, например, огибать рельеф местности или снижаться для преодоления зон ПВО. Все эти задачи требуют сложных расчетов и данных, которые и предоставляются

Киеву западными партнерами. Мобильная пусковая установка, в отличие от стационарной, требует высокой степени интеграции и технологической подготовки. Украина вряд ли способна самостоятельно реализовать такие проекты без внешней поддержки.

Нам есть чем защищаться от таких

— Такие ракеты представляют серьезную опасность, особенно для надводных кораблей, благодаря низкому профилю полета — около 5 метров над поверхностью воды, что затрудняет их обнаружение и перехват. Кроме того, ракеты могут быть использованы для ударов по береговым объектам, таким как пришвартованные корабли, танкеры или топливные базы, обслуживающие порты.

Современные корабельные системы ПВО, такие как «Полимент-Редут», способны бороться с подобными угрозами, но это требует высокой готовности и оперативности.

Как мы видим, Зеленский уже заявляет о возможности нанесения ударов модернизированным «Нептуном», например, по Новороссийску. Это указывает на то, что такие планы рассматриваются, так что до мира еще далеко

Ольга ФЕДОРОВА.

«ЛЕОПАРД» СГОРЕЛ ЗА НЕСКОЛЬКО **МИНУТ»**

Расчеты беспилотных летательных аппаратов «Молния-2» группировки «Центр» успешно охотятся за боевыми бронированными машинами ВСУ, уничтожают склады с боеприпасами и топливом, живую силу. Корреспонденту «МК» операторы ударных беспилотников рассказали о том, как обнаружили и подавили одну из огневых точек врага на Красноармей-



 Получили координаты опорного пункта врага в районе Красноармейска, — говорит командир расчета дронов-камикадзе. — Разведка доложила, что в указанной точке противник ведет плотный огонь из стрелкового оружия и сильно препятствует продвижению наших штурмовых подразделений. Как только получили приказ, оперативно направили на цель дрон самолетного типа «Молния-2». Цель поразили быстро, уничтожив врага.

По его словам, «Молния» отличается от «Ланцета» тем, что летает до 30 км в тыл противника, меньше расходует энергии. В воздухе может находиться 30-35 минут. При этом может нести груз массой от 3 до 5 кг.

Если «Молния» попадает в зону действия средств радиоэлектронной борьбы (РЭБ) неприятеля, у дрона включается автопилот, и он проходит по заданному маршруту. Когда проходит зону РЭБ, включает рабочий режим и начинает маневрировать. Имеет три режима захода на цель. Видеокамера передает изображение на планшет оператора, корректирующего полет.

Начальник расчета FPV-дронов с позывным «Ящер» рассказал, что существует и ночная разновидность таких беспилотников.

Дроноводы группировки «Центр» уничтожают огневые точки врага

- Максимальная высота полета километр. Рабочие высоты от 200 до 500 метров. Скорость до 100 км/ч. По сути, это тот же самый FPV-дрон. Только он имеет больший запас полета, — рассказал специалист.

«Молнии» могут вести «свободную охоту» улетают глубоко в тыл противника и там сами находят себе «жертву».

Дрон управляется с пульта, — говорит «Ящер». — Собирается очень быстро. Уничтожаем технику почти всех видов, живую силу противника, разбираем блиндажи. Совсем недавно мои ребята отработали по живой силе ВСУ. Уничтожили 18 человек на двух опорных пунктах, где находились две пулеметные точки, — рассказал «Ящер».

По его словам, за дроноводами проивник охотится сильно.

— Недавно попали под огонь, но все остались целы, успев укрыться. Била по нам ствольная артиллерия 155 калибра, — вспоминает командир.

Особенность дрона «Молния» в том, что это FPV-дрон самолетного типа: подъемную силу ему создают не вращающиеся лопасти несущих винтов, а набегающий поток воздуха. Самолетная архитектура обеспечивает большую дальность полета и позволяет проскакивать зоны плотного воздействия РЭБ, тогда как «коптеры» в таких местах падают.

Управлять «Молнией», по словам специалистов, несложно.

— Лично я, — говорит «Ящер», — научился за неделю. Такое вооружение — это и есть новая война. Оно намного точнее артиллерии. С каждым днем подобных вещей будет появляться все больше. Более того, они, несомненно, будут усовершенствоваться. Это коснется скорости полета, увеличения массы боекомплекта. Самая запоминающаяся цель, которую уничтожил, — танк «Леопард». Сгорел за несколько минут.

Я пожелал ребятам ровного ветра и точных попаданий. Безусловно, фронту нужно больше беспилотников, хороших и разных.

Виталий МАЖУГА.



— Рано утром 28 января 2025 года на мой телефон пришли несколько смс со словами: «Это по поводу Данилы», — вспоминает мама мальчика, который сейчас находится в московском СИЗО №5, в корпусе для несовершеннолетних. — А потом раздался телефонный звонок: «Где твой сын?» Отвечаю: «Дома, спит, 6 утра же. А что случилось?» — «Иди проверь». Я забежала в комнату сына — его там нет... Кричу в трубку: «Где мой сын?!» В ответ: «Значит, так, слушай меня. Данила у нас. Не делай никаких лишних телодвижений. Не вздумай вызывать полицию. Будете с мужем делать все, что я вам сейчас скажу. Иначе или уничтожу вашего сына, или посажу. Иди и буди мужа. Включай видеосвязь».

 Вы записывали ваше общение с этими людьми?

— Да. Как только я поняла, что имею дело с преступниками, схватила второй телефон и на нем включила запись. И этот аудиофайл сохранился — вот он. Забегая вперед, скажу, что его до сих пор никто из представителей следствия не изучил. Им это неинтересно.

— Что было дальше? — Включили видеосвязь. Но мы человека не видели, потому что у него видеокамера была отключена. А вот нас было видно. Думаю, что преступникам важно было нас разглядеть и отслеживать наши реакции. Но самое главное — они хотели увидеть наши банковские счета. Он сказал, что им нужны деньги, и чтобы мы открыли банковские приложения и показали, сколько у нас там. «Все перешлете нам, иначе сына будете получать по частям. Сначала палец отрежу и пришлю...»

Денег у нас на счетах было мало. Потому голос сказал: «Ну, значит, так, быстро берешь кредит 500 тысяч и переводишь нам, если хочешь сына увидеть живым и на свободе».

Тут проснулась старшая дочь, она услышала весь разговор, быстро сообразила, что происходит, и вызвала полицию. А нас всех трясет: что с ребенком?! Муж говорит: «Если Даня с вами, пускай он скажет хотя бы слово, чтобы мы услышали голос». Вместо этого нам присылают фото, на которых Даня что-то поджигает. Я спросила: «Почему я должна верить, что это мой сын?»

 Вопрос разумный. Сейчас искусственный интеллект любые фото и видео сделает.

 Но фото оказались настоящими... Люди на другом конце провода кричали на нас, ругались, в том числе нецензурно. Они, видимо, поняли, что подъезжает полиция. Полицейские мне сказали, чтобы я прекратила общение и поставила телефон на авиарежим.

 То есть полицейские засвидетельствовали, что у вас был контакт с преступниками?

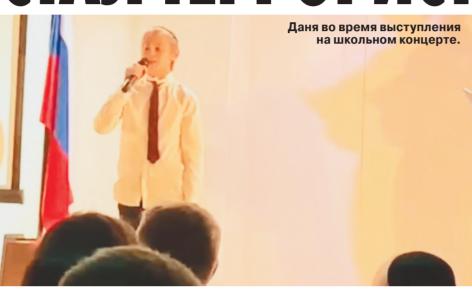
— Ну конечно, я ведь прямо при них говорила. В общем, я сделала, как они сказали. А мошенники стали звонить на телефон мужа, ему угрожать: «Зря вы это сделали! Теперь вы сына своего долго не увидите...»

— Как нашли сына?

 Я чувствовала, что он где-то рядом. Материнское сердце ведь не обманешь. И я включила специальную программу поиска ребенка по номеру телефона. Нашла геолокацию. Отправилась искать сына по ней. Но полицейские не пустили, сказали, что они сами его заберут оттуда.

— А что это за место?

— Лесной массив. Как потом рассказывал сын, его подняли с кровати в 2 часа ночи. В СТАЛ ТЕРРОРИСТ



4 часа утра он вышел из дома и направился в лес. Сын плохо соображал, потому что спать хотелось. А вообще все последние дни мошенники его полностью контролировали, засыпали сообщениями: «Ты спасаешь Отчизну, ты помогаешь России...» Это все мы нашли потом в его телефоне. Они дали ему задание поджечь релейный шкаф...

Когда сына привели из леса — он шатался, глаза стеклянные. Первая мысль — ему наркотики какие-то дали. Слава богу, нет. Его состояние было результатом воздействия манипуляторов. А полицейские сразу стали его допрашивать. И тут же в Интернете выложили про сына информацию, фото: ух ты, вау, мошенники развели школьника, и он что-то поджег... И ни слова про то, что родители сами обратились в правоохранительные органы. что мы рисковали его потерять (нам ведь угрожали сына прислать по частям)...

«Золото России»

14-летний Данила — из благополучной ортодоксальной еврейской семьи. Он младший, а всего в семье пятеро (!) детей. Представить себе более послушного и правильного мальчика даже сложно. На видео, которые показывает мама, Данила поет российский гимн под триколором, участвует в фестивалях, школьных спектаклях, всероссийских олимпиадах и т.д. Он написал уникальную программу изучения атома в виртуальной реальности (ее используют в некоторых школах). Как указала в характеристике учитель химии: «Этот школьник — золото России».

Преступники, судя по всему, были в курсе успехов Дани.

Вот как разворачивались события. 20 января 2025 года Даниле позвонили (причем в период, когда мама была в командировке на форуме в Китае) якобы из Минобразования: «Приглашаем вас принять участие в новой олимпиаде. Но для этого надо зарегистрироваться. Согласны?» Он согласился...

Из показаний мальчика:

«Попросили сообщить код-пароль, который поступит с портала Госуслуг, для регистрации на форуме «Моя школа». Я сообщил поступившие пароли, и наш разговор прекратился. Далее мне на адрес электронной почты пришло уведомление, что произошла

выгрузка моих персональных данных и что если ее осуществлял не я, то мне нужно обратиться в службу технической поддержки портала Госуслуг. Там был указан номер, куда звонить. Я позвонил. Мужчина сообщил, что действительно в личном кабинете подозрительная активность, и третьи лица могут получить доступ к банковским картам моих родителей. Он переключил меня на сотрудника Росфинмониторинга. Тот сообщил о необходимости декларирования денежных средств, находящихся в доме...»

 Даня — отличник по своей сути, говорит сестра. — У него в голове не было даже мысли, что взрослые могут обманывать. Телевизора дома нет, так что он не слышал про мошенников. В школе об этом тоже не говорили. Но там говорили, что нужно помогать Родине и быть патриотом.

А потом Дане поступил видеозвонок: мужчина в форме полковника ФСБ на фоне российского флага и портрета президента сообщил, что «зафиксирована попытка перевода денежных средств на счета экстремистских организаций» и что родители подростка теперь будут привлечены к уголовной ответственности. Однако этого якобы можно избежать.

Мужчина спросил Даню: «Вы патриот? Вы готовы помочь Отчизне?» Тот ответил согласием. Первое задание: подсчитать все наличные деньги, что есть в семье, для последующей «декларации». «Сам нам привезешь или лучше мы пошлем машину?» Конечно, лучше никуда не ехать, чтобы не волновать родителей. Даня взял деньги из сейфа и отнес их водителю такси, номер которого ему дали.

Следующий этап — «разоблачить преступников». Один из эпизодов — мальчик бросил зажигательную смесь в окно здания управы одного из московских районов. Даниле дали адрес, сказали, что в этом доме на втором этаже «засели украинские мошенники, там у них call-центр». «Ты бросаешь бутылку. Ничего не загорится, не волнуйся. Охранник выйдет. Увидит тебя. Вызовет полицию. Полицейские приедут, поднимутся на второй этаж и задержат мошенников». Потом был релейный шкаф, который Дане представили как «сервер украинских мошенников»...

Данилу заставляли отчитываться каждый час. И сыпали новые задания: «Послужи

трансу, сопровождающееся нарушением критических и прогностических способностей. То есть у человека полностью нарушается способность критически оценивать происходящее и возможные последствия своих действий. Этому состоянию свойственны полная зависимость от индуктора, неспособность разорвать связь с ним (часто жертвы мошенников все время держат телефон около уха) и игнорирование реальных событий. Что касается Данилы и других подростков с аналогичными историями...

психолого-психиатрической экспертизы может объектив-

но оценить и в каких-то слу-

чаях выявить патологическое

индуцирование. Это измененное

состояние сознания, близкое к

Здесь необходимо ходатайствовать о назначении судебно-комплексной психолого-психиатрической экспертизы по двум направлениям. Первое: с вопросами о состоянии, так сказать, патологического индуцирования на момент совершения им противоправных действий. Вторая — подпадает ли он под действия части 3 статьи 20 УК РФ. В ней сказано: если даже несовершеннолетний достиг возраста уголовной ответственности, то он не подлежит ей в одном случае. В каком? Цитирую: «вследствие отставания в психическом развитии, не связанном с психическим расстройством, во время совершения общественно опасного деяния не мог в полной мере осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий (бездействия) либо руководить ими». Так вот, экспертиза должна установить — есть ли эти признаки незрелости. А это инфантилизм, игровая мотивация поведения, нарушение способности к прогнозированию и т.д. При этом имейте в виду, что формальные интеллектуальные способности (отличник, победитель олимпиад...) могут легко сочетаться с незрелостью, наивностью, внушаемостью и так далее. И если признаки выявлены, то подросток перестает быть субъектом и освобождается от уголовной ответственности.

Проблема в том, что таких экспертиз в России почти не назначается. Возможно, преднамеренно — чтобы подростки не избегали ответственности, и это не было бы

плохим примером для других. «Нельзя такое оставлять безнаказанным!» — заявил мне один из силовиков. Он по-своему прав. Но как может колония исправить Данилу и таких, как он?

– Никак, конечно, — говорит Гульдан. В колониях для несовершеннолетних такие обучатся всему тому, что на воле точно могли бы не узнать. Значит, очень вероятно, что они подпадут под статистику рецидивов после того, как отбудут наказание.

Автор этих строк выступила с инициативой отправлять таких подростков не за решетку, а в реабилитационный центр, где бы с ними работали специалисты «по взрослению». Никто из подростков точно туда не захочет попасть (хотя это и не место лишения свободы), и это само по себе будет профилактикой.

 Действительно, после того, как подросток перестает быть субъектом преступления, все равно должны быть приняты какие-то меры, — поддержал инициативу Гульдан. — В том числе и реабилитационный центр — это очень хорошая идея. Во-первых, фигурант бы находился там не в тюремных условиях. Вовторых, с помощью психотерапевтов и других специалистов удалось бы добиться коррекции дефектов социализации. Если думать об этих подростках, об их судьбе, то этот вариант замечательный. Если нужна статистика, чтобы показать, как много стало малолетних преступников, — это другое дело.

Количество манипулятивных технологий растет, и у нас всех достаточно слабая устойчивость и сопротивляемость к ним. Она слабая даже у педагогов, вплоть до профессоров университетов. Последние, как известно, часто становятся объектами психологического заражения. А чего тогда ждать от их учеников? Взрослые преступники, которые «вели» Данилу, сказали его родителям (по их словам): «Мы использовали вашего сына — и до других доберемся»

К слову, из СИЗО Данила написал пожелание, чтобы о его истории узнало как можно больше подростков. Он надеется, что на его примере другие не попадутся в сети

Сын прочитал весь Уголовный кодекс, — говорит мама. — Говорит, что никому нельзя доверять, даже нашим органам.

Мама Данилы развернула целую общественную деятельность. Она подготовила пособие «Как защитить детей от действий мошенников и террористических угроз». Этот документ — результат ее осмысления всего, что произошло, ошибок.

А бабушка одноклассника Данилы, сочинила стихи. Это своего рода воззвание ко всем нам:

Сидят в тюрьмах дети! Они виноваты, И сроки ужасные Старше детей.

Тюрьма их поправит,

А может, сломает,

А может, погубит, Но власти видней! Поверили дети мошенникам подлым, Им верят охранник, герой молодой, Полковник, гаишник, ученый и даже

Спец по безопасности очень крутой! Певица, любимица власти Лариса Им 200 мильонов легко отдала. Она продала свою чудо-квартиру! Скажите мне — разве певица глупа?!

А мы так доверчивы и так наивны, А дети доверчивей взрослых в сто раз, И если сидит строгий дядя В погонах, а сзади — портрет, флаг, просьба, а может - приказ Помочь нашей Родине в трудное время Мошенников подлых скорей задержать, Мы все патриоты, «Тимур и команда», Уроки о важном и вера в людей! Взрастили героев, и дети, конечно, Идут помогать: будет пойман злодей! Их много - несчастных, обманутых,

По тюрьмам прекрасной

И сильной страны! Законы строги. Нам нужны эти дети? Невинные жертвы?

Да! Точно нужны! Давайте немедленно людям расскажем Подробно и точно, как можно скорей. Приемы обмана мошенников подлых! Спасем, защитим и отпустим детей.

Рекомендации (из методички мамы Данилы):

Объясните ребенку: говорить с незнакомыми людьми по телефону опасно. Если звонок вызывает подозрения, нужно сразу закончить разговор и рассказать взрослому.

Научите ребенка простым правилам: не сообщать информацию о себе, семье или финансовых деталях. Даже если человек представляется «полицейским» или «банковским работником», ребенок должен знать, что проверять эту информацию должны взрослые. Установите правило: никогда и никому не

сообщай коды из SMS-сообщений. Проведите тренировочные разговоры: разыграйте с ребенком сценки, где ему звонит мошенник. Подскажите, как действовать: спокойно завершить разговор и обратиться к

Настройте технику: установите на телефон ребенка приложения-антиспам, которые блокируют нежелательные вызовы.

Контролируйте настройки конфиденциальности на устройствах: установите приватность в социальных сетях и ограничьте видимость профиля ребенка.

Используйте программы родительского контроля, чтобы ограничить доступ ребенка к сомнительным сайтам и приложениям. Периодически проверяйте список звонков

и сообщений ребенка, но согласуйте это с ним: важно сохранить доверие. Объясните ребенку, что нельзя скачивать

приложения или переходить по ссылкам без вашего разрешения. Установите системы фильтрации контента

на Wi-Fi-роутер, чтобы блокировать нежелательные саиты. Помогайте ребенку анализировать но-

вости и информацию, если он сталкивается с непонятными событиями (например, конфликтами или разговорами о «возможных угрозах»). Страх перед темами, которые он не может понять, делает детей уязвимыми перед психологическим воздействием подобных манипуляторов.

Регулярно напоминайте, что телефон и Интернет — это пространства, где может быть так же опасно, как и в реальной жизни, если доверять незнакомым людям.

Говорите со своими детьми, объясняйте им, что некоторые звонки или сообщения могут быть обманом, разыгрывайте вместе возможные ситуации, чтобы они знали, как правильно себя вести. Учите их правилу: «Я сразу рассказываю взрослым о любом странном звонке». Эта простая привычка будет тем самым щитом, который сможет уберечь их от многих бед.

Но при этом помните: никакая методика. никакие правила и инструкции не заменят теплых, доверительных отношений в семье. Если ребенок чувствует, что его дома всегда поддержат и не станут осуждать, он будет готов поделиться своими тревогами, даже если совершил ошибку. Этот контакт — ваш главный инструмент в защите ребенка.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ПРОБЛЕМА

«Мой ребенок не говорит, а ему уже полтора года», «сын ходит гулять только по одному маршруту, любое изменение вызывает истерику» — эти темы раз за разом появляются в специализированных группах в соцсетях. И все до единого написавшие задаются вопросом: «А не аутизм ли это?» И хорошо, что задаются. Несмотря на то что врачи называют аутизм просто модным диагнозом и говорят о гипердиагностике, родителям лучше, как говорится, перебдеть. 2 апреля отмечается Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма — и это повод, чтобы поговорить о ней.

РАС недаром называют «спектром». Каждый ребенок с этим диагнозом по-своему уникален. И отсутствие речи не всегда свидетельствует об отсутствии (или снижении) интеллекта. Просто общение для таких детей может быть тяжелой нагрузкой. И, к слову, не всегда человек с РАС не может общаться. Он может. А вот окружающим подчас бывает тяжело его понять.

Появление ребенка с РАС, как утверждают специалисты, может спрогнозировать генетик. Но это тоже будет всего лишь прогноз. В остальном ни возраст родителей, ни образ их жизни, ни их материальное благополучие не будут определяющими. Такой ребенок может появиться в любой семье. И любой родитель малыша с такими особенностями пройдет обязательно три стадии: отрицание, торг и принятие. Но чем быстрее это произойдет, тем больше возможностей реабилитации будет у ребенка.

Умеют говорить, думать и чувствовать: готово ли общество принять людей с расстройством аутистического спектра

О диагнозе «аутизм» со мной впервые заговорили, когда сыну было два года. Психолог в частном детском саду попросила обратить внимание на «моторную неловкость» — ребенок не мог стоять на одной ножке, а попытка резко развернуться приводила к тому, что малыш падал. Но, как, наверно, у любого родителя, у меня в тот момент включилась стадия отрицания. Да и познания об аутизме были скудные. Аутист — тот, кто сидит в углу и ни с кем не говорит. Точка. Значит, мой ребенок не аутист.

Много позднее, когда было прочитано множество работ по аутизму, когда узнала множество историй других детей с таким диагнозом, стало понятно, что в обществе



есть определенный стереотип, который не дает увидеть проблему не только родителям, но и зачастую специалистам. Ребенок с РАС может даже инициировать общение. Но это общение всегда конкретно, диалог быстро превращается в монолог, и вопросы, которые задает такой человек, не всегда связаны с темой вашей беседы и окружающей обстановкой. Такое впечатление, что аутисты присутствуют в альтернативной реальности

и иногда «выглядывают» в нашу, не замечая перехода

сили премию. Два раза отклоняли. Но сейчас

да и ничего не просил, все делал, чтобы спасти

родителей и Родину. Но фраза мошенников

про 200 тысяч стала основанием для того,

чтобы обвинить мальчика в преступлении «из

еще они в недоумении, почему правоохра-

нители не хотят изучать аудиозапись пере-

говоров с мошенниками, смс-переписку с

ними, почему не опросили водителя такси,

который забирал деньги. Очень много таких

цитирую документ: «несмотря на то, что вос-

питывается в полной семье, имеет постоянное

место жительства, данные обстоятельства

не стали для него сдерживающим фактором.

Кроме того преступление совершено в ночное

время суток, что свидетельствует о недоста-

«Не ведаю, что творю»

В СИЗО Данила сидит с такими же школь-

никами, которые что-то подожгли по заданию

взрослых. Впрочем, не у всех у них мотивы

были патриотическими. Есть такие, кто сам

признает: хотел заработать. Но кажется, что

многие именно не понимали что делали («все

было как во сне» — это слова другого мальчи-

ка, который обвиняется по той же 205 УК РФ)

с Данилой все просто. Он никогда не состоял ни в каких сомнительных группах, не был на

учете в полиции и т.д. Наоборот, вся его жизнь

пример идеального ребенка, нацеленного

— ПО ОТДЕЛЬНОСТИ, ПСИХИАТРЫ И ПСИХОЛОГИ

на успешную учебу и поведение, на проявле-

беспомощны перед способностью оценки

этого состояния, — говорит судебный эксперт

Виктор Гульдан. — Первые пишут: «психически

здоров», вторые: «внушаемости не обнаруже-

но». Только совместная работа психиатров

и психологов при проведении комплексной

Итак, два важных фактора, кажется, могут

Первое — мотив. И тут, кажется, в случае

или были уверены в благих целях.

определить судьбу подростка.

Второе — состояние.

ние патриотизма.

точном контроле родителей».

Следствие требовало ареста, поскольку,

Из переписки следует, что Данила никог-

Родители считают, что это нечестно. А

утверждают 200 тысяч».

корыстных побуждений».

«почему»

Через год вопрос про аутизм уже задавала я в кабинете у невролога. Врач безуспешно пыталась привлечь внимание сына, чтобы проверить его реакции. Но на просьбу посмотреть в глаза сын показывал рукой за окно и говорил «птичка». Однако врач настояла: это не аутизм.

— А что это? — Да ничего, все вы, мамочка,

выдумываете. Дальше на протяжении нескольких лет «выдумывали» врачи и специалисты. Логопеды, которые в 4 года предлагали коррекционный сад для умственно отсталых и ровно через год удивлялись: «Как вы научили его разговаривать предложениями и изъясняться на такие сложные темы?» Неврологи с диагнозами «задержка психо-речевого развития» и «минимальная мозговая дисфункция», психиатры, которые не по одному разу осматривали ребенка и ставили неизменное «здоров».

Но чем старше становился сын, тем лучше мы понимали, что он «не совсем здоров». В первую очередь его неприятие новых продуктов сводило нас с ума. Было время, когда рацион ребенка состоял из гречки и йогурта одного вида и определенного производителя. Или игра. У него она была только одна — выстраивание машинок в ряд. Много-много бесконечных рядочков. Сюжетных, ролевых игр не было вообще. Еще он не переносил ритмичные, рифмованные строки. Лет до 5 не хотел слушать стихи. Потом стало понятно, что это была значительная сенсорная перегрузка.

Сын был неудобен воспитателям в детском саду. Он все время хотел «как правильно» и не хотел, чтобы что-то менялось в расписании. Если пришли в музыкальный зал, значит, надо петь и танцевать, а не сидеть на стульчиках. Нас просили забирать ребенка с утренников, не приводить на открытые уроки. Один раз даже пошли на хитрость и, написав справку о высокой температуре, отправили с новогоднего праздника домой.

Диагноз сыну поставили только в 7 лет. Частный врач, которая на приеме просто спросила меня: «А чем вам не нравится синдром Аспергера (частный случай РАС)?» К тому моменту мне нравилось все. Нужно было

понимать — что делать дальше. Реабилитация как лежала на плечах семьи, так и осталась. К 7 годам сын говорил, читал, считал и мог рассуждать о сути космических черных дыр. Правда, он недолюбливал художественную литературу. Потом выяснилось, что ему просто не были доступны все эти эмоции и тонкие нравственные переживания главных героев. Поэтому официально решили диагноз не подтверждать. К тому же главврач местного диспансера на вопрос о диагнозе тогда отозвался так: «Всем кому ни попадя ставят РАС. А вы просто хотите инвалидность

и деньги за него получать». Сын пошел в обычную школу. В третьем классе стало понятно, что мы не «просто хотим инвалидность». Здоровые дети нетерпимы к «не таким». И буллинг, который разгорелся к четвертому году обучения в школе, стал понятен даже нашему «толстокожему» аутисту. Дети раскидывали вещи по классу,

обзывали и преследовали по дороге домой. Кидали грязным снегом и камнями. Сын в ответ бросался с кулаками и громко кричал. Сейчас ему приходится учиться дома. Да, с официальным диагнозом и инвалидностью. Наверно, это и есть окончательная стадия — принятия.

Общаясь с родителями детей с диагнозом РАС, я делаю вывод, что моему сыну еще повезло. Встретились терпимые к «не таким» детям воспитатели и учитель. Но часто таких мальчиков и девочек выставляют из школы в первом же классе. Отправляют в коррекционные образовательные заведения детей даже с высоким интеллектом, потому что они неудобны.

А дальше все ложится на плечи самоотверженных родителей и группы энтузиастов. Государственных программ реабилитации и адаптации для таких детей почти нет. Зато есть несколько некоммерческих фондов, которые занимаются именно детьми с аутизмом. Есть тренеры, которые учат таких детей плавать. Есть музыканты, которые терпеливо обучают их игре на музыкальных инструментах. Художники, которые помогают таким ребятам рисовать. Есть организации, которые уже взрослым аутистам дают возможность работать и зарабатывать, адаптируют их к социуму и самостоятельному проживанию.

РАС — это спектр. И большинство ребят с этим диагнозом способны жить самостоятельно, взаимодействовать с социумом. Важно, чтобы общество готово было пойти им навстречу и принять их инаковость.

Анна БОЙКО.



ТЕЛЕГАЗЕТА

	1		РОССИЯ 1		TEU		EB E		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				3
5.00	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	4.45	«МОРСКИЕ		«Известия». (16+)	6.30			«Три кота». М/с. (0+)		«Утро ТНТ». (16+)	6.00	Мультфильмы.
9.00	«Доброе утро». Новости		Вести. Местное время.	8.10 8.45	«Смех, дрожь и видео». (16+) «ЛАНЦЕТ»		ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ»	5.25 8.05	« СЛЕД » (Россия). (16+) «Фирменный рецепт	7.05	Пресвятой Богородицы. «Легенды мирового кино».	7.35 9.40	«В темноте». (16+) «ЗОВ ПРЕДКОВ»	8.00 9.00	«Однажды в России». (16+) «Сокровище императора». (16+)	8 00	(0+) «Леди Баг и Супер-кот». М/с.
3.00	(с субтитрами).	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.	0.40	(Россия). (12+)		(Россия). (16+)	0.03	с Емельяненко». (12+)	7.00	Татьяна Окуневская.	3.40	(США, 2009).		«Титаны». (16+)	0.00	(6+)
9.20	«Модный приговор».	44.00	(12+)		«Городское собрание». (12+)	6.30			«Знание — сила». (0+)		«Черные дыры. Белые пятна».	44.05	Приключенческая драма. (16+)				Новости. (16+)
10.10	(0+) «Жить здорово!».		Вести. Вести. Местное время.		«События». « ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ	8.00 8.25	«Сегодня». «МОРСКИЕ	9.00	«Известия». (16+) « СЛЕД» (Россия). (16+)	8.15	«Невский ковчег. Теория невозможного». Иван Павлов.	11.25	«КОД «М». В ПОИСКАХ ШПАГИ Д'АРТАНЬЯНА»		«АФОНЯ» (Россия). (16+) «ВСТРЕТИМСЯ ВЧЕРА»	8.40	« БИМ» (Россия). (16+)
10.10	(16+)		«60 минут».	11.00	ДЕТЕКТИВ. ПОКА СМЕРТЬ	0.20	дьяволы.	13.00	«Известия». (16+)	8.45	«КАПИТАН ФРАКАСС»		(Нидерланды, 2015).	22.00	(Россия, 2024).	9.45	«Гадалка». (16+)
10.55	«АнтиФейк».	44.00	Ток-шоу. (12+)		НЕ СОЕДИНИТ НАС»		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»	13.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	40.00	(СССР, 1984). 1-я серия.	40.05	Приключенческий фильм. (12+)		Реж. Александр Богуславский.		Новости. (16+)
11 25	(16+) Информационный канал.		Вести. «ЗАЦЕПКА»	13 45	(Россия). (16+) «Мой герой. Дмитрий Барков».	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».		БЕЛОШВЕЙКА» (Россия). (16+)	10.00	12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры.	13.35	«МЭРАЙА МУНДИ И ШКАТУЛКА МИДАСА»		В ролях: Артем Ткаченко, Аглая Тарасова, Ольга Тумайкина,		«Гадалка». (16+) « СЛЕПАЯ»
11.25	(16+)	14.50	(Россия). (12+)	10.40	«мой герой. дмитрий Барков». (12+)		«МОРСКИЕ	14.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	10.15	«Наблюдатель».		(Бельгия-Испания-США, 2013).		Надежда Маркина, Алексей	13.13	(Россия). (16+)
12.00	Новости		Вести.		«События».		дьяволы.		B TEMHOTE»	11.10,	1.05 XX век. «Валентин Гафт.		Фэнтези. (16+)		Золотовицкий и др. Комедия.	17.00	«КРЕСТОНОСЦЫ»
12 15	(с субтитрами). Информационный канал.		«Малахов». (16+) «60 минут».		«Город новостей». , 2.50 «НЕКРАСИВАЯ		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» (Россия). (16+)	15 15	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	11 //5	Зеленая лампа». 1990. «Приключения Аристотеля	15.40	« СКВОЗЬ ВРЕМЯ» (Россия, 2022). Реж. Александр	0.05	(16+) «30 СВИДАНИЙ»	10 00	(Россия). (16+)
12.10	(16+)	10.00	ток-шоу. (12+)	13.00	ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ КОТ»	13.00	«Сегодня».	13.13	САУНА»	11.45	в Москве». Д/ф.		Богуславский. В ролях: Виктор	0.03	(Россия, 2015). Реж. Таисия Игу-		Новости. (16+) «КРЕСТОНОСЦЫ»
15.00	Новости		Вести.		(Россия). (12+)		«Чрезвычайное		(Россия). (16+)		Новости. Подробно. АРТ.		Добронравов, Егор Корешков,		менцева. В ролях: Наталия Медве-		(Россия). (16+)
15 15	(с субтитрами).		Вести. Местное время. «ДАМА С СОБАЧКОЙ.	17.00	«Смертельный чес».	14.00	происшествие». «Место встречи».	16.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ДАВАЙТЕ ПООБШАЕМСЯ»	13.05	«Линия жизни».		Соня Присс, Егор Бероев и др.			19.00	«ЛЕСНИК»
15.15	«Давай поженимся!». (16+)	21.30	«ДАМА С СОВАЧКОИ. НОВЫЕ СЕРИИ»	17.50	Д/ф. (16+) «События».		«место встречи». «Сегодня».		(Россия). (16+)	13.55	Андрей Кончаловский. «Роман в камне». «Тамбов. Дворец	17.55	Фантастический триллер. (12+) «ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ-2»		Богдан, Сергей Аброскин и др. Комедийная мелодрама. На что	23.00	(Россия). (16+) Новости.
16.05	«Мужское/Женское».		(Россия).		«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ»	16.20	«Сегодня в Москве».		«Известия». (16+)		Асеевых».		(Россия). (16+)		только не пойдешь, чтобы обрести	20.00	(16+)
47.00	(16+)		В злополучном доме	00.00	(Россия). (16+)		«За гранью». (16+)		«СЛЕД» (Россия). (16+)	14.25	«АТЫ-БАТЫ, ШЛИ	20.00	«КОД 355»			23.10	
17.00	Информационный канал. (16+)		Шапошниковых внезапно перегорает свет. Анатолий идет		«События». «Поджигатели моря».		«ДНК». (16+) «Сегодня».	22.20	«СВОИ-6. КОНФЕТКА» (Россия). (16+)	15.55	СОЛДАТЫ» (СССР, 1976). «Агора».		(США—Китай, 2022). Реж. Саймон Кинберг.		в найденный в Интернете способ — в течение месяца сходить на 30		КОРОЛЯ» (Германия—Дания—
18.00	Вечерние новости		к щиткам, происходит короткое		Специальный репортаж. (16+)		«ЧУЖОЙ РАЙОН.	23.05	«СВОИ-4. СОКРОВИЩА 90-Х»		«Музыка эпохи романтизма». Э.Григ.		В ролях: Джессика Честейн,		свиданий, а затем мужчина твоей		Норвегия-Швеция, 2023).
10.00	(с субтитрами).		замыкание, и он погибает.		«Знак качества». (16+)		ВЫСТРЕЛ		(Россия). (16+)		«Письма к тебе». Музыкально-		Лупита Нионго, Дайан Крюгер,		мечты сам найдет тебя. Только		Реж. Николай Арсель.
18.30	Информационный канал. (16+)		Оперативникам и экспертам предстоит установить, был	0.00	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)		ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия). (16+)	0.00	«Известия. Итоговый выпуск». (16+)	18 10	литературная композиция. Часть 1-я. «Рассказы из русской истории».		Пенелопа Крус и др. Триллер. (16+)		остаться бы живой после встреч с самыми безумными кавалерами		В ролях: Аманда Коллин, Мадс Миккельсен.
19.50	«Пусть говорят». (16+)		ли это несчастный случай или		«Тайная комната.	22.15	«ЧУЖАЯ СТАЯ.	0.30	«СВОИ-6. ЦЕПИ»		2.30 «Фильмография». Документаль-	22.35			и попробовать разглядеть среди		Симон Беннебьерг и др.
	«Время».		криминал. Бывшие хозяева дома		В постели с тираном». (16+)		НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»		(Россия). (16+)		ный цикл Владимира Мелетина.		(США, 2024). Реж. Уильям Юбэнк.		них того самого. (18+)		Историческая драма. (18+)
22.00	«ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»		также погибли при странных обстоятельствах. (16+)	1.30	«Хроники московского быта.	22.25	(Россия). (16+) «Сегодня в Москве».	1.15	«СВОИ-3. БЛЕСК АЛМАЗОВ» (Россия). (16+)		«Главная роль». «Правила жизни».		В ролях: Расселл Кроу, Лиам	1.50	«ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ ЧЕРНОГО»	1.45	«Кадони-шоу».
	(Россия). (16+)	23.30	«Вечер	2.10	Горько!». (16+) «Прошание. Михаил Кононов».	0.00	«ЧУЖАЯ СТАЯ.	2.00	(РОССИЯ). (10+) «СВОИ. ИДЕАЛЬНАЯ		«Правила жизни». «Спокойной ночи. малыши!».		Хемсворт, Люк Хемсворт и др. Боевик. (16+)			2.30	(16+) «Итоги с Малькевичем».
23.00	«Большая игра».		с Владимиром Соловьевым».		(16+)		НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»		СВАДЬБА» (Россия). (16+)	20.45	«Святитель». Д/ф.	0.55	«OCTPOB»		В ролях: Марлон Уайанс,		(16+)
0.00	(16+)	0.05	(12+)	4.20	«Короли эпизода.	0.50	(Россия). (16+)	2.45	«СВОИ. РУКА БОГА»		«Сати. Нескучная классика».	0.00	(США, 2023). Боевик. (18+)			3.15	«Экстра такси».
0.00	«Время героев». (16+)	2.05	«ЗАЦЕПКА» (Россия). (12+)	5.00	Зиновий Гердт». (16+) «Мой герой. Дмитрий Барков».	0.50	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+)	3.30	(Россия). (16+) «СВОИ. ПОЕЗД СМЕРТИ»		«ЦИТАДЕЛЬ» (Италия). «Меж двух кулис». Владимир Панков.	2.30	« КУКОЛЬНИК» (Россия, 2023).		Майк Эппс, Эффион Крокетт, Джейн Сеймур и др.	3 45	(16+) «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
1.00	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00	Вести.	0.00	(12+)	4.15		0.00	(Россия). (16+)	0.10	«Ступени цивилизации».		Фантастический триллер. (12+)		Комедия. (18+)	0.40	(Россия). (16+)
	Новости.	3.30	«ЗАЦЕПКА»	5.30	«Большое кино».		СКРЫТЫХ КАМЕР»	4.15	«СВОИ. КРОВЬ С МОЛОКОМ»	1.40	«Юрий Гагарин.	3.55	«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)	3.10	«Однажды в России». (16+)	5.15	«Мистические истории».
									(D) (40.1)								
0.00	Подкаст.Лаб. (16+)		(Россия). (12+)		«Джентльмены удачи». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Семь лет одиночества». Д/ф.				«Утро ТНТ». (16+)		(16+)
0.00	подкаст.лао. (16+)				«Джентльмены удачи». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Семь лет одиночества». Д/ф.						(16+)
0.00	Подкаст.Лао. (16+)		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		«Джентльмены удачи». (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Семь лет одиночества». Д/ф.						(16+) MATL!
0.00	Подкаст.Лао. (16+)				7 (- 7		(Россия). (16+)		пят Ница!		Семь лет одиночества». Д/ф.	5.05	«Три кота». М/с. (0+)		«Утро ТНТ». (16+)		M4T4:
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «СМЕРШ.	6.00	ПР общественное телевидение россии «КРИМИНАЛЬНЫЙ	6.30	«По делам	5.00	ПЯТ НИЦА! «Гастротур».		Семь лет одиночества». Д/ф. 360. С.	5.05	«Три кота». М/с. (0+) карусель Ранние пташки. «Просто о важном.	5.40	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+)	6.00	«Непобедимый». (12+)
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ»	6.00	ПР общественное телевидение россии «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ»	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	ГАТЦА! «Гастротур». «Тульская область».	5.00,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. Д	5.05	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики»,	5.40 6.00	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости.	6.00 6.30	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+)
5.00 6.00	«Самые шокирующие гипотезы».		жерш. легенда для предателя» (Россия). (16+)		«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+)		«По делам несовершеннолетних». (16+)		ПЯТ НИЦА! «Гастротур».	5.00, 6.00 7.30	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	5.05	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик», (0+)	5.40	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+)	6.00 6.30	«Непобедимый». (12+)
5.00 6.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна	7.00 9.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+)	7.30,	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50,	7.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.40	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+)	5.05 5.00 7.00 7.35	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	5.40 6.00	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»	6.00 6.30 7.00, 1	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч!
5.00 6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	7.00 9.00 9.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	7.30,	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00,		«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство».		«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News».	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)	5.05 5.00 7.00 7.35	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 1	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир.
5.00 6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир	7.00 9.00 9.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА»	7.30, 2 8.00, 8	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.	7.30 8.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.40	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	5.00 5.00 7.00 7.35 8.55	«Три кота». М/с. (0+) Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 1	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч!
5.00 6.00 8.30 9.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	7.30, 2 8.00, 8	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00,	7.30 8.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство».	5.40 6.30	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)	5.00 5.00 7.00 7.35 8.55	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин»
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.30, 2 8.00, 8	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение».	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча».	5.40 6.30 6.50 8.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 15.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25	«Три кота». М/с. (0+) Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Злектрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СПециальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ».	7.30, 8 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.	7.30 8.30 10.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жена покойника»,	5.40 6.30 6.50 8.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС»	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35	«Три кота». М/с. (0+) Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) «География спорта. Чусовой».
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.30, 8 8.00, 8 8.05, 8 9.05, 9	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение».	7.30 8.30 10.45 11.50	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча».	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 15.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00	«Три кота». М/с. (0+) Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.00	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40,	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+)	7.30, 8 8.00, 8 8.05, 9	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача	7.30 8.30 10.45 11.50	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Верну любимого».	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.20	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Злектрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кью». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.00 13.15	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 10.55	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40,	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+)	7.30, 2 8.00, 3 8.05, 9 9.05, 9	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.20 11.35	«Три кота». М/с. (0+) Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 12.00 13.00 13.15 14.10	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 10.55 11.30	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40,	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Неизвестные сражения	7.30, 8 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Мена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Заахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.20 11.35 11.50	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Злектрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кью». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 12.00 13.00 13.15 14.10	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 10.55 11.30 12.35 13.00	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40,	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) Новости дня. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус».	7.30, 8 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара?	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. Д.	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 11.50 13.00 13.35	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Злектрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05	«Утро ТНТ». (16+) Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Непобедимый». (12+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) Новости дня. (16+) Военные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+)	7.30, 3 8.00, 3 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СКОЛЬКО живет любовь»	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-З». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 11.50 13.00 13.05 14.05	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Злектрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кыо». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05	мультфильмы. (6+) Нивости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.30, 3 8.00, 3 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Карндарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Ректорат с Анатолием	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019).	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-З». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание — сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои знания по химии.	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 11.50 13.00 13.35 14.05 14.30	«Три кота». М/с. (0+) Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	мультфильмы. (6+) Нир Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Непобедимый». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+)	7.30, 2 8.00, 8 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский.	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-З». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15,	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.20 13.35 14.05 14.03 14.40	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Злектрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кыо». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) Новости. «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Мело БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Непобедимый». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 18.00 18.50 19.00 19.55	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+)	7.30, 2 8.00, 8 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего».	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019).	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-З». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—соих учение—соих учени	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. Д.	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 14.30 13.00 13.35 14.30 14.40 16.00	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Краб Бебис. Волшебные слезки».	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	мультфильмы. (6+) Нивости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.55 20.10	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+)	7.30, 3 8.00, 8 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 16.15 17.00	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Собачья рабога». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Сколько живет любовь» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др.	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание — сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои знания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «ССССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Викторина 360». (0+) «Это Китай!». (16+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 13.00 13.05 14.30 14.40 16.00 17.00	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Злектрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Мрося, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50	мультфильмы. (6+) Нивости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.55 20.10 21.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	7.30, 2 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 16.15 17.00 17.40	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 20.15 «Календарь». (6+) 20.15 «Календарь». (6+) 20.15 «Календарь». (6+) 20.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 20.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Собачья работа». (12+) 3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др. Мелодрама. (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои знания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+) «Битва шефов». (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. Д.	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 14.30 14.40 16.00 17.00 17.10	«Три кота». М/с. (0+) Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Мост. Герои Дэйдо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Карбъебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15	мультфильмы. (6+) Нивости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «Овсоти. «Бело было на кубани» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО было на кубани» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.55 20.10 21.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+)	7.30, 2 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 16.15 17.00 17.40	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Собачья рабога». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Сколько живет любовь» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др.	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание — сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои знания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «ССССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Викторина 360». (0+) «Это Китай!». (16+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 14.30 13.00 13.35 14.05 14.30 17.00 17.10 19.05 20.45	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кыю». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Чиностер». М/с. (6+) «Чиностер». М/с. (6+) «Нобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+) «Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Мишки». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45	мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) Новости. «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Непобедимый». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «КОНЕЦ СВЕТА» (США, 1999). Мистический боевик. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА»	7.30, 2 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 16.15 17.00 17.40	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Чекторат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Собачья работа». (12+) 3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ГОРОД ЗЕРО»	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Сколько живет любовь» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др. Мелодрама. (16+) «Любовь Со Шрамом» (Россия). (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «Комиссар РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание — сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои занания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) Шоу «Выживалити.	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00 20.00 20.25	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 14.30 13.00 13.05 14.30 14.40 16.00 17.10 19.05 20.45 21.00	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кыю». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45	мультфильмы. (6+) Нир Мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) ««САШКА»	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45 20.30	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин». (12+) «География спорта. Чусовой». «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» — «Наполи». Прямая трансляция.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые Шокирующие гипотезы». (16+) «Томые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Последний бой» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Последний бой» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Последний бой» (Россия). (16+) «Поспециальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем. с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+)	7.30, 2 8.00, 3 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 16.15 17.00 17.40 20.45, 22.35	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ГОРОД ЗЕРО» (СССР, 1988). Драма. (16+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Сколько живет любовь» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др. Мелодрама. (16+) «Любовь СО ШРАМОМ» (Россия). (16+) «Понять. Простить».	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00 15.00 21.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание — сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои знания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 17.10 18.30 19.00 20.00 20.25 20.45	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Тород с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «ССССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Это Китай!». (16+) «Проверка боем». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Разбор полетов». (16+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 13.00 13.35 14.30 14.40 16.00 17.10 19.05 20.45 21.00 21.20	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Злектрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Дами-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кыю». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Мося, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Мося, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Пугашки». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25	мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) ««САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45 20.30	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» — «Наполи». Прямая трансляция. Борьба. Чемпионат Европы.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «КОНЕЦ СВЕТА» (США, 1999). Мистический боевик. (16+) «Занаете ли вы, что?». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (ССССР, 1975). (12+) «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»	7.30, 2 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 16.15 17.00 17.40 20.45, 22.35	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Собачья работа». (12+) 3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ГОРОД ЗЕРО» (СССР, 1988). Драма. (16+) «Золютая коллекция неигрового	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др. Мелодарама. (16+) «ЛЮБОВЬ СО ШРАМОМ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои знания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News».	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00 20.02 20.25 20.45 21.05	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Соемейный маршрут». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Это Китай!». (16+) «Пориция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «СССР. Знак качества». (12+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 14.30 14.40 16.00 17.00 17.10 19.05 20.45 21.00 21.20 22.10	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карй Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Путашки». М/с. (0+) «Путашки». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25	мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «САШКА». (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) «Наше кино.	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45 20.30	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин». (12+) «География спорта. Чусовой». «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» — «Наполи». Прямая трансляция.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые Шокирующие гипотезы». (16+) «Томые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.45	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Последний бой» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Последний бой» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Последний бой» (Россия). (16+) «Поспециальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем. с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+)	7.30, 2 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 16.15 17.00 17.40 20.45, 22.35	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение» Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Собачья работа». (12+) 3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ГОРОД ЗЕРО» (ССССР, 1988). Драма. (16+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Наша мама	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Сколько живет любовь» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др. Мелодрама. (16+) «Любовь СО ШРАМОМ» (Россия). (16+) «Понять. Простить».	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00 15.00 21.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание — сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои знания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00 20.25 20.45 21.05 22.30	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Тород с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «ССССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Это Китай!». (16+) «Проверка боем». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Разбор полетов». (16+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 13.35 14.05 14.30 14.40 16.00 17.10 19.05 20.45 21.20 22.10 22.35	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Супер Крылья. Злектрические герои». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Дами-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кыю». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Мося, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Мося, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Покойной ночи, малыши!». (0+) «Пугашки». М/с. (0+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.50 19.30 21.45 22.25	мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) ««САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 10.55 11.30 12.35 13.00 14.25 15.30 16.45 20.30 21.35	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Непобедимый». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» — «Наполи». Прямая трансляция. Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «КОНЕЦ СВЕТА» (США, 1999). Мистический боевик. (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) Новости. (16+) «ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО» (Великобритания—Канада, 2015).	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.45	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1985). (12+) «ЗАДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ» (СССР, 1983). Военная драма. (16+) «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»	7.30, 2 8.00, 3 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 17.40 20.45, 22.35	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) Специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Собачья работа». (12+) 3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ГОРОД ЗЕРО» (ССССР, 1988). Драма. (16+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Наша мама — герой» (Россия, 2021). (16+) «Вспомнить все».	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00 15.00 21.00 23.50 2.40	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «Комиссар РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои занания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Бразилия.	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00 20.25 20.45 21.05 22.30 23.25	Семь лет одиночества». Д/ф. 360	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 14.30 13.00 13.05 14.30 14.40 16.00 17.10 19.05 20.45 21.00 22.10 22.35 22.45 23.00	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Хранители Кыю». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Кинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Путашки». М/с. (0+) «Путашки». М/с. (0+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Метал Кард Бот». М/с. (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25 0.20	мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Ира судебные. «Миллион за 5 минут». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «СССР, 1981). Военный фильм. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «АРИНКА»	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45 20.30 21.35	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» — «Наполи». Прямая трансляция. Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит». (Санкт-Петербург)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «П2». (16+) Новости. (16+) «КОНЕЦ СВЕТА» (США, 1999). Мистический боевик. (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) Новости. (16+) «ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО» (Великобритания—Канада, 2015). Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.45 2.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» «Карьковский «Фридерикус». (16+) «Скрытые угрозы» «Карима «Пон» «Каритый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ» (СССР, 1983). Военная драма. (16+) «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ» (СССР, 1984). Военная драма. (12+)	7.30, 2 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 16.15 17.00 17.40 20.45, 22.35	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Собачья работа». (12+) 3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ТОРОД ЗЕРО» (СССР, 1988). Драма. (16+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Наша мама – герой» (Россия, 2021). (16+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Пора». (16+) «Пора». (16+) «Верну любимого». (16+) «Пора». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00 15.00 21.00 23.50 2.40	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание — сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои знания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Бразилия. Торт для Вячеслава Малафеева».	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 17.10 18.30 19.00 20.00 20.25 21.05 22.30 23.25 0.10	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Сделано в России». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Тород с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Отс Китай!». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Открытый космос». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Полиция в городе». (16+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 14.30 14.40 16.00 17.10 19.05 20.45 21.00 21.20 22.10 22.35 22.45 23.00 23.15	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Мися, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Карот». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные (0+) «Край Бебис. Волшебные (0+) «Мистер Витя и Мотор». М/с. (0+) «Мистер Витя и Мотор». М/с. (0+) «Пугашки». М/с. (0+) «Пугашки». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Спинфайтеры». М/с. (6+) «Метал Кард Бот». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25 0.20	мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Велоусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) Премьера! «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «СССР, 1981). Военный фильм. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) «ДРИНКА» (СССР, 1939). Мелодрама. (16+)	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45 20.30 21.35	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Непобедимый». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Наполи». Прямая трансляция. Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит». (Санкт-Петербург) – «Уралмаш» (Екатеринбург).
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30 23.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «КОНЕЦ СВЕТА» (США, 1999). Мистический боевик. (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) Новости. (16+) «Великобритания—Канада, 2015). Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.45 2.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Карьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ» (СССР, 1984). Военная драма. (16+) «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ» (ССССР, 1984). Военная драма. (12+) «Ракетный щит Родины». Д/с.	7.30, 2 8.00, 8 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 16.15 17.00 17.40 20.45, 22.35 0.15	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) специальный проект ОТР «Конструкторы будущего». «Собачья работа». (12+) 3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ГОРОД ЗЕРО» (СССР, 1988). Драма. (16+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Наша мама — герой» (Россия, 2021). (16+) «Вспомнить все». Программа Л. Млечина. (16+) «Большая страна». (12+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 0.20 1.20 2.10 2.35 3.05	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др. мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00 12.00 21.00 23.50 2.40 3.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Гастротур». (16+) «Комиссар РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои занания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Бразилия.	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00 20.25 20.45 21.05 22.30 23.25	Семь лет одиночества». Д/ф. 360.	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 14.30 14.40 16.00 17.10 19.05 20.45 21.00 21.20 22.10 22.35 22.45 23.00 23.15	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Муся, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Путашки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Путашки». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Метал Кард Бот». М/с. (6+) «Метал Кард Бот». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Герои Энвелла». М/с. (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25 0.20	мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) Новости. «Сашка». «Сашка». (16+) «Сашка». (16+) «ССССР, 1981). Военный фильм. (16+) Наше кино. История большой любви». (16+) Первый Евразийский канал. (12+) «Дела судей». Мелодрама. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45 20.30 21.35	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин» (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» — «Наполи». Прямая трансляция. Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит». (Санкт-Петербург)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.30	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «П2». (16+) Новости. (16+) «КОНЕЦ СВЕТА» (США, 1999). Мистический боевик. (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+) Новости. (16+) «ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО» (Великобритания—Канада, 2015). Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40, 15.00 17.00 18.00 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.45 2.00	«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) 15.05, 17.15 «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) Новости дня. (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридерикус». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Скрытые угрозы» «Карьковский «Фридерикус». (16+) «Скрытые угрозы» «Карима «Пон» «Каритый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ» (СССР, 1983). Военная драма. (16+) «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ» (СССР, 1984). Военная драма. (12+)	7.30, 2 8.00, 3 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 16.00 17.40 20.45, 22.35 1.25 1.50 2.45	«КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» (СССР, 1989). Детектив. (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Коллеги». (12+) «Коллеги». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) «Собачья работа». (12+) 3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ТОРОД ЗЕРО» (СССР, 1988). Драма. (16+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Наша мама – герой» (Россия, 2021). (16+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+)	7.30 8.30 10.45 11.50 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 0.20 1.20 2.35 3.05 3.30 5.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Мой друг Егор». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Вячеслав Чепурченко, Ольга Павловец, Алексей Федькин, Любовь Макеева и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Пора». (16+) «Пора». (16+) «Верну любимого». (16+) «Пора». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	5.40 6.30 6.50 8.00 10.00 12.00 12.00 21.00 23.50 2.40 3.00	«Гастротур». «Тульская область». (16+) «Пробный переезд». «Ханты-Мансийск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Красноярск». (16+) «Комиссар Рекс» (Германия-Австрия). (16+) «Адский шеф-3». Константин Ивлев подготовил для своих учеников важное задание—сделать самую большую пиццу в России и установить кулинарный рекорд. Справятся ли повара? Также на этой неделе участники освежат свои знания по химии. Им достанутся лабораторные работы, в которых будут зашифрованы рецепты. Смотрите программу «Адский шеф»! (16+) «Битва шефов». (16+) «Секретный артист». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Бразилия. Торт для Вячеслава Малафеева». (16+)	5.00, 6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.30 11.05, 11.15 11.30 12.15, 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00 20.25 22.30 23.25 0.10 1.00 1.50 3.15	Семь лет одиночества». Д/ф. 360. 6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) (10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Весна в Подмосковье». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) 17.50, 18.15 «Город с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Это Китай!». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «Полиция в городе». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «Открытый космос». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Летта». (16+) «Петта». (16+)	5.05 5.00 7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 11.00 11.35 14.30 14.40 16.00 17.00 17.10 19.05 21.00 22.10 22.35 22.45 23.00 23.15 0.50	«Три кота». М/с. (0+) Карусель Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Маша и Медведь». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Край Бебис». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Хранители Кью». М/с. (0+) «Диностер». М/с. (6+) «Мися, Чук и Станислав». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Карот». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Край Бебис. Волшебные (0+) «Край Бебис. Волшебные (0+) «Мистер Витя и Мотор». М/с. (0+) «Мистер Витя и Мотор». М/с. (0+) «Пугашки». М/с. (0+) «Пугашки». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Спинфайтеры». М/с. (6+) «Метал Кард Бот». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)	5.40 6.00 6.15 7.15 10.00 10.10 10.20 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25 0.20	мультфильмы. (6+) Новости. «Наше кино. История большой любви». (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ» (Россия). (16+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) Новости. «Сашка». «Сашка». (16+) «Сашка». (16+) «ССССР, 1981). Военный фильм. (16+) Наше кино. История большой любви». (16+) Первый Евразийский канал. (12+) «Дела судей». Мелодрама. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.00 6.30 7.00, 1 7.05, 1 10.05 10.25 11.30 12.35 13.00 14.25 14.55 15.30 16.45 20.30 21.35	«Непобедимый». (12+) «Все о главном». (12+) 0.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 9.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. «Лица страны. Светлана Ишмуратова». (12+) «География спорта. Сахалин». (12+) «География спорта. Чусовой». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Специальный репортаж. (12+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Что за спорт? Экстрим». (12+) «Непобедимый». (12+) «Непобедимый». (12+) «Тромко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция. Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+) Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» — «Наполи». Прямая трансляция. Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит». (Санкт-Петербург) «Уралмаш» (Екатеринбург). (6+)

ВТОРНИК, 8 АПРЕЛЯ

			РОССИЯ 1		IPU		HAB		-		РОССИЯ Ж						
5.00	Телеканал	5.00		6.00		4.45	«МОРСКИЕ		«Известия». (16+)	6.30		6.00	«Три кота». М/с. (0+)		«Утро ТНТ». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		России».	8.10	«Доктор И». (16+)		дьяволы.		«СЛЕД» (Россия). (16+)		Тенерифе.	7.55	«ДИКОЕ СЕРДЦЕ»	8.00	«Однажды в России». (16+)	8.00	«Леди Баг и Супер-кот». М/с.
9.00	Новости	0.00	Вести.	8.40	« ЛАНЦЕТ » (Россия). (12+)		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»		«Страна советов». (16+)	7.20	«Легенды мирового кино».		(Германия, 2023).	9.00	«Музыкальная интуиция». (16+)		(6+)
	(с субтитрами).		Местное время.	10.55	«Большое кино». «Три плюс два».		(Россия). (16+)	8.40	«Знание — сила». (0+)		Петр Алейников.		Приключенческий фильм.	11.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		Новости. (16+)
9.20	«Модный приговор».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		(16+)		«Утро. Самое лучшее». (16+)	9.00	«Известия». (16+)		«Ступени цивилизации».		(12+)	21.30	« АФОНЯ » (Россия). (16+)	8.40	
	(0+)		<u>(</u> 12+)		«События».	8.00	«Сегодня».	9.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	8.50	«КАПИТАН ФРАКАСС»	9.55	«ЗАЧАРОВАННОЕ ПЕРО»	22.30	«КАК Я ВСТРЕТИЛ		
	«Жить здорово!». (16+)		Вести.	11.50	«ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ	8.25	«МОРСКИЕ		«Известия». (16+)		(СССР, 1984). 2-я серия.		(Чехия, 2020). Фэнтези. (16+)		EE MAMY»	15.00	
	«АнтиФейк». (16+)		Вести. Местное время.		ДЕТЕКТИВ. ПОКА СМЕРТЬ		дьяволы.	13.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	10.00,	, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55	11.55	«ВОЛШЕБНИК		(Россия, 2023). Реж. Егор		«Гадалка». (16+)
11.25	Информационный канал.	12.00	«60 минут».		НЕ СОЕДИНИТ НАС»		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»		ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СКАТ»		Новости культуры.		ВИПЛАЛА»		Сальников. В ролях: Грант Тохатян,		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	(16+)		Ток-шоу. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Наблюдатель».		(Нидерланды, 2014).		Мамука Патарава, Дмитрий	17.00	Премьера. «КРЕСТОНОСЦЫ»
12.00	Новости		Вести.	13.45	«Мой герой. Леонид Ярмольник».	10.00	«Сегодня».	14.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	11.10,	1.05 XX век. « с участием Клары		Фэнтези. (6+)		Красилов, Наталья Щукина и др.		(Россия). (16+)
	(с субтитрами).	14.30	«ЗАЦЕПКА»		(12+)	10.35	«МОРСКИЕ		КРАСОТА» (Россия). (16+)		Румяновой». Д/ф. 1983.	13.55	«КАК СТАТЬ ВИКИНГОМ»		Комедия. Можно вывезти юношу		Новости. (16+)
12.15	Информационный канал.		(Россия). (12+)		«События».		дьяволы.	15.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	11.45	«Кино о кино». «12 стульев». Держите		(Швеция, 2018).		с Кавказа, но Кавказ из юноши –	18.10	Премьера. « КРЕСТОНОСЦЫ»
	(16+)		Вести.	14.50			ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»		ОДУВАНЧИК» (Россия). (16+)		гроссмейстера!».		Приключенческий фильм. (12+)		никогда. Видимо, так посчитали		(Россия). (16+)
15.00	Новости		«Малахов». (16+)	15.05	, 2.50«НЕКРАСИВАЯ		(Россия). (16+)	16.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		Новости. Подробно. Книги.	16.00	«ОХОТНИКИ»		кавказские родственники	19.15	« ЛЕСНИК » (Россия). (16+)
	(с субтитрами).	18.00	«60 минут».		ПОДРУЖКА. ДЕЛО				ФРУКТЫ» (Россия). (16+)		«Тициан и другие».		(США, 2013).		обрусевшего осетина, когда	23.00	Новости. (16+)
15.15	«Давай поженимся!».		Ток-шоу. (12+)		О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ»	13.25	«Чрезвычайное	17.00	«Известия». (16+)	13.30	«Острова». Патриарх Тихон.		Приключенческий фильм. (16+)		решили помочь ему и, следуя	23.10	« ЛЕСНИК » (Россия). (16+)
	(16+)	20.00			(Россия). (12+)		происшествие».	17.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	14.10	«Игра в бисер». «Иван Бунин.	17.55	«ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ-2»		древней традиции, прокатить его	23.30	«В ПОГОНЕ»
16.05	«Мужское/Женское».	21.10	Вести. Местное время.				«Место встречи».	22.20	«СВОИ-6.		«Чистый понедельник».		(Россия). (16+)		питерскую невесту до аула. Но в		(Австралия, 2023).
	(16+)	21.30	«ДАМА	17.50	«События».	16.00	«Сегодня».		ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ»	14.55	«ЦИТАДЕЛЬ» (Италия).	20.00	«ВОССТАНИЕ»		машине оказывается совсем не		Реж. Джон Керран.
17.00	Информационный канал.		С СОБАЧКОЙ.	18.10	«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ»	16.20	«Сегодня в Москве».		(Россия). (16+)	15.45	«Сати. Нескучная классика».		(Великобритания, 2017).		та невеста, а для собравшихся		В ролях: Люк Брейси, Тоби
	(16+)		НОВЫЕ СЕРИИ»		(Россия). (16+)	16.45	«За гранью». (16+)	23.05	«СВОИ-4. КУРЬЕР»	16.30	«Эрмитаж».		Реж. Джо Миале. В ролях: Ли		гостей свадьбу все равно нужно		Джонс, Хув Хиггинсон и др.
18.00	Вечерние новости		(Россия).	22.00	«События».	17.50	«ДНК». (16+) `		(Россия). (16+)	17.15	«Музыка эпохи романтизма». Э.Григ.		Пейс, Беренис Марло, Вандиль		провести. (16+)		Триллер.
	(с субтитрами).		Агата Денисовна и Холодов	22.35	«Закон и порядок». (16+)	19.00	«Сегодня».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Письма к тебе». Музыкально-		Молебатси и др. Научно-	0.15	«НЕПОСРЕДСТВЕННО		Приступы необузданной
18.30	Информационный канал.		прячут у себя в доме тайного	23.05	«Родить любой ценой». Д/ф.	20.00	«ЧУЖОЙ РАЙОН.		(16+)		литературная композиция. Часть 2-я.		фантастический боевик. (16+)		KAXA»		вспыльчивости, алкоголизм
	(16+)		гостя. Агате приходится		(16+)		ВЫСТРЕЛ	0.30	«СВОИ-6.	18.10	«Юрий Гагарин. Семь лет	21.45	«ЗЕМЛЯ.		(Россия, 2020). Реж. Виктор		шаг за шагом разрушают
19.50	«Пусть говорят». (16+)		врать внуку Грише, что они с	0.00	«События. 25-й час».		из прошлого»		СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ»		одиночества». Д/ф.		ПЕРЕЗАГРУЗКА»		Шамиров. В ролях: Артем		жизнь Тома. Он уже потерял
21.00	«Время».		Холодовым заболели ветрянкой.	0.35	«Петровка, 38», (16+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	19.00.	. 2.30 «Фильмография».		(Китай, 2021). Научно-		Карокозян, Артем Калайджян,		семью – его бывшая жена и
22.00	«ЛЮБОВЬ		Свиридова подозревают в	0.50	«Русские тайны.	22.15	«ЧУЖАЯ СТАЯ.	1.15	«СВОИ-3. СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»	,	Документальный цикл Владимира		фантастическая драма. (16+)		Тамара Турава, Данила Иванов		12-летняя дочь Руби теперь
	СОВЕТСКОГО СОЮЗА»		убийстве Олега Панфилова.		Потомки вождей». (16+)		НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»		(Россия). (16+)		Мелетина. «Самая Смелая».	23.40	«ЭРА ВЫЖИВАНИЯ»		и др. Комедия. (16+)		живут с новым бойфрендом
	(Россия). (16+)		У Эдуарда был мотив, и	1.30	«Сыграем в любовь». Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)	2.00	«СВОИ-2.	19.45	«Главная роль».		(Бельгия-Литва-Франция, 2022).	2.10	«К2: ПРЕДЕЛЬНАЯ		матери. Однажды Тому
23.00	«Большая игра». (16+)		выстрел был произведен из его	2.10					УБОЙНАЯ ЛОТЕРЕЯ»	20.05	«Правила жизни».		Реж.: Кристина Буожите, Брюно		ВЫСОТА»		становится известно, что его
	К 100-летию		табельного оружия. (16+)		Дом разбитых сердец». (12+)		«ЧУЖАЯ СТАЯ.		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!».		Сампер. В ролях: Раффиэлла Чеп-		(Великобритания-США-Япония-		малолетняя дочь подверглась
3.00	со дня рождения	23.30		4.20	«Виктор Проскурин.	5.55	НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»	2.40	«СВОИ-2.		«Искусственный отбор».		мен, Эдди Марсан, Ричард Брэйк		Канада, 1991). Реж. Фрэнк Роддэм.		сексуальному насилию со
	Эрнста Неизвестного.	_3.00	Соловьевым». (12+)		Бей первым!». Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)		ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ»		«Белая студия».		и др. Фантастическая драма. (18+)		В ролях: Майкл Бин. Мэтт Крэйвен.		стороны отчима. В приступе
	«Я доверяю своему безумию».	2.05	«ЗАЦЕПКА»	5.00		0.55			(Россия). (16+)		«ЦИТАДЕЛЬ» (Италия).		«ЗАРАЖЕННАЯ»		Энни Гриндлей, Елена Воль, Блу		ярости Том убивает мужчину
	(16+)		(Россия). (12+)	0.00	(12+)	0.00	(Россия). (16+)	3.20	«СВОИ-2. СТАРЫЙ ХУТОРОК»		«Меж двух кулис». Петр Шерешевский.		(США-Швейцария, 2014).		Манкума и др. Драма. (18+)		и скрывается с места
1.00	Подкаст.Лаб. (16+)	3.00	Вести.	5.30	«Большое кино».	4.15	«AFEHTCTBO	0.20	(Россия). (16+)		«Ступени цивилизации».		Драматический триллер. (18+)	3.55	«Однажды в России».		преступления. (18+)
3.00	Новости.	3.30	«ЗАЦЕПКА»	0.03	«Шерлок Холмс		СКРЫТЫХ КАМЕР»	3.55	«СВОИ-2. ЗАВИСИМОСТЬ»		«Алексей Леонов.	3.20	«СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+)	0.00	(16+)	1.15	«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
	Полиаст Паб (16+)	0.00	(Poccua) (12+)		и поктор Ватсон» (16+)		(Poccua) (16+)	3.00	(Poccus) (16+)		Πρωγον Β κουνος» 1/φ		«Три кота» М/с (0+)	6.00	«VTD0 THT» (16+)		(Poccua) (16±)

21.00 22.00 23.00 0.00 1.00 3.00	«Пусть говорят». (16+) «Время». «ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА» (Россия). (16+) «Большая игра». (16+) К 100-летию со дня рождения Эрнста Неизвестного. «Я доверяю своему безумию». (16+) Подкаст.Лаб. (16+) Новости. Подкаст.Лаб. (16+)	2.05 3.00	врать внуку Грише, что они с Холодовым заболели ветрянкой. Свиридова подозревают в убийстве Олега Панфилова. У Эдуарда был мотив, и выстрел был произведен из его табельного оружия. (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ЗАЦЕПКА» (Россия). (12+) Вести. «ЗАЦЕПКА» (Россия). (12+)	0.35 0.50 1.30 2.10 4.20 5.00	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+) «Русские тайны. Потомки вождей». (16+) «Сыграем в любовь». Д/ф. (16+) «Хроники московского быта. Дом разбитых сердец». (12+) «Виктор Проскурин. Бей первым!». Д/ф. (16+) «Мой герой. Леонид Ярмольник». (12+) «Большое кино». «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». (16+)	23.35 0.00	ИЗ ПРОШЛОГО» (Россия). (16+) «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» (Россия). (16+) «Сегодня в Москве». «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» (Россия). (16+) «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+) «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия). (16+)	2.002.403.20	СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-З. СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2. УБОЙНАЯ ЛОТЕРЕЯ» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2. ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2. СТАРЫЙ ХУТОРОК» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2. ЗАВИСИМОСТЬ» (РОССИЯ). (16+)	19.45 20.05 20.30 20.45 21.30 22.10 23.05 0.10	одиночества». Д/ф. 2.30 «Фильмография». Документальный цикл Владимира Мелетина. «Самая Смелая». «Главная роль». «Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!». «Искусственный отбор». «Белая студия». «ЦИТАДЕЛЬ» (Италия). «Меж двух кулис». Петр Шерешевскиі «Ступени цивилизации». «Алексей Леонов. Прыжок в космос». Д/ф.	23.40 1.55 i. 3.20	ПЕРЕЗАГРУЗКА» (Китай, 2021). Научно- фантастическая драма. (16+) «ЭРА ВЫЖИВАНИЯ» (Бельгия—Литва—Франция, 2022). Реж.: Кристина Буожите, Брюно Сампер. В ролях: Раффиэлла Чепмен, Эдди Марсан, Ричард Брэйк и др. Фантастическая драма. (18+) «ЗАРАЖЕННАЯ» (США—Швейцария, 2014). Драматический триллер. (18+) «СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+) «Три кота». М/с. (0+)	3.55	Шамиров. В ролях: Артем Карокозян, Артем Калайджян, Тамара Турава, Данила Иванов и др. Комедия. (16+) «К2: ПРЕДЕЛЬНАЯ ВЫСОТА» (Великобритания—США—Япония—Канада, 1991). Реж. Фрэнк Роддэм. В ролях: Майкл Бин, Мэтт Крэйвен, Энни Гриндлей, Елена Воль, Блу Манкума и др. Драма. (18+) «Однажды в России». (16+) «Утро ТНТ». (16+)	1.15	жизнь Тома. Он уже потерял семью — его бывшая жена и 12-летняя дочь Руби теперь живут с новым бойфрендом матери. Однажды Тому становится известно, что его малолетняя дочь подверглась сексуальному насилию со стороны отчима. В приступе ярости Том убивает мужчину и скрывается с места преступления. (18+) «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» (Россия). (16+)
	4		ж звезда Звезда		ТР общественное телевидение России				пят !АЦИН		360 RU		карусель		МИР		M4T4!
5.00		6.05	«РАЗВЕДЧИКИ».		«Большая страна». (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00		5.00,	6.30 Новости Московской	5.00	Ранние пташки.	5.00			«Непобедимый». (12+)
6.00	(16+)		«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ»	6.50	«Очень личное с Виктором Лошаком». «Роман Вильфанд».	7.40	(16+) «Давай разведемся!». (16+)		«Готовит Наталья Бочкарева». (16+)	6.00	области. (16+) «Внимание. еда!». (12+)		«Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики»,		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ		«Что за спорт? Экстрим». (12+)
	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	7.00	(Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)		лошаком». «гоман Бильфанд». (12+)		«Тест на отцовство». (16+)	5.30	(10+) «Пробный переезд». «Тула».	7.30	«Простая медицина». (16+)		про миру и гошу», «смешарики», «Лунтик». (0+)		КРИЗИСА» (Россия). (12+)	7.00,	3.55 Новости.
	«Военная тайна		Новости дня. (16+)	7.30, 2	(12-7) 2 0.15 «Календарь». (6+)		«Понять. Простить». (16+)	3.00	(16+)	8.00	«Суперферма 360». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	6.00,	10.00, 13.00 Новости.	7.05,	15.30, 18.15, 21.55
	с Игорем Прокопенко». (16+)		«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.00, 8	3.30, 9.00, 9.30, 10.00,	12.00	«Порча». «Серьезный разговор»,	6.10	«Пятница News». (16+)	8.30	«Вкусно, как в кино». (12+)		(0+)	6.15	«Наше кино.		Все на Матч! Прямой эфир.
	«Совбез». (16+)	11.00	«ВАРИАНТ «ОМЕГА»		10.50, 12.00, 13.00,		«Ненужная девочка». (16+)	6.30	«Запретный Китай». «Ханчжоу».	9.00,	0.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00,	7.35	«Маша и Медведь».		История большой любви». (16+)	10.05	5, 12.35
11.00	«Как устроен мир	40.00	(CCCP, 1975). (12+)		15.00, 18.00, 20.00		«Знахарка». (16+)		(16+)		15.00, 16.00, 17.00, 18.00,	40.00	M/c. (0+)	7.25	«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»	10.05	Специальный репортаж. (12+
	с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)		Новости дня. (16+)	0.05	Новости. 3.35 «Пестрый мир».		«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	7.20	«KOMUCCAP PEKC»	9.05	19.00, 21.00 Новости 360. (16+)		«Макс и Крякс». (0+) «Барбоскины».	10.10	(Россия). (16+) « ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ »	10.25	«География спорта. Самара».(12+)
	«112». (10+) Новости. (16+)		«Специальный репортаж». (16+) 15.05 «РАЗВЕДЧИКИ».	0.05, 0	э.35 «пестрыи мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20			10.20	(Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+)		«Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+)	10.05	«варооскины». М/с. (0+)	10.10	(Россия). (16+)	10.55	«География спорта.
	«Загадки человечества	13.40,	«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ»	9.00, 8	«ОТРажение».	14.50	(Россия, 2020).		«Адскии шеф-ъ». (16+) «Битва шефов». (16+)		«Открытый космос». (12+)	12.20	«Сказочный патруль».	12.00	«Понять. Простить». (16+)	10.00	Челябинск». (12+)
10.00	с Олегом Шишкиным». (16+)		(Россия). (16+)		Информационная программа.		Реж. Мария Маханько.		«Новые Четыре свадьбы».		12.05, 13.05, 14.05, 15.05,	12.20	M/c. (0+)		«Мировое соглашение». (16+)	11.30	Смешанные единоборства.
14.00	«Невероятно	15.00	Военные новости. (16+)	11.00,	0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО»		В ролях: Екатерина Волкова,		(16+)		16.05, 18.05, 2.15	14.20	«Аркадий Паровозов спешит		«Дела судебные.		АСА. Денис Магер против
	интересные истории». (16+)		17.15 «РАЗВЕДЧИКИ».	ĺ	(Россия). (16+)		Андрей Заводюк, Роман	0.00	Шоу «Выживалити.		Погода 360. (6+)		на помощь!». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)		Михаила Дорошенко.
15.00	Документальный спецпроект.		«ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»	11.45	«На приеме у главного врача		Полянский, Максим Коновалов,		Миссия Альфа».		«Весна в Подмосковье». (12+)	14.30	«Навигатор. Новости».	15.05	«Дела судебные.		Трансляция из Минска. (16+)
	(16+)		(Россия). (16+)		с Марьяной Лысенко». (12+)		Ирина Брагина и др. Мелодрама.		В этом выпуске «Выживалити.		«Семейный маршрут». (12+)		(0+)	40.00	Новые истории». (16+)		«Есть тема!». Прямой эфир.
	«112». (16+)		Новости дня. (16+)	15.15	«ГОРОД ЗЕРО»		История счастливой жены и матери двоих детей Светланы.		Миссия Альфа» участники	12.15,	17.50, 18.15 «Город с историей».	14.40	«Смешарики. Пин-код».		Новости.	14.25	 «Магия большого спорта. Спортивная гимнастика». (12+)
	Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	18.00	«Неизвестные сражения Великой Отечественной».	17.00	(СССР, 1988). Драма. (16+) «Моя история». «Виктор Зинчук».		матери двоих детеи Светланы, которая v3нает о том. что v		продолжат бороться со своими	19 15	(12+)	16.00	M/c. (6+) Час «Союзмультфильма».	10.15	«Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	14 55	опортивная гимнастика». (12+)
	«Самые шокирующие гипотезы».		«Поезд идет на Смоленск». (16+)	17.00	«моя история». «виктор зинчук». (16+)		нее рак. Света решает ничего		страхами. Они завершат испытание на фуникулере и	13.13	«Документальное кино Леонида Млечина». (16+)	10.00	час «Союзмультфильма». (0+)	17.15	«Дела судебные.		«КОМАНДА МЕЧТЫ»
10.00	(16+)	18.50	«Специальный репортаж». (16+)	17.40	Специальный репортаж. (12+)		не предпринимать, а жить на		выполнят задание с огнем.	14.10	«Закрытый архив». (12+)	17.00	«Оранжевая корова».	17.15	Деньги верните!». (16+)	.0.00	(Россия, 2019). (6+)
19.00	«112». (16+)		Новости дня. (16+)	20.45,	3.30«ЗАСТУПНИКИ»		полную катушку. Но вскоре		Также выживающим на этой		«СССР. Знак качества». (12+)		M/c. (0+)	18.30	Новости.	19.00	Хоккей. Фонбет Чемпионат
19.30	Новости. (16+)	19.55	«По горячим следам». (16+)	ĺ	(Россия). (16+)		выясняется, что анализы были		неделе предстоит преодолеть	17.10	«Викторина 360». (0+)	19.05	«Ми-Ми-Мишки».		«Миллион за 5 минут». (16+)		КХЛ. 1/8 финала.
	«ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ			22.35	Пять вечеров		перепутаны, и рак не у нее, а у		конфликты в коллективе		«Это Китай!». (16+)		M/c. (0+)		«Игра в кино». (16+)		Прямая трансляция.
	ПОЕЗДА 123»		«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)		с Александром Бородянским.		молодой девушки Анны. Света		и сделать сложный выбор	19.00	Новости 360. Прямо. Сейчас.	20.45	«Бумажки».		«Игра в кино. Фильмы Победы». (16+)	23.00	Борьба. Чемпионат Европы.
	(США-Великобритания, 2009).	22.45	«Между тем» с Наталией		«ЦАРЕУБИЙЦА»		решает не мстить, а помочь		на голосовании. Смотрите		(16+)	04.00	M/c. (0+)	22.25	«КРЫЛЬЯ»	0.00	Трансляция из Словакии. (12+
22.00	Триллер. (16+)	00.45	Метлиной. (12+)		(Россия, 1991). Историко-	10.00	девушке выжить (16+) «ЛЮБОВЬ СО ШРАМОМ»		программу «Выживалити.		«Я взломан». (16+)	21.00	«Спокойной ночи, малыши!».	0.15	(СССР, 1966). Драма. (16+)	0.00	Смешанные единоборства. UFC. Джош Эмметт против
22.00	«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	23.15	«ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+)	0.15	психологическая драма. (12+) «Золотая коллекция неигрового	19.00	(Россия). (16+)	2 20	Миссия Альфа»!. (16+) «Пятница News».		«Полиция в городе». (16+) «Разбор полетов». (16+)	21 20	(0+) «Фиксики. Большой секрет».	0.15	«Наше кино. История большой любви». (16+)		Лерона Мерфи. (16+)
23 00	Новости. (16+)	0.40	«CEBEPUHO»	0.13	кино. Россия XX век». «Вечное	0.15	«Понять. Простить». (16+)	2.20	«пятница news». (16+)		«СССР. Знак качества». (12+)	21.20	«Фиксики. дольшой секрет». М/ф. (6+)	1.10	Первый Евразийский канал. (12+)	1.00	and the second s
	«AKON RATONP»	0.40	(ГДР, 1974), Вестерн, (12+)		движение» (Россия, 2021). (16+)		«Порча». (16+)	2.50	(10+) «Кондитер».		«Открытый космос». (12+)	22,35	«Ералаш».	2.00	«БЕЛЫЙ КЛЫК»		(12+)
	(Великобритания, 2012).	1.55	«ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ»	1.25	«Вспомнить все».		«Знахарка». (16+)	2.00	«Непал.		«Документальное кино		(6+)		(СССР, 1946). Драма. (16+)	1.30	«География спорта.
	Триллер. (18+)		(СССР, 1983). Военная драма. (16+)		Программа Л.Млечина. (16+)	2.30	«Верну любимого». (16+)		Торт для Владимира Сычева».		Леонида Млечина». (16+)	0.50		3.20	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		Челябинск». (12+)
1.30	«Самые шокирующие гипотезы».	3.10	«Ракетный щит Родины». Д/с.	1.50	«Большая страна». (12+)		«Голоса ушедших душ». (16+)		(16+)		«Шестое чувство». (12+)		M/c. (6+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ	1.55	The second of the property of the second of
	(16+)		(16+)		«За дело! Поговорим». (12+)		«Тест на отцовство». (16+)	3.50	«Гастротур».	1.50	«Документальный фильм». (12+)	2.20	«Лекс и Плу.		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ	4.00	ляция из Великобритании. (6+)
	«Тайны Чапман». (16+)	3.55	«РАЗВЕДЧИКИ».	5.20	«Преодоление». «Владимир		«6 кадров». (16+)		«Архангельская область».	3.15	«Рекопись Подмосковья». (12+)		Космические таксисты».	4.40	КРИЗИСА» (Россия). (12+)	4.00	
	«Самые шокирующие гипотезы».		«ПОСЛЕДНИЙ БОЙ»		Демихов. Медицина	5.20	«По делам несовершеннолетних». (16+)	4.40	(16+)		«Музей на диване». (12+)	2 05	M/c. (6+)	4.40	«ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ»		чемпионов. 1/2 финала. Трансляция из Москвы. (6+)
	(16+)		(Россия). (16+)		невозможного». (12+)		(10+)	4.40	«Пятница News». (16+)	4.25	«Прогулка». (12+)	3.25	«Грузовичок Лева». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		трансляция из москвы. (0+)

6.00 «Непобедимый». (12+) 6.30 «Вид сверху». (12+) 7.00, 10.00, 12.55, 15.25, 18.20,

7.05, 15.30, 18.25, 21.25
Все на Матч! Прямой эфир.
10.05, 12.35
Специальный репортаж. (12+)
10.25 «География спорта. Калуга».
(12+)
10.55 «География спорта. Тула». (12+)
11.30 Смешанные единоборства.
UFC. Диего Лопес.

Перед боем. (16+)

13.00

4.25

4.25

4.55

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.60

4.6

16.30 «НЕФУТБОЛ»
(Россия, 2021).
Спортивная драма. (12+)
19.25 Волейбол. Чемпионат России.
Рагі Суперлига. Женщины.
Финал. Прямая трансляция.
22.10 Евротур. (12+)
23.00 Борьба. Чемпионат Европы.
Трансляция из Словакии. (12+)
0.00 Смешанные единоборства.
АСА. Ислам Омаров против
Курбана Тайгибова. (16+)
1.00 «География спорта. Калуга».

1.00 «География спорта. Калуга».

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

(Россия). (12+)

«География спорта. Калуга». (12+)
«География спорта. Тула». (12+)
Дартс. Чемпионат России
среди профессионалов.
Трансляция
из Санкт-Петербурга. (6+)
Баскетбол. Единая лига
ВТБ. ЦСКА — «Пари Нижний
Новгород». (6+)

3.55 Новости. 7.05, 15.30, 18.25, 21.25

СРЕДА, 9 АПРЕЛЯ

	стр.									•							
																	7
	1		РОССИЯ		TBU		把		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$		CTC				9
5.00			«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.45	«МОРСКИЕ		«Известия». (16+)	6.30	«Диалоги о животных». Лоро Парк.			7.00	«Утро ТНТ».	6.00	Мультфильмы. (0+)
9.00	«Доброе утро». Новости	9.00 9.30	Вести. Местное время.	8.10 8.40	«Доктор И». (16+) « ЛАНЦЕТ»		ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»	5.25 8.25	« СЛЕД » (Россия). (16+) «НоваЯ». (12+)	7.20	Тенерифе. «Легенды мирового кино».	7.40	«Пчелка Майя и кубок меда» (Германия—Австралия, 2018).	8.00	(16+) «Однажды в России».	8.00	«Леди Баг и Супер-кот». М/с. (6+)
	(с субтитрами).		«О самом главном». Ток-шоу.		(Россия). (12+)	0.00	(Россия). (16+)	9.00	«Известия». (16+)	7.50	«Ступени цивилизации».		Полнометражный		(16+)		Новости. (16+)
	«Модный приговор». (0+)	11.00	(12+) Вести.	10.55	«Большое кино». «Джентльмены удачи». (16+)	6.30 8.00			« СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». (16+)	8.50		9.20	анимационный фильм. (0+) «ЖУТКАЯ СЕМЕЙКА»		« САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	8.40	« БИМ » (Россия). (16+)
10.10	«Жить здорово!». (16+)		Вести. Местное время. «60 минут». Ток-шоу. (12+)		«События». «ОВРАГ»	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	13.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. ПОБЕЖДЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ»	10.00,	12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры.		(Италия, 2021). Мистическая комедия. (16+)	21.30	« АФОНЯ » (Россия).		«Гадалка». (16+) О Новости. (16+)
10.55	«АнтиФейк».	14.00	Вести.		(Россия, 2018). Детектив. (12+)		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»		(Россия). (16+)		«Наблюдатель».	11.20	«ЖУТКАЯ СЕМЕЙКА.		Агенты осматривают	15.10) «Гадалка». (16+)
11.25	(16+) Информационный канал.	14.30	Премьера. «ЗАЦЕПКА» (Россия). (12+)	13.45	«Мой герой. Дина Григорьева». (12+)	10.00	(Россия). (16+) О «Сегодня».	14.20	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. НА ОСТРИЕ ПРОГРЕССА»	11.10,	1.05 100 лет со дня рождения Эрнста Неизвестного. XX век. «Небезызвест-		СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»		квартиру Семеныча, а он сам проваливает инспекцию	15.15	5 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
	(16+) Новости		Вести. «Малахов». (16+)		«События». Город новостей.		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	15 15	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	12.00	ный Неизвестный». Д/ф.		(Италия, 2023). Мистическая комедия. (16+)		Минстроя. Афоня утешает его, а Сергей сообщает, что	17.00) «КРЕСТОНОСЦЫ»
12.00	повости (с субтитрами).	18.00	«60 минут». Ток-шоу. (12+)	15.00	, 2.50«НЕКРАСИВАЯ		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»	15.15	БЕЗУМНЫЙ ДОМ»		Коссовский замок».	13.35	« НЕ ЗВЕЗДИ!»		купил квартиру в этом доме.		(Россия). (16+) О Новости. (16+)
	Информационный канал. (16+)		Вести. Вести. Местное время.		ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ»	13.00	(Россия). (16+) О «Сегодня».	16.05	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		Новости. Подробно. Кино. «Тициан и другие». Авторский	15.25	(Франция, 2022). Комедия. (16+) «ИНСТРУКЦИИ	22.00	(16+) « АФОНЯ »	18.10) « КРЕСТОНОСЦЫ» (Россия). (16+)
	Новости		«ДАМА С СОБАЧКОЙ.	40.55	(Россия). (12+)		• «Чрезвычайное	10.00	ТАКАЯ ЛЮБОВЬ»		проект Виктории Марковой.	10.20	не прилагаются»	22.00	(Россия).	19.15	«ЛЕСНИК»
15.15	(с субтитрами). «Давай поженимся!».		НОВЫЕ СЕРИИ» (Россия).	17.50	«Отцы-невидимки». Д/ф. (16+) «События».	14.00	происшествие».) «Место встречи».	17.00	(Россия). (16+) «Известия». (16+)	14.10	«Острова». Всеволод Сафонов. «Искусственный отбор».		(Мексика, 2013). Драматическая комедия. (16+)		На премии «Золотой Домовенок» побеждает	23.00	(Россия). (16+) О Новости. (16+)
16.05	(16+) «Мужское/Женское».		Прошлое Марфина опять угрожает семье Агаты	18.10	«ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» (Россия). (16+)) «Сегодня». Сегодня в Москве».		«СЛЕД» (Россия). (16+) «СВОИ-6. МАСКИ ДОЛОЙ»		« ЦИТАДЕЛЬ» (Италия). «Белая студия».	17.55	«ЙНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ-2» (Россия). (16+)		Иннокентий, Кикимора уходит в слезах, а Афоня	23.10	(Россия). (16+)
	(16+)		Денисовны. Таню снова		«События».	16.4	«За гранью». (16+)		(Россия). (16+)		«Александр Блок «Неведомому Богу»	20.00	«57 СЕКУНД»		решает остаться в доме.	23.30	«ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ»
17.00	Информационный канал. (16+)		похищают, ее привозят в дом богатого и влиятельного		«Хватит слухов!». (16+) «90-е. Охота на миллионера».) «ДНК». (16+)) «Сегодня».	23.05	«СВОИ-4. ПОВЕЛИТЕЛЬ ДОРОГ» (Россия).	17.15	в программе «Библейский сюжет». «Музыка эпохи романтизма».		(США, 2023). Реж. Расти Кандифф. В ролях: Джош Хатчерсон, Морган		Татьяна узнает, что ее бывший муж живет с домовыми, а		(Германия, 2010). Реж. Кристофер Смит.
18.00	Нечерние новости (с субтитрами).		человека для серьезного разговора. А в это время ее дочь		(16+) «События. 25-й час».) «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ	0.00	(16+) «Известия. Итоговый выпуск».		Р.Штраус. «Так говорил Заратустра». «Алексей Леонов.		Фриман, Грег Германн и др. Фантастический триллер. (16+)		Семеныч спасает ее внучку, завоевывая ее доверие. (16+)		В ролях: Карис ван Хаутен, Шон Бин, Эдди Редмэйн и др.
18.30	Информационный канал.		Варвара участвует в песенном	0.35	«Петровка, 38». (16+)		ИЗ ПРОШЛОГО»		(16+)		Прыжок в космос». Д/ф.	22.00	«ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ»	22.30	«ПЬЯНАЯ ФИРМА»		Детективный триллер.
19.50	(16+) «Пусть говорят».		конкурсе «Микрофон удачи». Последний участник конкурса	0.50	«Дорогие товарищи. Грузинская мафия». (16+)	22.15	(Россия). (16+) «ЧУЖАЯ СТАЯ.	0.30	«СВОИ-6. ИСЧЕЗНУВШИЙ» (Россия). (16+)	19.00,	2.30 «Фильмография». Документальный цикл Владимира Мелетина.		(Тайвань—Гонконг, 2010). Фантастический боевик. (16+)		(Россия). Народная трагикомедия про		Средневековая Англия попала под тень Черной смерти.
	(16+)		Иван Соколов не выходит на	1.30	«Знак качества». (16+)		НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»	1.15	«СВОИ-3. ВЫЖИТЬ БУДЕТ		«Главная роль».	0.05	«ОГРАБЛЕНИЕ		трезвый взгляд на жизнь.		В этом апокалиптическом
22.00	«Время». «ЛЮБОВЬ		сцену. Парнишку находят в гримерке мертвым. (16+)	2.10	(16+)		(Россия). (16+) « Сегодня в Москве».	2.00	РОСКОШЬЮ» (Россия). (16+) «СВОИ-2.	20.30	«Правила жизни». «Спокойной ночи, малыши!».		ИЗ БУДУЩЕГО» (США, 2022).		История гениального врача Григория Михайловича		мире, заполненном страхом и суеверием, собираются
	СОВЕТСКОГО СОЮЗА» (Россия). (16+)	23.30	«Вечер с Владимиром Соловьевым».	4.20	«Людмила Касаткина. Укрощение строптивой».	0.00	«ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»		ИЛЛЮЗИЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Россия). (16+)		«Абсолютный слух». «Власть факта». «Рим и варвары».	2.10	Фантастический боевик. (18+) «ЛОЖЬ И ИЛЛЮЗИИ»		Штучного, который лечит богатых людей от запоя		несколько монахов, объединенных одной целью –
23.00	«Большая игра». (16+)	0.05	(12+)	- 00	Д/ф. (16+)		(Россия). (16+)	2.40	«СВОИ-2. ПОЦЕЛУЙ МЕРТВОЙ	22.10	«ЦИТАДЕЛЬ» (Италия).	2.10	(США, 2009). Реж. Тибор Такач.		одному только ему известным		выследить того, кто способен
0.00	«Шоу Вована и Лексуса». (16+)	2.05	«ЗАЦЕПКА» (Россия). (12+)	5.00	«Мой герой. Дина Григорьева».	0.55	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+)	3.20	ДЕВУШКИ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ПЕЙЗАЖ НОМЕР	23.05	«Меж двух кулис». Марина Брусникина.		В ролях: Кристиан Слейтер, Куба Гудинг-мл., Сара Энн Шульц и др.	2.25	методом. (16+) «Однажды в России».		возвращать к жизни умерших от чумы. (16+)
	Подкаст.Лаб. (16+) Новости.	3.00	Вести. «ЗАЦЕПКА»	5.30	(12+) «Большое кино». «Три плюс два».	4.15	«AFEHTCTBO CKPЫТЫХ КАМЕР»	2 55	ПЯТЬ» (Россия). (16+) «СВОИ-2. ОКНО НАПРОТИВ»		«Ступени цивилизации». «Три дня рождения космонавта	2 25	Триллер. (18+) « СЕНЯ-ФЕДЯ » (Россия). (16+)	6.00	(16+) «Утро ТНТ».	1.30	«ЗА́КРЫТАЯ́ШКОЛА»
	Подкаст.Лаб. (16+)	3.30	(Россия). (12+)	3.30	«Большое кино». «Три плюс два». (16+)		(Россия). (16+)	3.33	(Россия). (16+)	1.50	«три дня рождения космонавта Сереброва». Д/ф.	4.50	«Три кота». М/с. (0+)	0.00	(16+)	5.30	(Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)
	4		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		ПР общественное телевидение России				MAT		360 RU		карусель		МИР		MATU!
	4		ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение России				пят ница!		360 Ru		карусель		МИР		M4T4!
5.00		5.20	ЗВЕЗДА «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА		«Большая страна». (12+)	6.30	The state of the s	5.00	«Секреты на кухне». «Готовит Антон Дмитриев».	5.00,	6.30 Новости Московской области.	5.00	Ранние пташки. «Просто о важном»	5.00,	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ»		«Непобедимый». (12+) «Голевая неделя. РФ». (6+)
6.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)	7.00	ЗВЕЗДА «РАЗВЕДЧИКИ», «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)	6.50 7.30, 2	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+)		несовершеннолетних». (16+)		«Готовит Антон Дмитриев». (16+)	6.00	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+)		Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+)	6.00	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости	6.30	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20,
6.00 8.30	(16+)	7.00 9.00 9.15	«РАЗВЕЗДА «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.50 7.30, 2	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00,	6.30 7.05 8.05	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)		«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск».	6.00 7.30 8.00	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+)	5.00 7.00 7.35	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики»,	6.00	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+)	6.30 7.00,	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55
6.00 8.30 9.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+)	7.00 9.00 9.15	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА»	6.50 7.30, 2 8.00,	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.	7.05 8.05 10.15	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.40	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)	7.00 7.35	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+)	6.00 8.05	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+ Международная акция	6.30 7.00, 7.05,	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир	7.00 9.00 9.15 11.00	«РАЗВЕДЧИКИ», «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+)	6.50 7.30, 2 8.00, 8	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20	7.05 8.05 10.15 11.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо»,	5.40 6.30	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00,	7.00 7.35 8.55	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья.	6.00 8.05 10.00	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+ Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ТУТЬТЫЙ ЗФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ».	6.50 7.30, 3 8.00, 8	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.	7.05 8.05 10.15 11.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча».	5.40 6.30 6.50	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00,	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00,	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+)	6.00 8.05 10.00 11.00	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «География спорта. Тобольск». (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.00 13.25	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»	6.50 7.30, 3 8.00, 8	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО»	7.05 8.05 10.15 11.25	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого. (16+)	5.40 6.30 6.50	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС»	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00,	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+)	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.00	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+ Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «География спорта. Тобольск». (12+) 5, Лыжная страна.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+)	6.50 7.30, 8 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. (0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понтъ. Проститъ». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Открытый космос». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик».	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.00 13.15	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+ Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 5 «География спорта. Тобольск». (12+) Лыжная страна. 0 Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Вовсти. (16+) «Загадки человечества	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	8.05, 9.05, 11.00, 11.45	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порта». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	5.40 6.30 6.50 8.00	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «АДСКИЙ шеф-3». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Сделано в России». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Бес, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с.	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.00 13.15 14.10	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «География спорта. Тобольск». (12+) 5 Лыжная страна. Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) 0 «Есть тема!». Прямой эфир.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тегодня утром». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+)	8.05, 9.05, 11.00, 11.45	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко-	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порта». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Гармоничная женщина». (16+) «Долгий	5.40 6.30 6.50 8.00	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах».	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Открытый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+)	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.00 13.15 14.10	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+ Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 10.55 11.30	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «География спорта. Тобольск». (12+) 5 Лыжная страна. 1 Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) 0 «Есть тема!». Прямой эфир. 6 «Вид сверху». (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Гоециальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ».	6.50 7.30, 8 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календар». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко-психологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Дармоничная женщина». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019).	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Открытый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 12.00 13.00	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+)	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+ Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 10.55 11.30	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 5 «География спорта. Тобольск». (12+) Лыжная страна. 0 Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) 0 «Есть тема!». Прямой эфир. 6 «Вид сверху». (12+) 5 «Непобедимый». (12+) 0 «ВОИН»
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР.1975). (12+) Новости дня. (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»	6.50 7.30, 8 8.00, 8 8.05, 9 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко-психологическая драма. (12+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понтъ. Простить». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Гармоничная женщина». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019).	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня».	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Открытый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 12.00 13.00 13.35	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Сомеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Барбоксины». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+)	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 10.55 11.30	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 5 «География спорта. Тобольск». (12+) 5 Лыжная страна. 1 Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) 0 «Есть тема!». Прямой эфир. 5 «Вид сверху». (12+) 6 «Непобедимый». (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тегодня утром». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОССИЯ). (16+) «Неизвестные сражения Великой	8.05, 9.05, 9.11.00, 11.45 17.00 17.40	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историкопсихологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Гармоничная женщина». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елем	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел».	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.30 12.15	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Сделано в России». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 17.50, 18.15 «Город с историей». (12+) «Документальное кино	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 12.00 13.35 14.05 14.30	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знаты!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Буба». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Мафомити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+)	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные.	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.55 11.30 14.25 16.30	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «География спорта. Тобольск». (12+) Лыжная страна. Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) «Есть тема!». Прямой эфир. «Вид сверху». (12+) «Непобедимый». (12+) «ВОМН» (Россия, 2015). Спортивная драма. (12+) «Что за спорт? Экстрим». (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Легенды и мифы». (16+) «112». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05 17.00 17.15	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОСИЯ). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (РОСИЯ). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ЗАРЬКОВ. ГОРЬКИЙ ВКУС ПОБЕДЫ». (16+)	6.50 7.30, 3 8.00, 3 8.05, 9.05, 4 11.00, 11.45 15.15 17.00 17.40	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календар». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко-психологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+) 3.30«ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Тармоничная женщина». (16+) «Долгий СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел».	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.30 12.15 13.15	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Открытый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 17.50, 18.15 «Город с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 13.00 13.35 14.05 14.40 16.00	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Бабоскины». М/с. (0+) «Бабоскины». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+)	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.55 11.30 14.25 16.30	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 6 «География спорта. Тобольск». (12+) Лыжная страна. 10 Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) 6 «Есть тема!». Прямой эфир. 6 «Вид сверху». (12+) 6 «Непобедимый». (12+) 7 «ВФИН» (Россия, 2015). 7 Спортивная драма. (12+) 8 «Что за спорт? Экстрим». (12+) 8 Баскетбол. Единая лига 8 ТБ. ЦСКА — «Пари Нижний
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Пециальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+)	6.50 7.30, 3 8.00, 3 8.05, 9.05, 4 11.00, 11.45 15.15 17.00 17.40	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко- психологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+) ,3.30«ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понтъ. Проститъ». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Гармоничная женщина». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+) «АППЕТИТ ПРИХОДИТ	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.30 12.15 14.10 15.15	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Стурьтый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Тород с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 13.00 13.35 14.05 14.40 16.00	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Карбот. Герои Дэйдо». М/с. (6+) «Карбот. Герои Дэйдо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) Час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки».	6.00 8.05 10.00 11.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 10.55 11.30 14.25 14.55 19.25	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 5 «География спорта. Тобольск». (12+) 5 Лыжная страна. 0 Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) 0 «Есть тема!». Прямой эфир. 6 «Вид сверху». (12+) 5 «Непобедимый». (12+) 0 «ВОМН» (Россия, 2015). Спортивная драма. (12+) 5 ачто за спорт? Экстрим». (12+) 5 баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — «Пари Нижний Новгород». Прямая трансляция.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «10-) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Томые шокирующие гипотезы». (16-) «Томые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (СПециальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+)	6.50 7.30, 3 8.00, 3 8.05, 9.05, 4 11.00, 11.45 15.15 17.00 17.40	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историкопсихологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+) ,3.30«ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ЧЕЛОВЕК САККОРДЕОНОМ»	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15 14.30	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Гармоничная женщина». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+) «АППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЛЮБВИ» (Россия). (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30 16.40	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «Молодые ножи. Новая кровь».	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.30 12.15 14.10 15.15 17.10 18.30	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Сделано в России». (12+) «Открытый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Тород с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «СССС. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Викторина 360». (0+) «Викторина 360». (0+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 12.00 13.30 14.05 14.30 14.00 17.00	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Собрым утром, малыши!». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знаты!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Манити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	6.00 8.05 10.00 11.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 14.25 14.55 19.25 19.25 19.25	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «География спорта. Тобольск». (12+) 5 Лыжная страна. Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) Сесть тема!». Прямой эфир. «Вид сверху». (12+) «Непобедимый». (12+) «ВОИН» (Россия, 2015). Спортивная драма. (12+) счто за спорт? Экстрим». (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — «Пари Нижний Новгород». Прямая трансляция. Трансляция из Словакии. (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «ВОРОН» (США—Великобритания— Франция, 2024).	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.00 19.55 20.10	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тоссия). (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьков. Горький вкус победы». (16+) «Специальный репотаж». (16+) Новости дня. (16+)	6.50 7.30, 3 8.00, 3 8.05, 9.05, 4 11.00, 11.45 15.15 17.00 17.40	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко- психологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+) 3.30«ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ЧЕЛОВЕК	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15 14.30	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Тармоничная женщина». (16+) «Долгий СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+) «ППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30 16.40 17.50	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.15 11.30 12.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Стурьтый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Сомейный маршрут». (12+) «Тород с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Викторина 360». (0+) «Это Китай!». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+) «Лепта». (16+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 10.45 11.15 11.30 12.00 13.35 14.05 14.30 17.00 17.10 19.05 20.45	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Фобокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Бобокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Франжевая корова». М/с. (0+) «Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+)	6.00 8.05 10.00 11.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 14.25 14.55 19.25 19.25 19.25	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 6 «География спорта. Тобольск». (12+) 5 Лыжная страна. 10 Смешанные единоборства. 11 Смешанные единоборства. 12 Смешанные единоборства. 13 Смешанные единоборства. 14 Смешанные единоборства. 16 «Вид сверху». (12+) 16 «Войн» 17 (Россия, 2015). 18 Спортивная драма. (12+) 19 «Что за спорт? Экстрим». (12+) 19 Баскетбол. Единая лига 19 ВТБ. ЦСКА — «Пари Нижний 10 Борьба. Чемпионат Европы. 11 Трансляция из Словакии. (12+) 11 Профессиональный бокс. 12 Лига Ставок Ночь чемпионов
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Пегенды и мифы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Перемы». (16+) «ВОРОН» (США—Великобритания— Франция, 2024). Фэнтези. (16+) «Безумные факты». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.00 19.55 20.10 21.00	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тотодна й фир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) военые новости. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьков. Горький вкус победы». (16+) «Специальный репортаж». (16+) новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией	6.50 7.30, 3 8.00, 3 8.05, 9.05, 4 11.00, 11.45 15.15 17.00 17.40	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко- психологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+) , 3.30«ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» (СССР, 1985). Военный фильм. (12+) «Золотая коллекция неигрового	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15 14.30	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+) «АППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «Понать. Простить». (16+) «Порча». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30 16.40 17.50	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «Молодые ножи. Новая кровь». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.15 11.30 12.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00 20.50	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Стурьтый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Сомейный маршрут». (12+) «Тород с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Вссти 360». (0+) «Закрытый архив». (12+) «Новости 360». (0+) «Это Китай!». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+) «Лепта». (16+) «Разбор полетов». (16+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 12.00 13.30 14.40 17.10 17.10 17.10 20.45 21.00	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Боб Борн». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Фражжки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	6.00 8.05 10.00 11.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «В ЕЕБЕМЬ» (СССР, 1981). Военная драма. (16+) «Наше кино. История большой	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 10.55 11.30 14.25 16.30 19.25 19.55	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 5 «География спорта. Тобольск». (12+) Лыжная страна. 0 Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) 0 «Есть тема!». Прямой эфир. 5 «Вид сверху». (12+) 5 «Непобедимый». (12+) 0 «ВОИН» (Россия, 2015). Спортивная драма. (12+) 5 «Что за спорт? Экстрим». (12+) 5 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — «Пари Нижний Новгород». Прямая трансляция. 0 Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. (12+) Профессиональный бокс. Лига Ставок Ночь чемпионов IBA. Трансляция из Уфы. (16+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ВОРОН» (США—Великобритания— Франция, 2024). Фэнтези. (16+) «Безумные факты». (16+) Новости. (16+) «Комбардировка»	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.05 17.00 17.15 18.00 19.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «По горячим следы». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следы». (16+) «Скретные материалы». Д/с. (16+) «Скурытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,	6.50 7.30, 2 8.00, 3 8.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историкопсихологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+) 3.30«ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ЧЕЛОВЕК САККОРДЕОНОМ» (СССР, 1985). Военный фильм. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Госпожа Тундра» (Россия, 2021). (16+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15 14.30 23.10 0.20 1.15 1.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Гармоничная женщина». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+) «АППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30 16.40 17.50	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-З». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «Молодые ножи. Новая кровь». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа».	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.15 12.15 17.10 18.30 19.00 20.00 20.00 21.05 22.30	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) (10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) (Сделано в России». (12+) (Открытый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Тород с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Викторина 360». (0+) «Викторина 360». (0+) «Это Китай!». (16+) «Это Китай!». (16+) «Лепта». (16+) «Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Открытый космос». (12+) «Открытый космос». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 12.00 13.30 14.40 14.05 14.30 17.10 19.05 20.45 21.00 22.10	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот. Герои Дэйдо». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Крутой Майк». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Фумажки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	6.00 8.05 10.00 11.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25 0.05	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+ Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» (СССР, 1981). Военная драма. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) Первый Евразийский канал. (12+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 14.25 14.55 16.30 0.00 0.00	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «География спорта. Тобольск». (12+) 5 «География спорта. Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) Сесть тема!». Прямой эфир. «Вид сверху». (12+) «Непобедимый». (12+) «Непобедимый». (12+) Спортивная драма. (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — «Пари Нижний Новгород». Прямая трансляция. (12+) Профессиональный бокс. Лига Ставок Ночь чемпионов IBA. Трансляция из Словакии. (16+) «География спорта. Тобольск». (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+) «12». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «12». (16+) Новости. (16+) «ВОРОН» (США-Великобритания— Франция, 2024). Фэнтези. (16+) «Безумные факты». (16+) Новости. (16+) «Безумные факты». (16+) Новости. (16+) «Бомбардировка» (Китай, 2018).	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Госия). (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+)	6.50 7.30, 3 8.00, 8 8.05, 9.05, 9 11.00, 11.45 15.15 17.00 17.40 20.45, 22.35	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. ,0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко- психологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+) ,3.30 «ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» (СССР, 1985). Военный фильм. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Госпожа Тундра» (Россия, 2021). (16+) «Почитаем!». (12+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15 14.30 23.10 0.20 1.15 1.40	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Тармоничная женщина». (16+) «Тармоничная женщина». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ».	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30 16.40 17.50	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.15 12.15 17.10 18.30 19.00 20.00 20.00 21.05 22.30	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Поло, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Открытый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Викторина 360». (0+) «Это Китай!». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+) «Разбор полетов». (16+) «ССССР. Знак качества». (12+) «Открытый космос». (12+) «Документальное кино	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 12.00 13.30 14.40 14.05 14.30 17.00 17.10 19.05 20.45 21.00 22.21 22.10 22.35	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Васе, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Навигатор. Новости». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Крутой Майк». М/с. (0+) «Фражжевая корова». М/с. (0+) «Фим-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Ум и Хрум». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+)	6.00 8.05 10.00 11.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» (СССР, 1981). Военная драма. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+)	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 14.25 16.30 19.25 19.55 0.00 1.00	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 6 «География спорта. Тобольск». (12+) 7 Лыжная страна. 10 Смешанные единоборства. 11 Смешанные единоборства. 12 Смешанные единоборства. 13 Смешанные единоборства. 14 Смешанные единоборства. 16+) 16 «Есть тема!». Прямой эфир. 16 «Вид сверху». (12+) 17 «Непобедимый». (12+) 18 «Что за спорт? Экстрим». (12+) 18 Смешаная лига 18 ТБ. ЦСКА — «Пари Нижний 18 Новгород». Прямая трансляция. 19 Борьба. Чемпионат Европы. 19 Трансляция из Словакии. (12+) 19 Профессиональный бокс. 10 Лига Ставок Ночь чемпионов 18 Прансляция из Уфы. (16+) 18 «География спорта. 18 Тобольск». (12+) 18 «География спорта. 18 Малиновка». (12+)
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Пегенды и мифы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) (16+) «ВОРОН» (США—Великобритания— Франция, 2024). Фэнтези. (16+) «Бомбардировка» (Китай, 2018). Боевик. (18+) «Самые	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.40	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тексивный эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьков. Горький вкус победы». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «По горячим следам». (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) «ТЕКУМЗЕ» (ГДР, 1972). Вестерн. (12+)	6.50 7.30, 2 8.00, 3 8.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. , 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко- психологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+) , 3.30«ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» (СССР, 1985). Военный фильм. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Госпожа Тундра» (Россия, 2021). (16+) «Почитаем!». (12+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15 14.30 23.10 2.10 2.10 2.35	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Дармоничная женщина». (16+) «Долгий Свет маяка» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+) «АППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «Порча». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30 16.40 17.50 19.00 21.40 23.00	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер».	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.30 12.15 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 19.00 20.50 21.05 22.30 23.25	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Открытый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Тород с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Вости 360. Прямо. Сейчас. (16+) «Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 12.00 13.00 14.40 16.00 17.00 17.10 19.05 21.00 21.20 22.10 22.35 22.45 23.00	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Беби Борн». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Диностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Край Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Соранжевая корова». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Уми хрум». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Мичфайтеры». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+) «Метаз Кард Бот». М/с. (6+) «Метал Кард Бот». М/с. (6+) «Метал Кард Бот». М/с. (6+)	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25 0.05	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Ира в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» (СССР, 1981). Военная драма. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) Первый Евразийский канал. (12+ «ЖДИ МЕНЯ» (ССССР, 1943). Военный фильм. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 14.25 16.30 19.25 19.55 0.00 1.00	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «География спорта. Тобольск». (12+) 5 Лыжная страна. О Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) Сесть тема!». Прямой эфир. «Вид сверху». (12+) «Непобедимый». (12+) «Непобедимый». (12+) «Что за спорт? Экстрим». (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — «Пари Нижний Новгород». Прямая трансляция. О Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. (12+) Профессиональный бокс. Лига Ставок Ночь чемпионов IBА. Трансляция из Уфы. (16+) «География спорта. Тобольск». (12+) «География спорта. Малиновка». (12+) Волейбол. Чемпионат России.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «ВОРОН» (США—Великобритания— Франция, 2024). Фэнтези. (16+) «Безумные факты». (16+) «Бомбардировка» (Китай, 2018). Боевик. (18+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «По горячим следам». (16+) «Специальный репортаж». (16+) новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «По горячим следам». (16+) «Секретные материалы». Д/с. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) «ТЕКУМЗЕ»	6.50 7.30, 2 8.00, 3 8.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историко- психологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дом». «Пряничная история». (12+) 3.30«ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» (СССР, 1985). Военный фильм. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Госпожа Тундра» (Россия, 2021). (16+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Вольшая страна». (12+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15 14.30 19.00 23.10 0.20 1.15 1.40 2.10	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Верну любимого». (16+) «Толоса ушедших душ». (16+) «Тармоничная женщина». (16+) «Тармоничная женщина». (16+) «Тармоничная женщина». (16+) «Долгий СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30 16.40 17.50 19.00 21.40 23.00	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-З». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «Молодые ножи. Новая кровь». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Мальдивы. Торт для Дмитрия Лысенкова». (16+)	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.15 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 20.00 20.00 21.05 22.30 23.25	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Соделано в России». (12+) «Сделано в России». (12+) «Сделано в России». (12+) «Сделано в России». (12+) «Сделано в России». (12+) «Соделано в России». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Семейный маршрут». (12+) «Сосред с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) «Соткрытый космос». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Документальный фильм». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 12.00 13.00 14.40 16.00 17.10 19.05 20.45 22.45 22.45 22.45 22.35 23.00 23.15	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Смеш! Юные супергерои». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. «Супер Крылья. Электрические герои». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. «Анностер». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (6+) «Крутой Майк». М/с. (0+) «Крутой Майк». М/с. (0+) «Крутой Майк». М/с. (0+) «Крим-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Фим-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Фим-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (6+) «Ми-Заеллс». М/с. (6+) «Спинфайтеры». М/с. (6+) «Спинфайтеры». М/с. (6+) «Спинфайтеры». М/с. (6+)	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 19.30 21.45 22.25 0.05	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино». (16+) «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» (СССР, 1981). Военная драма. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) Первый Евразийский канал. (12+) «ЖСДИ МЕНЯЯ» (СССР, 1943). Военный фильм. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 14.25 14.55 19.55 19.55 13.00 0.00	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) 6 «География спорта. 10 Смешанные единоборства. 11 Смешанные единоборства. 12 Смешанные единоборства. 13 Смешанные единоборства. 14 Смешанные единоборства. 15 Смешанные единоборства. 16 (16+) 16 «Есть тема!». Прямой эфир. 16 «Вид сверху». (12+) 17 «ВОИН» 18 (12+) 18 Сметова драма. (12+) 18 Сметова драма. (12+) 18 Сметова драма. (12+) 18 Сметова. Единая лига 18 ТБ. ЦСКА — «Пари Нижний 18 Новгород». Прямая трансляция. 18 Трансляция из Словакии. (12+) 18 Профессиональный бокс. 18 Лига Ставок Ночь чемпионов 18 Прансляция из Уфы. (16+) 18 Стеография спорта. 18 Малиновка». (12+) 18 Осейбол. Чемпионат России. 18 Рагограмия. Женщины. 18 Осейбол. Чемпионат России. 18 Осейбол. Чемпионат России. 26 Осейбол. Чемпионат России. 27 Осейбол. Чемпионат России. 28 Осейбол. Чемпионат России. 28 Осейбол. Чемпионат России. 28 Осейбол. Чемпионат России. 29 Осейбол. Чемпионат России. 29 Осейбол. Чемпионат России. 20 Осейбол. Чемпионат России.
6.00 8.30 9.00 10.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.30 1.50	(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект. (16+) «Совбез». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Легенды и мифы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «ВОРОН» (США—Великобритания— Франция, 2024). Фэнтези. (16+) «Безумные факты». (16+) Новости. (16+) «Бомбардировка» (Китай, 2018). Боевик. (18+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.15 11.00 13.25 13.40 15.00 15.05 17.00 17.15 18.00 19.55 20.10 21.00 22.45 23.15 0.40	«РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «Тегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР,1975). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИКИ». «ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьков. Горький вкус победы». (16+) «По горячим следам». (16+) Новости дня. (16+) «По горячим следам». (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ВАРИАНТ «ОМЕГА» (СССР, 1975). (12+) «ТЕКУМЗЕ» (ГДР, 1972). Вестерн. (12+) «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ»	6.50 7.30, 2 8.00, 3 8.05, 9.05, 9.05, 9.05, 9.05 11.00, 11.45 15.15 17.00 17.40 20.45, 22.35 0.05 0.20 1.25 1.50 2.45	«Большая страна». (12+) «За дело! Поговорим». (12+) 20.15 «Капендарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости. 8.35 «Пестрый мир». 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа. 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО» (Россия). (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «ЦАРЕУБИЙЦА» (Россия, 1991). Историкопсихологическая драма. (12+) «Коллеги». (12+) Специальный проект ОТР «Отчий дьий». «Пряничная история». (12+) 3.30«ЗАСТУПНИКИ» (Россия). (16+) Пять вечеров с Александром Бородянским. «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» (СССР, 1985). Военный фильм. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Госпожа Тундра» (Россия, 2021). (16+) «Вспомнить все». Программа Л.Млечина. (16+) «Вольшая страна». (12+)	7.05 8.05 10.15 11.25 12.30 13.05 13.40 14.15 14.30 23.10 2.10 2.10 2.35 4.15	несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Сгорающая заживо», «Проходите мимо». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Гармоничная женщина». (16+) «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА» (Россия, 2019). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Анжелика Маркелова, Евгений Антропов, Алексей Демидов, Михаил Хмуров и др. Мелодрама. (16+) «АППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Гест на отцовство». (16+) «бе кадров». (16+)	5.40 6.30 6.50 8.00 10.50 14.30 15.30 16.40 17.50 19.00 21.40 23.00	«Готовит Антон Дмитриев». (16+) «Пробный переезд». «Петрозаводск». (16+) «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Сочи». (16+) «КОМИССАР РЕКС» (Германия—Австрия). (16+) «Адский шеф-3». (16+) «На ножах». «Оренбург. «Башня». (16+) «На ножах». «Протвино. «В2». (16+) «На ножах». «Красногорск. «Арел». (16+) «На ножах». «Балаково. «Карабас Баробас». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+) «Молодые ножи». «Французская кухня». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа». (16+) «Пятница News». (16+) «Кондитер». «Мальдивы. Торт для Дмитрия	6.00 7.30 8.00 8.30 9.00, 9.05 9.30 10.05 11.05 11.15 13.15 14.10 15.15 17.10 18.30 20.00 20.50 21.05 22.30 23.25 0.05 1.50 3.15	6.30 Новости Московской области. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+) «Суперферма 360». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+) «Внимание, еда!». (12+) «Сделано в России». (12+) «Открытый космос». (12+) 12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 2.15 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+) «Семейный маршрут». (12+) 17.50, 18.15 «Город с историей». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Вссс Р. Знак качества». (12+) «Вости 360. (0+) «Это Китай!». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас. (16+) «Лепта». (16+) «Разбор полетов». (12+) «Документальное кино Леонида Млечина». (16+) «Закрытый архив». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Шестое чувство». (12+)	7.00 7.35 8.55 9.10 9.25 9.35 10.45 11.15 11.30 11.50 12.00 13.00 14.40 14.05 14.30 17.10 19.05 21.00 22.10 22.35 22.45 0.33 15.50	Ранние пташки. «Просто о важном. Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Боб Борн». М/с. (0+) «Боб Борн». М/с. (0+) «Боб Борн». М/с. (0+) «Боб Борн». М/с. (0+) «Все, что вы хотели знать!». (6+) «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». М/с. (6+) «Приключения Мегащенков». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот». М/с. (6+) «Карбот. Герои Дэйдо». М/с. (6+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Крутой Майк». М/с. (6+) час «Союзмультфильма». (0+) «Кри Бебис. Волшебные слезки». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Метал Кард Бот». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Ералаш». (6+)	6.00 8.05 10.00 11.00 12.00 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.15 17.15 18.30 18.50 19.30 21.45 22.25 0.05 1.00 1.50	6.15 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (16+) Новости «САШКА» (СССР, 1981). Военный фильм. (16+) Международная акция «Память сердца». Кенигсберг. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Понять. Простить». (16+) Новости. «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории» (16+) Новости. «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) Новости. «Миллион за 5 минут». (16+) «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «Игра в кино. Фильмы Победы». (16+) «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» (СССР, 1981). Военная драма. (16+) «Наше кино. История большой любви». (16+) Первый Евразийский канал. (12+ «ЖДИ МЕНЯ» (ССССР, 1943). Военный фильм. (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ	6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 14.25 14.55 19.55 19.55 13.00 0.00	«Голевая неделя. РФ». (6+) 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 3.55 Новости. 15.30, 18.25, 21.55 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.35 Специальный репортаж. (12+) «География спорта. Тобольск». (12+) 5 Лыжная страна. О Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. (16+) СЕСТЬ Тема!». Прямой эфир. «Вид сверху». (12+) «Непобедимый». (12+) «Непобедимый». (12+) «Что за спорт? Экстрим». (12+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — «Пари Нижий Новгород». Прямая трансляция. О Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. (12+) Профессиональный бокс. Лига Ставок Ночь чемпионов IBA. Трансляция из Уфы. (16+) «География спорта. Тобольск». (12+) Волейбол. Чемпионат России. Рагі Суперлига. Женщины.

	(16+)	0.00	ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	••	Электрификация звука». (12+)		(16+)	4.40	«Пятница News». (16+)	4.25	«Прогулка». (12+)	3.25	«Грузовичок Лева». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		Трансляция из Москвы. (6+
													41		ВЕРГ, 10		ПРЕЛЯ
	1		РОООИЯ				-1714				POOCHE (II		OTO				7
	1		РОССИЯ 1		IBU		HB H		.		РОССИЯ 🌿						Y
	Телеканал		«Утро России».		«Настроение».	4.45	«МОРСКИЕ		«Известия». (16+)	6.30	«Диалоги о животных». Лоро Парк.				«Утро ТНТ». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».		Вести.		«Доктор И» (16+)		дьяволы.		«СЛЕД» (Россия). (16+)		Тенерифе.	8.45	«РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ»	8.00	«Однажды в России». (16+)	8.00	
	Новости		Местное время.		« ЛАНЦЕТ » (Россия). (12+)		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»	8.00	«Ваше здоровье!». (12+)	7.20	«Легенды мирового кино».		(Франция-Норвегия, 2019).		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		(6+)
	(с субтитрами).	9.55	«О самом главном». Ток-шоу.		Большое кино. «Шерлок Холмс		(Россия). (16+)		«День ангела». (0+)		Николай Крючков.			22.30	«ЗВЕЗДЫ В СИБИРИ»	8.30,	15.00, 18.00, 23.00
	«Модный приговор».		(12+)		и доктор Ватсон». (16+)		«Утро. Самое лучшее». (16+)		«Известия». (16+)		«Ступени цивилизации».	11.05	«КАК ПРОГУЛЯТЬ		(Россия, 2024). Реж. Илья		Новости. (16+)
	(0+)	11.00			«События».	8.00	«Сегодня».		«СЛЕД» (Россия). (16+)	8.50	«ОВОД». «ДЖЕММА»		ШКОЛУ С ПОЛЬЗОЙ»		Фарфель. В ролях: Дмитрий		«БИМ» (Россия). (16+)
	«Жить здорово!».		Вести. Местное время.			8.25	«МОРСКИЕ		«Известия». (16+)		(СССР, 1980). 2-я серия.		(Франция, 2017).		Маликов, Клава Кока, Сергей	9.45,	15.10 «Гадалка». (16+)
	(16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		(Россия, 2020). Детектив. (12+)		дьяволы.	13.30	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	10.00,	12.30, 17.00, 19.30, 23.55		Драмеди. (6+)		Светлаков, Дмитрий Брекоткин,		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16-
	«АнтиФейк».		Вести.		«Мой герой. Антон Шкаплеров».		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»		СМЕРТЬ НА РИНГЕ»		Новости культуры.	13.35	«ШИМПАНЗЕ		Тимур Батрутдинов и др.	17.00	, 18.10 «КРЕСТОНОСЦЫ»
	(16+)	14.30	«ЗАЦЕПКА»		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Наблюдатель».		ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		Комедия. Крупная компания		(Россия). (16+)
	Информационный канал.		(Россия). (12+)		«События».		«Сегодня».	14.20		11.10,	1.05 XX век. «Вас приглашает Лев		(Франция, 2021).		из Сибири приглашает на		, 23.10 «ЛЕСНИК» (Россия).
	(16+)		Вести.		«Город новостей».	10.35	«МОРСКИЕ		ПРЕКРАСНАЯ ИЗДАЛЕКА»		Ошанин». Творческий вечер в		Фантастическая комедия. (12+)		новогодний корпоратив топовых	23.30	
2.00	Новости		«Малахов». (16+)		2.55 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА.		дьяволы.		(Россия). (16+)		Колонном зале Дома союзов. 1992.	15.20			звезд российского шоу-бизнеса		ТАДЕЛЬ»
	(с субтитрами).		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ»		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»	15.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.		«Забытое ремесло». «Гончар».		(США-Китай, 2022).		Артисты соглашаются и садятся		(США, 2022). Реж. Софи
	Информационный канал.	20.00			(Россия). (12+)		(Россия). (16+)		ИНТУИЦИЯ» (Россия). (16+)		Новости. Подробно. Театр.		Триллер. (16+)		в самолет, однако жизнь вносит		Бэнкс-Колома. В ролях: Д
	(16+)		Вести. Местное время.		«Битва со свекровью». Д/ф. (16+)			16.05	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	13.00	«Тициан и другие».	17.55	«ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ-2»		свои коррективы – из аэропорта		Кортни, Джейсон Кларк,
	Новости	21.30	«ДАМА С СОБАЧКОЙ.		«События».	13.25	«Чрезвычайное		СЮРПРИЗ» (Россия). (16+)	13.30	85 лет Роберту Городецкому.		(Россия). (16+)		автобус увозит их в маленькую		шель Монахэн и др. Боев
	(с субтитрами).		НОВЫЕ СЕРИИ»	18.10	«ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА.		происшествие».		«Известия». (16+)		«Наш любимый клоун». Д/ф.	20.00	«РАДИОВСПЫШКА»		деревню среди снегов, где		Когда опаснейший терро
5.15	«Давай поженимся!».		(Россия).		ЛИШНЯЯ ДЕТАЛЬ» (Россия). (16+)				«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Абсолютный слух».		(США, 2019).		их встречает глава местного		стратег сбегает из-под
	(16+)		Человек, которого Агата	20.00		16.00	«Сегодня».	22.20	«СВОИ-6. ГРАФФИТИ		«ЦИТАДЕЛЬ» (Италия).		Реж. Бен МакФерсон.		сельсовета. Звезд ждут		стражи, в сверхсекретно
6.05	«Мужское/Женское».		Денисовна и Холодов прятали,		ЛОЖНЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+)	16.20	«Сегодня в Москве».		ДЛЯ ГРАФА» (Россия). (16+)	15.45	«2 Верник 2». Ирина Кострова.		В ролях: Брайтон Шарбино,		крутые испытания: Светлаков		подземной тюрьме ЦРУ
	(16+)		сбежал. Агата пытается		«События».		«За гранью». (16+)	23.05	«СВОИ-4. ВЕРЬ МНЕ»	16.30	«Моя любовь — Россия!».		Доминик Монахэн, Уилл Паттон		и Брекоткин проверят свою		срабатывает тотальная
7.00	Информационный канал.		разгадать загадку исчезновения	22.35	«10 самых Звездные подружки».	17.50	«ДНК». (16+)		(Россия). (16+)	17.15	«Музыка эпохи романтизма».		и др. Драматический триллер. (16+)		дружбу на прочность, Клава Кока		блокировка, запускающа
	(16+)		денег Панфилова. В то же время		(16+)	19.00	«Сегодня».	0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		И.Брамс. Симфония №2.	22.15	«ДЕНЬ		останется без соцсетей, Ольга		обратный отсчет до полн
3.00	Вечерние новости		Елена Злобина, доцент кафедры	23.05	«Актерские драмы.	20.00	«ЧУЖОЙ РАЙОН.		(16+)	18.20	«Три дня рождения космонавта		СПАСЕНИЯ ЗЕМЛИ»		Бузова окажется в многодетной		уничтожения цитадели б
	(с субтитрами).		физики в университете,		Борьба за наследство». (16+)		ВЫСТРЕЛ	0.30	«СВОИ-6. РЕСТАВРАЦИИ		Сереброва». Д/ф.		(Китай, 2021).		семье охотников-эвенков, а		ми дронами. Действуя д
	Информационный канал.		отправляется к колдунье. Она	0.00	«События. 25-й час».		ИЗ ПРОШЛОГО»		НЕ ПОДЛЕЖИТ» (Россия). (16+)	19.00.	2.30 «Фильмография».		Фантастический боевик. (16+)		Тимур Батрутдинов выпьет		и жестко, преступник ст
	(16+)		уверена, что ее покойный	0.30	«Петровка, 38», (16+)		(Россия). (16+)	1.20	«СВОИ-3.	ĺ	«Дом. который был».	0.10	«57 СЕКУНД»		приворотное зелье в доме		мительно убирает всех,
9.50	«Пусть говорят».		муж, которого насмерть сбила	0.50	«Охота на маньяка.	22.15	«ЧУЖАЯ СТАЯ.		ПРИВЫЧКА УМИРАТЬ»	19.45	«Главная роль».		(США, 2023).		сибирской знахарки. (16+)		оказался заперт с ним в
	(16+)		машина на переходе, пытается		Дело о стаффордширском		НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»		(Россия). (16+)	20.05	«Открытая книга». Хелена		Реж. Расти Кандифф.	0.00	«КАК Я ВСТРЕТИЛ		бесконечных лабиринтах
1.00	«Время».		с ней связаться. А вскоре она		терьере». (16+)		(Россия). (16+)	2.00	«СВОИ-2. КОРОЛЕВА		Побяржина. «Валсарб».		В ролях: Джош Хатчерсон, Морган		EE MAMY»		аналитика Эбби свои сч
2.00	«ЛЮБОВЬ		начинает видеть угрожающие	1.30	«90-е. Звезды на час». (16+)	23.35	«Сегодня в Москве».		НЕФТЯНКИ» (Россия), (16+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		Фриман, Грег Германн и др.		(Россия, 2023).		«демоном», потому ей ну
	СОВЕТСКОГО СОЮЗА»		надписи. (16+)		«Русские тайны.		«ЧУЖАЯ СТАЯ.	2.40	«СВОИ-2. КРАСОТА ВНУТРИ		«КИНО космос СССР.		Фантастический триллер. (16+)		Реж. Егор Сальников.		не только выжить, но так
	(Россия). (16+)	23.30	«Вечер с Владимиром		Эликсир бессмертия». (16+)		НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»		НАС» (Россия). (16+)		От фантазии к реальности». Д/ф.	2.00	«ЗЕМЛЯ.		В ролях: Грант Тохатян. Мамука		придумать, как отомстит
	«Большая игра».		Соловьевым». (12+)	4.25	«Игорь Скляр.		(Россия). (16+)	3.15	«СВОИ-2.	21.30	«Энигма. Елизавета Леонская».		ПЕРЕЗАГРУЗКА»		Патарава. Дмитрий Красилов.		своему злейшему врагу.
	(16+)	2.05	«ЗАЦЕПКА»		Под страхом славы».	0.50	«Поздняков». (16+)	0110	НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ		«ЦИТАДЕЛЬ» (Италия).		(Китай, 2021).		Наталья Щукина, Армэн		Начинается непредсказу
	Подкаст.Лаб.	2.00	(Россия). (12+)		Д/ф. (16+)		«Мы и наука. Наука и мы».		СИДЕЛИ» (Россия), (16+)		«Меж двух кулис». Дмитрий Бертман.		Фантастическая драма. (16+)		Арушанян и др. Комедия. (16+)		игра в кошки-мышки. (18
	(16+)	3.00	Вести.	5.05	д/ф. (101) «Мой герой. Антон Шкаплеров».		(12+)	3.55	«СВОИ-2.		«Ступени цивилизации».	3.25		1.35	«Однажды в России».	1.15	«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
	Новости.		«ЗАЦЕПКА»	3.00	(12+)	2.00	«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»	0.00	«СБОИ-2. ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ»	0.10	«Рецепты эпохи неолита». Д/ф.	3.23	(Россия). (16+)		(16+)	1.13	«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» (Россия). (16+)
	Подкаст.Лаб. (16+)	0.00	(Россия). (12+)	5.35	«Москва резиновая». (16+)	2.00	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2 00	«Роман в камне».	4 55	«Три кота». М/с. (0+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)	5 15	
.00	πομκαστιλίαυ. (10*)		(LOCONA): (IZT)	3.33	«иосква резиновая». (10°г)		(LOCONNI) (LOL)		(ГОССИЯ). (IO [™])	2.00	"I UMAN B KAMNE".	4.00	«три кота», IVI/G. (От)	0.00	"J 1po 1111", (10")	5.15	«Мистические истории».

22.00 23.00 0.10 3.00	«ПОБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА» (Россия). (16+) (16+) Подкаст.Лаб. (16+) Новости. Подкаст.Лаб. (16+)		начинает видеть угрожающие надписи. (16+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «ЗАЦЕПКА» (Россия). (12+) Вести. «ЗАЦЕПКА» (Россия). (12+)	4.25 5.05	«Русские тайны. Эликсир бессмертия». (16+) «Игорь Скляр. Под страхом славы». Д/ф. (16+)	0.00 0.50 1.05	(РОССИЯ). (16+) «Сегодня в Москве». «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» (Россия). (16+) «Поздняков». (16+) «Мы и наука. Наука и мы». (12+) «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» (Россия). (16+)	3.15	«СБОИ-2. КОРОЛЕВА НЕФТЯНКИ» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2. КРАСОТА ВНУТРИ НАС» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2. НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (РОССИЯ). (16+) «СВОИ-2. ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ» (РОССИЯ). (16+)	20.45 21.30 22.10 23.05 0.10	«Спокойной ночи, малыши!». «КИНО космос СССР. От фантазии к реальности». Д/ф. «Энигма. Елизавета Леонская». «ЦИТАДЕЛЬ» (Италия). «Меж двух кулис». Дмитрий Бертман. «Ступени цивилизации». «Рецепты эпохи неолита». Д/ф. «Роман в камне».	3.25	фриман, Грег Германн и др. Фантастический триллер. (16+) «ЗЕМЛЯ. ПЕРЕЗАГРУЗКА» (Китай, 2021). Фантастическая драма. (16+) «СЕНЯ-ФЕДЯ» (Россия). (16+) «Три кота». М/с. (0+)	1.35	(Россия, 2023). Реж. Егор Сальников. В ролях: Грант Тохатян, Мамук Патарава, Дмитрий Красилов. Наталья Щукина, Армэн Арушанян и др. Комедия. (16+ «Однажды в России». (16+) «Утро ТНТ». (16+)
	4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение россии				пят !АЦИН		360 RU		карусель		МИР
5.00		6.05	«РАЗВЕДЧИКИ».	6.00	«Большая страна». (12+)	6.30	«По делам несовершеннолетних».	5.00	«Секреты на кухне».	5.00,	6.30 Новости Московской области.	5.00	Ранние пташки. «Просто о важном Про Миру и Гошу», «Смешарики»,	5.00,	6.15, 10.10 «КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО»
6 00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)		«ВОЙНА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+)	0.50	«Моя история». «Виктор Зинчук». (16+)		(16+)		«Быстрый перекус».	6.00	(16+) «Внимание. еда!». (12+)		про миру и гошу», «Смешарики», «Лунтик», (0+)		« КЕДР» ПРОПЗАЕТ ПЕВО» (Россия). (16+)
8.30		7.00	«Сегодня утром». (12+)	7 20	(10+) 20.15 «Календарь». (6+)	7.25	«Давай разведемся!».	5.50	(10+) «Пробный переезд».	7.30	«Простая медицина». (16+)	7.00	«Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00	10.00, 13.00 Новости
9.00		9.00	«Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+)		8.30. 9.00. 9.30. 10.00.	1.20	(16+)	3.30	«Прооный переезд». «Оренбург».	8.00	«Суперферма 360». (12+)	7.35	«Смеш! Юные супергерои». М/с.		«Понять. Простить». (16+)
3.00	(16+)	9.15	«Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	,	10.50, 12.00, 13.00,	8.25	«Тест на отцовство».		«Ореноург». Анфиса Черных и Антон Зайцев	8.30	«Вкусно, как в кино». (12+)	1.00	(0+)		«Мировое соглашение». (16+)
10.00	«Засекреченные списки».		«ВАРИАНТ «ОМЕГА»		15.00, 18.00, 20.00		(16+)		подскажут, как переехать в		10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00,	8.55	«Робокар Поли и его друзья». М/с.		«Дела судебные.
	Документальный спецпроект.		(CCCP, 1975). (12+)		Новости.	10.40	«Понять. Простить». (16+)		Оренбург. Анфиса поработает	,	15.00, 16.00, 17.00, 18.00,		«Супер Крылья. Электрические		Битва за будущее». (16+)
	(16+)	13.00	Новости дня. (16+)	8.05.	8.35 «Пестрый мир».	11.45	«Порча». «По углам»,		на фабрике по производству		19.00, 21.00 Новости 360. (16+)		герои». М/с. (0+)	15.05	«Дела судебные.
11.00	«Как устроен мир		«Специальный репортаж». (16+)		9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20		«Опасные соседи». (16+)		пуховых платков, посетит	9.05	«Внимание, еда!». (12+)	9.25	«Беби Борн». М/с. (0+)		Новые истории». (16+)
	с Тимофеем Баженовым». (16+)	13.40	«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ»	•	«ОТРажение».	12.55	«Знахарка». (16+)		театр теней и познакомится с	9.30	«Сделано в России». (12+)	9.35	«Барбоскины». М/с. (0+)	16.00	Новости.
12.00	«112». (16+)		(Беларусь). (16+)		Информационная программа.		«Верну любимого». (16+)		часовщиком. Антон рассмотрит	10.05	«Открытый космос». (12+)	10.45	«Мастерская «Умелые ручки». (0+)	16.15	«Дела судебные.
12.30	Новости. (16+)	15.00	Военные новости. (16+)	11.00	, 0.35 «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО»	14.05	«Голоса ушедших душ».		несколько вариантов жилья,	11.05,	12.05, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05,	11.00	«Джи-Джи Бонд: Супергонщик».		Яблоко раздора». (16+)
13.00	«Загадки человечества	15.05	«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ»		(Россия). (16+)		(16+)		узнает рецепты блюд из арбуза,		18.05, 2.15 Погода 360. (6+)		M/c. (6+)	17.15	«Дела судебные.
	с Олегом Шишкиным». (16+)		(Беларусь). (16+)	11.45	«На приеме у главного врача	14.40	ROM»		приготовит уникальный пирог и		«Весна в Подмосковье». (12+)		«Приключения Мегащенков». М/с.		Деньги верните!». (16+)
14.00	«Невероятно интересные		Новости дня. (16+)		с Марьяной Лысенко». (12+)		ЛЮБИМАЯ		побывает в этнодеревне. (16+)		«Семейный маршрут». (12+)		«Диностер». М/с. (6+)		Новости.
	истории». (16+)	17.15	«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ»	15.15	«ЧЕЛОВЕК		МИШЕНЬ»	6.30		12.15	17.50, 18.15 «Город с историей».		«Буба». М/с. (6+)	18.50	«Миллион за 5 минут — дети».
	«Неизвестная история». (16+)		(Беларусь). (16+)		С АККОРДЕОНОМ»		(Россия, 2019).		(16+)		(12+)		«Карбот». М/с. (6+)		(6+)
	«112». (16+)	18.00	«Неизвестные сражения		(СССР, 1985). Военный фильм. (12+)		Реж. Дмитрий Магонов.	7.00	«Запретный Китай». «Чунцин».	13.15	«Документальное кино	13.35	«Тобот. Герои Дэйдо». М/с. (6+)		«Игра в кино». (16+)
	Новости. (16+)		Великой Отечественной».	16.45	«Нескучное дело с Сергеем		В ролях: Максим Щеголев,		(16+)	4440	Леонида Млечина». (16+)		«Инфинити Надо». М/с. (6+)	21.45	«Игра в кино. Фильмы Победь
	«Тайны Чапман». (16+)		«Баллада о Днепровском	47.00	Ломакиным». (12+)		Ирина Шеянова, Игорь Стам	8.00	«КОМИССАР РЕКС»		«Закрытый архив». (12+)		«Навигатор. Новости». (0+)	00.05	(16+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	40.50	десанте». (16+)		«Родительское собрание».	10.00	и др. Мелодрама. (16+) « АППЕТИТ ПРИХОДИТ	44.00	(Германия—Австрия). (16+)		«СССР. Знак качества». (12+)		«Крутой Майк». М/с. (6+)	22.25	«ТАК НАЧИНАЛАСЬ
10.00	(16+)		«Специальный репортаж». (16+)	20.45	, 3.30«ЗАСТУПНИКИ»	19.00	«АППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЛЮБВИ»		«Адский шеф-3». (16+)		«Викторина 360». (0+)		Час «Союзмультфильма». (0+)		ЛЕГЕНДА»
	«112». (16+)		Новости дня. (16+)	22.25	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	14.20	«Новые Четыре свадьбы». (16+)		«Это Китай!». (16+)	17.00	«Край Бебис. Волшебные слезки».		(CCCP, 1976).
	Новости. (16+)		«По горячим следам». (16+)	22.35	Пять вечеров	22 20	(Россия). (то+) «Понять. Простить».	19.00	«Большие девочки».	19.00	Новости 360. Прямо. Сейчас.	17 10	M/c. (0+)	22 F0	Биографический фильм. (16+) «Наше кино.
20.00	«ОРЕЛ		«Код доступа». (12+)		с Александром Бородянским.	23.20	«понять, простить». (16+)	01.00	(16+)	20.00	(16+)		«Оранжевая корова». М/с. (0+)	23.50	история большой любви».
	ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА» (США, 2010).	21.00	«Открытый эфир».		«ДЕЖА ВЮ»	0.30	(10+) «Порча», (16+)		«Умнее всех». (6+)		«Я взломан». (16+)		«Мини-Мишки». М/с. (0+)		
		22.45	Ток-шоу. (16+)		(СССР—Польша, 1989). Комедия. (16+)	1.20	«Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	23.00	«Молодые ножи. Новая кровь».		«Полиция в городе». (16+)		«Бумажки». М/с. (0+) «Спокойной ночи. малыши!». (0+)	0.50	(16+)
22 40	Историческая драма. (16+)	22.45	«Между тем»	0.20		1.45	«Знахарка». (то+) «Верну любимого».	4.00	(16+)		«Разбор полетов». (16+) «СССР. Знак качества». (12+)			0.50	Первый Евразийский канал.
	«Момент в истории». (16+)		с Наталией Метлиной.	0.20	«Золотая коллекция неигрового	1.43	«верну любимого». (16+)	1.30					«Ум и Хрум». М/с. (0+)	1.50	(12+) «ОСТРОВ
	Новости. (16+) «ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»	22 15	(12+)		кино. Россия XX век».	2.15		2.00	«Кондитер».		«Открытый космос». (12+)		«Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Метазеллс». М/с. (6+)	1.50	«ОСТРОВ
23.30		23.15	«BAPNAHT «OMETA»		«Александр Дранков и «Лев	2.10	«Голоса ушедших душ». (16+)		«ОАЭ. Торт для Сергея Дружко».	23.25	«Документальное кино Леонида Млечина». (16+)		«метазеллс». м/с. (б+) «Спинфайтеры». М/с. (б+)		(СССР, 1937).
1 20	(США, 2022). Боевик. (18+)	1 55	(CCCP, 1975). (12+)	1.05	Толстой» (Россия, 2021). (16+)	2.40	(тот) «Тест на отцовство».	2.00	(16+)	0.05					(СССР, 1937). Приключения. (16+)
1.20		1.55		1.25	and the property of the proper	2.40	«тест на отцовство». (16+)	3.00			«Закрытый архив». (12+)		«Метал Кард Бот». М/с. (6+)	2 20	F
	шокирующие гипотезы».		(CCCP, 1953).	1.50	Л.Млечина. (16+)	4 20	(10+) «6 кадров». (16+)		«Китай. Торт для Владимира	1.00	«Шестое чувство». (12+)		«Ералаш». (6+)	3.20	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ
	(16+)		Историческая драма. (12+)	1.50	«Большая страна». (12+)	4.20	«U кадрив». (ТОТ)		Селиванова». (16+)	1.50	«Документальный фильм». (12+)	0.50	«Герои Энвелла». М/с. (6+)		ОТ ОДИПОКОИ ЖЕПЩИПЫ

«Тест на отцовство». (16+) «6 кадров». (16+) «Давай разведемся!». (16+)

4.50 «Давай разведемся!». (16+)
5.40 «По делам несовершеннолетних».

(16+)

«Большая страна». (12+) «Коллеги». (12+) «Преодоление». «Владимир

Шухов. Ажурный сопромат». (12+)

3.40 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ» 5.15

(СССР, 1953). Военная драма. (12+)

4.25 «Самые шокирующие гипотезы».

шокирующие гипотезы». (16+) **2.05** «Тайны Чапман». (16+)

(16+)

3.50 Селиванова». (16+) «Гастротур». «Улан-Удэ».

4.40 «Пятница News». (16+)

«Закрытый архив». (12+)
«Шестое чувство». (12+)
«Документальный фильм». (12+)
«Рекопись Подмосковья». (12+)

4.00 «Музей на диване». (12+) **4.25** «Прогулка». (12+)

1.00 1.50 3.15

23.00 «Метал Кард Бот». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
0.50 «Герои Энвелла». М/с. (6+)
2.20 «Лекс и Плу. Космические

таксисты». М/с. (6+) «Грузовичок Лева». М/с. (0+)

22.15 Боевик. (16+) «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН»

Грэйс, Райан Квантен и др.

0.10 «ЭФФЕКТ ПАРАДОКСА»

(США, 2017). Реж. Роб Коэн. В ролях: Тоби Кеббелл, Мэгги

(США, 2023). Реж. Скотт Вейнтроб.

В ролях: Ольга Куриленко, Харви

Кейтель, Оливер Тревена, Элис Эстонс и др. Боевик. (18+)

1.50 «Самые шокирующие гипотезы». 3.50 «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ»

В ролях: Фредди Хаймор, Астрид Берже-Фрисон, Сэм Райли, Лиам Каннингэм, Хосе Коронадо и др.

Реж. Жауме Балагеро.

КАЗАКИ»

(CCCP, 1949).

Историческая драма. (16+) 18.20, 19.25 **«КУБАНСКИЕ**

21.15 Международный вокальный

Музыкальная комедия. (12+)

конкурс «Звезда-2025».

23.00 «ДВОЙНОЙ КАПКАН»

(СССР, 1985). Детектив. (16+) **«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»**

(СССР, 1967). Военная комедия. (12+)

2.45 «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕ-

СКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (СССР, 1974). Фантаститка. (6+)

19.00 Футбол. Чемпионат Германии.

Прямая трансляция.

Чемпионат Испании.

Прямая трансляция.

1.00 Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии.

1.55 «Вы это видели». (12+) 3.00 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски

против Диего Лопеса.

Прямая трансляция из США. (16+)

«Леганес» – «Барселона».

(Дортмунд).

«Бавария» – «Боруссия»

21.20 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) 21.35 (СССР, 1979). Приключения. (16+) 21.55 (СССР, 1979). (16+) 21.55

1.00

17.05, 18.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ

(СССР, 1985). Комедия. (16+) 23.20 **«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ»**

1.25 «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА» (СССР, 1946). Комедия. (16+) 2.45 «КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО»

(Россия). (16+)

(CCCP, 1976).

«Наше кино.

(CCCP, 1974).

ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ»

Сатирическая комедия. (16+)

История большой любви». (16+)

Лунные приключения». М/ф. (0+)

Змея Горыныча». М/ф. (0+)

Только для пользователей интернета». М/с. (6+)

«Бобик в гостях у Барбоса». М/ф.

21.00 «Спокойной ночи, малыши!».

19.50 «Белка и Стрелка.

0.20 «Последняя невеста

«Колобанга.

2.30 «Смешарики». М/с. (0+)

3.25 «Грузовичок Лева». М/с. (0+)

0.50

ПЯТНИЦА	١,	11 АПРЕ	П	1			7	TEJ		ГАЗЕ	/	A			? anpe. _	ля 2025 года стр.
1		РОССИЯ 1		TBU		æ		5		россия ${\mathcal K}$		CTC				3
5.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости	9.00 9.30	Местное время.		«Настроение». 11.50 «ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ»		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» (Россия). (16+)	5.00 5.25	«Известия». (16+) « СЛЕД» (Россия). (16+)	6.30 7.20	«Диалоги о животных». Лоро Парк. Тенерифе. «Легенды мирового кино».	8.00	«Три кота». М/с. (0+) «Богатырские игры». (16+)	7.00 8.00	«Утро ТНТ». (16+) «Однажды в России». Коррумпированные	8.00	Мультфильмы. (0+) «Леди Баг и Супер-кот». М/с. (6+)
(с субтитрами). 9.20 «Модный приговор». (0+)		(12+) Вести.		(Россия, 2016). Реж. Александр Созонов. В ролях: Наталья Скоморохова, Игорь Стам, Эльда	8.00		9.00	«Ваше здоровье!». (12+) «Известия».	7.50 8.50	Марина Ладынина. «Ступени цивилизации». «ОВОД». «ОТЕЦ И СЫН»		«Уральские пельмени». «Смехbook». (16+) Шоу «Уральские пельмени».		чиновники, доктора и пациенты, путешественники и пожарные, да что там	8.40 9.15	«Порча». (16+)
10.10 «Жить здорово!». (16+) 10.55 «АнтиФейк».	12.0 14.0	Вести. Местное время. О «60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.		Лебедев, Нелла Стрекаловская и др. Мелодрама. (12+) «События».	8.25	ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» (Россия). (16+)	9.30	(Россия). (16+)		(СССР, 1980). 3-я серия. , 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры.	19.30	(16+) Шоу «Уральские пельмени». «Лежачий патруль».		перечислять: представители всех мыслимых и немыслимых профессий, все слои	15.00 15.10	Порча. (16+) Новости. (16+) «Порча». (16+)
(16+) 11.25 Информационный канал. (16+)	14.3) «ЗАЦЕПКА» (Россия). В палате инфекционной	12.40	, 15.00 «СОБИРАТЕЛЬ КАМНЕЙ» (Россия, 2025). Реж. Мурад Алиев.		«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»		«Известия». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6. КРАЙНЯЯ МЕРА»		«ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1955). Драма. «Открытая книга».		(16+) Шоу «Уральские пельмени». (16+)		и прослойки нашего многоуровневого общества — жители России от 0 до	18.00	« СЛЕПАЯ » (Россия). (16+) Новости. (16+)
12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 Информационный канал.		больницы происходит убийство серийного маньяка. Ему ввели смертельную дозу лекарства.		В ролях: Михаил Гудошников, Дарья Шупиченко, Алексей Байдаков, Юлия Шубарева, Артур	13.25	(Россия). (16+) «Сегодня». «Чрезвычайное	14.20	(Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6.	13.00	Хелена Побяржина. «Валсарб». «Первые в мире». «Луноход Бабакина» «Тициан и другие».		«Кто тут жулик?». (16+) «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком».		100 лет. Все они собрались «Однажды в России» не для того, чтобы вспомнить о		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) « РЭД-2 »
(16+) 15.00 Новости (с субтитрами).		Подозрение сразу же падает на персонал больницы. И действительно, у врача-	14.50	Харитоненко и др. Детектив. (16+) «События». «Город новостей».	14.00 16.00	происшествие». «Место встречи». «Сегодня».	15.15	ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ	14.10	«Власть факта». «Рим и варвары». «КИНО космос СССР. От фантазии к реальности». Д/ф.	1.55	(18+) «КОРОЛЕВЫ ШКОЛЫ. МЮЗИКЛ»	44.00	проблемах, а чтобы просто над ними хорошенько посмеяться. (16+)		(Канада—США—Франция, 2013). Реж. Дин Паризо. В ролях: Брюс Уиллис, Джон
15.15 «Давай поженимся!». (16+) 16.05 «Мужское/Женское».		инфекциониста был довольно веский мотив — несколько лет назад его дочь была	17.50	«Актерские драмы. Искусственное лицо». (16+) «События».	16.50 17.55	«Сегодня в Москве». «ДНК». (16+) «Жди меня». (12+)	16.05	ПЯТЕРКА-6. ЛЮТЫЙ ХОЛОД» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ	15.50 16.30	« ЦИТАДЕЛЬ» (Италия). «Энигма. Елизавета Леонская». «Письма из провинции». Смоленск		(США, 2022). Реж. Энди Фикмен. В ролях: Мхаири Энгус, Энди	20.00	«Комеди Клаб». (16+) «Однажды в России».	04.45	Малкович, Мэри-Луиз Паркер и др. Комедийный боевик. (16+)
(16+) 17.00 Информационный канал. (16+)	17.0	изнасилована. (12+) Вести. «Прямой эфир». (16+)	18.10	«ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ОТКУДА ДЫМ?»		«Сегодня». «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО»	16.05	ПЯТЕРКА-6. ПОЛОВИНКА ПИСЬМА»	17.55	«Музыка эпохи романтизма». Ф.Шопен. «Царская ложа».		Брэйди, Оливер Брукс, Мэри-Жаг Колдуэлл и др. Мюзикл. Вероника мечтает попасть	21.00	(16+) «Комеди Клаб». Шоу, которое давно стало	21.45,	, 23.10 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «Человек и закон»		Вести. Вести. Местное время.	20.00	(Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ТОЧКА КИПЕНИЯ»	22.15	(Россия). (16+) «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» (Россия). (16+)		(Россия). (16+) «Известия». (16+) «СЛЕД»		«Валентина Терешкова. «Чайка» и «Ястреб». Д/ф. «Искатели». «Савва Мамонтов:		в крутую компанию в новой школе, и самые популярные девушки, три тезки по имени		частью культурного кода. Остроумные монологи, беспощадный разнос звезд		(США, 2018). Реж. Сюзанна Фогель. В ролях: Кейт МакКиннон,
с Алексеем Пимановым. (16+) 19.45 «Поле чудес».	0.00	(12+)	22.00	(Россия). (16+) «В центре событий» с Анной Прохоровой.	0.20	, , , ,		(Россия). (16+) «Светская хроника». (16+) «Они потрясли мир.		меж двух огней». К 60-летию Константина Бронзита «Линия жизни». «ДВА КАПИТАНА»		Хезер, берут ее под свое крыло. Когда до Вероники доходит, что быть популярной совсем не так здорово, как кажется со стороны		и самые смелые шутки на актуальные темы — здесь никогда не знаешь, кто окажется мишенью, но точно		Мила Кунис, Сэм Хьюэн и др. Боевик. (16+) Новости. (16+) « ЛОГОВО
(16+) 21.00 «Время». 21.45 «Голос». Новый сезон.	2.20	на космодроме Байконур. «Улыбнись, Когда плачут	23.05 0.25	«Приют комедиантов». (12+) «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ»		чахар приления. Уроки русского». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «БОЛЕВОЙ ПОРОГ»	0.10	«Они потрясли мир. Анна Герман. Долгое эхо друг друга». (12+)		(СССР, 1955). Драма. «Меж двух кулис». Борис Константинов.		она пытается отделаться от новых подруг и вскоре обнаруживает, что это гораздо	3	знаешь, что будет смешно. Если вас еще не обсуждают в Comedy Club, значит,	0.15	ШПИОНА» (Франция, 2023). Реж. Жером Дасье.
(12+) 23.30 «ЗО лет вместе». «Песни о главном».		ЗВЕЗДЫ» (Россия, 2010). Реж. Марина Врода. В ролях: Виктория	1.45	(СССР, 1985). Боевик. (0+) «Петровка, 38». (16+)	0.00	(Россия, 2019). Реж. Андрей Симонов. В ролях: Кирилл Комаров, Наталья Скоморохова, Роман Курцын,	1.00	«Они потрясли мир. Николь Кидман. Притворюсь твоей женой».	0.05	«Портрет поколения». «ШАПИТО-ШОУ» (Россия, 2011). 2-я серия. (18+)	3.55	сложнее, чем она думала. (18+) «СЕНЯ-ФЕДЯ»	0.00	вы просто недостаточно известны. (16+) «Женский Стендап».		В ролях: Азия Ардженто, Джозеф Резвин, Жанна Балибар и др.
(12+) 1.00 Подкаст.Лаб. (16+)		Исакова, Александр Голубев, Константин Милованов, Алена Ивченко и др. Мелодрама. (16+)		(Россия, 2022). Детектив. (12+) «Москва резиновая». (16+)		Арина Постникова, Олег Фомин, Александр Голубков и др. Остросюжетный фильм. (16+)	1.50	(12+) « УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3 » (Россия). (16+)	2.00	«Искатели». «Савва Мамонтов: меж двух огней» Мультфильм для взрослых.		(Россия). (16+) «Три кота». М/с. (0+)		(16+) «Однажды в России». (16+)	2.00	Триллер. (18+) «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» (Россия). (16+)
		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ПР общественное телевидение России				MATHAI		360 RU		карусель	Г	МИР		MATL
5.00 «Самые шокирующие гипотезы».	5.25	«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» (Беларусь). (16+)	6.00 6.50		6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00	«Секреты на кухне». «Полезный выпуск». (16+)	5.00,	6.30 Новости Московской области. (16+)	5.00	Ранние пташки. «Просто о важном.	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ		«Непобедимый». (12+) «Большой хоккей». (12+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) 9.00 Документальный спецпроект.	9.00 9.20	Новости дня. (16+)	7.30,	20.15 «Календарь». (6+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00,		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.30 6.10 6.40	«Пробный переезд». «Вологда». (16+ «Пятница News». (16+) «Руссо-экспрессо». «Самара». (16+)	7.30	«Внимание, еда!». (12+) «Простая медицина». (16+)		Про Миру и Гошу», «Смешарики», «Барбоскины». (0+)	6.00.	С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА» (Россия). (12+) 13.00, 16.00, 18.30 Новости.	7.00, 1	10.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости. 0.00 Все на Матч!
(16+) •Засекреченные списки».		(СССР, 1967). Военная комедия. (12+)), 13.25 «ПРОЕКТ «АЛЬФА»	8.05.	15.00, 18.00, 20.00 Новости.	11.55	«Порча». «Пуговицы», «Читающая мысли». (16+) «Знахарка». (16+)	7.30 9.00	«Умнее всех». (12+) «Большие девочки». (16+) «Молодые ножи. Новая кровь». (16+)	8.30 9.00,	«Вкусно, как в кино». (12+) 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00,	7.00 7.35	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Три кота».	6.15		10.05	Прямой эфир. «Небесная грация». (6+) «География спорта. Уфа».
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) 12.00 «112». (16+)	13.0	(СССР, 1990). Военный боевик. (124) Новости дня. (16+) 5, 15.05 «НЕСЛУЖЕБНОЕ	+) 9.05,	9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 18.20 «ОТРажение». Информационная программа.	13.35 14.10	«Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ПСИХОЛОГИЯ ЛЮБВИ»		«Большие девочки». (16+) Шоу «Выживалити. Миссия Альфа» (16+)	9.05	18.00, 19.00, 21.00 Новости 360. (16+)		М/с. (0+) «Студия Каляки-Маляки». (0+)	8.20	(СССР, 1966). Драма. (16+) «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»		(12+) «География спорта. Москва». (12+)
12.30 13.00 Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)		ЗАДАНИЕ» (Россия, 2004). Военный боевик. (16+)	11.25	«Человек и судьба». (12+) «Почитаем!». (12+) «Нескучное дело		(Россия, 2018). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Светлана Антонова, Любовь Баханкова.	1.10	« ШОПОГОЛИКИ» (Франция, 2023). Реж.: Оливье На- каш, Эрик Толедано.	10.05	«Сделано в России». (12+) «Открытый космос». (12+) , 12.05, 13.05, 14.05, 15.05,		«Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Карбот».	10.00	(СССР, 1981). Военная драма. (16+) Международная акция «Память сердца». День освобождения	11.30	Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски. Перед боем. (16+)
44.00 «Невероятно интересные истории». (16+)45.00 «Засекреченные списки».		 Военные новости. (16+) 17.15 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ (Россия, 2004). 		с Сергеем Ломакиным». (12+)	19.00	Кирилл Гребенщиков, Родион Вьюшкин и др. Мелодрама. (16+) «ПРИЗРАЧНАЯ СВЯЗЬ»		В ролях: Пио Мармай, Джонатан Коэн, Ноэми Мерлан, Матье Амаль- рик и др. Комедия. Альбер и Брюно		16.05, 18.05, 2.20 Погода 360. (6+) «Весна в Подмосковье». (12+)	13.35	M/c. (6+) «Тобот. Герои Дэйдо». M/c. (6+)	11.00	узников фашистских лагерей. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	13.00	«Лица страны. Екатерина Ефимова». (12+) «Есть тема!». Прямой эфир.
Документальный спецпроект. (16- 16.00 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+)	17.0	Военный боевик. (16+) , 19.00 Новости дня. (16+) , « Загадки века с Сергеем		«Тайны в искусстве». (16+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)		(Россия, 2025). Реж. Олег Кириченко. В ролях: Евдокия Юшкевич, Нил Кропалов, Полина		 — шопоголики, хотя сами себе в этом не признаются. Они просто любят дешевые кредиты, на которые так 	12.15	«Семейный маршрут». (12+) , 18.15 «Город с историей». (12+) «Документальное кино		«Инфинити Надо». М/с. (6+) «Навигатор. У нас гости!».	13.15	«Понять. Простить». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.		Евротур. (12+) Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция
17.00 18.00 «Главные тайны мира». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	20.3	Медведевым». Д/с. (12+) О «Война миров». «Украинские на- ционалисты против крымчан». (16+		Пять вечеров с Александром Бородянским.	23.15	Шеповалова, Санта Нужная, Любовь Баханкова и др. Мелодрама. (16+) «Уютное утро». (16+)	ь	удобно покупать все на свете. Но у всякого шопоголика рано или поздн наступает кризис, когда еще не рас-	15.15		14.40	(0+) «Крутой Майк». M/c. (6+)	15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	19.25	из Таиланда. (16+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала.
19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+) 20.00 «ИГРА ГАННИБАЛА»	22.0	 «Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+) «Здравствуйте, товарищи!». (16+))	«ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»	23.55	«Гармоничная женщина». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)		пакованные коробки обнаруживают нагрянувшие кредиторы. В этот момент лучше всего залечь на дно.	18.30	За МКАДром. (12+) «Это Китай!». (16+) Новости 360. Прямо. Сейчас.		Час «Союзмультфильма». (0+) «Царевны».		«Дела судебные. Яблоко раздора». (16+) «Дела судебные.	21.55	Прямая трансляция. Смешанные единоборства. ACA. Денис Магер против
21.55 (Канада, 2018). Триллер. (16+) «ПРОФЕССОР И ПРИЗРАЧНЫЙ	23.3	 «Музыка+». «А мир все меняется к лучшему, так думает человечество». Сергей Мазаев 		(СССР, 1980). Мелодрама. (12+) «БОЛЬШИЕ ГЛАЗА» (США, 2014). Драма. (16+)	2.15 2.45	«Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)		Выбор падает на группу экоактиви- стов, где, по мнению друзей, можно рассчитывать на бесплатное пиво,	20.25	«Полиция в городе». (16+)		M/c. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)		Деньги верните!». (16+) «Игра в кино. Чемпионат мира». (16+) «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ		Андрея Кошкина. Прямая трансляция из Минска. (16+) Борьба. Чемпионат Европы.
УБИЙЦА» (США, 2023). Криминальный триллер. (16+)	0.50			(СССР, 1991). Драма. (12+) «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ»		«Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)		чипсы и большую любовь. Не учли они лишь одного: любовь, в отличие от пива, так просто не отпускает.	21.05	«Разбор полетов». (16+) «Проверка боем». (16+) «Документальное кино		«Тайна парка развлечений». М/ф. (6+) «Ералаш».	21.25	И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» (СССР, 1985). Комедия. (16+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ	1.55	Трансляция из Словакии. (12+) Волейбол. Чемпионат России.
23.40 «ПОЛНОЧЬ НА ЗЛАКОВОМ ПОЛЕ» (США, 2021). Триллер. (18+)	3.00	(СССР, 1986). Драма. (12+)	3.30			«6 кадров». (16+) «ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ» (Россия, 2020). Реж. Сергей Крас-		(18+) «Пятница News». (16+) «Гастротур». «Республика Адыгея»	23.25	Леонида Млечина». (16+) «Не факт». (16+) «СССР. Знак качества». (12+)	0.50	(6+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (6+)	1.20	принца Флоризеля» (СССР, 1979). Приключения. (16+) «Наше кино.	4.00	Рагі Суперлига. Женщины. Финал. (6+) Баскетбол.
1.30 «НОЧЬ С ДЖОЗИ» (США, 2017). Триллер. (18+) 2.50 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	4.05 4.45	«НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК»	5.05	(СССР, 1966). Военная драма. (12+) «Большая страна». (12+)		нов. В ролях: Екатерина Вуличенко, Андрей Фролов, Дарья Ленда, Ульяна Куликова, Валентина Панина		(16+) «Секреты на кухне». «Красные продукты». (16+) «Пятница News». (16+)	3.20 4.05	«Шестое чувство». (12+) «Рекопись Подмосковья». (12+) «Музей на диване». (12+) «Прогулка». (12+)	3.25	«Смешарики». М/с. (0+) «Грузовичок Лева». М/с. (0+)	2.10 2.45	История большой любви». (16+) Мультфильмы. (6+) « КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО» (Россия). (16+)		Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» (Краснодар)— МБА-МАИ (Москва). (6+)
СУББОТА	\'	(СССР, 1974). Драма. (12+)	ПЯ			и др. Мелодрама. (16+)	4.40	чилища немов. (101)	4.30	«прогулка». (12-т)		W/C. (U+)		(госсия). (101)		(mookba). (0°)
1	Ĺ	РОССИЯ 1		TBU		æB		5		РОССИЯ 🏋		CTC				3
6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». 9.00 «Умницы и умники». (12+)	5.00 8.00 8.35		5.15	«ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛИШНЯЯ ДЕТАЛЬ» (Россия). (16+)	4.55	«УДАЧНЫЙ ОБМЕН» (Россия, 2007). Реж. Андрей Житинкин. В ролях: Елена Захарова.	5.00 9.00	« УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3 » (Россия). (16+) «Страна советов». (16+)	6.30 7.05	«Александр Блок «Неведомому Богу в программе «Библейский сюжет». «Волк и семеро козлят»,		«Три кота». М/с. (0+) «Белка и Стрелка.	7.00 9.55	«Однажды в России». (16+) «Битва	6.00 8.00	Мультфильмы. (0+) «Вкусно с Анфисой Чеховой». (16+)
9.45 «Слово пастыря». (0+) 10.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «МОΝЕУпуляторы.			6.45 7.10			Александр Ефимов, Ольга Ефремова, Владимир Носик, Александр Песков, Андрей Житинкин и др.	9.30	«НоваЯ». У каждой женщины есть мечта — посмотреть в зеркало и сказать:	8.00	«Заколдованный мальчик». М/ф. «ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА» (СССР. 1983). Мелодрама.		Карибская тайна» (Россия, 2020). Полнометражный		экстрасенсов». (16+) «Экстрасенсы.		Новости. (16+) «Леди Баг и Супер-кот». М/с. (6+)
«От звонка до звонка». (16+) 10.50 «Поехали!». (12+) 12.00 Новости (с субтитрами).	11.0	Вести. «Наши. Военкоры». (12+)	8.55 9.30		6.20 7.20	Лирическая комедия. (16+) «Жди меня». (12+) «Смотр». (16+)		«Это «НоваЯ» я!». Проект Пятого канала поможет воплотить эту мечту в реальность! Самые		«Мы — грамотеи!». «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (СССР, 1954). Комедия.		анимационный фильм. (6+) «ПроСТО кухня». (12+) «Трио в перьях»	21.00	Битва сильнейших». (16+) «Музыкальная	10.00	«ДЖИМ ПУГОВКА И ЧЕРТОВА ДЮЖИНА»
12.15 16.55 «Вызов. Первые в космосе». (12+) «Кто хочет стать миллионером?» (12+)		с Борисом Корчевниковым». (12+) 6 «Салют-7». История одного подвига». (16+)	10.55	«Мифы о еде. Кофе». (16+) «Просто & вкусно». (6+) «События».	8.00 8.20	«Сегодня».		актуальные тренды, лучшие советы бьюти-блогеров, рекомендации от специалистов косметологии,	12.40	«Эрмитаж». «Черные дыры. Белые пятна». , 1.45 «Спасти сокола.		(Бельгия—Германия— Люксембург—Норвегия—США, 2017). Полнометражный		интуиция». Юбилейный сезон популярного музыкально-	12.15	(Германия, 2020). Фэнтези. (6+) «НЕУДЕРЖИМЫЕ»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами 18.20 Лучшие фигуристы мира в юбилейном вечере	14.3) Вести. В Вести. Местное время. Ко дню космонавтики.		«Смешите меня семеро». (16+) Анекдот-клуб «Нехмурые люди». (16+)	10.20	«Сегодня в Москве». «Главная дорога». (16+) «Живая еда» с Сергеем		медицины, психологии, фитнеса, тестирование гаджетов и секреты красоты от звезд. (12+)		Птицы Арктики». Д/ф. «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский.	11.45	анимационный фильм. (6+) «Трио в перьях-2» (Германия—Бельгия—		детективного шоу, которое объединяет профессиональных	14.00	(Франция, 2002). Боевик. (16+) , 15.10 «ДИКАЯ
Игоря Крутого. (12+) 21.00 «Время». 21.35 «ВЫЗОВ»		Победитель премии «Золотой орел» 2018 года в номинации «Лучший фильм».	14.30	, 14.45 «ШРАМ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События».		Малоземовым. (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Основано на реальных событиях».	14.00	«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-З» (Россия). (16+) «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-4»		К 80-летию Победы. «Любовь за колючей проволокой». Д/ф. «Энциклопедия загадок».		Норвегия, 2023). Полнометражный анимационный фильм. (6+)		вокалистов с теми, кто совершенно не умеет петь. Азамат Мусагалиев		ШТУЧКА» (Великобритания— Франция, 2009).
(Россия, 2023). Реж. Клим Шипенко. В ролях: Юлия Пере- сильд, Милош Бикович, Владимі	ир	«САЛЮТ-7» (Россия, 2017). Реж. Клим Шипенко В ролях: Владимир Вдовиченков,	21.00	«ВЕРНИТЕ МНЕ МУЖА» (Россия, 2025). Детектив. (16+) «Постскриптум»	16.00	«Вундеркинды. Цена успеха». (16+) «Своя игра». (0+) «Сегодня».		(Россия). (16+) «БАЛАБОЛ» (Россия, 2013).		«Круги фей, или Дыхание дракона». «Тайна третьей планеты». М/ф. День космонавтики.		(Китай, 2022). Фантастическая комедия. (12+)		пригласит в новую студию звездных гостей, которые еще ни разу не участвовали		Комедийный боевик. (16+) Новости. (16+) , 18.10 «РЭД-2»
Машков, Олег Новицкий, Антон Шкаплеров, Петр Дубров, Елена Валюшкина, Варвара Володина,		Павел Деревянко, Мария Миронова Оксана Фандера, Любовь Аксенова Александр Самойленко, Виталий	a, 22.15	Ток-шоу. (16+)	17.00	«ЧП. Расследование». (16+) «Следствие вели». (16+) «Центральное телевидение»		Реж. Владимир Мельник. В ролях: Константин Юшкевич, Вадим Андреев, Гоша Куценко,	18.10	«Обратный отсчет». Д/ф. «БОГАТЫРЬ» ИДЕТ В МАРТО»		«РАДИОВСПЫШКА» (США, 2019). Драматический триллер. (16+)		в шоу. Им предстоит угадывать, кто из участников на сцене обладает	40.00	(Канада-США-Франция, 2013). Комедийный боевик. (16+)
Андрей Щепочкин, Александр Балуев, Игорь Гордин, Алексей Гришин и др. Космическая драм:			23.45	«События». «Русские тайны. Звездные войны». (16+)	22.20	с Вадимом Такменевым. «Секрет на миллион». (16+) «Ты не поверишь!». (16+)		Мария Пирогова, Инга Оболдина и др. Криминальный сериал. Бравый провинциальный		(СССР, 1954). Новости культуры. День космонавтики. «Линия жизни». Антон Шкаплеров.		«ВОЙНА МИРОВ» (США, 2005). Фантастический триллер. (16+) «ВОЙНА МИРОВ Z»	22.00	великолепным вокалом, а кто выступает только в караоке. (16+)	19.00	Новости. (16+) «ПАРКЕР» (США, 2013). Боевик. (16+)
Торакальный хирург Женя за месяц должна подготовить- ся к космическому полету и отправиться на МКС, чтобы) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)) Вести.) Вести. Местное время.		«90-е. Ритуальный Клондайк». (16+) «Поджигатели моря». Специальный репортаж.		«Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. (16+) «Шаг из стратосферы. Первые в мире». (6+)		опер, «одинокий волк» Саня распутывает безнадежные, на взгляд его коллег, преступления.	20.40	«Линия жизни». Антон шкаплеров. «Я ТЕБЯ НЕНАВИЖУ» (СССР, 1986). Психологическая драма.		«ВОИНА МИРОВ 2» (США, 2013). Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР»	23.00	«Женский стендап». Женский взгляд на юмор. Жесткие шутки, интересные		«ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ» (Франция, 2015). Боевик. (16+)
спасти космонавта. Сможет ли она преодолеть неуверенность и страхи? Получится ли у нее		 «УЧИЛКА» (Россия, 2025). Реж. Анатолий Артамонов. В ролях: Серафима 		специальный репортаж. (16+) «Хватит слухов!». (16+) «Смертельный чес».	1.00 2.20	«Квартирник НТВ у Маргулиса». Проект «Горшенев». (16+)		Детективная составляющая – основа каждой истории, но внутри сюжета — столкновение		психологическая драма. «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким. Клуб «Шаболовка, 37».	23.20	«ДР — — — — — — — — — — — — — — — — — — —		наблюдения и совершенно невыдуманные истории, о которых они просто не		Новости. (16+) «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ»
и стражи: получится ли у нее провести сложнейшую операции в условиях невесомости, от кото рой зависят шансы космонавта		Соловьева, Михаил Кремер, Анастасия Веденская и др. Мелодрама. (16+)		Д/ф. (16+) «Цена измены». Д/ф. (16+)	3.10	« ХОЗЯИН» (Россия, 2010). Реж. Иван Щеголев. В ролях: Юлия Ромашина. Петр		характеров героев, их семейные дела, изменения, которые происходят с каждым из них по ходу действия. (16+)		Ольга Синяева и Таль Бабицкий. «К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР»	1.45	« BOCCTAHUE » (Великобритания, 2017). Фантастический боевик. (16+)		могут промолчать. Они такие разные, но говорят на одном языке — языке юмора.	23.45	(Франция, 2015). Боевик. (16+) «ЕГО СОБАЧЬЕ ДЕЛО» (США, 2016). Боевик. (18+)
вернуться на Землю живым? (12+) 0.35 Подкаст.Лаб. (16+)	0.40		4.05 4.40	«Битва со свекровью». Д/ф. (16+) «Закон и порядок». (16+)		Баранчеев, Андрей Зибров, Анна Антоненко-Луконина и др. Криминальная мелодрама. (16+)	0.00 1.05 2.10	«Известия. Главное». (16+) «Светская хроника». (16+) « НАСТОЯЩИЙ » (Россия). (16+)	2.25	(СССР, 1980). Драма. «Аргонавты», «Таракан». Мультфильмы для взрослых.		«ПОГНАЛИ» (Россия). (16+) «Три кота». М/с. (0+)	3.15	(18+) «Однажды в России». (16+)		«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» (Россия). (16+) «Мистические истории». (16+)
4		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ОТР общественное телевидение россии				ngt HMUA!		360 ^{RU}		карусель		МИР		M4T4!
5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+) 6.00 «С бодрым утром!». (16+)	6.05	«БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕ- СКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (СССР, 1974). Фантаститка. (6+)	6.00	«Он не может жить без космоса» (Россия, 2019). М/ф. (12+) «ПОТЕРЯННЫЙ		«Уютное утро». (16+) « МУЖ НА ДВОИХ» (Россия, 2025).		«Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+) «Пятница New». (16+)	5.00 5.30		5.00	Ранние пташки. «Белка и Стрелка. Озорная семейка»,	5.00 5.45	« КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО» (Россия). (16+) «Все, как у людей». (6+)	6.00	Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эрика Моралеса. Бой за титул
8.30 Новости. (16+) 9.00 «Минтранс». (16+) 10.00 «Самая полезная программа».	7.10 9.00		+) 8.00	УИК-ЭНД» (США, 1945). (16+)		Реж. Сергей Терещук. В ролях: Елизавета Пащенко, Игорь Чернявый, Ева Авеева,	6.20 7.00		6.00	«прогулка». (12+) «Город с историей». (12+)	7.00	озорная семеика», «Барбоскины». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.10 6.45	«все, как у людеи». (6+) Мультфильмы. (6+) «Гагарин. Улыбка, покорившая мир». Д/ф. (12+)	7.00	чемпиона мира по версии WBC. Трансляция из США. (16+) 10.00, 12.55
(16+) 11.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	9.15 9.45	«Второе мнение». (12+) «СССР. Знак качества». (12+) 6 «Не факт!». (12+)	9.30 10.30	«Все по-взрослому». Специальный репортаж. (12+) «ДЕЖА ВЮ»	14.40	Валерий Лаппо, Акилина Соколова и др. Мелодрама. (16+) « ОТ ЛЮБВИ			6.30 7.00		7.30 7.40	«Макс и Крякс». (0+) «Семь королевств». М/с. (0+)	7.00	«ТАК НАЧИНАЛАСЬ ЛЕГЕНДА» (СССР, 1976). Биографический фильм. (16+)		Новости. 13.00, 16.25, 21.30, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
12.30 13.00 Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	11.0	«Легенды музыки». (12+) «Легенды кино». Лариса Голубкина. (12+)		(СССР-Польша, 1989). Комедия. (16+) , 15.00, 17.00, 19.00 Новости.		ДО ЛЮБВИ» (Россия, 2025). Реж. Филипп Коршунов.	9.00 10.20	«Умнее всех». (6+) «Новые Четыре свадьбы». (16+) « ШОПОГОЛИКИ»	7.30	(12+) «Весна в Подмосковье». (12+)		«Съедобное или несъедобное». (0+) «Мастер Витя и Мотор».	8.20 8.55	«Исторический детектив с Николаем Валуевым». (16+) Мультфильмы. (6+)	10.30	«Чемпионы». Анимационный сериал. (6+) « ВОИН»
15.00 «Совбез». (16+) 16.30 Новости. (16+) 17.00 Документальный спецпроект. (16+	+)	 «Любовь на линии огня». «Афганистан болит в моей душе». (16+) 	12.35 13.30	«Гагарин». Д/ф. (12+) «Почитаем!». (12+) «Он не может жить без космоса»		В ролях: Янина Соколовская, Анжелика Печка, Анатолий Черников и др.		(Франция, 2023). Реж.: Оливье Накаш, Эрик Толедано. В ролях: Пио Мармай, Джонатан	8.00 9.00,		12.00 12.30	M/c. (0+) «Семья на ура!». (0+) «Команда Флоры». М/с. (0+)	10.00	«Игра в кино. Мультфильмы». (16+) , 13.00, 18.00 Новости. , 13.15 «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ	12.20	(Россия, 2015). Спортивная драма. (12+) Матч! Парад. (16+)
18.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16- 19.00 «Добровэфире». (16+)	+)	»Легенды космоса». Сергей Королев. (12+) «108 минут, которые		(Россия, 2019). М/ф. (12+) «Большая страна». (12+) «Преодоление». «Алексей Леонов		Мелодрама. (16+) «СПРЯЧЬ МЕНЯ» (Турция). (16+)		Коэн, Ноэми Мерлан, Матье Амальрик и др. Комедия. Альбер и Брюно— шопоголики, хотя сами	10.00	(6+) «Вкусно 360». (12+) «Внимание, еда!». (12+)	14.25	«Это супер!». (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ»	13.40	К ЗВЕЗДАМ» (СССР, 1980). Научная фантастика. (16+) «МОСКВА-КАССИОПЕЯ»		Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция.
19.30 Новости. (16+) 20.00 «ГЕНИАЛЬНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ» (Испания—Франция, 2020).		перевернули мир». Д/ф. (16+) «ГЛАВНЫЙ» (Россия, 2015). Историческая драма. (16+)	16.30	«Выхожу в космос». (12+) «Отчий дом». «Золотая рыбка». (12+ «Город с историей». Д/ф. (12+) « СТРАХ ВЫСОТЫ »	23.30	«Метод Рогова». (16+) «Красивая и счастливая». (16+) « любовь зла » (Россия, 2021).		себе в этом не признаются. Они просто любят дешевые кредиты, на которые так удобно покупать все на свете. Но у всякого шопоголика	12.00 12.40	, 18.00, 20.00 Новости 360. (16+) «Ближний космос». (12+)		(Россия). (6+) «Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+) «Простоквашино». М/с. (0+)	15.25	(СССР, 1973). Фантастика, комедия, приключения. (12+) «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ»	10.45	Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Рубин» (Казань) — «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция.

«6 кадров». (16+)

ПОБИМАЯ

МИШЕНЬ»

6.20 «ЛЮБОВЬ ЗЛА»

(Россия, 2021).

Мелодрама. (16+)

(Россия, 2019).

Реж. Дмитрий Магонов.

В ролях: Максим Щеголев,

Ирина Шеянова, Игорь Стам и др. Мелодрама. (16+)

ROM»

Реж. Филипп Коршунов. В ролях: Ирина Крутик, Степан Бекетов, Глафира Козулина,

Любовь Виролайнен, Светлана

Шелупец и др. Мелодрама. (16+)

(СССР, 1975). Детектив. (12+)

70.20 «СКОРО ВЕСНА» 3.05 3.10

(Россия, 2009). Мелодрама. (16+)

18.45 «Песня остается с человеком». (12+)
19.15 «Очень личное с Виктором Лошаком». «Юрий Оганесян». (12+)

23.15 «ВЕЛИКАЯ КРАСОТА»

1.35 «БОЛЬШИЕ ГЛАЗА» (США,

«АЖОЯ КАНЖЭН»

«Большая страна». (12+)

(Франция, 1964). Драма. (16+)

19.55 «Вспомнить все».

21.45 «ГОЛИАФ»

5.05

рано или поздно наступает кризис,

когда еще не распакованные ко-

робки обнаруживают нагрянувшие кредиторы. В этот момент лучше

всего залечь на дно. Выбор падает

на группу экоактивистов, где, по

мнению друзей, можно рассчиты-

вать на бесплатное пиво, чипсы и

большую любовь. Не учли они лишь

одного: любовь, в отличие от пива,

так просто не отпускает. (18+) «Пятница News». (16+)

«Секреты на кухне». «Готовит Кирилл Каганович». (16+)

«Гастротур». «Карачаево-

Черкессия». (16+)

4.40 «Пятница News». (16+)

3.10

3.50

(16+) 19.15 «Проверка боем». (16+)

22.50 «Спутник жизни». (12+)

23.30 «Спасти космонавта». (12+)

3.55 «Музей на диване». (12+)

4.20 «Прогулка». (12+)

19.45 «ЧП 360». (16+)

20.30 «Не факт». (16+) **20.55** «Что происходит?». (16+)

13.35 «СССР. Знак качества». (12+)

14.15 «Открытый космос». (12+) 18.00 Новости 360. Прямо. Сейчас.

19.00 Росгвардия. В особых условиях.

21.25 «Как я стал космонавтом». (16+)

0.00 «Закрытый архив». (12+) **2.20** «Рекопись Подмосковья». (12+)

	cmp.		
	•		
	1		РОССИЯ
6.00 6.10	Новости. «Играй, гармонь любимая!».	5.30	«ТЫ МОЙ СВЕТ» (Россия, 2017).
6.55 7.25	(12+) «Часовой». (12+) «Здоровье». (16+)		Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Мария Глазкова, Ники Зверев, Дмитрий Егоров, Ольг
8.30	«Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)		Дятловская, Ольга Рептух и др Мелодрама. (12+)
9.30	«Мечталлион». Национальная лотерея. (12+)	7.20 8.00	«В кругу друзей». Местное время. Воскресенье.
10.00 10.15		8.35	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11.05		9.25	«Утренняя почта с Николаем Басковым».
12.00 12.15	Новости (с субтитрами). К 100-летию со дня рождения	10.10 11.00	
	Эрнста Неизвестного. «Я доверяю своему безумию».	11.30	Премьера. «Наши. Военкоры». (12+)
13.20 14.10		12.00	(12+)
14.10	«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» (СССР, 1982).	13.00 14.00 14.30	Вести.
	Реж. Вениамин Дорман. В ролях: Георгий Жженов, Петр	15.00	
	Вельяминов, Борис Химичев, Ирэн Азер, Евгений Киндинов	17.00	(16+)
16.50	и др. Шпионский детектив. (12+)	17.50	
18.00		20.00	Андрея Малахова. (12+) Вести недели.
19.00		22.30 23.00	«Воскресный вечер
21.00	(16+) «Время».	4.05	с Владимиром Соловьевым». (12+)
22.50	«Что? Где? Когда?».	1.35	«Салют-7».

1		TBU		HB
	5.25	«ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛОЖНЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+)	4.45	«ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» (Россия, 2016). Реж. Алексей Козлов.
кита	6.55	«ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА»		В ролях: Алексей Манцыгин,
ьга		(Россия, 2020). Детектив. (12+)		Вадим Андреев, Александр
ιp.	8.40	«ПОМОЩНИЦА»		Устюгов, Яков Шамшин, Любо
		(Россия, 2018). Мелодрама. (16+)		Константинова, Владимир Постников, Даниил Кокин, Ив
9.	10.55	«Полезная программа». (6+)		Немцов, Игорь Рудинский и д
	11.30	«События».		Остросюжетный фильм. (16+)
	11.45	«Час улыбки».	6.40	«Центральное телевидение».
		Юмористический концерт. (12+)		(16+)
	12.50		8.00	«Сегодня».
		BCEM NOCTAM»	8.20	«У нас выигрывают!».
	14 20	(СССР, 1985). Боевик. (0+)		Лотерейное шоу.
».	14.30 15.00	«Московская неделя». «Дорогие товарищи.	10.00	(12+) «Сегодня».
	13.00	«дорогие товарищи. Последняя любовь Брежнева».	10.00	
		(16+)	10.20	(16+)
	15.55		11.00	«Чудо техники».
		Дело о проклятых мостах». (16+)		(12+)
		«90-е. Аномальщина». (16+)	12.00	«Дачный ответ».
	17.35	«POMAH C CEKPETOM»		(0+)
на.		(Россия, 2024). Реж. Наталия	13.00	«НашПотребНадзор».
		Микрюкова. В ролях: Алиса	14.00	(16+)
		Кретова, Екатерина Шумакова, Владимир Курцеба, Михаил	15.00	
		Богдасаров и др. Детектив. (16+)	16.00	
	21.15	«СЕМЬ СТРАНИЦ	16.20	«Человек в праве
		CTPAXA»		с Андреем Куницыным».
		(Россия, 2022). Детектив. (16+)		(16+)
	0.45	«События».	17.00	«Следствие вели».
	0.55	«Петровка, 38». (16+)	40.00	(16+)
	1.05	«WPAM»	18.00	«Новые русские сенсации».
	4.10	(Россия, 2017). Детектив. (12+) «Династия Дунаевских.	19.00	(16+) «Итоги недели».
	4.10	«династия дунаевских. В плену страстей». Д/ф. (16+)	20.20	
	4.50	«Актерские драмы.	23.40	«Звезды сошлись». (16+)
		op samo Mpamon		- 2200Ды оошлиов (10.)

	r#B
4.45	«ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ» (Россия, 2016). Реж. Алексей Козлов. В ролях: Алексей Манцыгин, Вадим Андреев, Александр Устюгов, Яков Шамшин, Любовь Константинова, Владими, Иван Немцов, Игорь Рудинский и др. Остросюжетный фильм. (16+)
6.40	«Центральное телевидение». (16+)
8.00 8.20	«Сегодня». «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.00 10.20	«Сегодня».
11.00	
12.00	
13.00	
14.00 15.00 16.00	«Однажды». (16+)

на реальных событиях». (16+)

1.10 «Основано

		5	
	5.00 9.00	« НАСТОЯЩИЙ» (Россия). (16+) «Фирменный рецепт	6.30
	0.00	с Емельяненко». (12+)	7.05
	9.30	« НАСТОЯЩИЙ» (Россия). (16+)	7.45
Ь	18.55	«В ИЮНЕ 41-ГО»	9.05
		(Россия). Реж. Александр	
Н		Франскевич-Лайе. В ролях: Сергей Безруков, Ростислав	9.35,
		Янковский, Магдалена Горска,	10.15
		Павел Делонг, Виталий Безруков,	
		Владимир Янковский и др.	10.55
		Военный сериал. Накануне войны лейтенант погранвойск Иван Бу-	
		ров прибывает из краткосрочного	12.30
		отпуска для продолжения службы	13.15
		на границе СССР и Польши. После нападения германских	13.45
		войск Буров единственный, кто	13.43
		остается в живых на вверенном	14.25
		ему участке государственной	44.55
		границы. Тем временем враг уже продвинулся далеко на восток.	14.55 16.30
		Узнав, что оккупанты хозяйничают	17.10
		в деревне, где живет Ханна –	17.40
		возлюбленная Бурова, он решает	18.40
		вести собственную войну с захватчиками. (16+)	
	23.05		19.30
		ЛИСЬЯ НОРА»	20.25
		(Россия—Беларусь, 2012).	21.40
		Реж. Александр Даруга. В ролях: Павел Трубинер,	
		Анатолий Руденко, Вероника	23.15
		Пляшкевич, Евгений Никитин,	
		Карл Ахляйтнер и др. Многосерийный военный боевик.	1.50
		многосерииный военный обевик.	1.50
		1.5	

2.45 «СВИДЕТЕЛИ»

(Россия). (16+

		Вербное воскресенье.		M/c. (
	7.05	«Приключения Мюнхгаузена». М/ф.	6.55	«Шим
	7.45	«БОГАТЫРЬ»		Перв
		ИДЕТ В МАРТО» (СССР, 1954).		(Кита
	9.05	«Тайны старого чердака». «Жизнь		Полн
		без позднего периода творчества».	_	аним
	9.35,	1.10 «Диалоги о животных».	8.55	«Велі
		Алматинский зоопарк.		(Испа
	10.15	«Приключения Аристотеля		Полн
В,		в Москве». Д/ф.	40.40	аним
	10.55	«К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ	10.40	«Приі
НЫ		ПЕВЧИЙ КЕНАР»		(Фра
-	10 20	(СССР, 1980). Драма.		Полн
ГО ОЫ	12.30	«Метод Сократа».	12.40	аним
)Ы	13.15	«Невский ковчег. Теория	12.40	«ОХ (США
	13.45	невозможного». Кристина Робертсон.		
	13.45	«Неизвестные маршруты Беларуси».	14.35	Прик. «ВО
	14.25	еларуси». «Элементы» с Инной Мирзоян».	14.33	(США
	14.25	«Особый зритель».		Врол
e	14.55	«Хранитель Церкви Русской».		Дани
	16.30	«Картина мира».		Дэйл
ЮТ	17.10	«Пешком». «Москва Трехгорная».		и др.
	17.40	«Романтика романса».		(16+)
ет	18.40	К 80-летию Победы. «Четыре	17.00	«Бога
		солдатские медали. Будапешт.	19.30	«В те
		Вена». Фильм Алексея Денисова.	21.30	«Кто т
	19.30,	19.45 Новости культуры.	22.35	«MA
	20.25	«ИВАН» (СССР, 1982). Драма.		(Фра
	21.40	«Мой оперный герой».		Коме
		Музыкальная церемония к 35-летию	0.35	«HE
		театра «Геликон-опера».		(Фраі
	23.15	«ДО СВИДАНИЯ ТАМ,	2.15	«ИН
		НАВЕРХУ»		HEI
		(Франция-Канада, 2017). Драма.		(Мекс
٨K.	1.50	«Искатели».		Драм
		«Восемь рублей Константина I».	4.00	«ПОГ
	2.35	«Следствие ведут Колобки».	4 50	(Pocc
		Мультфильм для взрослых.	4.50	«Три і
		a a a mi		
		360 ^{RU}		

РОССИЯ

«Лето Господне».

00	«Три кота».	7.00	«Однажды в России». (16+)
•	M/c. (0+)	9.30	«Время завтрака». (16+)
55	«Шимми.	10.05	«Экстрасенсы. Битва
	Первый король обезьян»		сильнейших». (16+)
	(Китай, 2023).	18.00	«Сокровище императора».
	Полнометражный		Второй сезон шоу, где звез
	анимационный фильм. (12+)		будут бороться за миллион
55	«Величайший детектив-паук»		юаней (14 миллионов рубле
	(Испания, 2022).		проходя захватывающие
	Полнометражный		и сложные испытания! Но
	анимационный фильм. (6+)		справляться с ними им
.40	«Приключения аргонавтов»		предстоит не в одиночку
	(Франция, 2022).		– каждый участник сам
	Полнометражный		выбирает напарника: друга
	анимационный фильм. (6+)		коллегу, родственника или
.40	«ОХОТНИКИ»		даже домработницу. В этом
	(США, 2013).		проекте главное – доверие
	Приключенческий фильм. (16+)		командная работа! (16+)
.35	«ВОЙНА МИРОВ Z»	21.30	«Титаны». (16+)
	(США, 2013). Реж. Марк Форстер.	23.40	«Шоу Воли». (16+)
	В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос,	0.40	«Конфетка».
	Даниэла Картес, Джеймс Бэдж		Известные личности
	Дэйл, Люди Букен, Мэттью Фокс		выходят на сцену,
	и др. Фантастический боевик.		чтобы удивить зрителей
.00	(16+)		неожиданными музыкальнь
.30	«Богатырские игры». (16+) «В темноте». (16+)		номерами. Хиты в новых
.30	«Кто тут жулик?». (16+)		аранжировках, неожиданны перевоплощения и битва
.35	«МАЖОРЫ НА МЕЛИ»		за право называться
	(Франция, 2021).		«конфеткой» этого сезона.
	Комедия. (16+)		Некоторые выступления
35	«НЕ ЗВЕЗДИ!»		станут настоящими
•	(Франция, 2022). Комедия. (16+)		откровениями, а другие н
15	«ИНСТРУКЦИИ		как минимум запомнятся.
	НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ»		(16+)
	(Мексика, 2013).	2.55	«Женский Стендап».
	Драматическая комедия. (16+)		(16+)
00	«ПОГНАЛИ»	4.30	«Однажды в России».
	(Россия). (16+)		(16+)
50	«Три кота». М/с. (0+)	6.00	«Утро ТНТ». (16+)
	карусель		МИР

вище императора».	8.30	Новости. (16+)
сезон шоу, где звезды	8.40	«Леди Баг и Супер-кот». М/
ороться за миллион		(6+)
14 миллионов рублей),	11.00	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
я захватывающие	18.00	Новости. (16+)
ые испытания! Но	18.10	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
ТЬСЯ С НИМИ ИМ	19.10	«РАСКЛАД
оит не в одиночку		НА УБИЙСТВО»
ый участник сам		(Россия). (16+)
ет напарника: друга,	23.00	«Итоги с Малькевичем». (16
, родственника или	0.00	«В ПОСТЕЛИ
мработницу. В этом		С НЕЗНАКОМЦЕМ»
е главное — доверие и		(Великобритания, 2021).
ная работа! (16+)		Реж. Джиллз Алдерсон.
». (16+)		В ролях: Бен Ллойд-
оли». (16+)		Хьюз, Саманта Бонд,
гка».		Эмили Беррингтон и др.
ные личности		Детективный триллер.
г на сцену,		У Шарлотты есть все: наря
дивить зрителей		на любой вкус, красивый
анными музыкальными		дом, богатый муж. Но
ми. Хиты в новых		счастлива она в объятьях
ровках, неожиданные		другого мужчины. Когда
тлощения и битва		он вдруг исчезает, словно
о называться		его и не существовало,
гкой» этого сезона.		девушка обнаруживает, что
не выступления		вся ее жизнь – паутина лж
настоящими		и обмана. Распутывая эту
ениями, а другие ну,		сеть, Шарлотта понимает,
имум запомнятся.		каждый — не тот, кем кажет
		и доверять нельзя даже се
ий Стендап».		(18+)
	1.45	«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
ды в России».		(Россия). (16+)
	5.45	Мультфильмы.
HT». (16+)		(0+)
мир		

11.00	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
18.00	Новости. (16+)
18.10	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
19.10	«РАСКЛАД
	НА УБИЙСТВО»
	(Россия). (16+)
23.00	«Итоги с Малькевичем». (16+)
0.00	«В ПОСТЕЛИ
	С НЕЗНАКОМЦЕМ»
	(Великобритания, 2021).
	Реж. Джиллз Алдерсон.
	В ролях: Бен Ллойд-
	Хьюз, Саманта Бонд,
	Эмили Беррингтон и др.
	Детективный триллер.
	У Шарлотты есть все: наряды
	на любой вкус, красивый
	дом, богатый муж. Но
	счастлива она в объятьях
	другого мужчины. Когда
	он вдруг исчезает, словно
	его и не существовало,
	девушка обнаруживает, что
	вся ее жизнь – паутина лжи
	и обмана. Распутывая эту
	сеть, Шарлотта понимает, что
	каждый – не тот, кем кажется,
	и доверять нельзя даже себе.
	(18+)
1.45	«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
	(Россия). (16+)

6.00 Мультфильмы. (0+)

«Вкусно с Анфисой Чеховой»

«Новый день». (16+)

	4	
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.10
6.00 8.30 9.00	«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Самая народная программа».	6.4
9.30	(16+) «Знаете ли вы, что?». (16+)	9.00
10.30 11.30	«Наука и техника». (16+) «Легенды и мифы». (16+)	9.25
12.30 12.55	Новости. (16+) «Неизвестная история». (16+)	10.4
13.55	«Купи-продай». (16+)	11.3
14.55	«КЛЫК» (США, 2023). Реж. Джон Сталберг.	
	В ролях: Аарон Экхарт, Пенелопа Митчелл, Диего Тиноко, Стивен	12.2
16.50	Лэнг и др. Боевик. (16+) «КРОВЬ ЗА КРОВЬ»	13.1 14.0
10.00	(Австралия, 2023). Реж. Мэтью Нэйбл. В ролях: Сэм Уортингтон,	14.5
	Фиби Тонкин, Мэтью Нэйбл,	15.4
18.50	Сьюзи Портер и др. Боевик. (16+) «КОЛОМБИАНА»	
	(Франция—США—Великобритания, 2011). Реж. Оливье Мегатон.	16.3
	В ролях: Зои Салдана, Ленни Джеймс, Хорди Молья и др.	17.2
00 55	Боевик. (16+)	18.0
20.55	«ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН»	19.4
	(США, 2009). Реж. Ф. Гэри Грей. В ролях: Джейми Фокс, Джерард	23.5
	Батлер, Колм Мини, Брюс	
	МакГилл, Лесли Бибб и др.	1.25

Весенняя серия.

Игры Магистров. (16+) «Она». К юбилею Татьяны Навки.

	звезда	
.10	«АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ»	6.00
.45	(СССР, 1981). Военная драма. (12+) «Защищая небо Родины. История отечественной ПВО». Д/с. (16+) «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)	7.45 8.00 9.00 9.30 10.3
.25 .55	«Служу России». (12+) «Военная приемка». (12+)	11.2
0.40 1.30	«Легенды армии» с Александром Маршалом. Алексей Катрич. (12+) «За гранью возможного. Антология советской разведки». Дмитрий Быстролетов. (16+)	12.0 13.2 13.5
2.20	«Война миров». «Советская ПВО против германской авиации». (16+)	14.0 15.0
3.10 4.00 4.50	«Код доступа». (12+) «Улика из прошлого». (16+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+)	16.3 17.1
5.40	«Секретные материалы». «Система «А». Тайна «Железного купола». (16+)	18.4
6.30	«Загадки века с Сергеем Медведевым». Д/с. (12+)	19.1
7.20 8.00	«Специальный репортаж. Что русскому смешно». (16+)	20.1
9.40	«Главное с Ольгой Беловой». (16+) «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)	21.5
3.00 3.55		23.4 1.10
.25	«НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК»	2.35
.45	(СССР, 1974). Драма. (12+) «ДВОЙНОЙ КАПКАН» (СССР, 1985).	2.50
	Криминальный детектив. (16+)	4.25

История одного подвига».

«ТЫ МОЙ СВЕТ»

(Россия, 2017)

2.20

OTP . «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ» 10.15 (СССР, 1950). Военная драма. (12+) 10.45 «От прав к возможностям». (12+) **11.00** «Пестрый мир». (12+)

Искусственное лицо». (16+)

,,,,,	то.оо «калепдарь». (от)	
9.30	«Все по-взрослому».	
10.30	«На приеме у главного врача	
	с Марьяной Лысенко». (12+)	
11.25	, 12.05 «K BOCTOKY OT PAЯ»	15.00
	(США, 1954). Драма. (12+)	
12.00	, 15.00, 17.00, 19.00 Новости.	
13.25	«Защитники духа». Д/ф. (12+)	19.00
13.50	«Конструкторы будущего».	
	«Заботливый «проходимец». (12+)	0.15
14.05	«Большая страна». (12+)	
15.05		
	Леонид Серебренников. (16+)	
16.30	«Свет и тени». «Рене Магритт». (16+)	
7.10	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН-	
	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ»	
17.10	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+)	
	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино.	
17.10	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Александр Дранков	
17.10	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Александр Дранков и «Лев Толстой». (Россия). (16+)	
17.10	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Александр Дранков и «Лев Толстой». (Россия). (16+) «Клуб главных редакторов	
17.10 18.40 19.15	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Александр Дранков и «Лев Толстой». (Россия). (16+) «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+)	
17.10	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Александр Дранков и «Лев Толетой». (Россия). (16+) «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+) «Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»	
17.10 18.40 19.15 20.15	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Александр Дранков и «Лев Толстой». (Россия). (16+) «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+) «Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА» (СССР, 1966). Военная драма. (12+)	
17.10 18.40 19.15	«СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕН- НОЙ ПРАКТИКИ» (СССР, 1968). Детектив. (12+) «Золотая коллекция неигрового кино. Россия XX век». «Александр Дранков и «Лев Толстой». (Россия). (16+) «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым». (12+) «Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА» (СССР, 1966). Военная драма. (12+)	

	Россия XX век». «Александр Дранков	
	и «Лев Толстой». (Россия). (16+)	
	«Клуб главных редакторов	
	с Павлом Гусевым». (12+)	
	«Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»	
	(СССР, 1966). Военная драма. (12+)	
	«АЖОЯ RAHЖЭН»	
	(Франция, 1964). Драма. (16+)	
ĺ	«Вечное движение». Д/ф. (12+)	
	«CKOPO BECHA»	
	(Россия, 2009). Мелодрама. (16+)	
	«Вспомнить все». «Полководцы	
	Победы. Генерал армии Ватутин.	
	Освобождение Киева». (16+)	
	«ПОТЕРЯННЫЙ УИК-ЭНД»	3.
	(США, 1945). Драма. (16+)	
	«ГОЛИАФ» (Россия, 2022). (16+)	

«Метод Рогова». (16+) «Пять ужинов». (16+)	ţ
«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС»	!
(Россия, 2021). Реж. Владимир	(
Койфман. В ролях: Александра	(
Каштанова, Олег Алмазов, Елена	•
Захарова, Игорь Ботвин и др.	
Детективная мелодрама. (16+)	8
«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС-2»	(
(Россия, 2021).	
Детективная мелодрама. (16+)	
«СПРЯЧЬ МЕНЯ»	٠
(Турция). (16+)	•
«ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ»	
(Россия, 2020). Реж. Сергей	•
Краснов. В ролях: Екатерина	
Вуличенко, Андрей Фролов,	1
Дарья Ленда, Ульяна Куликова,	
Валентина Панина, Янина	•
Соколовская, Андрей Горбачев и	
др. Мелодрама.	
Светлана и Влад прожили в	1
счастливом браке 15 лет, пока	
между ними не встал бизнес.	2
Свету повысили на работе,	
сделав управляющей ресторана,	2
а Влад все продолжал трудиться	
сантехником. Света решила, что	1
пора мужу работать на себя,	
открыв ИП, только сам Влад	
вовсе не хотел таких крутых	
перемен Света давила, Влад	
психовал, а в итоге влюбился в	
хохотушку-продавщицу Тамару,	
намного моложе, и сбежал к ней	

от требовательной Светы... (16+)

«ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ»

	пат	
5.00	«Секреты на кухне». «Романтика».	5.0
5.50	(16+) «Пятница News». (16+)	6.0
6.20	«Простоквашино». М/с. (0+)	7.0
6.50	«Дюймовочка»	7.3
7.20	(СССР, 1964). М/ф. (0+) «Секреты на кухне». «Мука». (16+)	8.0
3.30	«Мамы Пятницы». (16+)	8.3
9.00	«Гастротур». (16+)	
10.00	Шоу «Погнали! в Мексику. Все войны картелей». (16+)	9.0 9.1
12.00		10.
13.10	,	10.
15.20	Как китайцы уделали всех?». (16+)	12.
13.20) Шоу «Погнали! в Китай. Уличная еда». (16+)	12.
16.40		13.
	По следам Шантарама». (16+)	13.
18.40	Шоу «Погнали! в США. Чикаго. Город гангстеров и нелегалов».	14.
	(16+)	15.
20.40		16.
	Страна подделок». (16+)	16.
22.00	(Россия). (16+)	17.
23.10		17.
	Миссия Альфа». (16+)	18.
2.00	«ПРЕСТУПНИК»	40
	(Великобритания— США— Болгария, 2016).	19. 19.
	Реж. Ариэль Вромен.	20.
	В ролях: Кевин Костнер,	20.
	Гэри Олдман, Томми Ли	00
	Джонс, Райан Рейнольдс и др. Фантастический боевик. (18+)	22. 23.
	, a a	-0.

«Пятница News». (16+)

«Секреты на кухне». «Вторая жизнь». (16+)

	5.00	«Будни». (16+)
	6.00	«Город с историей». (12+)
	6.30	«Тород с историеи». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+)
	7.00	
		«За МКАДром». (12+)
	7.30	«Весна в Подмосковье». (12+)
	8.00	«Кругосветка по Подмосковью».
		(12+)
	8.30	«Гостеприимство
		с Еленой Маньенан». (12+)
		12.30 Погода 360. (6+)
	9.10	«Вкусно 360». (12+)
	10.00	
	10.30	«Сделано в России». (12+)
)	12.00	, 18.00, 20.00
		Новости 360. (16+)
	12.40	«Ближний космос». (12+)
	13.05	«Закрытый архив». (12+)
	13.35	«Что происходит?». (16+)
	14.00	«Как я стал космонавтом».
		(16+)
	15.25	
	16.05	
	16.35	
	17.00	
		(16+)
	17.30	
	18.00	
	10.00	(16+)
	19.00	
	19.45	
	20.30	
	20.40	
	20.40	«документальное кино леонида Млечина». (16+)
	00 55	
	22.55 23.55	
	23.55	
		«Будни». (16+)
	3.20	«Рекопись Подмосковья». (12+)
	4.05	«Музей на диване». (12+)
	4.30	«Прогулка». (12+)

5.00 Ранние пташки. «Три кота», «Смешарики. Пинкод». (6+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.30 «Макс и Крякс». (0+) 10.00 «Еда как в сказке». (0+) 10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 12.100 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 12.20 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 13.30 «Ералаш». (6+) 15.30 «Колобанга. 1 только для пользователей интернета». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1 м/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1 м/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1 м/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева».			
«Три кота», «Смешарики. Пинкод». (6+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+) 7.30 «Макс и Крякс». (0+) 7.40 «Майло». М/с. (0+) 10.00 «Еда как в сказке». (0+) 10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 12.100 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 12.330 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева».	5.00	Ранние пташки	5
(6+) 7.00 «С добрым утром, малыши!». (6+) 7.30 «Макс и Крякс». (0+) 7.40 «Мако и Крякс». (0+) 10.00 «Еда как в сказке». (0+) 10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 12.100 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 12.100 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 12.330 «Ералаш». (6+) 1.50 «Колобанга. 1 1 Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1	0.00		·
(0+) 7.30 «Макс и Крякс». (0+) 7.40 «Майло». М/с. (0+) 10.00 «Еда как в сказке». (0+) 10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 12.00 «Студия красоты». (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 12.100 «Стокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». 1 м/с. (0+) 21.330 «Ералаш». (6+) 23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 м/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1			5
7.30 «Макс и Крякс». (0+) 7.40 «Майло». М/с. (0+) 10.00 «Еда как в сказке». (0+) 12.00 «Студия красоты». (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «Денискины РАССКАЗы» (Россия). (6+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 19.10 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 21.30 «Ералаш». (6+) 23.30 «Ералаш». (6+) 23.30 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева».	7.00		6
(0+) 7.40 «Майло».		(0+)	
7.40 «Майло».	7.30		
М/с. (0+) 10.00 «Еда как в сказке». (0+) 10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 12.00 «Студия красоты». (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.00 «У меня лапки». (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 12.100 «Чик-Чирикино». 1 (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». 1 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1			
10.00 «Еда как в сказке». (0+) 10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 12.00 «Студия красоты». (0+) 14.00 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 12.100 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 2.30 «Смещарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева».	7.40		
(0+) 10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 12.00 «Студия красоты». (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.00 «У меня лапки». (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 12.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 12.1.20 «Чик-Чирикино». 1 М/с. (0+) 12.330 «Ералаш». (6+) 12.34 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 12.35 «Смешарики». М/с. (0+) 13.25 «Грузовичок Лева». 1	40.00		
10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+) 12.00 «Студия красоты». (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 11.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 121.20 «Чик-Чирикино». 1 м/с. (0+) 123.30 «Ералаш». (6+) 123.30 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 12.30 «Смешарики». М/с. (0+) 12.30 «Смешарики». Ом/с. (0+) 13.25 «Грузовичок Лева». 1	10.00		
М/с. (0+) 12.00 «Студия красоты». (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.00 «У меня лапки». (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 8 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 1 21.00 «Чик-Чирикино». 1 (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». 1 (0+) 21.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (6+) 2.30 «Грузовичок Лева». 1	10 25		
12.00 «Студия красоты». (0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.00 «У меня лапки». (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 19.120 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 19.330 «Ералаш». (6+) 10.50 «Колобанга. 10лько для пользователей интернета». М/с. (6+) 10.32 «Грузовичок Лева».	10.20		
(0+) 12.20 «Лео и Тиг». М/с. (0+) 14.00 «У меня лапки». (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 121.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 123.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (6+) 3.25 «Грузовичок Лева».	12.00		
М/с. (0+) 14.00 «У меня лапки». (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 12.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». 1 (0+) 23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (6+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1			
14.00 «У меня лапки». (0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 121.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 12.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (6+) 3.25 «Грузовичок Лева».	12.20	«Лео и Тиг».	
(0+) 14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». 1 м/с. (0+) 23.30 «Бралаш». (6+) 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 м/с. (6+) 2.30 «Смещарики». М/с. (6+) 2.30 «Смещарики». М/с. (6+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1			
14.30 «Простоквашино». М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 8 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 9 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 1 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». 1 М/с. (0+) 1 23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1	14.00		
М/с. (0+) 16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». 1 м/с. (0+) 23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. Только для пользователей интернета». м/с. (6+) 2.30 «Смешарики». м/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева».			
16.00 «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 121.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 121.20 «Чик-Чирикино». 1 м/с. (0+) 123.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанта. 1 Только для пользователей интернета». 1 м/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева».	14.30		
РАССКАЗЫ» (Россия). (6+) 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 1.1.00 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 1.23.30 «Ералаш». (6+) 1.50 «Колобанга. 1.70лько для пользователей интернета». М/с. (6+) 1.3.25 «Грузовичок Лева».	16 00		
(Россия). (6+) 8 16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 9 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 1 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». 1 М/с. (0+) 1 23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 2.30 «Смещарики». М/с. (6+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1	10.00		
16.25 «Геройчики». М/с. (0+) 9 18.45 «Царевны». М/с. (0+) 1 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 1 21.20 «Чик-Чирикино». 1 М/с. (0+) 1 23.30 «Ералаш». (6+) 1 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 1 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 1 3.25 «Грузовичок Лева». 1			8
18.45 «Царевны». М/с. (0+) 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». 1 м/с. (0+) 23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. Только для пользователей интернета». 1 м/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева».	16.25		
21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 21.20 «Чик-Чирикино». М/с. (0+) 123.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева».			1
21.20 «Чик-Чирикино». 1 М/с. (0+) 1 23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 2.30 «Смещарики». М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1	21.00		1
М/с. (0+) 1 23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». 0 М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1			
23.30 «Ералаш». (6+) 0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». 0 М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1	21.20		
0.50 «Колобанга. 1 Только для пользователей интернета». 1 М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». 0 М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1	00.00	M/c. (0+)	1
Только для пользователей интернета». 1 м/с. (6+) 2.30 «Смещарики». м/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1		-p (-)	4
интернета». 1 М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». 0 М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1	0.50		'
М/с. (6+) 2.30 «Смешарики». 0 М/с. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1			1
2.30 «Смешарики». 0 M/c. (0+) 3.25 «Грузовичок Лева». 1			
M/c. (0+) «Грузовичок Лева».	2.30		0
 3.25 «Грузовичок Лева». 			
M/c. (0+)	3.25		1
		M/c. (0+)	

	МИР
.00	«КЕДР» ПРОНЗАЕТ НЕБО»
	(Россия). (16+)
45	Мультфильмы. (6+)
.35	«ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ» (СССР, 1976).
	Реж. Александр Серый.
	В ролях: Леонид Куравлев,
	Татьяна Пельтцер, Алла Меще-
	рякова, Светлана Светличная, Юрий Медведев, Валерий Носик,
	Роман Ткачук, Евгений Шутов,
	Илья Рутберг и др. Сатирическая
	комедия. Жизнь братьев-
	близнецов Кашкиных сложилась по-разному: один живет в
	столице и вполне преуспел в
	качестве модного банщика.
	Другой же так и остался в род-
	ном селе простым инспектором
	рыбнадзора. Но вот случается беда, и столичному счастливцу
	приходится заменить брата на
	его посту (16+)
20	«Диктор делает». (16+)
.30 0.00	«ФазендаЛайф». (6+) Новости.
).00).10	«У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА»
	(Россия). (16+)
3.00	Новости.
3.15	«У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА» (Россия). (16+)
3.00	(госсия). (тот) Итоговая программа «Вместе».
	(16+)
9.00	«У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА»
00	(Россия). (16+)
.00	Итоговая программа «Вместе». (16+)
00	«У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА»
	(Россия). (16+)

8.00, 10.00, 12.55, 3.55 8.05, 13.00 Все на Матч! Прямой эфир. 10.05 «Чемпионы». Анимационны сериал. (6+) 10.30 «НЕФУТБОЛ» (Россия, 2021). Спортивная комедия. (12+) 12.20 «Что за спорт? Экстрим». 13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – ЦСКА. Прямая трансляция. 16.00 Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) -«Краснодар». Прямая трансляция. 19.25 Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Химки» (Московская область) -«Крылья Советов» (Самара) Прямая трансляция. 21.30 Футбол. Чемпионат Италии «Лацио» - «Рома». Прямая трансляция. 23.45 После футбола

с Георгием Черданцевым. Борьба. Чемпионат Европы Грансляция из Словакии Легкая атлетика Мировой континентальный тур. Грансляция из Ботсваны. (6+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ПАРМА» (Пермский край) -«Пари Нижний Новгород».

с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

СОВЕСТЬ МАЙОРА Куликова Мария

Боевик. (16+)

23.00 «Итоговая программа

с Петром Марченко». (16+)

«Самые шокирующие гипотезы».

меняет медицинский халат и другие привычные для ее героинь наряды на форму майора полиции. Таким образом к дамам, ведущим расследования федеральном прайм-тайме, прибавилась еще одна особа, ратующая за закон и порядок.

В сериале «Однажды в Залесье» Куликова играет следователя в непредвиденных обстоятельствах. Вроде бы нравы маленького городка близки к идеальным, потенциальные нарушители порядка всем известны. И вдруг убийство с далеко идущими последствиями. Тихая заводь оказывается полна чертей, из шкафов лезут скелеты, сама следователь тоже поставлена перед выбором: открыть правду или сохранить иллюзию стабильности.

В жанре женского детектива наблюдается некая динамика. К настоящим легендам сыска вроде Анны Ковальчук («Тайны следствия») и Елены Яковлевой («Дама с собачкой») добавляются новые типажи. Все уже успели полюбить следователя со сверхъестественным

чутьем и любовью к сладкому майора Кушнир временем подберут посимпатичнее — бодро вещал Отар. — Мне сказали, ОТАРИК, ЖГИ!

Среди гостей Павла Воли и Ивана Соболева в минувшее воскресенье был Отар Кушанашвили, которому на время отдали полномочия ведущего шоу. Получилось довольно смешно, хотя в случае с Отаром смеяться не так просто.

С середины девяностых Кушанашвили преуспел в создании себе образа обаятельного и веселого хама. Он веселился и хамил в самых разных проектах, неизменно вызывая у публики (в зависимости от потребностей) то негодование, то восхищение. Несколько месяцев назад у Отара диагностировали онкологическое заболевание, и в такой ситуации даже человек с завидной самоиронией может изменить свое отношение к жизни.

Но только не Кушанашвили. «Единственное, чего не хватает людям в битве с этой гнилой, самой вероломной и непредсказуемой болезнью — совершенно нахального к ней отношения.

(Анна Банщикова) в сериале «Ищейка». Не так давно в этот отряд добавилась Елена Подкаминская, сыгравшая главную роль в «Овчар ке». И вот Мария Куликова тоже в деле. Все эти сражающиеся со злоде-

> ями дамы, безусловно, разные. Ковальчук играет персонажа, с которым ассоциируется торжество справедливости. Героиня Яковлевой как будто сошла со страниц романов Агаты Кристи. Подкаминская блешет отменной физподготовкой, а Куликова добавляет в детектив густой мелодраматический шлейф. В этом самом шлейфе, по мнению неравнодушных зрителей, и заключается одна из проблем сериала «Однажды в Залесье».

Детективные линии здесь как будто менее яркие, чем амурные. И, что гораздо важнее, форма на Марии выглядит пока не очень привычно.

Впрочем, привыкание к униформе сейчас один из базовых навыков местных звезд и тех. кто стремится такими стать. Роли силовиков и военных разных исторических этапов относятся к тому, от чего в российской киноиндустрии лучше не зарекаться. И артисты старательно несут эту ношу: кто с высоко поднятой головой, кто со смирением, кому-то даже удается получать удовольствие.

Впрочем, дело, конечно, не в форме, а в сценарии. С ним Марии Куликовой повезло меньше, чем, допустим, Анне Банщиковой или Елене Яковлевой. Но сценариев бояться — в сериалах не играть. Может, и форму со

> что у меня рак кишечника, — и с этой секунды началась новая жизнь! Я понимаю отчетливо: умирать я не буду, черт побери! Бороться, бороться, бороться и победить рак! Я приказываю себе оставшиеся годы жизни быть счастливым человеком и самым улыбающимся придурком. Каждый божий день я наслаждаюсь каждым мгновением». Вот так шоумен, от шу-

> > ток которого многие воротили

носы, вдруг превратился в чело-

века, способного вдохновить сотни тысяч людей, оказавшихся в схожей ситуации. И те, кто хорошо знает Отара, ни минуты в нем не сомневались. Он мог быть шутником с дефицитом хороших манер, не всегда выбирал выражения, но оставался человеком с завидным бесстрашием и умением смеяться,

когда не очень-то смешно. Отара всегда любили в проектах, где можно позволить себе лишнего, но сейчас его нужно как можно чаще приглашать туда, где раньше он считался слишком эксцентричным. Пусть все на него посмотрят и увидят того, кто изо всех сил стремится быть оптимистом вопреки обстоятельствам. Отарик, жги!

ТЕЛЕБУЛЬВАР

4.10

4.30

СЕРИАЛ

(Россия, 2020)

Сериал «Переходный возраст» по всем меркам соответствует жанру «кино не для всех». Но именно этот британский проект собрал десятки миллионов просмотров и стал поводом для жарких дискуссий. Уже сейчас его называют сериалом года, несмотря на то, что фильмов по подобным сценариям в разное время и в разных странах было снято немало.

Главный герой сериала — тринадцатилетний школьник, которого арестовывают по подозрению в убийстве одноклассницы. Но детективная интрига заканчивается очень быстро, и после изучения записей с камер наблюдения подозреваемый становится обвиняемым.

Четыре серии, каждая из которых снята одним планом, далеко не самый звездный кастинг (Стивен Грэм («Большой куш», «Точка кипения»), ставший также шоураннером сериала, и Эрин Доэрти — первоклассные британские актеры, но без яркого международного шлейфа, Оуэн Купер, сыгравший главную роль, — дебютант в кино, хотя сейчас просто нарасхват), к тому же никаких попыток щекотать публике нервы.

Школьную преступность сценаристы любят обставлять маргинальными подробностями. Родители, погрязшие в алконаркорутине, уличные банды, общая безысходность и прочие кошмары, непременно ведущие к уголовщине. В «Переходном возрасте» на все это нет ни единого намека. В доме обвиняемого школьника тишь да гладь, любящие родители, отец, чей самый большой грех — стремление побольше работать, чтобы обеспечить семье достаток, в общем, ничего похожего на почву для преступления.

На протяжении четырех серий главные персонажи (семья убийцы, детектив полиции, чей сын оказывается жертвой школьного



буллинга, и психолог) пытаются найти ответ на вопрос «почему могло такое случиться?». Ответ мало кому нравится. Если мы думаем, что наши дети в безопасности, когда находятся в своих комнатах, то это заблуждение. Как только подростки выходят в Интернет, их неокрепшее сознание подвергается чудовищному прессингу социальных сетей. Рассуждения о кризисе маскулинности не совсем местная проблема (это принято называть либеральной дурью), но какие-то четыре серии и у нас способны разжечь родительскую паранойю по поводу того, что недосмотрели, не поговорили, не уберегли, потому как были слишком заняты взрослыми проблемами. И попробуйте разобраться с

возраст» стал сенсацией сезона

Как «Переходный

этими эмодзи-кодами, на которых общаются детишки. Реакция на сериал оказалась весьма впечатляющей. В британском парламенте шумели о необходимости принять меры, киноведы называли проект одним из главных событий в истории телевидения, психологи сетовали на попадание в болевую точку. Наконец, Илон Маск негодовал насчет того, что сценаристы сделали убийцу белым, хотя у главного героя есть прототип — семнадцатилетний молодой человек, убивший пятнадцатилетнюю девушку из-за плюшевой игрушки. Создатели сериала отрицают подобные аналогии, как и важность для них вопроса расы, однако шума вокруг проекта стало еще больше.

Впрочем, миллиардер, безнадежно страдающий хайпожорством, политики, киноведы, психологи, не заоывающие вы сказаться на горячую тему, и прочие заинтересованные граждане всегда рады стараться ради больших медиа и своих подписчиков. Однако рекорды в стриминге и девятый вал обывательского беспокойства в социальных сетях внятно намекают на то, что сюжет «Переходного возраста» встревожил и тех, кто не ставит себе задачу писать по пять постов в день.

Отчасти все это немного неожиданно, потому как тревожные фильмы о подростках сложно назвать чем-то сенсационным или невиданным. У нас были «Чучело» Ролана Быкова и «Плюмбум, или Опасная игра» Вадима Абдрашитова. В мировой классике жанра «Видео Бенни» Михаэля Ханеке, «Слон» Гаса Ван Сэнта, «Садист» Ларри Кларка и множество других фильмов на схожую тему. Но нужно учитывать один важный нюанс.

Независимое кино вроде как для интеллектуалов и любителей специальных фестивальных программ. А если снято оно еще в прошлом веке, то обсуждение на уровне экспертов и мнение публики мало кого волновали.

Сейчас у всех, кто решил поделиться переживаниями по поводу «Переходного возраста», есть техническая возможность донести свое мнение до многих людей. И сам факт того, что публику так живо интересуют небольшие, непопсовые, изматывающие социальные драмы, наверное, можно отнести к сигналам о настоящих потребностях

любителей сериалов. Как бы ни пугали драконами и ни звенели мечами (настоящими и световыми) в многомиллионных фэнтези и научной фантастике, но лучшие спецэффекты, которые только может позволить себе индустрия, оказывается, могут утомлять и даже раздражать. В отличие от короткого сериала о том, что может случиться в каждой семье, где есть дети. Если он, конечно, будет написан, снят и сыгран, как «Переходный возраст».

уверен, что грядущая сделка превратит его в настоящего олигарха. Однако вместо замка персонаж Петрова оказывается в переполненной камере «Матросской Тишины», где ему предстоит полностью изменить свои представления о том, что такое хорошо и

что такое плохо. Среди многочисленных ролей Александра Петрова уже были заключенные. В фильме Клима Шипенко «Текст» актер играл студента, который оказался за решеткой изза произвола следователя. Но если в «Тексте» персонаж Петрова был невинной жертвой, то в новом проекте актер перевоплотился в того, кто заслужил свое наказание. По сути, Александру предстоит сыграть двух людей, потому что его герой до заключения и он же после выхода из тюрьмы мало похожи друг

Вместе с Петровым и Базыкиной в картине заняты Михаил Тройник, Никита Павленко, Дмитрий Колчин и другие. К профессиональным актерам присоединился и рэпер Хаски, которому досталась роль одного из

заключенных.

Илья ЛИТОВ.

СРЕЖКИ САША + ЛИЗА

Петров нашел на съемках семью

Александр Петров на днях был замечен в кругу семьи, а именно - вместе с женой и маленьким сыном. Пока подобные семейные сцены разворачиваются на съемках, но в роли мужа и отца актер выглядит вполне уверенно.

Киносупруга у Петрова, можно сказать. проверенная. С Елизаветой Базыкиной актер уже играл в романтическом сериале «Надвое», и на съемках все уверены, что коллеги и на этот раз сработаются. Впрочем, новый проект посвящен не только романтике.



Александр Петров играет главную роль в экранизации романа Андрея Рубанова «Сажайте и вырастет». На съемках, которые

стартовали в Москве, актер перевоплотился в банкира из девяностых. Бизнесмен далеко не всегда разборчив в методах заработка, но



Гран-при главного российского анимационного фестиваля, проходившего в Суздале, получил Дмитрий Геллер за фильм «Алешенька». Это история гуманоида, спустившегося на Землю и ставшего частью современной ми-

Фильм получил первое место и в профессиональном рейтинге. За него отдали свои голоса коллеги-мультипликаторы. Так что теперь быть целый год Дмитрию Геллеру президентом «Суздальфеста». «Алешенька» идет 24 минуты, а работа над ним продолжалась почти четыре года. Это вторая часть предполагаемой трилогии, которую открыла «Хозяйка Медной горы» по сказам Бажова. За нее Дмитрий Геллер тоже получил Гран-при «Суздальфеста» в 2020 году.

В 1996 году в Челябинской области пенсионерка Тамара Васильевна обнаружила мумифицированные останки якобы пришельца, позднее названного «кыштымским карликом». Гуманоида, по словам очевидцев, она назвала Алешенькой, кормила его, заботилась как о сыне. А потом он исчез. Вокруг этой истории сложилось множество мифов

Дмитрий Геллер родился в Свердловске, окончил Уральский педагогический университет, начал работать как независимый художник. В 1990-м он стал прорисовщиком на анимационной студии, а в 1997-м окончил в Москве Высшие курсы сценаристов и режиссеров. Его мастерами были классики мультипликации Федор Хитрук, Эдуард Назаров, Юрий Норштейн, Андрей Хржановский.

Сегодня Дмитрий Геллер и сам мастер. один из самых ярких представителей российской авторской анимации. Его фильмы «Привет из Кисловодска», «Воробей, который умел держать слово», «Мальчик», «Я видел, как мыши кота хоронили», «Мужчина встречает женщину», «Хозяйка Медной горы» получили награды фестивалей по всему миру.

Дмитрий Геллер сделал анимационные заставки для документального фильма «Андрей Сахаров. По ту сторону окна» Дмитрия Завигельского и сумел языком мультипликации объяснить сложные материи.

Кадр из фильма «Алешенька». Например, чем водородная бомба отличается от атомной.

Мы поговорили с Дмитрием Геллером в Суздале за несколько часов до того, как он получит главный приз. Все было очевидно, поскольку «Алешенька» — самая мошная и неожиданная работа из всех увиденных на

Как возник замысел вашего фильма наверняка задолго до того, как вы приступили к работе?

 Когда речь зашла о продолжении «Хозяйки Медной горы», основанной на мифах XIX века, я подумал: почему бы не продолжить тему на основе современной уральской мифологии? Все, кто связан со Свердловском, Уралом, как я, хорошо знают историю Алешеньки. Специально ее не перечитывал, приступая к работе, наоборот, старался дистанцироваться от подробностей. Меня интересовал сам факт.

 К этой истории не раз возвращались и кинематографисты в том числе. Недавно вышел игровой фильм «Контакты» Дмитрия Моисеева. Балабанов хотел снять фильм про Алешеньку...

— Про Балабанова я не знал. А про фильм Моисеева мне только вчера рассказали коллеги

 Творческих людей привлекают иные — Наверное, проще создать миф, когда

говоришь вроде бы о человеке, но он из другого мира. — Как визуально возник образ Алешеньки? Кто он такой? Даже не знаю, как его

 Мы опирались на сохранившиеся изображения из газетных публикаций. Я его сразу же нарисовал, сделал несколько эскизов, когда мы отправляли заявку на фильм. Потом уже

художник-постановщик Аня Карпова сделала

его более трогательным, но по основным признакам, по форме он сохранился таким, каким был в газетах. Наш герой похож на настоящего

 Акто та женщина, которая его нашла и пригрела?

— Мы для себя придумали, что она бывшая акушерка, была медсестрой в годы Великой Отечественной войны. Детей у них с мужем нет. Зовут их Тамара и Николай, и у них непростая жизнь. Я редко работаю с актерами. У меня никто не говорит в фильмах. А тут я записал актеров из «Коляда-театра». Когда монтировали, таким наслаждением было слушать голос Тамары Зиминой! У нее невероятный тембр.

 При этом в фильме мы не услышим имен, не узнаем каких-то подробностей про персонажей.

 Сценарий написал мой брат Владимир Геллер. То, о чем я сказал, не касалось сюжета, но важно для понимания истории. Была сцена, которую я вырезал, где Тамара реанимирует Алешеньку, берет его за ноги, как акушерка. У него есть свой язык – Алешенька пытается с этим миром

коммуницировать Какое совпадение! В «Контактах» тоже была медсестра, которая и спасла несчастного пришельца. Как вы вписали в эту историю уральскую мифологию?

— Ее герои никуда не делись. Они живут в нас. Бажов для тех, кто родился на Урале, — важная часть представления о мире. Даже если это сегодняшняя жизнь, в ней присутствует часть того мира. Она существует в нас с персонажами Бажова Великим Полозом, ОгневушкойВсе-таки Урал вас не отпускает.

 Нет. Я же родился там. По меркам мультипликации вы

сняли самый настоящий блокбастер. Мне было это интересно, но и страшно. Когда предложили сделать 90-минутный фильм, я отказался. Решил для начала освоить средний метраж, где надо подругому рассказывать историю, более развернуто, с несколькими сюжетными линиями. Мне несколько раз предлагали сделать полный метр, но я сознательно отказывался, потому что ответственный человек. Для начала надо понять, как это работает.

— При этом команда у вас была небольшая. Рядом ваша талантливая жена Анна Карпова...

Команда действительно небольшая. Аня — великолепный художник. С ней не надо ничего обсуждать. Она все прекрасно понимает без лишних слов. Это единственное, во что я не вмешиваюсь. Все ее герои — живые люди. Кого-то они пугают. Про «Хозяйку Медной горы» кто-то сказал: «Нам так нравится ваш фильм, но почему герои такие страшные?»

И почему такие недобрые? И это приходилось слышать.

 — А мне они нравятся. В хоре одна героиня прекраснее другой. Я не вижу в них ничего безобразного. Когда я работал на Свердловской студии, у нас была уборщица, которая раньше работала в уральском хоре. Она была уже на пенсии. Женщина очень артистичная. Приносила свою кассету с народной музыкой, вставляла в наш магнитофон, подпевала, когда убиралась... Я это не выдумал.

У каждого героя есть характер. Аня придумала персонажей, за которыми читается биография. А это самая сложная для художника задача. Важно нарисовать такого персонажа, в которого верит зритель.

 У кого-то ваш фильм вызовет раздражение...

- Не сомневаюсь. Мне рассказали, что, когда после показа раздались аплодисменты, один зритель спросил: «Вам это нравится? Вы в Третьяковскую галерею не ходили?..» Я всегда радуюсь таким откликам.

 Есть ли у эскизов последующая выставочная жизнь? В Екатеринбурге я видела часть из них на выставке в старом кинотеатре.

— Это была большая совместная выставка аниматоров Екатеринбурга. У Ани всегда такое количество материала. Она же все рисует по отдельности — ручки, ножки... Все это делается



Кадр из фильма

 Вы же тоже художник, но не используете этот свой ресурс.

 Я занимаюсь монтажом, композингом, мультипликатом... Если еще и рисовать... Нереально. Тем более это очень сложная технология. Каждый персонаж рисуется несколько недель. А у нас еще такая большая массовка.

– Где вы работаете?

 Дома. Я хорошо помню те прекрасные временя, когда мы приходили на студию. В соседней комнате коллеги делали другой фильм. Мы общались. Это очень важно.

 Дом, наверное, расслабляет? Какой у вас режим?

 График жесткий. Это привычка: встал — и за работу. Работаешь с утра до ночи, если у тебя в запасе три года. Когда только год, ты гораздо лучше понимаешь, как распределить

Есть ли у ваших фильмов международная судьба?

 Пока ничего не могу сказать про «Алешеньку». Мы практически четыре года были в работе. У «Хозяйки Медной горы» было не очень много фестивалей, но зато каких! В год пандемии ее пригласили в Клермон-Ферран. Меня потрясло, как там все организовано, как пишут аннотацию к фильму. У нас запрашивали первоисточник — Бажова, интересовались отрывком, использованным в фильме. А это был фрагмент из «Каменного цветка» Александра Птушко. Интересовались контекстом. Очень все было серьезно

 Не случалось больше проектов, подобных фильму «Андрей Сахаров. По ту сторону окна»?

— «Сахаров» — моя любовь. Какое это было наслаждение! Ты абсолютно не несешь никакой ответственности, поскольку ты не режиссер. Просто с удовольствием делаешь анимацию. Дмитрий Завигельский позвонил мне, когда я был на фестивале в Суздале, шел на банкет. Он спросил: «Сахарова будешь делать?» Такая фигура! Казалось бы, при чем тут анимация? Потом, уже в Москве, Дмитрий рассказал о том, что написал Борис Альтшуллер (физик и правозащитник, хорошо знавший академика Сахарова. — **С.Х.**), прислал рисунки Сахарова, которые я и использовал. Он сам себя нарисовал, но был только профиль. А я дорисовал, стилизовал. Жаль, фильм незаметно прошел. Каждый раз, когда его смотрю, вспоминаю, какое же это было счастье.

 Вы посмотрели на фестивале китайскую анимацию?

Да. Это такое наслаждение! Некоторые фильмы восхищают. Такие делают серьезные, взрослые режиссеры, а тут — китайские студенты. У них совершенно другое мышление и визуальная культура.

– Говорят, что у китайцев, как и японцев, другая матрица, поскольку они пишут иероглифами...

Они все художники изначально. Я же давно работаю в Китае. Как раз сейчас заканчиваю там фильм. Когла я только приехал туда, обратил внимание, что во время перерыва все ребята, сидевшие за компьютерами, подошли к большому столу, где лежали альбомы китайской живописи, и начали ее копировать. Они с детства прекрасно владеют кистью, рисуют, даже если не считают себя художниками Любят красиво писать иероглифы, иногда выводят их на газетах, на том, что есть

под рукой. В Китае хороший подарок любому неловеку, вовсе не художнику. — кисть.

 Сейчас вы работаете в Китае со студентами?

— Я набираю там художников, аниматоров, компьютерщиков, и с ними три-четыре месяца мы делаем фильм.

— Зачем им русский режиссер?

— Для них нормально учиться. Это идет от конфуцианства. В китайской культуре копировать привычно — это значит воспроизводить то, что достойно подражания. Это не означает, что они ничего сами не могут придумать. Вовсе нет. Они копируют, потому что то, что сделано хорошо, достойно повторения. Только так можно научиться ремеслу. Во все времена так было. Вспомним учеников Леонардо да Винчи, которые сидели и копировали работы мастера, занимались подмалевкой

Читаешь биографию Ци Байши, китайского художника, каллиграфа, мастера резьбы по камню, и удивляещься. Он пишет, как только к 50 годам почувствовал, что только начал рисовать. С 50 до 60 лет он рисовал только креветок. И написал, что ему кажется, что наконец начинает что-то получаться хорошо. Сам про себя говорит, что художник он не очень хороший, но вырезать печати ему удается. И это пишет великий художник XX века, открывший миру древнее китайское искусство, важные, но забытые имена! Я как раз делал фильм про такого художника: «Десять тысяч безобразных пятен»

В каком городе вы работаете?

На севере Китая рядом с Харбином есть город Чан-Чунь. Там Бертолуччи снимал «Последнего императора». Во времена Мао и коммунизма там была самая крупная Чанчуньская киностудия. Ее эмблема похожа на мосфильмовскую. Только у нас две фигуры, а у них три: колхозница, сталевар и военный. У них мощное кино снимают.

– Вот что значит трудолюбие помимо таланта и отсутствие непомерных амбиций.

Это тоже часть конфуцианской культуры. Я езжу в Китай с 2013-го практически раз в два года. Вижу, как там все невероятно меняется. У них потрясающее современное искусство, мода. Я слышал теорию, что все это из-за риса. Его ведь нельзя выращивать одному — только вместе, командой. Вспомним невероятные технологические достижения в Азии, которые называют японским и китайским чудом. Люди готовы работать на результат. Они не замкнуты на себе.

 А чего вам не хватает у нас, чтобы реализоваться по максимуму?

 Я баловень судьбы. Мне везет. Понимаю, насколько трудно другим. У меня все складывается.

– Для того чтобы этого достичь, надо было пройти определенный путь.

 Я, как в «Последнем императоре». сижу в своем дворце и не знаю, что в реальной жизни происходит. Я вижу, что стали меньше финансировать анимацию, но в целом это уникальная ситуация. Если 5-10минутный фильм еще как-то можно сделать на коленке, то 20-30 минут — невозможно. Мало где государство вкладывает средства в анимационное кино в таком количестве. В Китае это нереально. Там проводят краудфандинг, ищут средства в азиатских фондах в других странах. Мой польский товариш Мариуш Вильчинский делал фильм «Убей и покинь этот город» около 12 лет и за свой счет. Он нарисован шариковой ручкой. Это невероятное кино.

Светлана ХОХРЯКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Звезда «Ленкома» Игорь Миркурбанов решил немного ошарашить московского зрителя трехчасовой постановкой по всем основным произведениям Гоголя, которую почти бесполезно смотреть человеку неподготовленному. Но в этом и заключается главная прелесть последней премьеры, подготовленной при директорстве Марка Варшавера.

«Ленком» однозначно смог удивить. Об одном только названии — «Гогольилиада» можно написать диссертацию. Потому что это в первую очередь Гоголь+Илиада (то есть масштабное, эпическое повествованиеполотно по русскому классику, но как у Гомера). Также прочитываются слова «ад» и «ил» (остающийся после разлива Нила потому что Древний Египет в спектакле второе по важности смысловое отечество после России), и, наконец, если переставить буквы, «Аид» и «Аида» — потому что Аидой Поприщиной зовут жену «городничего» (мэра города NN-ска).

Создатели спектакля определяют его жанр как «театральный коллаж по мотивам произведений Гоголя», называя «Нос», «Ревизор», «Записки сумасшедшего», «Мертвые души», «Портрет», но на сцене мы видим бонусом панночку из «Вия» в красном матричном платье и сапожках с копытами вместо подошв. И еще ряд текстов Николая Васильевича присутствует на уровне полунамеков, включая цитаты из публицистики

Тон всему действу задается в первой сцене, на совещании у Городничего/мэра NN-ска (Павел Капитонов), когда выясняется — не просто, что «к нам едет ревизор»,



В «ЛЕНКОМЕ» РЕВИЗОРОМ ОКАЗАЛСЯ ЕГИПЕТСКИЙ БОГ ТОТ

дели и он поселился в гостинице. Каламбур раскручивается по максимуму, «тот» произносится с почтением и ужасом — и это уже не указательное местоимение, а имя египетского бога Луны Тота, председательствующего на суде Осириса. Именно Тот (Сергей Пиотровский) будет во втором акте судить «страшным судом» вороватых чиновников из «Ревизора» с небольшим

Сергиевский) станет служить на «Почте

При этом Тот одновременно будет «ревизором» (Самозванцем) и персонажем «два в одном» — Гришей-Носом, звездой шансона. Он споет «Рюмку водки на столе», будет носить черные очки и длинный плащ, что выльется во встречу Нео с Архитектором, как в фильме «Матрица. Перезагрузка». Впрочем, не менее запутанные трансформации и «совместительства» ждут всех актеров и персонажей.

Ставшая мемом в соцсетях игра слов «тот» — «Тот» (картинка, где человек с головой Ибиса и подпись: «Хорошо смеется Тот») постепенно превращает весь спектакль в чрезвычайно сложный для истолкования каламбур.

В этом всем есть пелевинское безумие и «смешение языка», тем более что к хромому псу с пятью лапами из «Genetation «П» Миркурбанов делает прямую отсылку.

При этом безумность задумки отрицать сложно — достаточно себе представить соседство Гоголя и Хайдеггера, матросов в бушлатах, квадроберов, блатных лагерных песен, неполиткорректных фразочек («англичанка гадит») и бардовских шедевров Визбора и Городничего, тьфу, Городницкого.

Но Миркурбанов предметно доказывает, почему это допустимо. Но режиссеру-постановщику (он же автор инсценировки) и здесь удается «умыть руки», когда в спектакле звучит саркастическое: «Хорошо, что столичные авторы переписывают классику». Главное же, что

ключ к пониманию «Гогольилиады» нужно искать в «Записках сумасшедшего», а не у Пелевина. Потому что в стадии острого безумия Аксентий (в спектакле — Павел Иванович, как Чичиков) Поприщин путает Испанию и Китай и начинает ощущать непрочность Луны: «Луна ведь обыкновенно делается в Гамбурге; и прескверно делается. Я удивляюсь, как не обратит на это внимание

Смешение смыслов и слов происходит отсюда, как и Луна, сияющая на заднике сцены, то есть бог Тот, с празднеством которого в Древнем Египте наступала весна (ее в финале призывают русскими (!) народными песнями).

Остается сказать, что монолог мучимого в сумасшедшем доме Поприщина («Нет, я больше не имею сил терпеть. Боже! Что они делают со мною») Павел Капитонов исполняет с максимальной долей эмоциональности. За секунду до пронзительной сцены зрители ржали над шутками в духе «триста» и «тракториста», детских похабных стишков о зайце, вышедшем на крыльцо, и так далее. Но режиссер сознательно сначала окунает в кипяток, а потом в ледяную воду. Зачем он это делает? У меня есть один

> пришедшие в респектабельный театр в центре Москвы люди услышали обращенные к зрительному залу месседжи: «Над кем смеетесь Над собой смеетесь!», «Все вокругказнокрадыи лихоимцы» и «Покайтесь, господа успейте!». Такая вот

вариант объяснения. Чтобы метафизика. Вполне гоголевская Иван ВОЛОСЮК.

«Все, кто знает специфику этой

Второй вопрос, которым многие

Наконец, дата 1 апреля тоже не случайная. Именно в этот день в 1956 году состоялся дебют Ирины Архиповой в Большом театре в роли Кармен.

АЗИЗА – ЛЮБОВЬ МОЯ

МНЕНИЕ



Скандал — это так прекрасно. Скандал двигатель нашей жизни на самом деле. И двигатель торговли, что порой одно и то же. Скандал — это лучшее, что нам дано. На шоу «Суперстар» случилось! Все шло так гладко, ярко, интригующе. Но скандала нам недоставало, точно. И это правильно!

Само шоу прекрасно. Потому что с историей, с ностальгией, с двойным дном. С интересным жюри в виде умницы Соседова, умника Пьехи-внука и самой Леры Кудрявцевой. Да, они порой ругаются между собой, спорят о вкусах, у них даже могут быть стилистические разногласия с «советской» властью. Но они и есть по-

Вторая половина — звезды. Да, бывшие, местами уже погасшие, но все-таки звезды, легенды, суперстар. Они уже часть нашей жизни, мы же с ними ее прожили...

До сих пор проживаем. На этом фоне лучшей была Азиза, каждый божий тур, из недели в неделю. Она устраивала необыкновенные перформансы, зажигала, но и о душе своей бессмертной не забывала, отдавала нам, зрителям, ее наотмашь, всю, без остатка. И вот когда до победы оставался всего один шаг и она опять прекрасно спела свой номер, сыграла этот выход, как пьесу одного актера, так блистательно, слово наконец получило жюри. А именно Лера Кудрявцева собственной персоной. И тут началось! Она сказала, выдала всю подноготную о том, как Азиза звонила ей в три часа ночи, не соглашаясь с выставленной Лерой оценкой, о том, что писала sms, всуе упоминая Бога, что орала на операторов благим матом. Ну здорово же! Уже не знаю, что исправит эту красавицу Азизу. Да, характер, натура, суть человека не меняется. Вот 6 октября 1991 года случился всем памятный скандал, превратившийся в трагедию — тогда убили Игоря Талькова. Азиза — это

страсть, роковая женщина, магическая.. Но разве можно выдавать наружу вот так всю подноготную? Раскрывать интимные подробности, скелеты в шкафу? Разве можно судить творчество человека, песню, игру по его характеру? Сложному, может, склочному, но разве об этом речь? Вот жюри смогло (кроме Соседова). Каждый из них занизил Азизе оценку, и она не выиграла. А выиграла вечно молодая Ксения Георгиади.

Александр МЕЛЬМАН.



ЦАРИЦА РУССКОЙ ОПЕРЫ ПОСЕЛИЛАСЬ В БРЮСОВОМ

Мемориальную доску Ирине Архиповой открыли в Москве

1 апреля состоялось открытие мемориальной доски Ирине Архиповой по адресу: Брюсов переулок, дом 2/14, стр. 2. Мероприятие провели Большой театр и семья знаменитой певицы. Его приурочили к столетнему юбилею Ирины Константиновны. Как это было, наблюдал корреспондент «МК».

У дома в Брюсовом переулке суета – артисты Большого, преподаватели консерватории и Гнесинки, музыковеды, семья Ирины Архиповой и многочисленные поклонники оперного искусства. Все собрались, чтобы порадоваться долгожданному событию. Наконец-то на доме, с которым неразрывно связана жизнь оперной дивы, открывается мемориальная доска. Хотя так ее назвать сложно и неправильно. Это горельеф, скульптурный шедевр — на таких определениях сошлись гости мероприятия. Интрига уже немного раскрыта: из-под полотна медного цвета сверху виднеется ажурная корона. Многие шепчутся: «Это Ирина Константиновна в роли Марины Мнишек. Ну да! Царица русской

Под звук фанфар падает полотно, скрывавшее красоту, и наконец мы видим красавицу Ирину Константиновну

и правда в образе царицы Мнишек. В толпе раздается всеобщее «ax!».

Гриша Нос —

Сергей

Пиотровский.

Официальную часть церемонии открывает ректор Московской консерватории Александр Соколов, который отмечает, что Ирина Архипова «самый титулованный представитель русской вокальной школы в мире». Почти 30 лет Ирина Константиновна проработала в Московской консерватории: «В ее класс стремились попасть», — отмечает ректор. Да и не только на учебу, но и на вокальные конкурсы, где она была председателем жюри, тоже съезжались вокалисты со всей страны. Многие из них сейчас поют на лучших сценах России и мира, в том числе в Большом. Те юнцы, которых когда-то заметила Ирина Константиновна, тоже сегодня стояли у мемориальной доски: Аскар Абдразаков, Александра Дурсенева и

многие другие. Гостей волновали вопросы: 15 лет без Ирины Архиповой, а доску открывают только сейчас. Так готовились к столетию? Инициировал подготовку

мемориальной доски на доме Ирины Константиновны еще ее супруг Владислав Пьявко, но не успел довести дело до конца. Эстафетную палочку принял внук певицы Андрей. Документация, вопросы финансирования, длительные переговоры... И так совпало, что все стало возможно именно в год ее

проблемы, поздравляют меня с достижением, с завершением этого дела», — комментирует для «МК» Андрей

задавались: почему в образе Мнишек, а не знаменитой Кармен? «Хотелось академизма, который был присущ бабушке. Это оправдывает ее народное звание «царица русской оперы», - отвечает Архипов.

Марина ЧЕЧУШКОВА.

Пришла весна: до какого срока без риска быть оштрафованным следует поменять зимнюю резину на летнюю? Верхняя часть ремня безопасности закрыта воротником от одежды: можно ли привлечь автовладельца к ответственности якобы за непристегнутый ремень? Водитель забыл дома документ на право управления и сел за руль: кто кроме него может быть за это наказан? Машина припаркована якобы под запрещающим знаком: если на фото в постановлении знака нет, как должен поступить судья?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

В Интернете пишут, что водители обязаны заменить зимнюю резину на летнюю до 31 мая. Если этого не сделать, инспектора ДПС будут штрафовать на 500 рублей. Но не каждый раз при выявлении нарушения, а только один раз в сутки. Такой информации можно верить?

Игорь, г. Дубна. Нельзя. Любому автовладельцу известно, что с декабря по февраль эксплуатировать транспортное средство допускается только с использованием зимней резины. А вот что делать с первого весеннего месяца марта, до первого зимнего — декабря, многие теряются в догадках.

На самом деле все просто. Правила дорожного движения не запрещают использование зимней резины с марта по декабрь. Нравится с весны до зимы кататься на зимних дубовых шинах, пожалуйста. Катайтесь и боритесь с управляемостью машины. Правила лишь запрещают использование зимней шины с шипами противоскольжения в июне, июле и августе. И за нарушение такого запрета действительно предусмотрен штраф в размере 500 рублей.

А наложен он может быть ровно столько раз, сколько раз инспектор ДПС выявит нарушение. Попадетесь сотрудникам ГАИ за день пять раз, значит, получите пять протоколов, а может быть, даже и постановлений.

В дальней дороге поменялся с женой местами: сам сел на пассажирское сиденье, а ее посадил за руль. Когда остановил инспектор ДПС, обнаружилось, что жена не взяла с собой права. Ее оштрафовали на 500 рублей, а меня на 3000. А меня-то за что? Это же она ехала без прав..

Олег, г. Ростов-на-Дону. Видимо, вас привлекли к ответственности за передачу управления лицу, не имеющему при себе водительского удостоверения. Законодатель посчитал, что отсутствие водительского удостоверения у лица, управляющего транспортным средством, не слишком грубое нарушение. И наказывать можно наложением штрафа только в 500 рублей или даже просто предупреждением. А вот передача управления такому лицу, судя по размеру штрафа в 3000 рублей, нарушение чрезвычайно грубое. В шесть раз более опасное, чем управление без водительского удостоверения. За такое деяние даже не предусмотрено предупреждение.

Так что на будущее: передаете управление жене, свату, брату или лучшему другу, не постесняйтесь проверить, при них ли водительское удостоверение. Ведь они в случае чего отделаются легким испугом, а вы — весьма ощутимым ударом по кошельку.

В нашем городе автовладельцы начали получать «письма счастья» за неправильное применение ремня безопасности когда часть ремня закрыта воротником от куртки. На жалобы отвечают: если лямка скрыта под воротником или прической, это признается нарушением. Это правильно?

Андрей, г. Челябинск. Нет, конечно. Видимо, у сотрудника в ГАИ по весне просто разгулялась фантазия. Правила дорожного движения предъявляют к водителям и пассажирам лишь одно требование: «при движении на транспортном средстве, оборудованном ремнями безопасности, быть пристегнутыми...». Требования покрасить ремень в красный цвет для лучшей видимости, надеть на ремень светоотражающий элемент или постричься наголо правила к водителям и пассажирам не предъявляют.

И если высокоинтеллектуальная камера не смогла разглядеть что-либо, это проблема исключительно сотрудника ГАИ, который рассматривал дело.

Да, к сожалению, при выявлении нарушений средствами фотовидеофиксации презумпция невиновности упразднена, и привлекаемый к ответственности автовладелец должен доказывать свою невиновность. Тем не менее, как сказал Конституционный суд, и ГАИ не освобождена от обязанности доказывания вины. И если фото видеофиксации не позволяет прийти к однозначному выводу о нарушении, сомнения должны трактоваться в пользу автовладельца.

Пришло «письмо счастья» от автодорожной инспекции за нарушение правил стоянки. Но я не нарушал! И на фотографии в постановлении есть только машина, нет никаких запрещающих знаков. Обжаловал в суде. Судья отказал: мол, чиновники письменно подтвердили, что знак есть. Бороться бесполезно?

Валентин, г. Москва. Нет, не бесполезно. Если на фотоматериале, приложенном к постановлению, отсутствуют какие-либо дорожные знаки или разметка, запрещающие остановку, мнение чиновников «знак есть» или «знака нет» принципиального значения не имеет.

Как сказал Верховный суд, в подобных случаях для полноты исследования доказательств судья, рассматривающий жалобу, должен запросить в уполномоченной организации дислокацию дорожных знаков и разметки. И оценивать в первую очередь

именно ее. Стало быть, при дальнейшем обжаловании вам необходимо обратить на это внимание вышестоящего суда.

Птичий рынок в Бангкоке похлеще любого зоопарка. Ассортимент поражает. Экзотических животных тут видимо-невидимо. Можно купить крокодила, какаду, кобру, синих лягушек, пауков-монстров. Под заказ доставят зверей посерьезнее.

Корреспондент «МК» посетила тайский птичий рынок и поговорила с хозяином самой дорогой рыбы на планете, которую продают за 26 млн

Чатучак — самый большой рынок Бангкока. Помимо одежды, техники, сувениров, растений здесь торгуют животными. Отсек со зверьем располагается на задворках. Указателей и вывесок нет. Я поняла, что оказалась рядом, когда, плутая между развалами с вещами, налетела на гигантскую черепаху, которая распласталась на асфальте.

— Она вообще живая? — обратилась к хозяину обездвиженной рептилии.

Ответа не дождалась. Работники птичьего рынка — тайцы, мигранты из Камбоджи, Вьетнама и Китая — не словоохотливы. На контакт идут лишь в том случае, если видят реальную заинтересованность покупателя.

В двух шагах от черепахи — ряд столов с клетками, в которых сидели коты и собаки карликовых пород, похожие на плюшевых игрушек. Животные изнывали от 35-градусной жары. Фотографировать товар продавцы запрещали: кричали, махали руками, загораживали питомцев тряпками. Собственно, съемки запрешены на всем рынке, но за отдельную

плату можно договориться. Ну да ладно, шпицами, болонками, йорками нас не удивишь, и я отправились на поиски представителей экзотической фауны. Шла на специфический запах и странные звуки. Увиденное ошарашило! Мама дорогая, кого тут только не было: цветные игуаны, сотни гекконов, рыси, попугаи-ары и какаду, синие лягушки, многометровые питоны, королевские кобры, тарантулы, ушастые ежи, лемуры, сурикаты... Крупных животных я не встретила, но, по слухам, и они доступны к продаже. На рынке есть палатка, где сидит смотрящий за экзотами. При желании мужчина готов раз-

добыть любой товар. Покупателей на диковинную живность хватает. При мне таец купил красную змею ее упаковали в тряпичный мешочек. Другой интересовался ядовиты-

ми пауками около лотка с надписью «Монстры». Толпился народ у клеток с игуанами и попугаями. В одном павильоне

я столкнулась с соотечественниками. Россиянин интересовался белкойлетягой.

Продавщица держала за ногу животное и демонстрировала его способности. Летяга издавала пронзительные звуки, вырывалась из рук хозяйки.

Мужчина радовался как ребенок, в отличие от супруги, которая стояла в стороне и закрывала нос. Запах стоял настолько невыносимый, что через пять минут я выбежала

– Домой хочу привезти, будет жить в квартире, — разговорился со мной мужчина и подмигнул жене. — Прикольно, чё! У нас таких не продают. Да и цена тут адекватная — всего 600 бат (1800 рублей).

Я заглянула в Интернет. В России стоимость летяги начинается от 15 тысяч рублей Напрягают проблемы с перевозкой, кучу документов придется оформлять, — един-

ственное, что озадачило мужика. Еще один турист из России искал на рынке капибару, стоимость которой в нашей стране доходит до 2 млн рублей. Разместил комментарий в бангкокском чате: «У друга частный зоопарк в Астрахани, он хочет при-

Знающие советовали одуматься: «На рынке вы найдете кого угодно. Вам оформят права на животное. Но при попытке вывезти вкус?



«РЫБА ЗА 26 МЛН РУБЈ

по цене московской квартиры



останетесь в Тае и вы, и капибара. Статью впаяют за использование фальшивых документов. Легально из Таиланда можно вывезти кошку и собаку. Экзотика вывозу не подлежит».

«Если бы ты ее съела, я бы тебя убил»

Самый ценный кадр на рынке — рыба аравана. Если бы я не увидела ее стоимость, то прошла бы мимо аквариума. Поверьте, ничего особенного. Тем не менее на Чатучаке золотую аравану продают по цене московской квартиры, за 8,8 млн бат

> (26 миллионов рублей). Аквариум с живым артефактом располагается в небольшом павильоне, где продают антиквариат и варят кофе навынос. За ценным экспонатом никто не следит: ни охраны, ни сигнализации, сомневаюсь, что в наличии есть

тревожная кнопка. — Чья это рыба? — спросила у девушки, которая готовила кофе

Та кивнула в сторону мужчины в возрасте. Над аквариумом стояли портреты этого человека, в рамках — вырезки из газет, на полках — кубки.

— Я чемпион по рыбной ловле, — представился собеседник. — Аравану сам выловил. Долго охотился за ней. Ее можно выловить только в реке Малайзии. Туда съезжаются рыбаки со всего мира. Но везет единицам. Семь лет она у меня плавает. Сейчас золотыми араванами владеют три человека в мире один живет в Японии, другой в Китае и я.

 Покупатели есть на такую рыбу? Я знаю только одного тайца, который 15 лет назад купил такую же рыбу. Он миллионер. Его рыба тогда стоила как дорогая

Аравана ест какой-то особенный

— Да прям, — мужчина вытащил из холодильника лоток. — Самые обычные креветки она ест. Особенность ее в том, что у нее гладкая чешуя. Живут они по 60 лет.

Интересно, кто-то пробовал ее на

Собеседник не сразу понял, о чем это я. А когда врубился, не стал выбирать

– Если бы ты ее съела, я бы тебя убил! Ведь золотая аравана приносит удачу.

— Вам принесла? — А как же!

На Чатучаке продают и менее ценные виды араван. Цены на них от 45 тысяч бат (135 тысяч рублей). На каждую рыбу имеется сертификат, содержат их в больших аквариумах. Правда, по мнению экспертов, аравану сложно держать в домашних условиях, зачастую они умирают после покупки.

А вот с мелкими дешевыми рыбками на рынке не церемонятся: живут они в пакетах, накачанных воздухом. Сотни надутых мешков выставлены вдоль дороги. Стоимость рыб от 10 бат (30 рублей). Оптом — дешевле.

«Лишаи и вывернутая наружу попа»

Условия содержания некоторых обитателей птичьего рынка оставляют желать лучшего.

Несладко приходится волнистым попугаям, которые прижимались друг к другу на коротких жердочках. Птиц продавали с 80-процентной скидкой — по 150 бат (450 рублей) за штуку.

Сурикаты сидели-лежали-стояли в тесных клетках. Их отдавали за 12 тысяч бат (36 тысяч рублей). При покупке двух цена падала до 9500 бат (28 500 рублей).



ЭКЗОТИКА

Я видела сусликов, привязанных веревкой к столу, игуан с ошейниками, обезьян на поводке, крупных попугаев на цепи, кроликов в сарафанах.

В темном гаражном помещении грустили рыси. В вольере спала облезлая лисица, в гамаке дремал олененок, в клетках карабкались друг по другу ящерицы.

Огромных черепах держали либо на улице, либо в коробке с сеном. Цены на редких больших особей доходили до 6500 бат (19 500 рублей). Маленьких отдавали по 60-100 бат (180-300 рублей) Больше всего на рынке пауков и тараканов. Менее

ценных распиха-

ли по пластиковым

лоткам, на которых

писали цену: 1800 бат

(5400 рублей). Редкие виды держали в террариуме или банках. Некоторых животных невозможно было опознать. Они сбивались кучу и не шевелились, превращаясь в

KOMOK Девушка, которая искала здесь кота, поделилась впечатлениями от происходящего в соцсетях: «Я видела много больных зверей, их продают со скидкой. Если у животного надут живот — у него глисты. Черные, грязные уши, значит, внутри ушной клещ. Текущие гноящиеся глаза — конъюнктивит. Сломанные хвосты — чревато проблемами с туалетом. Лишаи и вывернутая наружу попа встречаются через одного».

Ух, разошлись бы здесь наши зоозащитники. Хотя тайских я тоже встретила: толпа с транспарантами наворачивала круги по

Чатучак работает по выходным. Говорят, что здоровых животных разбирают быстро. В воскресенье остаются те, кого не продали в субботу. Под закрытие начинается распродажа.

«Просили доставить ядовитую черную мамбу и кобру»

Я попросила специалиста по экзотическим животным Кирилла оценить по фотографиям ассортимент тайского

— Вероятно, на Чатучаке указаны цены для внутреннего рынка. Для Таиланда цены на тех же рептилий высокие. Ведь там намного проще их содержать и разводить, ничего редкого я не заметил. Для продажи в другие страны цены зачастую снижаются, но и качество животных тоже падает. Все виды рептилий, которые я вижу на фото, успешно размножаются можно купить у нас. Игуаны есть в наличии, но достаточно дорогие: от 90 до 150 тысяч рублей в зависимости от размеров. Взрослых красноухих черепах через интернет-площадки раздают бесплатно. И мыши в России намного дешевле.

- То есть ехать за товаром в Юго-Восточную Азию не стоит?

Ехать стоит в том случае, если имеются контакты поставщиков, которые готовы продать что-то редкое. Я уверен, оно там есть, но не представлено на рынке, чтобы избежать проблем с законом.

- Как вам условия содержания животных?

У большинства рептилий приличные условия. Но есть нарушения. Если змеи постоянно лежат в контейнерах, им тесно. Им нужен достаточно большой террариум. Ненормально держать разных ящериц в одной клетке. Каждый

вид должен сидеть отдельно. Странно, что игуан помещают в тесную клетку, они забираются по стенкам и падают, могут себя травмировать.

Насколько сложно привезти в Рос-

сию экзотическое животное? — Не каждое животное можно вывезти из страны. Для вывоза нужны документы. Разрешение получить сложно. Мы в основном покупаем животных в Италии и Германии. Некоторых привозим на заказ. Доставка занимает в среднем около недели. Стоимость услуги зависит от размера, типа животного и страны нахождения. В среднем перевозка обходится

от 30 тысяч рублей. На птичьих рынках опасно покупать животных?

Достаточно опасно. Так как животные там дерутся, могут быть больны.

Кого чаще всего заказывают вам?

- Змей и ящериц редких окрасов. Каких животных не купить в

России? Всех, которые запрещены к продаже,

занесены в Красную книгу или СИТЕС (Конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой уничтожения). Хотя запросы поступают разные. Например,

> просили доставить черную мамбу (ядовитая змея, распространенная в Африке) или кобру (ядовитая змея, опасная для человека). Мы отказали. Я даже не знаю, где их можно купить. Помимо того, что они запрещены, так еще

и очень опасны. Как работает черный рынок экзотических животных?

Думаю, люди ловят животных в дикой природе, затем продают тем, кому они нужны, без документов. Не знаю, как провозят такой товар. могу предложить, что у продавцов имеются связи. На транспортировке таких животных могут экономить: скорее всего, зверей, рептилий держат в ужасных условиях, без подогрева, света и должного ухода, иногда и без еды. Покупать этих питомцев небезопасно.

Зачастую их здоровье не проверяют, продают тарых или больных. В Интернете висят объявления о продаже капибар, которых обязуются доставить из-за границы в течение 1-3 недель с документами, включая чипы и международный паспорт, за 2,3 млн рублей. За 5,2 млн рублей можно приобрести траурного какаду Бэнкса. За 170 тысяч отдают патагонскую мару — крупного грызуна из

Продавцы эксклюзивного товара отказались от комментариев.

Ирина БОБРОВА.

<u>АВТОВЗГЛЯД</u>

ОТКУДА БЕРУТСЯ ФЕЙКИ

Массовые штрафы за езду без прав отменяются Бурю в стакане воды подняли в по-

следние несколько дней многие СМИ, истерично рассказавшие, будто бы водительские права значительной части моторизованных россиян 1 апреля 2025 года враз превратятся в пустую бумаженцию и их массово начнут штрафовать в соответствии со ст. 12.7.1 КоАП РФ «Управление транспортным средством водителем, не имеющим права управления транспортным средством» на суммы от 5000 до 15 000 рублей. Почему датой коллапса был выбран День дурака, не совсем понятно — очевидно, «одна баба сказала».

Идлятого чтобы внести ясность в надуманную проблему, напомним, что Правительство

РФ в свое время ввело трехлетний мораторий на замену в/у, действие которых заканчивалось в период с 1 января 2022 года по 31 декабря 2025 года. Эта норма, напомним, была введена властями в рамках мер по поддержке экономики и снижения административной нагрузки для бизнеса и граждан.

Иными словами, граждане, чьи корочки истекли в то самое 1 января 2022-го, должны были получить новые 1 января 2025-го, и так далее. Весьма доступно порядок замены «просроченных» документов описан на конкретном примере на таком уважаемом ресурсе, как gosuslugi.ru; цитируем: «Водительские права, срок действия которых заканчивается с 1 января 2022 г. по 31 декабря 2025 г., будут автоматически продлены на 3 года. Сам документ менять не нужно при автоматическом

продлении. Все изменения будут отражены в электронном виде в базе ГИБДД. В следующий раз заменить права нужно будет через 3 года. Отсчитывайте срок с предыдущей даты окончания прав. Например, если она была 1 июня 2022 г., документы на замену прав нужно будет подать до 1 июня 2025 г. Если срок действия прав истек 1 июня 2023 г., подайте на новые до 1 июня 2026 г.».

То есть самыми последними в очередь на замену встанут водители, чей главный шоферский документ «прикажет долго жить» в декабре текущего года, — им придется обратиться в ГАИ только в 2028-м. Проще объяснить, как нам кажется, невозможно. Только если добавить, что необходимым условием получения новых прав по-прежнему остается предъявление действующей медсправки, форма которой, кстати сказать, не менялась.

А вот «новым россиянам», которые стали таковыми (или получили вид на жительство) до 1 апреля 2024 г., с заменой их прежних национальных прав теперь придется чуть сложнее. Тут дело в том, что в этот день в ФЗ «О безопасности дорожного движения» были внесены поправки, согласно которым по иностранному в/у человек мог ездить у нас ровно один год с даты получения ВНЖ или российского паспорта. При этом все это время он имел полное право обменять «тамошние» права на «здешние» без каких-либо условий. А со вчерашнего дня ему придется сдавать теоретический экзамен. И да, за езду по первым ему теперь придется платить тот же штраф. Кстати сказать, на граждан братской Белоруссии эти законодательные новеллы не распространяются, они могут ездить и по белорусским правам, а могут заменить их на российские без экзаменов.

Другим фейком последних дней, взбудоражившим автолюбителей, стало известие о якобы вступивших в силу новых — разумеется. драконовских — правилах медосвидетельствования на состояние опьянения. Но и тут у сплетников что-то пошло не так. Во-первых, на сегодняшний день порядок прохождения этой процедуры остался прежним. Пока речь идет только о проекте соответствующего

приказа Минздрава, который только проходит процедуру в том числе и общественного обсуждения

Ну а во-вторых, в документе говорится, по сути, лишь о том, что сейчас при проверке «подозреваемого» автомобилиста пробу выдыхаемого воздуха берут дважды, с максимальным промежутком в 20 минут. А медики хотят его увеличить до 25 минут. Кроме того, согласно планируемым нововведениям, придется сдавать кровь, если за час по какой-то причине не удалось разобраться с анализом мочи. Причем у пострадавших в ДТП, нуждающихся в неотложной помощи, кровь хотят брать сразу, минуя пробу выдыхаемого воздуха.

Кроме того, у водителей появится возможность добровольно согласиться на проведение медицинского вмешательства. Возможно, в случае отказа подписать бумагу об этом будет засчитан автоматический отказ от всех необходимых процедур, что повлечет за собой штраф и лишение прав.

Максим СТРОКЕР.

ОБРАЗОВАНИЕ

Законотворцы вплотную взялись образовательные реформы. Утвержден указ об эксперименте с сокращенным ОГЭ в Москве, Санкт-Петербурге и Липецкой области. На очереди олимпиадники. Правда, пока речь идет только о Всероссийской олимпиаде (ВсОШ). Победителей, призеров и финалистов национальной олимпиады предложено освободить от экзаменов в школе мол, олимпиада куда лучше демонстрирует их уровень. Правда, только по одному из предметов.

Как уже сообщал «МК», соответствующий законопроект в парламент пока не внесен его только активно обсуждают по инициативе одной из фракций. Высказались и в надзорном ведомстве: там не против подумать над особым «учетом» олимпиадников.

«Рособрнадзор готов участвовать в обсуждении моделей учета результатов ВсОШ как при проведении государственной итоговой аттестации», — заявили в ведомстве, которое занимается организацией и проведением ОГЭ и ЕГЭ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ АМНИСТИЯ

В надзорном ведомстве задумались над «учетом» олимпиадников

Также в ведомстве отметили, что тогда «учет» следует изменить и «при приеме в учреждения среднего и высшего профессионального образования». То есть не сдавать

С вузами все понятно — «сливки» самого крутого в России первенства школьников поступают без вступительных испытаний. Отдельным списком, причем раньше остальных абитуриентов. Правда, выбирать надо заранее: олимпиадник может воспользоваться своим преимуществом только один раз — один вуз и в нем одно направление или специальность для обучения.

ватель и репетитор Ольга Черняева. — Я вам не только как педагог, но и как мать олимпиадника говорю. Вся работа: подготовка по 4-5 часов каждый день, олимпиады и «уровни» в разных городах, ведь многие на несколько олимпиад записываются и проходят их. Все поездки, лагеря и «школы подготовки», репетиторы нацелены на одно. Чтобы пройти финал «Всероссов» и получить то самое место на бюджете.

— Чтобы после 9-го класса уходили после ВсОШ — я еще такого не видела, продолжает Ольга. — Может, в других предметах? Мои все поступали на математику, физику и информатику. Самый интенсив заключительного этапа начинается после Нового года, сам финиш ВсОШ приходится на март-апрель. Во многих школах ребят даже от занятий освобождают, понимая, какая это нагрузка. Конечно, хорошо, если освободят от ЕГЭ.

В целом к инициативе депутатов Госдумы по «освобождению олимпиадников» есть два вопроса. Первый — как быть с остальными «перечневыми» олимпиадами, часть которых тоже обеспечивает абитуриенту поступление без БВИ. И победа в них почти приравнивается к «Всероссам». Состав «перечня» меняется каждый год, список этих олимпиад утверждает Минобрнауки.

В учебном году-2024/2025 — 85 олимпиад. Но далеко не все предоставляют победителю-абитуриенту право на такое же льготное поступление, как «прохождение» ВсОШ. «Всероссы» проводит Минпросвещения. И, очевидно, перед двумя образовательными ведомствами стоит задача «утрясти списки» — кто будет в школе сдавать ЕГЭ

(ОГЭ), а кто нет. Второй вопрос к «олимпиадной амнистии» — курс на метапредметность в школе. Недавно в Госдуме и правительстве говорили о том, что 100 баллов по ЕГЭ это прекрасно, но как же история, литература и другие

Да, вопросов пока больше, чем ответов, говорит эксперт в области образования,

учитель русского языка и литературы Мария Бушуева. — Но если посмотреть на законы и предложения «по школе» как на тенденцию, то это, вероятно, медленное вращение. Поворот от формата ОГЭ-ЕГЭ к другой форме экзамена. Так, мелкими шажками. Пока устойчиво как о едином экзамене говорят только о русском языке. Прочее будет меняться, преображаться, приобретать профильность.

Вот сейчас в школе активно обсуждают «межклассовые экзамены», кое-где даже родительские собрания провели. Имеется в виду аналог переводного экзамена. В некоторых школах они уже есть, проводятся после 5-7-го, 10-го класса. После войны в Союзе переводные экзамены сдавали каждый год, потом постепенно отменили. Кстати. такая система с ежегодными экзаменами по всем дисциплинам была в дореволюционных гимназиях. Если «межклассовые» экзамены введут, то единые и общие сократят, конечно. Ведь нагрузку на школьника нельзя увеличивать. Или и вовсе будут только переводные экзамены и выпускные, как в старые времена.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Вся наша жизнь (ну, как минимум в Москве) — фестиваль: вот уже несколько лет на центральных площадях столицы, на бульварах, а также в центрах многих районов буквально не прекращаются сезонные праздники. Зимние ярмарки и городки развлечений сменяются весенними, а те — летними фестивалями. Вкусно, весело, развлекательно и познавательно. Эти праздники стали отдельной отраслью городской жизни, в этой небольшой индустрии работают многие сотни людей разных профессий.

Вспомним, что «праздник без перерыва» — идея относительно недавняя. В 2000-х годах фестивали в Москве были узкопрофильными (например, пресловутые ярмарки меда) и проходили на изолированных площадках, не становясь развлекательными мероприятиями общегородского масштаба. В первой половине 2010-х годов начали появляться городские фестивали в их нынешнем формате. И лишь в 2020-х годах календарь этих мероприятий стал по-настоящему плотным, а формат «ревю мировых праздничных и кулинарных традиций» уступил место другой магистральной идее — формированию московского праздничного бренда.

За любыми мероприятиями в первую очередь стоят люди и структуры, работающие над ними. Здесь Москва тоже прошла за последние полтора десятилетия значительный путь — от полукустарной организации фестивалей силами групп энтузиастов до профессиональной ивент-индустрии, специализирующейся именно на этих мероприятиях. Большинство фестивальщиков разного уровня работают на этих проектах постоянно — речь идет и об актерах-аниматорах, и о технических специалистах. В беседах с корреспондентом «МК» они рассказали, как устроена эта работа «за кулисами» и почему она для них привлекательна.

Кто вы, товарищи клоуны?

Когда все начиналось, около десяти лет назад, основной костяк организаторов городских фестивалей составляли исторические реконструкторы, участники ролевого движения. В частности, один из ключевых клубов российской исторической реконструкции — «Ратоборцы» — в течение нескольких лет был своего рода генеральным подрядчиком для городских фестивалей с историческими сценками.

— Все началось с большого фестиваля «Времена и эпохи», который был именно ролевой инициативой, — вспоминает Елена, участница движения в 2000-2010-е годы. — Конечно, для организации любого большого фестиваля нужны контакты с городскими властями, и это было начало прекрасной дружбы. Бюджеты городских фестивалей значительны, поэтому быть генеральным подрядчиком и распределять заказы достаточно интересно, и «Ратоборцы» с радостью занялись этим.

Однако фестивали 2020-х организованы уже по-другому, рассказал «МК» Владимир, участвующий в них в качестве артиста. Место реконструкторского клуба заняла

блокировку ресурсов, распространяющих

такие предложения, — речь идет о поправ-

ках к законам «О защите информации» и «О

рекламе». Предполагаемый запрет касает-

ся рекламы 38 видов услуг — в частности,

алхимиков, астрологов, ведьм, рунологов,

тарологов, хиромантов, эзотерических коу-

чей и почему-то нутрициологов. Суть проста:

необходимо защитить граждан от влияния

волшебников-мошенников и, как следствие,

можно верить или нет, но вот совсем не за-

напрячься, услышав что-то вроде «Ты коро-

волов, которым договорились пользовать-

или карьеры), а также начало новой жизни.

переход на новый уровень и, соответственно,

отказ от прежнего образа жизни, и эта карта

это тоже веяние времени?

Карта карте рознь

сберечь и их психику, и их деньги.

В артистах борются два чувства: естественная жадность и желание

ЧЕМ БЫ НАРОД НИ ТЕШИТЬ Артисты и реконструкторы рассказали об изнанке

столичных фестивалей



специально созданная фестивальная дирекция, а костяк участников этих мероприятий теперь образуют не энтузиасты, а профессиональные актеры. Это вполне логично: фестивали работают одновременно на десятках площадок, и ни один клуб энтузиастов, даже крупный и хорошо организованный, не может заменить профессионалов.

— Чаще всего это молодые актеры, до 35 лет, и обычно это не коренные москвичи, говорит собеседник «МК». — Таких артистов много, «елок» для них мало, а оплачивается эта работа неплохо.

Сколько им заплатили

Расценки для актеров на московских фестивалях по обычным меркам — не берем в расчет знаменитостей! — и правда не так уж плохи. Например, минувшей зимой занятым на центральных площадках в Москве артистам платили около 12 тысяч рублей за 12-часовую смену.

 С одной стороны, 1000 рублей в час для офисного менеджера, может быть, и немного, — рассуждает актриса, работавшая на

Манежной площади. — Но с другой стороны, если взять двадцать-тридцать смен, получаются вполне солидные деньги. К тому же без дресс-кода и офисной субординации. Для многих это звучит очень привлекательно.

По итогам зимних фестивалей собеседница «МК» и многие ее коллеги заработали по несколько сотен тысяч рублей — получилось и отложить немного, и заработать на неотложные расходы, и как следует «отпраздновать». А лишних трат при 12-часовых сменах в любом случае не получается тратить заработки некогда, как и, например, вахтовикам-нефтяникам.

Другое дело, что семья и дети тебя не видят, - говорит Максим, работавший на Тверском бульваре этой зимой. — Но, в принципе, можно брать и неполные смены. Правда, начальство этого не любит, им проще подрядить одного человека на весь день. Но можно — и многие так делают — оформиться на полную ставку, с утра до вечера, а потом при нужде подменяться.

Конечно, при таких подменах в артистах борются два чувства: естественная жадность и желание хоть как-то отдохнуть. И часто, что греха таить, первое побеждает. Но порой отдых, как рассказывают собеседники «МК», получается сам собой: работа на улице, особенно зимой, оборачивается ОРВИ — и организм выбирает полежать...

Интересно, что оплата у артистов на городских фестивалях, в отличие от архаичных ярмарок, никак не зависит от выручки — по причине отсутствия этой самой выручки, ведь посещение всех площадок бесплатное! В результате получается порой, что очередная стайка детей с родителями, которая у старых ярмарочных клоунов вызывала радость: ура, мол, новые клиенты, теперь порождает некоторое уныние: ну вот, снова за работу.

Барахло? Реквизит!

Кому на московских фестивалях раздоıье, так это барахольщикам, любителям и



крупных фестивальных площадках строятся вполне аутентичные «контактные зоопарки»: комната хрущевки, крестьянская изба, Дом культуры, киноплощадка и многое другое. Обставлены они штучками, купленными на онлайн- и офлайн-толкучках, а порой и в антикварных магазинах.

— Чаще всего, конечно, здесь такие вещи, которые не имеют большой коллекционной ценности, — рассказывает участник фестивалей Михаил. — Но бывают и исключения: порой к фестивальным реквизиторам попадают ценные вещи в хорошем состоянии. Например, граммофонная труба, сейчас настоящую уже не найдешь в неповрежденном состоянии. А приходишь на площадку — и вот она!

«Как правило, реквизит приобретают на проекты «за наличные» — по объявлениям, под задачу, — пояснил Николай Нилов. владелец скупочного магазина в Москве, работающего с фестивалями. — В деньгах, как правило, организаторы не слишком ограничены, то есть торгуются редко».

При этом вещи после завершения фестивалей не списывают. «Многие ходят и спрашивают, даже из своих, можно ли «заиграть» или купить тот или иной предмет, рассказывает Михаил — Но нет, такой возможности не предусмотрено, весь реквизит отправляется на склады в Подмосковье, потом используется для других фестивалей и на киносъемках».

Впрочем, если очень хочется, то схема «как заполучить фестивальный реквизит в собственные руки» есть — конечно, для актеров и других людей закулисья. Это делается так: нужный для обстановки предмет можно купить самому и сдать организаторам в аренду. А после завершения фестиваля забрать. В некоторых случаях — если вещь продается дешево — получается, что для предприимчивого участника фестиваля она

Своя атмосфера

Есть одна вещь, которая делает закулисье московских фестивалей (как и любого

кательной работой. Это «учет и контроль» на площадке, достаточно жесткие правила — необходимые, конечно, для хотя бы минимальной управляемости этой огромной махины, но немного отравляющие жизнь участникам.

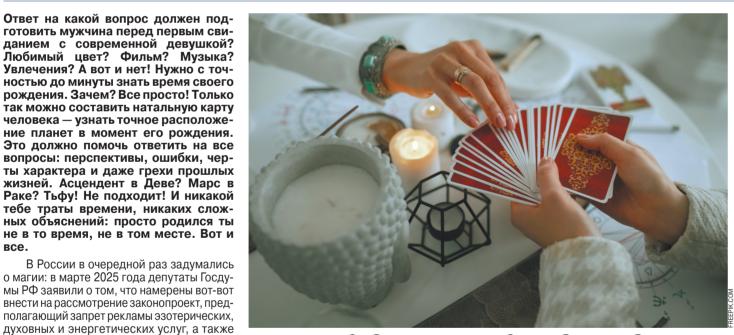
 Фотофиксация сопровождает фестиваль всюду, - рассказывает сотрудник технического подрядчика. — Установили свет — зафиксировали, смонтировали декорации — отправили фотопруф, провели мероприятие — тоже всё снимается на камеру и передается куда следует. Проверяется соответствие количества оплаченных и реально присутствующих людей на площадке, заявленные активности, другое.

Помимо фиксации силами технических подрядчиков есть и проверяющие «по вертикали» — от самого генподрядчика. А также постоянная возможность попасть на фото и видео, ведь практически все посетители оснащены смартфонами.

– Не раз и не два было, что с нас спрашивали за какие-то мелочи на основании ТОГО, ЧТО КТО-ТО ИЗ ЧИНОВНИКОВ ПОШЕЛ ГУЛЯТЬ на нашу площадку и что-то не то увидел, рассказывает конферансье одной из центральных площадок Олег. — А еще иногда но это, по счастью, редко — бывает так, что снимает и докладывает «наверх» кто-то из наших коллег. Кто именно, можно только догадываться, но в любом случае живешь под постоянным видеоконтролем.

К этому, говорят собеседники «МК», можно привыкнуть. В частности, абсолютными становятся запреты, связанные с пожарной безопасностью и общественным порядком (сухой закон и курение строго вне площадок). В конце концов, мы в современном мегаполисе, где отслеживается абсолютно всё по умолчанию. Но всегда хорошим тоном считается — невзирая на все ограничения — выходить на площадку с улыбкой. Просто потому что иначе — без хорошего настроения — не отработаешь и десяти смен. И уж тем более не станешь постоянным участником фестивалей.

Антон РАЗМАХНИН.



ТАК СОШЛИСЬ ЗВЕЗІ

Астрология добралась до всех сфер жизни – от любви до ЕГЭ



намекает, что человеку потребуется большая ответственность: любой выбор влечет за собой определенные последствия, и нужно иметь силы, чтобы встретиться с ними лицом к лицу. Таких карт множество, и у каждого специалиста-таролога есть собственные способы задавать им вопросы и получать ответы. Самые короткий сеанс гадания на таро — один вопрос, один расклад занимает примерно 15 минут и стоит в среднем 1500 рублей. Расширенное гадание, в рамках которого можно задавать уточняющие вопросы, занимает час

и оценивается уже в 5-7 тысяч рублей. Натальная карта — развлечение посложнее. В Интернете можно найти немало сайтов, которые готовы составить ее автоматически и бесплатно — всего лишь за минуту. Все просто: вводишь место рождения, точное время рождения (хотя бы с точностью до часа) и система рассказывает о тебе всё. Суть интерпретации гороскопа сводится к тому, чтобы комбинировать смысл из четырех базовых элементов астрологии (Планет, Знаков, Аспектов и Домов) в один сплав, который, собственно, и будет индивидуален для каждого. Именно для этого и нужны астрологи объяснить интересующимся, что означает, например, какое-нибудь Солнце в Стрельце или Луна в Скорпионе. За такую услугу сегодня просят в среднем 2-3 тысячи рублей.

«Не верю, но послушаю»

Вера в мистику и эзотерику была всегда. Просто немного поменялись способы: 60 лет назад гадали на кофейной гуще, 30 лет назад читали гороскопы, а сейчас новая мода — натальные карты.

Отлистаем календарь на 30-35 лет назад, в начало 90-х, когда в нашей стране появились женские глянцевые журналы. И ни один из них не обходился без графы «Гороскоп» в конце журнала. Девушки охотно эти предсказания читали. А как насчет просмотра той самой утренней передачи? Вы уже стоите в коридоре полностью одетые и пытливо ждете, когда же наконец очередь в ТВ-гороскопе дойдет до вашего знака. Как же выйти из дома без этого?

отать окол<mark>о 12</mark> тысяч рублей.

— Не то чтобы я всерьез верила в это в юности или верю сейчас, но если вижу какуюто информацию про свой знак зодиака, обязательно прочитаю, так было всегда. Любопытно же! — делится 52-летняя Светлана. Я думаю, что человечеству необходимо

во что-то верить и от чего-то отталкиваться. Я не скажу, что сама сильно верю во все это, я считаю, что человек сам выбирает свою судьбу. Но при этом и астрология, и натальные карты могут помочь и вселить какую-то уверенность, — считает 24-летняя Марина.

С годами небольшие предсказания на день обрели куда большие масштабы. Если раньше все ограничивалось коротким «Овны, у вас сегодня благоприятный день для романтического ужина», то сейчас эта сфера расширилась до заказа раскладов, изучения нумерологии, гадания на картах таро. У возросшей любви к мистическому в последние несколько лет есть две основные причины: нестабильность в мире и стремление людей познать себя.

Чем больше в мире неопределенности, тем популярнее становится мистика. Сейчас у нас глобальная мировая нестабильность: пандемия, кризисы, перемены. Все

МЕЖДУ ТЕМ

Чем ближе экзамены, тем боль-

Судя по признаниям в тематических чатах, с начала весны провалов — но не на экзаменах, а на приеме у эзотериков — накопили не только школьники, но и их мамы и папы. Большинство неприятных случаев, правда, остается в рамках семьи и чата, так как потерпевшие винят в первую очередь собственную наивность. Да и деньги до недавнего случая с 16-летней москвичкой в таких историях фигурировали не такие огромные, как в этот раз, когда онлайн-гадалка взяла с доверчивой школьницы 3,8 млн руб. - «за снятие порчи, по причине которой она завалит ЕГЭ». Данный инцидент попал в поле зрения правоохранителей из-за родителей, не досчитавшихся крупной суммы в деньгах, которые откладывали дочке же на первый взнос за квартиру. Родители первым делом спросили дочь, она призналась, что «ЕГЭзнахарка» попалась ей в Телеграм — гадала на поступление в вуз. Недорого, всего за 500 руб. за сеанс онлайн-гадания. Зато в процессе сеанса обнаружила на клиентке «страшную порчу, несовместимую с поступлением в вуз, намеченный для школьницы ее родителями». Но беде, мол, можно помочь, пока время есть. Есть специальные ритуалы, недешевые, конечно, но дело того стоит... И вот так, раз за разом, по частям, испугавшаяся провалить экзамены и расстроить родителей ученица перевела неизвестно кому, скрывающемуся за аватаркой гадалки, без малого 4 млн рублей, благо имела к ним доступ. Узнав, что школьница принесла последнюю «порцию» из имеющихся это делает людей тревожными. Астрология и эзотерика создают иллюзию предсказуемости, наполняют смыслами те или иные события, — объясняет психолог Лия Шагабутдинова. — Помимо этого астрология адаптировалась к запросам на самопознание. Люди пытаются понять, почему они такие. Сейчас гороскопы не просто предсказание, это в какой-то мере психологический разбор личности, возможность лучше понять себя. Огромное количество людей не смогли этого сделать через контакт со значимыми взрослыми, например с родителями, и сейчас пытаются эту дыру внутри себя восполнить любыми способами.

Особенно падки на это девушки — по словам психолога Лии Шагабутдиновой, они чаще склонны искать эмоциональную поддержку. Однако и многие мужчины, услышав по радио прогноз на день, прислушаются и дождутся объявления своего знака зодиака. Да и социальная сфера давит на всех без исключения, не замечать повсеместные натальные карты, таро и знаки зодиака становится все труднее как для мужского, так и для женского пола. Мужчины подвержены эзотерике и вере в мистическое, просто они зачастую в этом не признаются.

 Я заказывал как-то расклад у подруги, эффекта не оказало никакого. Вернее, я отчасти посмотрел на ситуацию под другим углом, но даже жалею, что эти мысли были

Тало знать знак зодиака: специалистов интересует точное расположение планет в момент твоего рождения

вложены таким методом, — делится 22-летний Владислав

Ну и еще один значимый фактор — доступность. Сейчас достаточно открыть любую соцсеть — и на человека сразу хлынут сотни видеороликов про астрологию и тысячи специалистов, готовых предоставить свои услуги. И далеко не все из них компетентные. А вот как проверить их профессионализм, вопрос интересный, как ни крути, а карты таро — это не математика, тут никак нельзя обеспечить вариант «Гарантируем, что желание сбудется, или вернем вам деньги».

Ульяна ЧУКАНОВА.

в семье накоплений, знахарка просто бесше жертв у так называемых следно удалила чат, в котором общалась ЕГЭ-знахарок. Причем в их со своей жертвой. В полиции говорят, что лапы, как выяснилось, попанадежду вычислить «ЕГЭ-эзотеричку» дают дают не только дети, но и их лишь платежные реквизиты, по которым она родители. Мы приценились к магическопринимала деньги. Но учитывая растущие экзаменационным услугам Рунета. навыки интернет-мошенников, надежда эта, по словам специалистов по кибербезопасности, довольно призрачная. Тем временем подростки, скоро приступающие к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, а также их родители в отдельных

> - Вы же с самыми сложными компьютерными программами на «ты», как можно верить в какие-то гадания? Если у вас родители «мамонты», то гадалкам верили прамамонты! — апеллирую к Мише, десятикласснику из Новой Москвы, заявившему, что и сам ринулся бы к гадалке, будь он в выпускном классе.

> друг от друга чатах высказывают почти одно

Если не шаришь, то юзаешь любой годный кейс, — удивляется моему вопросу Миша, собравшийся, кстати, поступать на программиста. — Раз такая опция пред-

лагается, надо ее потестить. В этом подростковые психологи и видят корень зла: несовершеннолетние настолько доверяют Интернету, что даже не думают, что какая-то «опция» в нем может быть обманом, может быть только хуже или лучше других, а чтобы это понять, надо «протестить» и сделать на нее «обзор» для товарищей. Мы тоже решили потестить передаваемые из уст в уста подростковые «пасхалки» на тему беспроблемной сдачи экзаменов. А поскольку описанная выше гадалка развела свою жертву «по классике» (дешевое гадание выявило дорогие проблемы, эта схема работает при любых клиентских запросах), то наше внимание привлек нестандартный подход. Судя по объявлению, данная дама, с

аватаркой из аниме и под именем Ангелина. готовит к ЕГЭ по всем фронтам — от химии с биологией (по 1500 руб. за академический час онлайн) до гадания на таро на успех предприятия. Просьбу выйти на связь по телефону репетиторша-гадалка категорически отвергает, мол, и химию преподает «без лица», чтобы не сглазили глупые школьники. Зато охотно отвечает на вопрос, какая ее услуга самая дорогая и какая самая дешевая. Самая дорогая — интенсив по биологии для поступающих в медицинский, 100 с лишним тысяч руб. за 30 онлайн-занятий. А самая дешевая — магическая памятка, как не завалить экзамен, всего 200 рублей.

Корреспондент «МК» решила ее купить. Интересно же!

«За сутки перед экзаменом не моешь голову, не стрижешь волосы и ногти и не бреешься. На все экзамены ходишь в одной и той же старой одежде и не стираешь ее между экзаменами. В полночь накануне экзамена нужно заговорить стакан воды, трижды произнеся заговор: «Чтоб удача и везение ко мне пришли в то же мгновенье, чтоб «пятерку» получить, воду эту буду пить». На ночь под подушку кладешь конспект или учебник по сдаваемому предмету, на руку привязываешь красный шнурок, а возле себя ставишь стакан с заговоренной водой. Утром выпьешь полстакана и идешь на экзамен, остальную воду выльешь после экзамена. Самые важные ритуалы — утром в день экзамена. Сначала дневник или зачетку нужно посолить, приговаривая: «Соль на табель попади, мне при сдаче помоги». Если повторишь и посолишь трижды, получишь «тройку», 4 раза — «четверку», 5 раз — «пятерку». А затем высунуться в форточку с открытой зачеткой или дневником в руке и трижды крикнуть как

можно громче: «Халява, приди!» Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Бронхиальную астму сегодня считают хоть и неизлечимым, но поддающимся контролю заболеванием. Врачи называют эту проблему глобальной ведь только по официальным данным, в России более 1,3 миллиона больных бронхиальной астмой. В реальности же таких пациентов, по экспертным оценкам, примерно в семь раз больше. Кто в группе риска по этому заболеванию? Каковы перспективы у таких пациентов? Об этом и многом другом «МК» рассказала доцент кафедры факультетской педиатрии педиатрического факультета РНИМУ им. Н.И.Пирогова, заместитель директора НИИ педиатрии ФГАУ «НМИЦ здоровья детей»

Елена Александровна, как вы оцениваете распространенность детской

- По данным эпидемиологических исследований, в России распространенность бронхиальной астмы среди детей достигает 5-10%. В то же время отмечаются и региональные различия. Заметно, что за последние годы случаев выявленной астмы у детей стало больше, особенно в мегаполисах. Объяснить этот факт могут и ухудшение экологии, и изменение образа жизни, и то, что аллергенов становится вокруг все больше. Хотя отчасти рост может быть связан и с тем, что сейчас лучше выявляются даже легкие формы астмы, которые раньше могли оставаться упущенными

Каковы основные причины развития бронхиальной астмы?

— В основе развития бронхиальной астмы (БА) обычно целый комплекс факторов. Во-первых, наследственность: если у родителей есть бронхиальная астма, шансы, что у ребенка также разовьется это заболевание, сильно повышаются. Во-вторых, аллергены: пыль, пыльца растений, аллергены животных. Воздействие выхлопных газов, сигаретного дыма и других загрязнителей воздуха также увеличивает риски. Для детей раннего возраста провокаторами могут стать частые ОРВИ, недоношенность или искусственное

В основе бронхиальной астмы лежит хроническое воспаление в дыхательных путях: бронхи становятся слишком чувствительными и на любой раздражитель реагируют спазмом

Часто и длительно болеющие респираторными инфекциями дети в случаях, когда инфекции сопровождаются бронхообструкцией, свистящими хрипами, приступами неконтролируемого сухого кашля, удушья или рядом других характерных симптомов, требуют особого внимания. При подозрении на бронхиальную астму врачом может быть назначена лекарственная терапия — ингаляционные глюкокортикоиды (ИГК) сроком на 2–3 месяца. Такая «пробная» терапия у детей раннего возраста позволяет подтвердить или опровергнуть диагноз. У детей в возрасте до 5-6 лет лечение ИГК обычно проводят с применением небулайзера для снижения риска неправильного, ошибочного использования ингаляционного препарата.

В чем особенности течения астмы у детей и у взрослых?

 У детей астма преимущественно аллергическая; часто ее развитию предшествуют кожные проявления, например атопический дерматит, пищевая аллергия, потом присоединяются симптомы аллергического ринита, и только после этого — кашель и приступы удушья. Иногда бронхиальная астма изначально сочетается либо с аллер-ГИЧЕСКИМ РИНИТОМ И КОНЪЮНКТИВИТОМ. ЛИОО с атопическим дерматитом, либо и с тем и с другим.

У взрослых астма часто протекает тяжелее, хуже поддается контролю, реже достигается клиническая ремиссия болезни. Иногда бронхиальная астма впервые возникает

именно во взрослом возрасте. В любом случае крайне важно своевременно установить диагноз. И чем раньше выявлена астма, назначено лечение и пациент

строго следует назначениям, тем лучше про-

гноз болезни в дальнейшем. Расскажите о факторах риска обострений и их профилактике.

 Основные факторы риска обострений астмы, потери контроля над симптомами у

КРОССВОРД



заболевание

можно взять детей - это наличие сопутствующих заболеваний, как аллергических, так и иных, а также пассивного курения, ожирения и экологиеского воздействия. Для профи-

лактики приступов важно минимизировать контакт с аллергенами и триггерами обострений. Например, чаще делать влажную уборку, использовать гипоаллергенные подушки, исключить воздействие табачного дыма. Важно защитить ребенка от вакциноуправляемых инфекций — обязательно прививайтесь от гриппа, именно такие инфекции наиболее часто провоцируют обострения бронхиальной астмы.

Вы уже упоминали о роли аллергии в развитии бронхиальной астмы. Можно ли аллергикам предотвратить появление такого осложнения?

— Наличие аллергии, то есть чувствительности, или сенсибилизации к аллергенам, — важный маркер для диагностики и прогноза астмы, особенно у детей. Если у ребенка, например, аллергия на пыльцу или пыль, риск астмы вырастает в разы. Поэтому всегда диагностика астмы включает поиск причинно-значимого аллергена, в том числе по результатам кожных тестов или исследованию крови на специфические антитела. Если найти «виновный» аллерген, можно попытаться избегать его или даже «приучить» к нему организм с помощью специальной аллерген-специфической иммунотерапии (или АСИТ). Этот метод лечения может значительно облегчить течение бронхиальной

Возможно ли полное излечение от астмы?

 Многие родители, услышав слово «астма», испытывают тревогу: кажется, что диагноз навсегда изменит жизнь ребенка, потребует пожизненного приема препаратов, ограничений активности — физической или даже социальной. Однако важно понять главное: астма, если ее вовремя выявить и начать лечить, совершенно не опасна и не станет ограничением для полноценного развития ребенка и всех его активностей. Да. это хроническое заболевание, но при грамотном подходе астму можно полностью контролировать. Современная терапия, например ингаляционные глюкокортикоиды, позволяет не только уменьшить, но и полностью устранить симптомы болезни.

Тщательное выполнение рекомендаций позволяет контролировать бронхиальную астму. Так, ребенок

с астмой может жить совершенно обычной жизнью: ходить в детский сад, бегать, заниматься спортом, участвовать в активных играх, как и его сверстники

При легкой форме болезпод контроль ни вполне достижима стойкая клиническая ремиссия, а это означает, что астма может очень долго не напоминать о себе проявлениями. Ключевое условие не откладывать лечение и соблюдать рекомендации врача. При этом регулярное наблюдение нужно не из-за угрозы болезни, а именно для поддержания полноценной ак-

тивности и здоровья. Есть немало мифов о лечении астмы. Расскажите об основных из них.

 Самый распространенный миф — про опасность применения гормональной терапии. Многие родители переживают, что гормоны повлияют на рост и массу тела ребенка, что могут вызвать привыкание. Однако ИГК действуют локально, в том месте, куда осуществлена «доставка» лекарственного препарата, то есть в бронхах, и доля препарата, попадающего в системный кровоток, минимальна. Назначаемые лечебные дозы ИГК меньше, чем в таблетированной форме препарата, когда действительно развивается системное действие на весь организм. Кроме того, исследования доказывают: при правильном применении ИГК имеют благоприятный профиль безопасности. Отказ же от их применения, особенно самостоятельный, ведет к прогрессированию воспаления, необратимому сужению и ремоделированию бронхов, развитию обострений, в том числе фатальных.

Каковы основные правила для пациентов с бронхиальной астмой?

 Главное правило — дисциплина. Даже если кажется, что абсолютно ничего не беспокоит, ни в коем случае нельзя самостоятельно менять и тем более бросать назначенную базисную терапию. Сроки, обозначенные врачом для следующего контрольного визита, следует соблюдать. Также важно избегать общеизвестные и индивидуальные триггеры обострений: исключить курение в доме, при сезонной аллергии — закрывать окна, регулярно проводить влажную уборку дома, использовать кондиционер со специальным фильтром, очиститель воздуха, стирать все часто используемые предметы одежды, применять гипоаллергенные средства в быту. Физическая активность пациенту с астмой не противопоказана — наоборот, тренировки могут помочь укрепить дыхательную мускулатуру.

Екатерина ПИЧУГИНА.

с 1-й стр.

ДОКТОР

Напомним, что диагноз ожирение ставится на основе индекса массы тела (ИМТ). Рассчитать этот показатель

можно самостоятельно с помощью онлайнкалькулятора или формулы: вес в килограммах нужно поделить на рост в метрах, возведенный в квадрат. Если ИМТ больше 30, то у человека ожирение. ИМТ в пределах от 25 до 30 принято считать лишним весом.

Как рассказывает профессор, научный сотрудник ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии» Алла Погожева, сегодня 62% населения в России имеют избыточную массу тела и ожирение (63% мужчин и 60% женщин). При этом 22% населения страдают ожирением: 17,3% мужчин и 25,3% женщин. 17% детей в стране имеют избыточную массу тела и ожирение, а 10% детей страдают ожирением.

Ожирение существенно повышает риски огромного количества заболеваний сердечно-сосудистых, сахарного диабета, опорно-двигательной системы; оно ассоциировано минимум с 17 видами рака. И, конечно, оно негативным образом отражается на репродуктивной функции.

У женщин репродуктивного возраста ожирение оказывает критическое влияние на снижение детородной функции, сопровож даясь высокой частотой ановудяции (отсутствия овуляции), синдромом гиперандрогении (появлением у женщин признаков, характерных для мужчин: например, таких, как рост волос на лице и теле по мужскому типу; высыпания на коже; выпадение волос на голове), нарушениями менструального цикла. Женщинам, имеющим лишние килограммы, сложнее забеременеть, а вынашивание беременности сопровождается у таких

будущих мам повышенными рисками. По данным исследований, женщины с ожирением с меньшей долей вероятности могут зачать в течение одного года после прекращения приема контрацептивов (66% против 81,4% женщин с весом в пределах нормы). Есть разница и при вероятности зачатия в зависимости от показателя ИМТ: для женщины с ИМТ 35 вероятность забеременеть в течение года на 26% ниже, а для женщины с ИМТ 40 — на 43%

ниже по сравнению с женщинами, имеющими ИМТ от 21 до 29. Ожирение влияет на весь опорнодвигательный аппарат, дополнительный вес от плода сказывается негативно на позвоночнике и разных суставах — на них ложится чрезмерная нагрузка, и происходит изнашивание. Беременность может быть опасна, потому что приведет к быстрому изнашиванию организма, который и так борется с последствиями от избыточных килограммов.

У женшин с ожирением повышается содержание в крови мужского полового гормона андрогена. Это происходит из-за дептина. гормона, который производит жировая прослойка. Повышенное содержание андрогена ведет к нарушению репродуктивной функции — овуляция становится нерегулярной, а из-за этого сложно прогнозировать время зачатия

Как рассказал «МК» сопредседатель Всероссийского союза пациентов, доктор Ян Власов, беременность во врачебной среде называется «околопатологическое состояние»: «Понятие «здоровая беременность», конечно, есть, но все же для женского организма это хронический стресс, во время которого требуются дополнительные ресурсы: по-другому работают гормональная, иммунная, сердечно-сосудистая системы... И если у будущей мамы есть какие-то проблемы со здоровьем, риски и для нее, и для плода повышаются. У людей с повышенной массой тела гормональная и сердечно-сосудистая

По данным исследований, женщин с ожирением почти в

дискомфор-

том перене-

сения самой

беременно-

сти; у них мо-

гут возникать

проблемы с

созреванием

плода, с созре-

ванием матки и ее

готовности к репро-

дукции, да и проблемы

с самим фактом беремен-

ности. Женские яйцеклетки

работают в условиях избыточных

гормонов иначе, ведь жировая ткань — это

орган, который особым образом потребляет

гормоны, например, абсорбирует тестосте-

рон. Поэтому у женщины с лишним весом ме-

няется вся работа яичников, что существенно

снижает ее возможность забеременеть и

создает условия для формирования проолем

вынашивания беременности. К сожалению,

у будущих мам с избыточной массой тела

или ожирением гораздо чаще развивается

состояние, которое в народе называют «ток-

сикоз беременных». У них чаще развивается

на фоне беременности нестабильное арте-

риальное давление, что может приводить к

выкидышам; у них чаще повышается уровень

глюкозы крови, что влечет риски развития

сахарного диабета. В общем, возникает це-

лый комплекс проблем, физических и пси-

хологических, которые создают серьезный

дискомфорт, создают риски прерывания

беременности, недоношенности и рождения

детей с изменением гормонального обмена

С 2 ПО 12 АПРЕЛЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА!

и сахарным диабетом».

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья,

полтора раза чаще случаются выкидыши, а во время самой беременности возникает больше осложнений, включая повышенное артериальное давление, системы работают гестационный диабет (возникающий именно совершенно иным во время беременности), а также обструкобразом. Страдативное апноэ сна. Для плода существует ющие ожирением риск мертворождения и врожденных аномалий. У ребенка, родившегося у женщины будущие мамы сталкиваются с ожирением, существует риск развития не только с ожирения и сердечно-сосудистых заболефизическим ваний в будущем.

> Всероссийский союз пациентов выступил с предложением скорректировать клинические рекомендации для ведения беременности, в которых уделить теме ожирения особое внимание. «Мы предлагаем, чтобы Ассоциация акушеров-гинекологов и Ассоциация эндокринологов разработали дополнения для клинических рекомендаций по оказанию помощи женщинам с полнотой и ожирением. что поможет лучше наблюдать за здоровьем беременных, рожениц, молодых мам и тех, кто собирается стать матерью. Проблему лишнего веса нужно решать комплексно — с привлечением эндокринолога, диетолога, других смежных специалистов. И в стране необходимо разработать целый комплекс дополнительных мер для поддержки страдаюших ожирением». — говорит Ян Власов.

> Восстановить фертильность, даже имея диагноз ожирение, возможно. Однако женщинам, которые планируют пополнение в семеистве, специалисты рекомендуют заранее озаботиться вопросом приведения своего веса в норму. Конечно, в этом помогут специалисты, однако врачи напоминают, что без изменения образа жизни (отказа от высококалорийной пищи, особенно промышленного производства, увеличения физической активности) добиться успехов будет непросто.

> Сегодня существует несколько стратегий борьбы с лишним весом. Кроме изменения образа жизни пациентам стали доступны новые группы препаратов, которые эффективно снижают вес. Комплексный подход поможет увеличить шанс забеременеть и снизить риски течения беременности.

Екатерина ПИЧУГИНА.

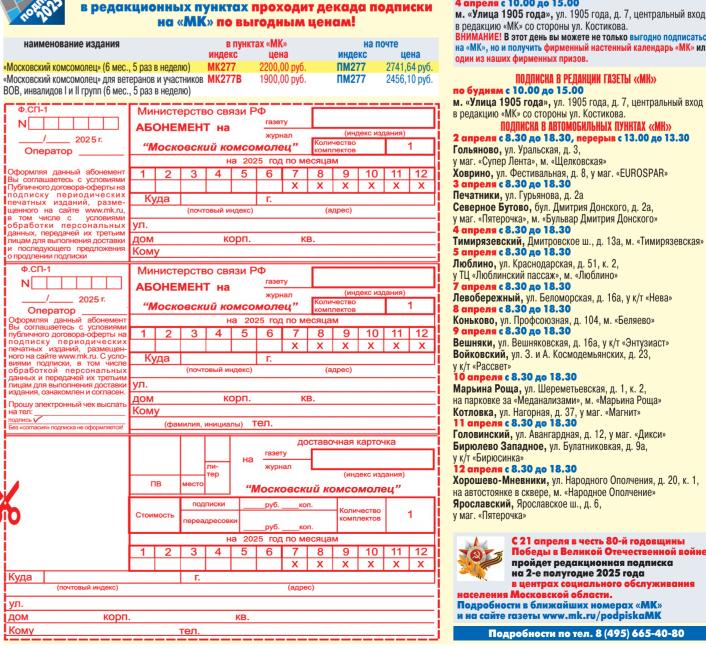
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 АПРЕЛЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Подушка. 4. Осколок. 10. Маэстро. 11. Испанец. 13. Клуб. 14.

Свод. 15. Оппозиция. 16. Индекс. 18. Диатез. 20. Гримаса. 22. Иномарка. 23. Самоучка. 24. Кандидат. 27. Конфетти. 30. Книксен. 32. Тесьма. 34. Персик. 35. Миллионер. 36. Узор. 38. Янки. 39. Лукошко. 40. Оплеуха. 41. Кульман. 42. Отгадка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пунктир. **2.** Ухаб. **3.** Космос. **5.** Снаряд. **6.** Овес. **7.** Кладезь. **8.** Воротила. 9. Дилижанс. 10. Муэдзин. 12. Цветник. 17. Космодром. 19. Искушение. 20. Городок. 21. Армянин. 25. Апостол. 26. Триллион. 27. Кислород. 28. Трясина. 29. Стручок. **31.** Скрипка. **33.** Амфора. **34.** Проект. **37.** Руль. **38.** Яхта.

по горизонтали: 1. «Революционный» осенний месяц. 4. Очерчивание карандашом контура губ. 10. Газетная статья. обработанная ножницами. **11.** Двухпалубный самолет, предназначенный для одновременной перевозки большого количества людей и их багажа, размещаемого самими пассажирами в багажных отсеках. 13. Горячий мачо с пропиской в Афинах. 14. Звук работы дятла в лесу. 15. Конное милитари в программе Олимпийских игр. 16. «Вклад» смутьяна в атмосферу коллектива. 18. Непонимание, ведущее к расторжению брака. 20. «Модный» консультант поп-звезды. 22. Грузовик с «отпадным» кузовом. 23. Музыкальное прозвище болтушки. 24. Изабелла, обвивающая южную беседку. 27. Коренной житель Софии. 30. Сотня килограммов урожая. 32. Расплата за курение при быстрой ходьбе. 34. Личное суждение в комментарии. 35. Безрукавка, утепляющая куртку. 36. Травма неопытного кочегара. 38. «Коллега» воспитательного пряника. 39. Любое удостоверение в разговорной речи. 40. Железо, усмиряющее прыть бунтаря. 41. Доярка, укравшая сердце комбайнера. 42. Другое название холодца.

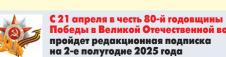
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Богач, покупающий футбольные клубы. 2. «Жало» во рту язвительной коллеги. 3. Список надежных туроператоров. 5. Профессиональный биржевой посредник. 6. Музыкальная пьеса под порядковым номером. 7. Маслянистая груша для салатов и роллов. 8. Факты, собранные для будущей книги. 9. Артист, говорящий голосами коллег. 10. Нескладный двухметровый амбал. 12. Шкала, по которой «бегает» ртуть в градуснике. 17. Слабое эхо, долетевшее издалека. 19. Магазин со сверкающими иномарками. 20. Пернатый новосел в домике от юннатов. 21. Домик на колесах в американских фильмах. 25. Обилие чувств, от которого плачут. 26. Родовая цепочка правящих царей. 27. Мягкая «лавочка» в прихожей. 28. Совместный праздник с другом-тезкой. 29. Неторопливое «дефиле» в программе бала. 31. «Ромашка» на трубе газопровода. 33. Излишняя самоуверенность спорщика. 34. Удостоверение слуги народа. 37. И очаг в кузнице, и «дудка» пионера. 38. Находка, осчастливившая бедного землекопа.



на «МК», но и получить фирменный настенный календарь «МК» или один из наших фирменных призов.	
ПОДПИСКА В РЕДАНЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 15.00	
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.	-
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»	
2 апреля с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30	
Гольяново, ул. Уральская, д. 3,	
у маг. «Супер Лента», м. «Щелковская»	
Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у маг. «EUROSPAR»	
3 апреля с 8.30 до 18.30	
Печатники, ул. Гурьянова, д. 2а	
Северное Бутово, бул. Дмитрия Донского, д. 2а,	
у маг. «Пятерочка», м. «Бульвар Дмитрия Донского»	
4 спреля с 8.30 до 18.30 Тимирязевский, Дмитровское ш., д. 13а, м. «Тимирязевская»	
Тимирязевский, дмитровское ш., д. тоа, м. «тимирязевская» 5 апреля с 8.30 до 18.30	
Люблино, ул. Краснодарская, д. 51, к. 2,	
у ТЦ «Люблинский пассаж», м. «Люблино»	
7 апреля с 8.30 до 18.30	
Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»	
8 апреля с 8.30 до 18.30	
Коньково, ул. Профсоюзная, д. 104, м. «Беляево»	
9 апреля с 8.30 до 18.30	
Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»	
Войковский, ул. 3. и А. Космодемьянских, д. 23,	
у к/т «Рассвет»	
10 апреля с 8.30 до 18.30	
Марьина Роща, ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2,	

преля с 10.00 до 15.00

Бирюлево Западное, ул. Булатниковкая, д. 9а, у к/т «Бирюсинка» 12 апреля с 8.30 до 18.30 Хорошево-Мневники, ул. Народного Ополчения, д. 20, к. 1, на автостоянке в сквере, м. «Народное Ополчение» Ярославский, Ярославское ш., д. 6, у маг. «Пятерочка»



Подробности в ближайших номерах «МК» и на сайте газеты www.mk.ru/podpiskaMK Подробности по тел. 8 (495) 6<u>65-40-</u>80

Страница Артура Гаспаряна BYKOBAA OPÓЖKA выпуск 1487

Только в «ЗД»! Продолжение саги кей-попа, начатое 26 февраля в выпуске №7 рассказом о популярном герлз-бэнде BlackPink. Сегодня на очереди культовая корейская бойз-субстанция BTS, разбившая не одно девичье сердце не только у себя, на крохотном полуострове, а в целом мире... Фанаты считают дни до момента

M

объединения их любимого музыкального коллектива, который случится в середине июня. Нанимают автобусы, чтобы встречать своих любимцев из армии, и вообще всячески группируются вокруг этого события. За последние два года все устали гадать — соберутся ли BTS снова, когда все участники вернутся из армии? Один за другим выходили сольные проекты каждого из семерых участников, но увидит ли мир снова всех семерых в одном кадре? «ЗД» разбирается, что нас ждет от нашумевшей айдол-группы.

Корейской лапшой на уши фанатам

В ожидании момента икс продюсеры группы профессионально тянут интригу, предоставляя все новые «кайфы» для ублажения фанатских душ. В апреле выходит DVD 7 Moments с историческим контентом группы. Предполагается, что проект будет представлять собой сборник эпизодов о сольных работах RM (Ким Намджун), Джина (Ким Сокчин), Шуги (Мин Юнги), Джей-Хоупа (Чон Хосок), Чимина (Пак Чимин), Ви (Ким Тэхен) и **Чонгука** (Чон Джонгук). Вдобавок был анонсирован релиз Run BTS Poly Highlight Package, который должен выйти в конце апреля, – собрание видеоэпизодов из их реалити-шоу «Run BTS» («Вместе с ВТЅ»).

Группа отправилась в вынужденный (по причине призыва в армию) отпуск в 2022 году, их последним релизом был трек **Take Two** в июле 2023 г. по случаю десятилетия коллектива. Тем же летом Чонгук и Чимин (оставшиеся на «гражданке»), облепившись видеокамерами, съездили в путешествие, в котором было снято восьмисерийное реалити-шоу «Ты уверен?». Релиз состоялся еще спустя год, чтобы фанаты не забыли о своих кумирах. Шоу начинается в Центральном парке Нью-Йорка и заканчивается на горячих источниках острова Саппоро в Японии. Бесконечно подкалывая друг друга, артисты пробуют разнообразную еду и перемещаются от места к месту на авто, плавают в море, катаются на лодках и сноубордах.

Однако особое внимание герои уделяют все-таки приему пищи. Возможно оттого, что в айдол-индустрии (как когда-то у нас в фигурном катании) расхож штамп о том, что артистов зверски ограничивают в еде, чтобы сохранить их утонченные юношеские фигуры. Анекдот из своей жизни о том, как они спрятали в карманы распечатанное мороженое, когда увидели своего менеджера на улице, участники BTS рассказывают с удовольствием и не без смеха каждый раз. Неудивительно, что одним из первых личных проектов джина стало участие в рекламе корейской лапши.

ДЖИН

Первым из армии вернулся красавчик Джин. В одной из документалок про группу их продюсер Бан Шихёк сказал, что этого парня взяли именно за красоту и обаяние. Тогда, в 2012-м, внешняя привлекательность мальчика на фоне остальных не так бросалась в глаза, как сейчас. Но продюсер смотрел на десятилетия вперед. и теперь, судя по видео, которые снимаются для этого мембера (так на сленге называются участники кей-поп-групп), на его внешность действительно делаются большие ставки.

Как самый старший участник группы. Джин отправился в армию раньше всех и, соответственно, вернулся на год раньше остальных — в июле



пришлось догонять остальных. Работа шла интенсивно, дебютный шеститрековый мини-альбом Нарру вышел в ноябре. Диск открывал сингл Running Wild, который был написан и спродю-

сирован знаменитым Гэри Барлоу из британской

группы Take That. Незамедлительно вышел и клип на песню. Очень красивый Джин в компании своей собаки наблюдает за тем, как вокруг него рушится мир. На города и горы падают бомбы, а он с собакой весело проводит время, бегая у моря, наслаждаясь последними минутами существования себя, своего питомца и красоты природы. Людей вокруг нет, все убежали и попрятались еще в самом начале клипа. В конце над городом взрывается атомная бомба. Ядерная повестка сделала, казалось бы, романтическое сахарное видео остросоциальным, учитывая к тому же

крайне нервный общий фон с Севером. Второй клип, легкое рокабилли І'ІІ Ве **There**, оказался более миролюбивым и снова направленным на воспевание супервнешности Джина. Фанатки млеют от множества кадров певца со всех выгодных ракурсов — от пухлых губ до общих планов. Всё видео мальчик-леденец просто поет в микрофон под размашистым фак турным мостом, а вокруг девчонки сходят с ума

У Джина получился классический легкий поп-рок-альбом, без признаков рэпа, но в весьма радостном полетном настроении. Пластинка содержит также распиаренный бодрый танцевальный трек Heart on the Window — совместный с Венди из женской k-рор группы Red Velvet. Песня Falling с фитом Таки и Тору из японской группы One OK Rock украсила альбом свободным дыханием инди-рока. Не обошлось и без классического любовного медляка I Will Come То Уои, похожего сразу на несколько западных любовных баллад, особенно на You Are Not Alone Майкла Ажексона.

В начале марта помимо новостей о «лапшичных» ролях артиста в рекламе стало также

Джей-Хоуп

Джин снимался еще прошлым летом.

Вторым из армии в октябре 2024-го вернулся рэпер Джей-Хоуп, чей псевдоним, по его словам, призван дарить надежду людям. Перед отпуском он выпустил полноценный сольный альбом Jack in the Box. После завершения военной службы он вместе с Фарреллом Уильямсом принял участие в сингле LV Bag американского рэпера Дона Толивера. Сейчас артист находится в коротком мировом туре Hope On The Stage.

Накануне «женского дня» Джей-Хоуп выпустил софт-рэповую коллаборацию Sweet Dreams с R'n'B-певцом **Мигелем**, и сразу же вышло милейшее плюшевое видео на этот трек. По сюжету артист спит на детской кроватке в доме, который летает под облаками. Проснувшись, он разгуливает по городку, в котором все люди очень странно одеты, а в конце в летающем доме начинается пожар, и в результате тушения огня с неба падают его вещи, которые пожарные зачем-то выбрасывают в окно. В финале артист все равно оказывается спяшим на кроватке, над которой висит танцующая репродукция Моны Лизы.

ДЖОКОНДА ОКАЗАЛАСЬ ЗДЕСЬ НЕ СЛУЧАЙНО. СЛЕ-ДУЮЩИМ СИНГЛОМ СТАЛА ПЕСНЯ С НАЗВАНИЕМ Mona Lisa. Релиз трека и клипа к нему состоялся в конце марта. Новая песня оказалась значительно бодрее и моднее предыдущей. Для съемок артист нацепил на себя множество блестящих украшений и одежду от модных брендов. Джей-Хоуп мастерски танцует с группой подтанцовки, все дело происходит в белом павильоне, по стенам которого развешаны фото девушки, далекой от портретного сходства с шедевром Леонардо да Винчи. Единственное, что роднит фото с оригиналом — сходство с антуражем, в котором популярная картина представлена в Лувре. Перед ней собираются толпы туристов, среди которых особенно много представителей Азии, которые делают селфи, Чтобы пробраться к Джоконде, нужно сначала разглядеть несколько десятков встречных лиц китайских и корейских

девиц, как раз таких, на фоне которых в пустом павильоне танцует артист из BTS.

Но главная интрига весны вокруг Джей-Хоупа раскручивается в соцсетях, где артист намекнул на возможную коллаборацию аж с триумфатором «Грэмми» этого года рэпером Кендриком Ламаром. Учитывая сумасшедшую популярность BTS, не исключено, что Ламар согласится.

Бинг Кросби

и прочие привидения Остальные участники BTS все еще ходят стро-

ем в армии, и новый контент с их участием пока не появляется. Но зато есть что вспомнить об их подвигах за прошлый год.

Несмотря на успешный сольный альбом Чимина **Face**, который вышел в начале «вынужденного отпуска» группы, летом 2024 г. вышел еще один его сольник **Muse**, благодаря которому артист не покидал музыкальные новости всю осень вплоть до Нового года. Чарты всего мира сошли с ума от сингла **Who** с этого альбома, поэтому новостные ленты еженедельно сообщали о новых рекордах этой песни. Даже не верилось, что Чимин вообще где-то в армии, настолько часто его имя звучало из всех музыкальных утюгов.

Помимо реалити с Чимином Чонгук прошлой осенью выпустил фильм **I Am Still** про восьмимесячный период своей работы над сольным альбомом Golden, который вышел в конце 2023 г. и наделал емало шуму в предновогодних чартах. А в начале лета-24 для поддержки интереса к артисту был выпущен легкий танцевальный сингл Never Let Go. Не хватило, конечно, местоимения Уои в названии. тогда бы Дима Билан мог закатить оглушительную международную судебную разборку со звездным корейцем... Здешняя тусовка сжевала бы себе все трусы...

> Прошлогодняя пластинка Right Place, Wrong Person рэпера RM стала его вторым сольным альбомом и тоже хорошо стартовала в чартах. Пол конец гола был выпушен и олноименный документальный фильм о работе над альбомом. Фильм получился душевным, с элементами дневникового повествования, без классических рэперских понтов, которыми RM никогда особо не страдал.

Другой рэпер из BTS, **Шуга**, не балует публику творческими новостями. Он опубликовал сольный альбом **D-Day** в августе 2023 г. и в сентябре уже проходил альтернативную военную службу в качестве соцработника. Правда, спустя год

появились скандальные новости о том, что артист был арестован за вождение мотоцикла в нетрезвом виде. Как это сочеталось с социальной работой, руководство группы так и не объяснило. Так или иначе, но от Шуги нет творческих новостей, только мрачная тишина в соцсетях. Правда, недавно в разговоре с фанатами Джей-Хоуп сказал, что с ним все в порядке, и публика обрадовалась.

Седьмой участник Ви Тэхен отметился сольником **Layover** накануне ухода в армию. В начале прошлого года напомнил о себе синглом **Friends**, а дальше предоставил возможность вспоминать о себе в разных клипах кей-поп-коллег, где он любил сниматься. Накануне Рождества вышел дуэт, «соединяющий эпохи», как назвали его музыкальные продюсеры, которые придумали, чтобы Ви с помощью новых технологий спел как бы дуэтом с покойным **Бингом** Кросби его хит середины XX века White Christmas. Корейский артист, конечно, был польщен такой возможностью, и странный дуэт состоялся.

В конце марта в Сети появились фото, на которых некогда щуплый красавчик Ви демонстрирует новое раскачанное тело. Фанатки в полуобморочном состоянии еле дышат у экранов, ожидая видео, а менеджеры группы продолжают интриговать...

урналисты атаковали Бан Шихёка, продюсера бойз-бэнда, который рассказал в интервью, что теперь интересуется феноменом геймерства. В его планах разработка компьютерных игр с участием альтер-эго артистов его лейбла, а также продюсирование цифровых певцов, созданных с помощью искусственного интеллекта. «Возможности развития нечеловеческих артистов безграничны», – говорит он. Не исключено, что скоро фанаты смогут играть персонажами из BTS на своих компах, создавая для них свою реальность. В это время живые артисты смогут еще глубже погрузиться в сольное творчество. Но вряд ли прозорливые продюсеры упустят возможность сорвать максимальный куш на новом альбоме и мировом турне объединившейся семерки айдолов.

Алла ЖИДКОВА.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



со звездами

Артем Михалков впервые рассказал о новом статусе деда

Показ очередной российской комедии собрал в московском кинотеатре персон, которые на светских тусовках появляются ну крайне редко. Например, пожаловали представители легендарного семейства Михалковых. Причина была не только в желании устроить себе киновечер, просто Никита Михалков выступил в качестве рассказчика в фильме, а его дочь Надежда Михалкова сыграла одну из главных ролей. Поэтому на красной дорожке картины «Батя-2. Дед» были замечены как Надежда, так и ее брат Артем Михалков, который пришел поддержать родственников. В зале появилась и сестра Анна. В этой же компании были замечены коллеги в лице исполнителя главной роли деда Евгения Цыганова с Юлией Снигирь, а также Ксения Бородина с будущим мужем и детьми, Алексей Учитель с дочерями Юлии Пересильд, Сергей Жуков, Тина Канделаки и другие. Вышли на красную дорожку даже пенсионеры «Московского долголетия» в стильных нарядах. «МК» тоже приехал оценить старания режиссера Учителя и узнать новости из жизни звезд.

Надо сказать, формат премьеры был с налетом ностальгии по советскому детству, поскольку в картине рассказывается о мальчике и жизни его деда. Поэтому это был тот случай, когда красную дорожку украсили коврами. Точнее, фотографиями тех самых красных ковров с орнаментом, которые висели раньше чуть ли не в каждой советской квартире. Ключевой вопрос, который был задан нашим звездам: висели ли ковры в их квартирах? Стоит отметить, что ответы были сплошь положительными. Режиссер Артем Михалков, например, рассказал, что ковры в его легендарной семье очень даже были в почете. «Они были повсюду», — улыбался звездный гость.

Впрочем, тема ковров в случае с Михалковым была не единственным животрепещущим вопросом. Основная повестка дня: новый статус Артема. Кто бы мог подумать, глядя на молодого, энергичного режиссера. что он не так давно стал дедушкой. Его 22летняя дочь Наталья вышла замуж и родила ребенка. Режиссер был так рад, что не стал скрывать детали.

«Я уже сам дедушка, но я пока не понимаю, каково это. Конечно, это невероятно, наблюдать за тем, как растет Михаил, и ощущать, что это часть тебя. Но это, правда, немножко другое, чем наблюдать за детьми. У меня маленькие лети, но при этом есть внук, а я молодой дед — вот такое комбо интересное, которое я сейчас с удовольствием изучаю.

Annukbapuan K

Барахолка

куплю

куплю

□ статуэтки, посуда,

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

T. 8(495)720-68-36

8(916)774-00-05

значки б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

т. 8-902-048-31-32.

T.8-900-546-00-81

б/у. ИНН 352533616164.

солдатики, игрушки СССР,

радиоаппаратуру б/у

состоянии, значки б/у.

т. 8(495)723-19-05

предлагаю

8(495)508-53-59.

модели авто, железную дорогу,

значки, генеральские вещи,

часы механические в любом

□ риелтор. +7-916-822-29-93

Недвижимость

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрец

аудиокассеты, Дмитрий.

🛘 куплю скороварку минутка б/у.

Иногда даже не очень верю в то, что я дед, но это факт, и я к этому рано или поздно с удовольствием приду», — улыбался Михалков. Также он заметил, что находит в чертах своего внука что-то похожее. «Но, правда, черты с каждым днем меняются», — уточнил молодой дед.

Также Артем признался, что внука он видел, но в качестве няньки еще себя не пробовал.

«Я с ним не нянчился пока — это прерогатива родителей. Они молодые родители, они с этим справляются. А если меня сейчас спросят, а как выросли твои дети, я, честно говоря, даже не помню. Поэтому, когда ко мне обращаются за советами по воспитанию, я понимаю, что я и не знаю ответов. Приходится С ТРУДОМ ВСПОМИНАТЬ, ТАК ЧТО ПОЛЬЗЫ ОТ МЕНЯ в плане воспитания внука, наверное, будет не очень много, — смеялся Михалков. — Кстати, меня самого воспитывали в строгости, но справедливо. Из детства вспоминается Николина Гора, лето, общение с отцом, со старшей сестрой. И вот эта атмосфера семейной идиллии очень важна. Поэтому такие воспоминания для меня самые теплые...»

Также Артем не стал скрывать, что даже семейству Михалковых ничто человеческое не чуждо: вещи детей передаются друг другу.

«Так как разница не очень большая между внуком, сыном (у Михалкова родился ребенок в 2020 году), поэтому какие-то вещи передадим внуку. У нас все это есть, хранится. Ну и еще то, из чего дети выросли, отдаем в храм», — признался Артем.

На этом празднике киножизни, кстати, ожидался приезд самого Никиты Михалкова. но на красной дорожке его так и не увидели. Зато следом за Артемом появилась сестра Надя — мама двоих детей. Правда, она была уже не столь многословна. Надежда в принципе практически не общается с прессой, как и Анна, которая вообще скрылась от фотографов в кинозале.

В этой компании семейных людей появился и отец восьмерых детей Евгений Цыганов. Брать с собой в кинотеатр всех детей он, разумеется, не рискнул, но жену — актрису Олию Снигирь — в качестве поддержки, конечно, пригласил. Публика заценила модный лук актрисы — белое ретро-платье и серый пиджак оверсайз, как будто снятый с мужа. Чувствовалось, что звездные супруги вообще особо подготовились к выходу в свет — даже наряды подобрали в похожей цветовой гамме и стилистике — на Цыганове тоже было ретрохуди с замком, надетое поверх галстука с рубашкой. Надо сказать, совместное фото на память на фоне ковра в данных нарядах получилось особенно нетривиальным.

Кстати, в картине, где Евгений играет деда, у него усы. Как выяснилось, с ними он — копия своего отца, в чем признался журналистам.

«Мой отец носил усы практически всю жизнь, поэтому, когда на меня надевают усы, я сразу похож на своего отца и на Петра Наумовича Фоменко (легендарного режиссера. — Прим. авт.), который с моим отцом тоже был похож в некотором смысле. Они оба носили усы, и они оба, наверное, самые важные мужчины в моей жизни вместе с моими пятью сыновьями», — сообщил Цыганов.

Ксения Бородина вышла к народу с большой компанией. С ней приехал будущий муж, который ей уже сделал предложение, и две дочери. Вопрос ковров также был обсужден. Бородина сообщила, что и у нее висел ковер, на котором она изучала орнамент каждую ночь перед сном.

«А ваши дочери сейчас понимают, что такое «ковер на стене»? - поинтересовались мы v звездной мамы, имея в видv его сакральный смысл.

«Не уверена», — улыбалась ведущая. Кстати, Бородина призналась, что нынешние времена ей нравятся больше, чем

советские. «Они разительно отличаются от того.

что было в 90-е. На мой взгляд, 90-е были опасными — огромное количество маньяков, и как будто бы родителям было все равно на все это. У нас, у детей, было, как у кошки. 9 жизней. И нас можно было и во двор выпустить, и на крышу, и куда угодно. И вроде бы родители за нас переживали, но тем не менее это была огромная школа жизни, на которую сейчас, к сожалению или к счастью, наши дети не способны», — подытожила ведущая.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

еоргий Русских из тех новичков, кото-A W рым для старта карьеры был предоставлен федеральный прайм-тайм. Артист занял второе место в прошлом сезоне «Го-Σ лоса», и для персонажа с не самой востребованной на телевидении рок-н-ролльной харизмой это, конечно, большой успех. Не меньше внимания заслуживает и то, что, в отличие от других победителей и призеров 37 шоу, Русских явно недостаточно звания звезды караоке. Выступлениям с чужими хитами он предпочитает свой собственный материал, и на днях под маркой группы «Гранж» вышел альбом «Свет Во Тьме».

В определенной мере музыка досталась молодому таланту по наследству. **Сергей Русских**, отец Георгия, известен как автор песен для группы «Дюна», кабаре-дуэта «Академия» и других звезд девяностых. А под именем Сергей Север он сумел привлечь к себе внимание любителей шансона. К музыкальным стараниям сына Сергей относился весьма серьезно, и еще школьником будущий рокер записал при помощи отца альбом кавер-версий самых разных хитов.

В «Голос» Русских попал уже артистом, у которого были ясные амбиции и даже контракт с лейблом. А вскоре нарисовалась и неожиданная светская интрига. В социальных сетях Георгия под опубликованными фрагментами новых песен и телевыступлений стали регулярно появляться комплименты от @allaorfey, то есть от самой

Примадонны. Интерес Пугачевой к процессу под названием «алло, мы ищем таланты» известен всем, кто следит за Живой Легендой, однако одно дело интересоваться и совсем другое — раздавать звездочки, лайки и оценки «bravo». Перед первым большим концертом «Гранжа» Алла Борисовна призвала всячески поддержать молодой талант, и в итоге в «виповском» полумраке были замечены композитор Олег Влади и несколько музыкальных менеджеров, имена которых никогда прежде не возникали в контексте альтернативного рока. Видимо, пришли по рекомендации Примадонны расширять свой кругозор.

Бодрое появление на сцене нового любимчика АБ не очень-то вязалось с недавними откровениями молодого рокера на слишком уж старательное погружение в образ жизни в стиле гранж. Мол, перебрал с угаром и будто бы даже выживал в реанимации. Мы, конечно, желаем



Георгию здоровья и благоразумия, но на шоу он был совсем не похож на измученного пороками альтернативщика, который буквально накануне концерта и выхода альбома (надо же так удачно совпасть) балансировал на грани жизни и смерти. Скорее смахивал на заводного спортика, который заскочил на концерт по пути из спортзала

С самим гранжем как с музыкальным стилем

тоже все складывалось без лишнего фанатизма Если вспомнить историю, то гранж появился в Сиэтле и окрестностях в середине восьмидесятых, став шумной альтернативой сладкому и коммерческому хард- и глэм-року, который оккупировал тогда стадионы по всей Америке. Как это часто бывает, гневный социально-музыкальный манифест тоже быстро превратился в отличный бизнес, и продажи альбомов большой гранж-четверки (так

называли группы Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden, Alice In Chains) стали приносить совершенно неприличные доходы.

Вполне возможно, что сыграть в такой ретро-рок спустя три с лишним десятка лет было бы по-своему забавно, но если эксплуатировать только гранж, то получился бы нишевый продукт. Сейчас молодые артисты явно намерены объять необъятное, и это заметно и по альбому группы «Гранж», и по живому выступлению. Гитарный грохот из прошлого, конечно, представлен, но в данном случае он не часть идеологии, а скорее выбор аранжировки. И одним роком дело не ограничивается. В некоторых песнях музыканты не брезгуют электроникой, иногда Георгий поет под гитару, и во всем чувствуется намерение сделать продукт максимально хитовым и, конечно, минимально гневным.

Если же что-то получается, то в ход идут самые разные методы. Еще на «Голосе» Русских выступил с бойким кавером на «Вечно Молодого» группы «Смысловые Галлюцинации». Потом эту песню, слегка переработав, выпустили отдельно, и вокруг новой версии ретро-хита возник некоторый ажиотаж. Быстро оценив ситуацию, Жора Гранж (так артиста приветствуют фанаты на концертах) облачился в свитер, очень похожий на тот, что носил герой Сергея Бодрова в «Брате-2», перепел вдогонку «Искала Тебя» Земфиры (признана иноагентом), и таким образом два ярких шлягера из саундтрека всенародно любимого фильма получили весьма внятное музыкальное и имиджевое прочтение. Если Георгий придумал все это сам, то снимаем шляпу, если кто-то подсказал, то артист явно знает, с кем работать.

На концерте «Гранж» в первую очередь берут молодой удалью и готовностью рвать струны и связки, однако на альбоме картина не такая веселая. Желание пальнуть по всем мишеням сразу лишает релиз целостности и не дает ясности относительно того, что все-таки у музыкантов на уме. Но когда Георгий страдает о девушках мечты, с которыми всегда непросто, становится понятно: стратегия «а не спеть ли мне песню о любви» работает во все времена. О любви вещают и рокеры, и представители поп-истеблишмента, но на фоне страданий трех наших поп-богатырей Киркорова, Билана и Лазарева — ахи-вздохи Георгия Русских звучат чуть натуральнее. Не иначе из-за молодости..

Звуковая Дорожка.



K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

Дополнительная информация

по телефону: (495) 781-47-32

НАМ НУЖЕН «ГОЛУБОЙ ВАГОН»!

Знаменитому хору Виктора Попова исполнилось 55 лет

2 апреля 1970 года началась славная история хора Попова. Правда, тогда он назывался Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио СССР, а сегодня его кратко называют БДХ, и носит он имя своего основателя, Виктора Сергеевича Попова. Именно этому коллективу принадлежат хрестоматийные исполнения песен «Голубой вагон», «Взвейтесь кострами, синие ночи», «Трус не играет в хоккей», «Прекрасное далеко» и многих других. Помимо прекрасной музыки, которую БДХ дарит слушателям и сегодня, для многих, кто пел здесь, хор стал трамплином в яркую и интересную творческую жизнь. Накануне знаменательной даты знаменитые выпускники БДХ поделились с «МК» уроками жизни, которые преподал им хор.

Нет сомнений, что лишь при упоминании названий многих песен — «Беловежская пуща», «Крылатые качели», «Вместе весело шагать», у многих они сразу зазвучат в голове и непременно в исполнении БДХ Попова. Именно этому хору вторили многие пионеры, подпевали, развивая свой слух. Основатель коллектива Виктор Сергеевич Попов создал эталонные звучания многих детских советских песен-хитов.

Коллектив носит имя Виктора Попова, а руководит им Анатолий Кисляков — наследник традиций Виктора Сергеевича.

Казалось, что с развалом Советского Союза детские хоровые коллективы утратят значимость — все же они были частью идеологии, но неправ будет тот, кто посчитает хоры невостребованными в наши дни. Тем более коллектив с такой богатой историей.

«У коллектива огромный репертуар, говорит Анатолий Кисляков, возглавивший БДХ после ухода его основателя из жизни. — Не так давно мы давали концерт к нашему 55-летию, и в программе было заявлено 55 песен. Конечно, за концертное время мы не смогли бы спеть все, но у слушателей была возможность выбрать из этого списка. За полтора часа успели спеть 26 песен по заявкам. И 55 — не предел.

Золотой репертуар тоже на ходу. Зачастую, приглашая хор на выступление, организаторы так и говорят: «Нам нужен «Голубои вагон»!» Публика желает слышать советские хиты, включая идеологически правильные

«Взвейтесь кострами, синие ночи». И при Викторе Сергеевиче, и сейчас в коллективе царит атмосфера семьи, ребята хорошо знают, что такое настоящая дружба. Как поется в песне, которая до сих пор входит

в репертуар хора: Что мне снег, что мне зной, Что мне дождик проливной, Когда мои друзья со мной!

Историей о дружбе в хоре и о большом жизненном уроке с «МК» поделилась

КУРС ВАЛЮТ

дни рождения

Ренат Акчурин (1946–2024) — кардиохи-

Ханс Кристиан Андерсен (1805–1875) —

Эмиль Золя (1840–1902) — писатель, дра-

Джакомо Казанова (1725–1798) — аван-

Евгения Канаева (1990) — единственная в

истории художественной гимнастики двукрат-

ная олимпийская чемпионка в многоборье,

Иосиф Пригожин (1969) — музыкальный

Николай Сванидзе (1955-2024) — журна-

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура **ночью** в Москве 4...6°,

днем 9...11°. Облачно с прояснениями. Ме-

стами небольшой дождь. Ветер северный,

многократная чемпионка мира и Европы

По курсу ЦБ на 2.04.2025.

писатель, поэт и сказочник

тюрист, писатель, мемуарист

лист и общественный деятель

северо-восточный, 6-11 м/с.

1 USD - **84,8707**;

1 EURO — **91,9643.**

рург, академик PAH

матург и публицист

Маргарита Суханкина, которую многие знают как солистку группы «Мираж» и артистку Большого театра. Случай произошел во время гастролей в Нидерландах. Маргарита, которой тогда было 14-15 лет, солировала в одной из песен на фламандском языке. При подготовке работали с переводчиком, оттачивали каждое слово, и зрители-голландцы решили, что юная певица владеет их языком. После концерта благодарная публика встречала артистку в коридоре, аплодировала и даже пыталась поговорить с ней на фламандском, задавала вопросы. Но главное, все как один

твердили: «Прима! Прима!». «Нос пошел кверху — зазналась, начала с подругами общаться через губу, а коллектив в ответ объявил мне бойкот, — рассказывает Маргарита. — Все перестали со мной общаться». Осталась лишь одна подруга, которая подсказала, что после успеха на концерте Рита повела себя недостойно. «Я призадумалась, — продолжает Маргарита, - не хотелось терять хорошие отношения с подругами. Проанализировала ситуацию и с тех пор звездную болезнь как рукой сняло. Контролирую свои успехи и отношение

Одним из первых солистов БДХ, еще до Сережи Парамонова, был Вадим Тихонов. В его исполнении мы хорошо знаем, например, «Трус не играет в хоккей», «Витька-почемучка» и многие другие. «Само присутствие в выдающемся хоре — это один большой подарок судьбы», — делится Вадим Тихонов. И один огромный урок жизни, ведь пение в коллективе — это далеко не просто песни

«Главный урок — надо непрестанно трудиться и работать. Без труда не вытащишь рыбку из пруда и высокую ноту не возьмешь, – продолжает Тихонов. — А еще, чтобы петь на сцене, надо иметь хорошую психику и крепкое здоровье».

Вадиму действительно повезло, его заметил сам Виктор Попов и взял к себе. Но репетиции проходили в Москве, а юный солист жил в Подмосковье, на дорогу уходило два часа в одну сторону, и в любую погоду надо было ехать на занятия, не болеть и быть выносливым — хор закаляет характер. Во время гастролей после дня, проведенного в тяжелой дороге, вечером приходилось выходить на сцену и радовать зрителей. А потому забота о здоровье и занятия спортом стали неотъемлемой частью жизнь юного артиста тогда, впрочем, как и сейчас. В настоящее время Вадим Тихонов поет в Большом театре и говорит, что его мечта быть артистом на такой значимой сцене сбылась благодаря Виктору Сергеевичу и БДХ.

«У меня был очень высокий голос, и Виктор Сергеевич просил: «Вадим, покажи девочкам, как надо брать высокие ноты! смеется Тихонов. — И мне всегда говорил, что учиться надо у великих — Робертино Лоретти, Энрико Карузо, Федора Шаляпина... Вель они стали великими, потому что у них были свои «секреты», и нам нужно было их непрестанно познавать».

Марина ЧЕЧУШКОВА.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

долгота дня — **13.12**.

Восход Солнца — **5.57**, заход Солнца — **19.09**,

датский уголок Международный день детской книги Всемирный день распространения ин-

формации о проблеме аутизма **1950 г.** — на дрейфующей льдине организо-

вывается научно-исследовательская станция «Северный полюс-2» под руководством Михаила Сомова 1955 г. — создано Министерство общего ма-

шиностроения для управления космической программой **1965 г.** — состоялась официальная премьера

спектакля «10 дней, которые потрясли мир» в Театре на Таганке

1970 г. — создан Большой детский хор Центрального телевидения и радиовещания. Ныне Большой детский хор Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК)

2005 г. — в Санкт-Петербурге открылась станция метрополитена «Комендантский проспект»

2020 г. — Президент России обратился к гражданам в связи с эпидемией коронавируса

Благодаря новому стандарту образования наконец-то удастся окончательно победить такую напасть, как утечка мозгов.

Обстановка моей квартиры настолько убогая, что каждый раз, когда я привожу кого-нибудь в гости, приходится кричать: «О господи, меня ограбили!».

Подходит волк к лисе. Та сидит, кушает - Лиса, где рыбу взяла?

А как ты сумела?

- Пошла на озеро, опустила хвост в прорубь, так и наловила. «Отличная идея», — подумал волк. Оторвал лисе хвост и пошел на озеро.

– Скажите, сколько стоят номера в вашем

На первом этаже — 10 000 рублей, на втором — 8500 рублей, на третьем — 7000 рублей, на четвертом — 5500 рублей. Нет, спасибо, ваш отель недостаточно

После слов «пышная женская...» меньше всего ожидаешь услышать «прическа».

ква, Д-22, ул. 1905 го

агентство принимает объявления от час и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СКОРОСТИ

СПОРТ **—** ГЛАВНАЯ ТЕМА После победы СКА в третьем матче 1/8 финала плей-офф КХЛ

над столичным «Динамо» (5:3) начала закручиваться нешуточная интрига в самой горячей паре Запада. А вот серьезную борьбу между лучшей и восьмой командой Востока, «Трактором» и «Адмиралом», предполагали немногие. Однако клуб из Владивостока взял верх в овертайме третьей игры и повел в серии 2:1. Обладателю Кубка Континента «Локомотиву» осталось одержать одну победу, чтобы пройти «Торпедо». Промежуточные итоги стартового раунда Кубка Гагарина для «МК» подвел известный отечественный специалист, экс-тренер «Авангарда» и «Витязя» Дмитрий Рябыкин.

СКА — «Динамо» (5:3. счет в серии: 1:2)

 Армейцы вышли на третью встречу крайне заряженными и мотивированными, к тому же в основной состав вернулся капитан команды Александр Никишин. Считаю, для Питера это была большая потеря, что он не играл две стартовые игры этой серии в Москве. Он один из лучших защитников, если не лучший, в КХЛ. Соответственно, с его возвращением и рисунок игры СКА существенно поменялся. Плюс домашняя площадка, свои трибуны погнали их вперед, и поэтому они сыграли более активно. Бросали много еще в начале игры и использовали свои моменты. В целом игра сложилась для них хорошо.

 Не показалось ли вам, что в первом матче в Санкт-Петербурге «Динамо» отошло от своей строгой игры в обороне, больше построенной на контратаках, которой они придерживались в домашних встречах?

– Динамовцы играли так же, как и в первых двух матчах в Москве. Просто СКА чуть быстрее был во многих игровых компонентах. Вот и всё. Что касается градуса напряжения, то мы и ожидали, что он в этом противостоянии будет серьезным, поскольку играют два топ-клуба с большими амбициями. Не думаю. что кто-то ждал, что в этой серии будет 4:0 и на этом все закончится.

В этой паре встретились коллективы, которые хотят выиграть Кубок. И счет 2:0, с которым «Динамо» повело после домашних игр. еще ничего не означал. Я вспоминаю серию. когда я работал в Омске помощником Боба Хартли (главный тренер «Авангарда» в сезонах 2018-2021 годов. — **Ред.**) и мы проиграли «Ак Барсу» две домашние игры, но затем поехали в Казань и выиграли там две встречи, а затем победили и во всей серии.

 Кажется, это ледовое противоборство начало выходить за пределы хоккейной площадки. Наставник СКА Роман Ротенберг обвинил после матча своего коллегу из «Динамо» Кудашова в том, что тот после пятой шайбы армейцев выкинул бутылку с водой на лед. Правда, во вторник Роман Борисович извинился — ее бросил нападающий бело-голубых Уил.

 Всем в хоккейном мире известно, что Роман Ротенберг просто очень эмоциональный человек. После игры он, не разобравшись, сделал это заявление. А потом посмотрел видео и понял, что он не прав, и молодец извинился. Питер — это его дом, во-первых. Во-вторых, СКА выиграл. Два поражения в Москве наложили свой отпечаток, а здесь, дома, он наконец-то выиграл. Почему бы и не выплеснуть накопившиеся эмоции.

— Как вы считаете, в серии СКА — «Динамо» уже началась своего рода психологическая борьба: здесь немножко «поддушить» соперника, там вывести его из

— Плеи-офф не всегда только хоккеи, это и борьба психологий. Кто кого переиграет, кто кого сломает психологически. Чем дальше будет закручиваться интрига в этом противостоянии, тем эмоциональней будут вести себя обе стороны. И к каким средствам и методам, скажем так, околохоккейной борьбы прибегнут соперники сейчас, предсказать совершенно невозможно! В этой серии может быть очень

ИСКРИТ, «ТОРПЕДО» ПЫХТИТ клуба была раз. В кот

<u>Дмитрий</u>

Рябыкин

подвел

промежуточные

итоги первого

раунда плей-

<u>офф КХЛ</u>

 Как вы считаете, по какому сценарию будет развиваться эта серия в

дальнейшем? — Здесь все будет зависеть от второй домашней игры на площадке СКА. Это будет один из ключевых моментов. Заберет ее Питер, думаю, увидим все семь матчей. Заберут бело-голубые - серия закончится в пятницу в Москве. Следующий матч будет во многом

«Торпедо» — «Локомотив» (2:4, счет в серии: 0:3)

«Торпедо» борется в стартовом раунде Кубка Гагарина, пыхтит, но мощи этому коллективу явно не хватает. «Локомотив» объективно сильнее. Коллектив Игоря Никитина дует в свою дуду, играет в свой отлично поставленный тренером хоккей, и ничего в этой серии не меняется с самого начала. Если нижегородцы хотя бы одну игру зацепят, то это будет здорово.

 Увидели ли вы какие-нибудь слабые стороны у «Локомотива» в первых трех играх с «Торпедо»? Или этот коллектив — главный фаворит на победу в этом плей-офф?

– Вы знаете, «Локомотив» — это не робот какой-то. Конечно, и у «железнодорожников» есть слабые стороны. Это нормально. Правда, вскрыть их подопечным Ларионова пока никак не получается. И я не вижу предпосылок, что в следующем матче, на своем льду, у них это получится. Еще раз повторюсь, если Нижний выиграет хоть одну встречу, то это будет для торпедовцев большим успехом. А там посмотрим, кто будет соперник Ярославля в четвертьфинале.

«Адмирал» — «Трактор» (4:3 ОТ, счет в серии: 2:1)

— У «Трактора» очень многое зависит от игры основного вратаря Зака Фукале. Да, очень много. Если вспомнить первую игру в Челябинске, когда «Адмирал» выиграл 5:4, то все увидели не того Фукале, который великолепно играл год назад. Плюс в этой серии пер-вая команда Востока

встретилась с восьмой, и очковая разница в регулярке была очень заметна между ними. Видно, что со стороны игроков челябинского клуба была какая-то недонастройка. Это раз. Второе, посмотрите на голы, которые забил нападающий Владивостока Никита Сошников

> в третьей встрече. Все три своих шайбы он забросил после грубейших ошибок защитников Челябинска. Особенно вопиющей стала оплошность Логана Дэя в первом взятии ворот. Этот американец просто выложил шайбу под бросок форварду «моряков». Я даже объяснить не могу, как он умудрился так

сделать — может, он цвет майки перепутал. Вроде достаточно опытный защитник, 30 лет, поиграл в Америке в плейофф... Я таких ошибок в важных матчах давно не видел. «Трактору» надо понимать, что это уже не гладкий чемпионат, а плей-офф, и здесь любая команда может вас за это наказать.

 Дмитрий, согласитесь ли с мнением двукратного олимпийского чемпиона Александра Кожевникова, который в интервью «МК» сказал, что ему не нравится игровая модель «Адмирала», который действует строго от обороны и ставит так называемый автобус в своей зоне?

 По первым матчам с «Трактором» этого нет. Я, если честно, очень удивился, что «Адмирал» на выезде сыграл так дерзко в атаке. Дома-то они всегда играют активно, но на выезде они в чемпионате действительно старались играть больше в обороне. Если посмотреть третью игру, которая прошла уже во Владивостоке, то «моряки» просто съедали игроков обороны «Трактора» в их же зоне. Гости не успевали за этими движениями нападающих и проигрывали борьбу.

Такая тактика хоккейной дружины из Владивостока все-таки стала для вас сюрпризом?

 Для меня неожиданностью стало то, как коллектив Леонида Тамбиева сыграл очень активно первые поединки в Челябинске. Да, вторую игру они проиграли в овертайме, но в первой они просто закусали соперника. За СЧЕТ СВОЕГО ДВИЖЕНИЯ. МОЖЕТ ОЫТЬ, ИЗ-ЗА ЭТОГО у челябинских игроков и идут эти детские своих партнеров, а те в свою очередь будут ошибки. Потому что у них нет времени, надо принимать быстрее решения, и не всегда это получается. Мне очень понравился «Адмирал», его движение. Да. возможно, в какие-то отрезки игры они где-то немножко проседали. Это понятно. Сказываются и длительные перелеты, но «Адмирал» к этому все равно более адаптирован, чем «Трактор».

не попала в полуфинал спринта в Кировске,

тем самым лишившись возможности обогнать

Фалееву в зачете. В сезоне Настя одержала

пять побед в спринтерских гонках на этапах

Кубка России. Кстати, в прошлом году Фалее-

ва также была победительницей спринтер-

ского зачета в рамках Кубка России (Алена

Финал спринта в Кировске оказался нерв-

Баранова оказалась тогда второй).

 Что, на ваш взгляд, нужно предпринять «Трактору», чтобы изменить ход неудачно складывающейся для них серии?

СКА обыграл

 По большому счету им надо просто не допускать глупых ошибок. Сыграть более надежно в обороне. Три гола они сами себе забили — это безобразие! Так-то Челябинск играет в хороший, нормальный хоккей, просто надо убрать вот эти глупые оплошности. И плюс, конечно, основной вратарь Фукале должен начать выручать.

«Сибирь» — «Салават Юлаев» (2:0, счет в серии: 1:2)

— Меня очень удивило, как «Сибирь» сыграла на выезде — совершенно безобразно в обороне! Ты не имеешь права играть в такой открытый хоккей с «Салаватом», где есть такие классные мастера в нападении. Уфа намного быстрее Новосибирска, и у Виктора Козлова команда куда мастеровитее. Играть с ними в открытый хоккей без обороны — смерти подобно. Что и доказали первые поединки в столице Башкортостана.

На третью игру серии «Сибирь» приехала домой и кардинально поменяла игру. Вадим Епанчинцев смог изменить тактический рисунок, перестроиться, отойти от этого «бразильского» хоккея. В «бразильском» хоккее его команде с Уфой ловить нечего. У новосибирского клуба не такая быстрая и мастеровитая команда, чтобы они могли с «Салаватом» соревноваться в открытом, атакующем хоккее. Поэтому для них самое главное было в обороне сыграть правильно, надежно и ждать своего шанса. А он будет.

 Как вы думаете, в этой серии будет упорная борьба или Уфа все-таки возьмет эту серию довольно-таки легко, за пятьшесть матчей?

— Не знаю, правда это или неправда, что основной вратарь «Сибири» Антон Красоткин поломался и больше не сыграет в Кубке?

 Да, во вторник новосибирский клуб сообщил, что тот не поможет команде в ближайших матчах плей-офф и сроки его восстановления неизвестны...

– Это большая потеря для «Сибири». Но, с другой стороны, у них есть еще Денис Костин. Он должен показать то, что он умеет. Это для него отличный шанс проявить себя. Если «Сибирь» будет придерживаться такой хорошей плотной тактики, то все будет зависеть от игры вратаря уже. Если голкипер станет выручать ловить шайбы на себя и помогать ему, то свою одну Новосибирск забьет и сможет победить. Это их единственный шанс в поединках про-

ФИНАЛ КУБКА РОССИИ

по лыжным гонкам:

классический стиль

классический стиль

6 апреля

• Женщины, 10 км, гонка преследования

• Мужчины, 10 км, гонка преследования,

• Женщины, 10 км, масс-старт, свободный

• Мужчины, 10 км, масс-старт, свободный

Мужчины в спринте отличились отсут-

ствием как компромиссов, так и несчаст-

ных случаев. Все вышло, можно сказать, по

уму и по силам. Трехкратный олимпийский

финише спринта оставил позади Констан-

тина Тиунова с отставанием в 1,31 секунды

и Савелия Коростелева (+1,40). Александр

Терентьев оказался четвертым, но победил в

спринтерском зачете Кубка России. А Сергей

Устюгов в финал не попал вовсе, рассказав,

что сам перемудрил с тактикой, впредь бу-

вовсе. Он просто убежал от соперников, как

делал это не раз в прошлом сезоне. Саве-

Большунов же, как показалось, не мудрил

емпион Александр Большунов на самом

• Женщины, 10 км, свободный стиль

• Мужчины, 15 км, свободный стиль

Павел САВЧИК.

— ТУРНИР —

Наталья Терентьева и Александр Большунов подошли к финалу Кубка России в форме, которой можно завидовать. Еще можно искать объяснения: почему раз за разом «золото» уходит к одним и тем же спортсменам? Гонки финала выглядят для обоих так: три старта – три

В прошлом году именно в Мурманской области лыжники опробовали мини-тур, который закончился впечатляющей гонкой в гору. И нынче многодневка с разнообразными дистанциями в рамках Кубка России в Апатитах и Кировске приближает окончание сезона, завершая его ярчайшими красками борьбы. Как за титулы сильнейших в сезоне, так и за конкретные победы.

Наталья Терентьева недавно вернулась на лыжню после родов. А Александр Большунов, можно сказать, только вернулся после довольно скомканного сезона, проигрыши в котором нанесли ему буквально репутационные потери. И Большунов, и Терентьева сегодня неукротимы.

Если Наталья на протяжении всей второй половины сезона уже просто не дает соперницам сомневаться в своем превосходстве, выигрывая зачастую, что называется, в одну калитку, то с Александром перед мини-туром все выглядело более запутанно.

Начался мини-тур с гонки на 3 км свободным стилем с раздельным стартом. И для мужчин, и для женщин. Нестандарт, но любопытно. Потом 10 км классическим стилем. И там, и там убедительно выиграли Терентьева и Большунов. И вот Кировск, спринт свободным стилем финала Кубка России. Та дисциплина, которая часто оказывается непредсказуемой для многих лыжников. Но лидеров это словно и не коснулось. Победители снова те же.

Олимпийская чемпионка Наталья Терентьева финишировала первой, за ее спиной с отставанием в 0,13 секунды оказалась сестра Дарья Непряева, третьей пришла Милена Габушева. Лишь потом пересекли

CKOPOCTI

<u>Олимпийские чемпионы </u> Наталья Непряева <u>и Александр Большунов</u> выкашивают соперников

финиш упавшая Анастасия Фалеева и пострадавшая следом Татьяна Сорина. Еще до столь драматичного финала Фалеева одержала победу в спринтерском

зачете в рамках Кубка России этого сезона.

Случилось это после того, как ее основ-

ная соперница Алена Баранова

ным. Переживать пришлось всем, включая даже победившую Терентьеву. Лыжи Фалеевой, ведущей борьбу с коллегами за лидерство, буквально разъехались. Она упала сама, уронила Татьяну Сорину, заставила отскочить Дарью Непряеву и финишировать Наталью Терентьеву с мучительным вопросом, не она ли стала причиной падения соперницы.

Олимпийская чемпионка призналась после финиша, что убегала и до финиша думала: вот сейчас прибежит, а ей дадут желтую карточку... Но тревога была ложной, Наталья никому не помешала, что было видно и в повторах, и признала сама Фалеева.

Никто Настю не подрезал, на лыжи не наступил. Была очень высокая скорость, спортсменка не успела перенести вес тела с одной ноги на другую, ноги разъехались; драму можно назвать технической ошибкой. Гонкой Анастасия осталась, конечно, недовольна. А о победе в общем зачете спринтеров оптимистично сказала так: победа на внутренних стартах — шаг к победам на международных.

А Наталья Терентьева просто констатировала: когда находишься в хорошем состоянии, то и гонку моделируешь, как тебе нужно. Где-то ускорился, где-то подождал важно уметь переключать

лий Коростелев, который смог выбраться из очередной «коробочки» — в ней он уже оказывался не раз, — попытался в прямом эфире объяснить, почему Большунов оказался недосягаем. А двукратный призер Олимпийских игр Александр Терентьев, который в своем по-

луфинале выглядел просто космически, но в итоге остался с деревянной медалью, признал: «Не сегодня». Да, в полуфинале смог собраться, а в финале сил не хватило. Многодневка продолжается. И похоже,

все же Большунов вновь подвесил ту самую интриг: делиться «золотом» будет?

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



лица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ (495) 609-4444, (495) 609-4433, (495) 781-4737

1, ПН278, ПМ30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Общий тираж: 1.871.839

Терентьева.